

# Ottorino Respighi

## Concerto Gregoriano

**Violoncello.**

I.

**Andante tranquillo.**

**Allegretto tranquillo.**

13

1

*p*

*pp*

*p poco cresc.*

*mf*

*mp*

**2** **Allegro molto moderato.**

*p*

*p*

*cresc.*

*mf*

*p*

*cresc.*

*mf*

**Mosso.**

*pp*

*cresc.*

*poco rit.*

**3** **Più mosso.**

*f*

*cresc.*

*ff*

*sf*

*sf*

**4** *trm*

Violoncello.

*Sostenuto. a tempo* *Poco meno.*

*Allargando a poco a poco*

*Calmo-Tempo I.* *pp sempre dim.*

*2 Soli* *Uniti*

*Cadenz. attacca*

II.

*Andante espressivo e sostenuto.*

*divisi a 3* *dim.*

*mp* *f*

*dim.*

Violoncello.

3

*poco rit.* ( $\text{♩} = \text{♩}$ )

*p* *pp* *fp* *dim.*

**9** *Tempo I.* ( $\text{♩} = \text{♩}$ ) *animando*

*p espress. cresc.* *rit.* *a tempo* *Largamente.*

**10** ( $\text{♩} = \text{♩}$ ) *rall. Tranquillo.*

*p* *pp* *3* *3* *3*

**11** *Movendo.*

*a tempo* *a tempo* *poco sosten.* *cresc.*

*pp* *p animando* *pp* *p*

**12** *Poco più mosso (agitato).* *Allargando.* *a tempo* **13** *animando*

*cresc.* *sf* *ff* *mp* *p*

*mf* *dim.* *ritenendo il tempo*

**14** *Tempo I.*

*p dim. sempre* *morendo*

*p dim. sempre* *morendo*

# Violoncello.

Largamente.

Uniti

15

*p* *mf espr. f*

*f* *poco rit.* ( $\text{♩} = \text{♩}$ ) *dim. pp*

16 *fp* *dim.* 17 Calmo - Tempo I ( $\text{♩} = \text{♩}$ ) *pp* *dim.*

*poco rit.* L'istesso tempo ( $\text{♩} = \text{♩}$ ) *ppp*

*poco rit.*

18 *a tempo* mett. sord. *più p* *mett. sord.* *pp* *morendo*

Violoncello.

# III. Finale. (Alleluja.)

Allegro energico.

senza sord. *ff*

19 pizz. *ff* *p* *mf* *f*

arco *mf* *f*

5 *cresc.* *ff*

20 pizz. *mf*

arco *ff* *f* *mf*

cresc. *fp*

21 pizz. *f* *mf*

arco *fp*

22 Più tranquillo. *più p* *1* *2* *cresc. ed animando* *4*

Violoncello.

**23** Con slancio.

*ff*

*Più sostenuto.*

*fff*

**24** Meno mosso.

*fff*

*dim.*

*Tempo I. (tranquillo)*

*pp*

*div.*

*(metà)*

*colla parte Tutti*

**25** *a tempo*

*colla parte a tempo*

*sempre pp*

*Più largo.*

*div. a tre*

*rall.*

**26** *Andante.*

*ppp portando*

*ppp portando*

*ppp portando*

*ppp portando*

*II<sup>a</sup> Corda*

*II<sup>a</sup> Corda*

*II<sup>a</sup> Corda*

*Animando.*

Violoncello.

7

27 *pp* *4 fach get.* *pp* *pp* *sempre dim.* *sempre dim.*

28 *rit.* *Tempo I.* *Mosso* *Tempo I.* *p cresc.* *ff* *p*

29 *string.* *p* *cresc.* *ff* *ff* *Tempo I.* *6* *1*

30 *Più vivo. poco string.* *Calmo.* *Viol. princ.* *ppp* *31* *Tempo I.*

*cresc.* *Più mosso.* *p* *cresc.*

32 *f cresc.* *ff*

*Tratto* *Allegro vivo.* *fff* *sf* *fff*

33 *dim.* *mf dim.* *1* *1* *dim.* *mf dim.*

# Violoncello.

*ritenendo il Tempo*

*p dim.*

**Allegro molto sostenuto.**

*p*

*cresc. poco a poco*

**34** *stringendo*

*mf cresc.*

**Tempo I. (più sostenuto) Vivo.** *a tempo*

*ff sf ff*

**Vivo. 35** **Largamente.**

*fff*

*rit. 5* *a tempo vivace*

*ff*

*5* *1* *ff* *<sf*

**Vivacissimo.** *pizz.* *arco*

*ff* *<sf* *mf cresc.* *ff* *ff*