



שירי

השירים אשר לשלמה

בזמרים ושירות ותשבחות אשר
חביא בחכמת הנגן ומסוקרת
לשלשת ד' ה' ו' ח' קולות
כמו שלמה מהארומים יצו
סדרי קק מאנשובת
לחוד ולה' ולומר לשמו עליך בכל
דבר שבקדושת חרשת
בארץ

פה ויניציאה סג'

במצות חסדים

פיטרו ולורנצו בראנארני:

בבית יוואני קאליאני

Appresso gli Illust. Sig.
Pietro e Lorenzo Brag.

אל איש חיל רב פעלים
ומריו קרש הלולים

היה קצומו ודומי הנסגב כמה משתן סלם וכו' עוסה חיל יא
קורא פס בחטובות יא

גם

מתחול גם מסלסום: גם מאז עתה לי אהן האלהים ויחנני להבין ולהורו' בחכמת
המוכחה רבותי ונעודך בחכמת' ברוב סדעשי בקרבי המתעסעה נפסי לקחת
מראסית כל תרומת קול' להורות לרכב בערכות בקול רנה ותודה כי זה קול' האר' לכבר
את ה' כמה מהסאה חים אלהים ברכותו • ויהי ה' למסען ליוותן כפי זמירת חרמות אשר
עשיתי בסרר' ריקמותי בקולות ערכות בעימות בוימין כנוח עלי הרוח מיוחד' לזמני מסון
ולמועדים טובים • וספתי לא אכלא כי חמיר הגדלתי והוססתי הסתרות להגדיל מזמורי
דנר מלך ישראל ולהאדירם עד אשר ממתי חק גבול להרבה זההם ברר' המוסרית לבעבור
יהיה להם יתר שאח לאזן אשר מלין תבחין יחארי אשר הנני ה' לחיות כנועם ולהוביא קול'
למעשהו ראותי כי טוב לזכות את הרבים ולהביא אל הרפום מבחר זמירותי אשר עשיתי
לא לכבודי כאל לכבוד אבי מבפנים אשר עשה לי את הנפס הזאת ולפולס אודני • והנה
מד דברי בני תרתי בלני למה מקצים אפנה להקריב על מזבחו מנחת תודה זו • ואחא
עמי וארא כי טוב תתי את דורי אליך נכבר וחשוב בישראל מתת אותם לאים אחר כי אונס
יורש כל עשר עמך כמה מעלות טובות לגבר אשר רדכו בסודה כמורך יא אגס קלם יא
והדרך מוכב ארצה וראשו מניש הסמימה • וגם סלסלת יחסך נודע למסגב העולה בסמימה
אור התפאר והעזו כי על כן בחרתי הסתוסף בכל זעפתך וכחתי יא אודך על זללסוטי יתי
מסף כי להיותי קסור בעבותות החסרים והטובות אשר גמלני סר גמלני על הס •
הארך נע אספרם מחול ירכוז רחמי יאקה לעצמי לכבר מלכודי וקקה קרכלני זס כרכלני
ארני ומסירי אהרן • זאת נער כי כמה פעמים במחתיך יבפתי ומנאתי זאכתי עמדת
הסיר בפעתי רננות • ואס כן אופה מתך הקול ומידך נתתי לך • הנה כי כן זאת מנחת
כתונה נתונה סלוחים אליך מאור ואריר וכמה סיאחתחן תיקר נא בעימך וימינך תספדת
וענותך תרבה • והיה כאשר ירוס: משח: זחלקבלה בסכר שנים יפות יהללה בספרים •
ותהי כשאת חן בעיני כל רוחיה • והנה עורני מדבר אפרום את כפי אל ה' בכלותי ובבעקותי
יפרום פליך ככת שרובו וירומחך לרסת מסכנות ההצלחה ויחול עליך ועל כל באי ארץ
כל הכרכות הכתובות בספר תורת משח מאנטובה יוס רח חסון הסג

כובר מאהבה לאר'

הנער מלמה מהארומים

א ב ג ד

2

שיר • לקחים אשר למלחה • אשר מר לבכורו איש מלחה • הלא הקטן בכמי שמו •
 גדול אחש באהבי שמו • ידדו המקוים
 לשי תומת :

כל תושבי כנור ותוף ובל
 חיים שאו זמרת וגם חשיבו
 בנן תרועת קול ושיר חקשיבו
 כל בעלי חמיר נעימי חבל :

כי תערב לאל כמנחת חבל
 זמרת רננותיו אשר תקריבו
 אליו • במקום רב • וכס תשיבו
 אמו • תסיצק זאגרת אכל :

שיר שלמה הן מאר נאררו
 לטם שבו תרשיש וגם אהלמת
 אףבם יוורעו וכס נטעו :

ובכל דבר מצוח חלא יגברו
 על כל בני גילם • ודס רמת
 על פי ארני יהבו יסעו :

עזקף עבד לאתם • לתמנח תחמוד • סגב סוכב האקר הרוח :

רד שלמתוח בלי עצל שוררים ליסר בריב גיל תערים חגים במקחל- דום וכול עילת לכר עיל	ל	רשו זמירי אל תעל חר רנו-גניק • מסושב שר ימי עת בזטלו בתק חיכל חראו	ש
---	----------	---	----------

אוד נמר ספרו כי תם נטרם •
 חקריב אותו לכמר מלוח סלים :

