

Ottorino Respighi Concerto Gregoriano

Fagotto I.

I.

Andante tranquillo.

Corno inglese.

p

1

p *mf* *p*

2 *Allegro molto moderato. Mosso.* *poco rit.*

4 *fp dim.* *3* *mf cresc.*

3 *Più mosso.*

f *cresc.* *ff*

a tempo *Poco meno.*

mp *p* *f* *pp* *f*

5 *Allargando a poco a poco*

pp dolciss.

Tempo I. Calmo **6**

3 *p dolce*

7

pp *mp*

Cadenza.

attacca

7

4

1

1

4

3

2

1

1

3

3

1

2

Fagotto I. II.

2

Andante espressivo e sostenuto. [8]

f Viol. prim.

poco rit. ($d = 1$)

pp

cresc. *f*

[9] *I. Tempo* $d = 1$ *Animando.*

pp cresc.

rit. a tempo *Largamente.* *ff*

[10] ($d = 1$)

dim.

rall. *Tranquillo.* *pp*

dim.

[11] *a tempo* *Animando.* *a tempo*

p cresc.

1 2 1

poco sostenuto. [12] *Poco più mosso. (Agitato.)* *Allargando. a tempo*

fag. x. *p* *cresc.* *f*

[13] *Animando. rit. il Tempo Più largo.* [14] *Tempo I.* 1

5 1 1 8 5

[15] *Largamente*

p *mf*

poco rit.

[16] ($d = 1$)

f *dim.* *pp*

[17] *Tempo I.* *Calmo.* ($d = 1$)

4 *p*

[18] *poco rit. Lo stesso Tempo. poco rit. a tempo*

1 4 6 7 9

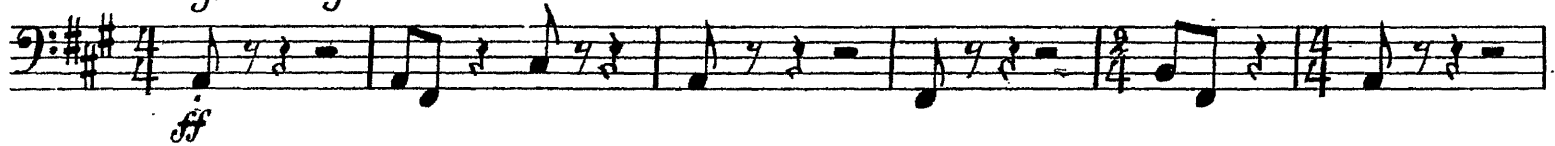
Fagotto I.

3

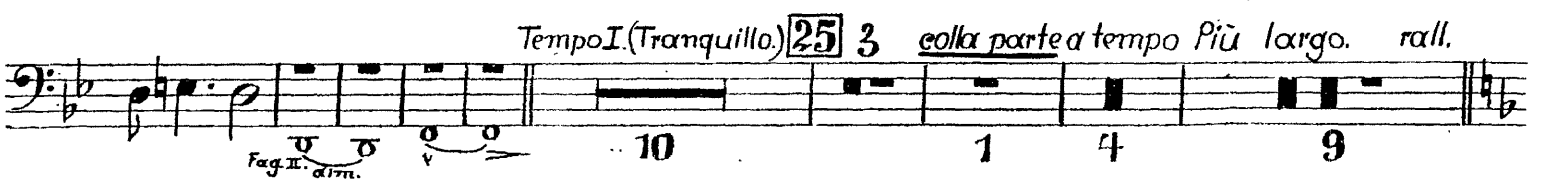
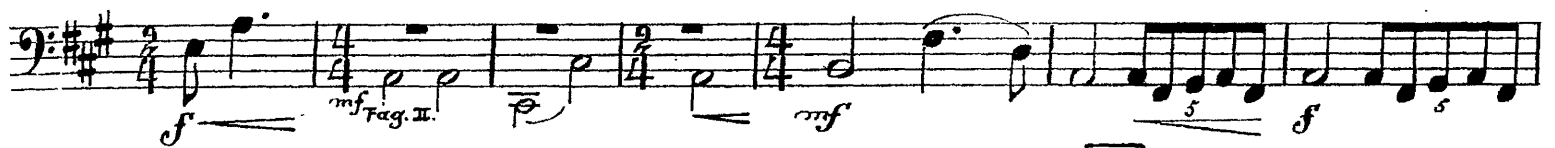
III.

