

ACCOMPAGNEMENT

Poésie d'A. SAMAIN

Ch. KŒCHLIN Op. 28 N° 3

(1892-1897)

CHANT

Lent, et d'une sonorité très éteinte *Toujours très lent*

PIANO *pppp* *m.g.*

pp legatiss. *3*

Comme de longs cheveux peignés au vent du soir, L'odeur des nuits d'é -

- té par - fu - me le lac noir

poco cresc. *pp sempre* *dim.* *ppp*

Le grand lac parfumé brille comme un mi-roir — La bar-que glis-se dans le

pp sempre

Tranquillo

rê-ve. La rame tombe et se re-lè-ve; Ma bar-que glis-se dans le ciel —

ppp

Rall. a T^o très calme

Dans le ciel imma-té-ri-el — Là-bas la lune é-coute, accoudée au côneau

rall. e smorz. a T^o très calme

ppp

legatissimo

Rall. Assez lent

Le silence qu'exhale en glissant le ba-teau — Rall. Trois grands lys frais coupés

pp

dolciss. Assez lent

m.g. *m.d.* *m.g.*

allargando molto *Tres élargi* *Tres lent*
mf *f non troppo*

meu - rent sur mon man - teau Vers les lèvres, ô
allargando molto En élargissant encore le mouv!

en dehors *mp* *cresc. et bien en dehors* *m.d.* *mf*
mp *allarg. molto* *p sost. e cresc.* *très lié toujours* *m.g.* *mf* *m.d.* *Très lent*
très soutenu

mp *dim.* *mp* *molto espress.* (Le double plus vite)
 nuit voluptueuse et pâ - le, Est - ce leur â - me.

(Le double plus vite)
m.g. *mp* *dim.* *p espress.*

pp *pp* *presque aussi lent que le mouvement du début*
 est - ce mon â - me qui s'ex - ha - le? Cheveux des nuits d'ar -
Rall. pour arriver à : presque aussi lent que le mouvement du début

mf *dim. sempre* *mf* *dim. sempre* *pp*

Un peu plus lent

-gent peignés aux longs roseaux — Comme la lune sur les eaux, —

ppp *legatiss.*

3

8

3

3

court. *Poco rall*

Comme la rame sur les flots Mon âme s'effeuille en sanglots —

court. *très doucement* *serrez un peu*

ppp *smorz.*

8

3

3

3

le mouvement *Plus lent* *rall. e smorz.*

pp *ppp*

callo *callo*