

# Mater patris et filia

Petrucci, Odhecaton, Venice, 1501

Antoine Brumel (c.1460-c.1512)

Tenor 1

Tenor 2

Bass

4

7

10

Ma - ter pa - ter et fi - li -

Ma - ter pa - ter

Ma - ter pa - tris et fi - li - a, fi - li -

a, Mu - li - er - um lae - ti -

tris et fi - li - a, Mu - li - e - rum lae - ti -

a, Mu - li - e - rum lae - ti -

ti - a, lae - ti - ti - a, Stel - la ma - ris

- ti - a, Stel - la ma - ris ex - i -

ti - a, Stel - la ma - ris ex - i -

ex - i - mi - a, Au - di no - stra su - spi - ri - a,

mi - a, Au - di no - stra su - spi - ri - a,

mi - a, Au - di no - stra su - spi - ri - a,

2 13

Re- gi na po- li cu-

Re- gi - na po- li cu-

16

ri- ae, Ma- ter mi- se- ri- cor- di-

ri- ae, Ma- ter mi- se- ri- cor- di- ae,

Ma- ter mi- se- ri- cor- di- ae, In hac, in hac val-

19

ae, in hac val- le mi- se- ri- ae, Ma- ri- a, pro- pter Fi- li-

le mi- se- ri- ae, Ma- ri- a, pro- pter Fi- li-

22

re- me- di- um. Bo- ne Je- su, Fi-

li- um, Con- fer no- bis re- me- di- um. Bo- ne Je- su, Fi-

um, Con- fer no- bis re- me- di- um. Bo- ne Je- su, Fi-

26

li De-i, No-stras pre-ces ex au-di.

li De-i, No-stras pre-ces ex au-di.

li De-i, No-stras pre-ces ex au-di.

30

Et pre-ci-bus no-stris Do-na no-bis

Et pre-ci-bus no-stris Do-na no-

35

Do-na no-bis re-me-di-um. A-men, A-men

re-me-di-um. A-men, A-men

bis re-me-di-um. A-men, A-men

40

men, A-men

A-men, A-men

men, A-men, A-men