Finale. (Alleluja.)

Allegro energico.



19 *Appassionato.*



26 Andante. Animando. *α tempo* *Corno Inglese.*
 10 3 rit. ----- Tempo I.
27
 9 **28** *p dolce* 4 *Mosso. string.* 1 1 *p cresc.*
 Tempo I. 5 **29** 2 *string.* 1 *mf cresc.* Tempo I. *ff*
30 *Più vivo. poco string.* *Calmo.* **31** Tempo I.
 4 6 5 4 *Clar. I u. II.*
Più mosso. *p* *f cresc.*
32 *trattenuto* *Allegro vivo.*
ff *fff* *sf* *fff*
33 *rit. il Tempo*
mf dim. 1 5
dim.
Allegro molto sostenuto. 2 1 2 **34** *string.* 3 *Ob. mf* *f*
 4 1
Tempo I. (più sostenuto) Vivo. *α tempo* *Vivo.* **35** *Largamente.*
ff *sf* 3 *ff* 2 *fff*
 1 *ten. rit. ----- >> α tempo vivace*
 1 *< sf* 1
Vivacissima. 1 *mf cresc.* *ff* *ff*

Ottorino Respighi Concerto Gregoriano

Fagotto II.

I.

Andante tranquillo. *Fag. I. p*

10

1

p

4

4

2 *Allegro molto moderato.* *p* *mf* *Mosso.* *poco rit.*

4

fp dim. *mf cresc.* *3*

3 *Più mosso.* *f* *cresc.*

ff

ff

4

1

Sostenuto. *2*

a tempo *Poco mosso.*

mp *p* *1* *f* *p*

1

5

pp *f* *p*

1

pp dolciss. *Allargando a poco a*

poco *Tempo I. Calmo.* *6* *10* *7* *9* *Cadenza.*

3

3

attacca

2

Fagotto II. II.

Amdante espressivo e sostenuto. 1 8 2 1

poco rit. (d = d)

pp 9 *I. Tempo. (1 = d)* *Animando.* *cresc.*

pp cresc.

rit. a tempo Largamente. *ff* *dim.*

10 (d = d) *Fag. I. 3 dim. rall. - - - Tranquillo.* 6

Movendo. 11 *Fag. I. p cresc.* *a tempo Animando. a tempo* *poco sost.*

12 *Poco più mosso. (Agitato.)* *Allargando a tempo* 13 *Animando.*

cresc. *rit. il Tempo* 1 *Più largo.* 14 *Tempo I.* 1

mf *dim. p* 1 8 5

15 *Largamente.* *p* *mf* *f*

poco rit. (d = d)

dim. *pp* 16 4 17 (d = d) *Tempo I. Calmo.* *pp*

18 *poco rit. Istesso Tempo.* *poco rit. a tempo*

1 4 6 7 9

Viol. princ.

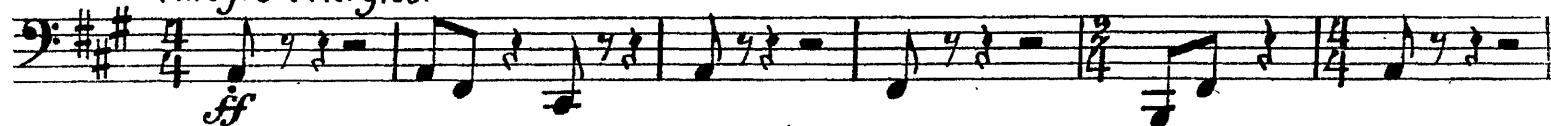
Fagotto II.

3

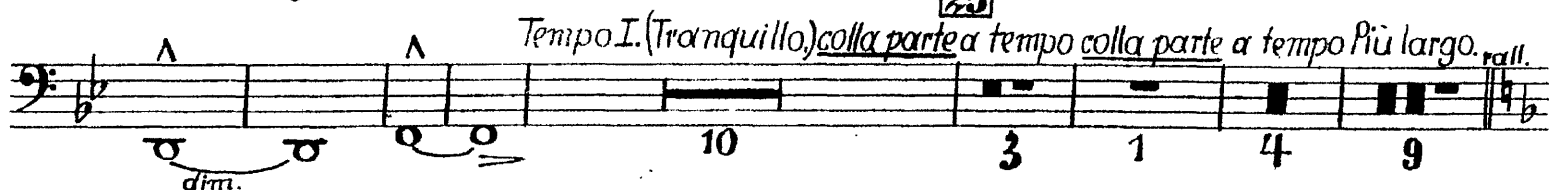
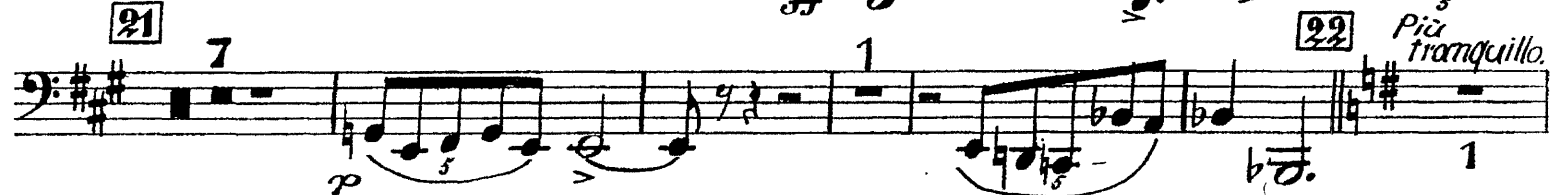
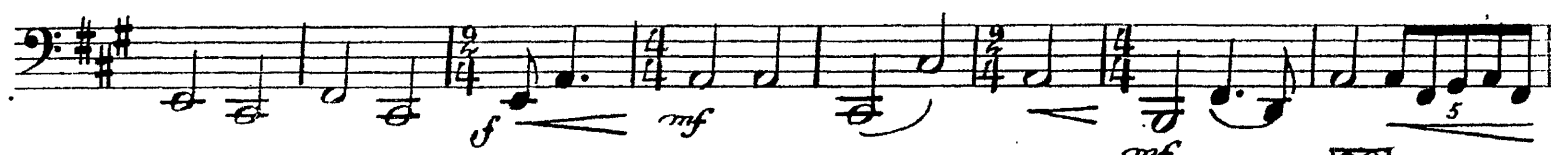
III.

Finale. (Alleluja.)

Allegro energico.



19 *Appassionato.*



25 *Tempo I. (Tranquillo) colla parte a tempo colla parte a tempo Più largo. rall.*

dim.

10

3

1

4

9

Fagotto II.

26 Andante. Animando. *a tempo* Corno inglese. *p* 10 3 27 9

28 *p dolce* rit. ----- Tempo I. 4 Mosso. string. *p cresc.* Tempo I. 5

29 2 stringendo 1 *mf* cresc. 8 30 Più vivo. poco string. *ff=p* 4 6

Calmo. 31 Tempo I. 5 4 *pp* Clar. *cresc. pp* Più mosso *p cresc.*

32 *f cresc.* *trattenuto* *ff* Allegro vivo.

33 *dim.* *mf dim.* rit. il Tempo 1 5

Allegro molto sostenuto. 2 1 2 34 stringendo 3 Ob. I. *mf cresc.* *f* Fag. I.

Tempo I. (più sostenuto) Vivo. *a tempo* Vivo. *ff* 3 2

35 Largamente. 1 ten. rit. ----- *a tempo vivace* *ff* 1 1 1

1 Vivacissimo. 2 *mf cresc.* *ff* *ff*