אל כל און סלין תבחן שלום

שפת

אחת תכון לעד הוא המפורר בתחברותיו באומרו מה חלמה חכמת הנגון
 אל האחרים גנב גנבתי מארץ העברים כי בשעה חכמים כמו עשכ בכל
 מדע לפני בישראל וכיבו מהם כל האמונות הרמות והאמונות מסכרים ומנמאים אותם יעלו
 עבר כנסו' גם הוא באחת מהנה לא נעדרה מאתם בתמים ומהם מאום לוקחה זאת ומי
 יפכה המלך דוד זקן ועמלו לא יחמר עוד אשר עמל לו מראש בסדר לימוד סרוק בסיר לכל
 בני חסד והיות ויירחף ככתוב בספר רברי הימים להביא משום המועפת קול והנח להם
 כלים תאליהם זמרא רמזא חמרא רשומא וכה משפטם כל הימים אשר עמד בית ה' על
 מכונו רחשון וסכו ועשה חסד להמשיב משכת קדם אכן קורות בתים הזרים ורהיטנו
 דרהיטנו מסוריו בארבות וילח הזקן נכרים הספיקו להסכיחם מכל דעה ולהעבירם מכל
 הסכלי כי אף ה' היה בעם ויזיקוהו ויסקלהו ויטעהו כור רק מכל בינה ויאף גם זאת ביהות
 בארץ לא להם אברה מחכמת חכמיו ותקח אונם סמך ממנה אחרי כן מולתם סריר מעיר
 בחרות אלה באחרות הימים והללו את סה' כי נסגב שלמה לכרו בו ימיו בחכמה
 זו ויחסם עכל האדם לא לבר מאמתנו כי ידמיוהו ויסיה ערוך מאתמול לרבים אנפי סם
 ממספחות הארמה אשר עכ סרת את פני ביהדות רממות חכמי מאנטוה גם האשר
 לפניו וחי עור לנכח אשר בתוים היום ירום ויגבה הודו והדרתו אמן ומכאן חן חסדיו
 במוביקה מלפון אחרת אשר בספר החקון אלל אשר לא מישראל הויה ועל ערבים בהוסס
 חלו כנורותיהם ויאמת ה' פיקח עכרים זו כחו לאלהיו עפל ועשה להוסיף מחול על הקדם
 לכבר חונם ממה סחננו ואף הוא היה מתכוין לגמור את הסם אשר קנה לו כנגד המכרבי
 את ה' ויום יום לעומת מחברתו היה מביא איזה מחזור לר' מכספיו תפלה או סכחה
 הלל ומרתיה ער בו מסכיל לחסד קבץ כמה מהם והיו לאחרים בידיו ולאשר סודרו אנפי
 אותם והתענגו על רוב טובם והיקטיבו הזוהירו כל אחר ערבה אזנו ממנוע וסמיע וחרני
 חזקו עליו דברי סרירי עם ובראם הגרוב המהולל נעולם כמה מסה ס' יסמרהו אלום
 ממכלי יואל לתקם אל הרפום להפאיר אחריו סם טוב מכמים כי הוא מתחיל אשר לא יוסב
 ולא נהיתה כזאת בישראל ולזכות חבוריו היות כי וסודרו והרכים יפארו ויסראלים ירונו
 במועדים ובחרוסים סל מצוה גם אנכי מאז נמחתי במספר אוהביו הפטרתי בו ער מאר
 והערתני עליו דברי עד כי אסתיעה מלחא תורות לבורא כל וכלא פנים ער מסבר אשר
 סברתי לראות פניו סה אהנו בא והסכים לסלם נדרו להרשים ברבר הכרור וסדי ליתן סכר
 למכואיהם לכך מנחה וניחוחין אחר להקרבא ליה מנהון בתפלה למטה חיים האלהי הנזכר
 כהונן וסראוי ואותי סוה לעמוד על כל כרה סלא תבא עכ האבוד לסדרו להדרו להגיה אורו
 ולספנות עינים על עבירות וסעויות הרפום והגם כי נהסך לאכל כנווי ואני מקור דמעה
 על לבי חלל כמי הנחמר זבולתן נע היר בחור בן כא סנה נעים זמירות קולו ערב ומראהו
 באיה אשר עסקו דמו כמי חסם סת רובאים מבני עמנו זה כמשה חרשים ברור זה יוח סתם
 מאנה הנחם נפשו לא אסמע עוד בקול פרים וסרות בכל זאת לא חסכתי להעבור על
 המצוה אמרתי בסכר זאת ירחם ה' על נשמתו וליתר היהוים תהיה לאורה וסמחה ינה
 ח' אנכי נכס על עין המלאכה ומוריע בסקרו לרבים כי לא נקלה היא היות כי לא נענה

א ג ד 3 ספת

3

כפתח הנה תאזן מקדשם ולכן סגנות נעשות כזכיותי ויראה סרואה כי נראה לפי המחבר
 טוב שהקורא יגדל האותיות לאחור ויקראן למכרע מלו הזמר הגדול כפי כל מהפך סדר
 הזכות מהמורגל ועיניהם יפותו לנטות ימין כדרך שאנו בני ברית כותבים פן תטרף
 דעתם ולסכה זוג לא חס על כל אשר יזכנו נקוד מהתבונ' כי בסדר רוב מצויף אבל הסטה
 זו ומחין הן בקריאה בפנים נכון למחזרים יסגחו לבטוח בפסוקיהם המלות כהלכות
 בני קודש וטעמן וקרחן לתפארת הקריאה והיא תה'תסי נעתה ברוכים אתם קהל אומני
 אחריו אשר זכיתם להתחיל לפלוג ובראיה הקפת בימינו מהנכון הלז כותב וחוקק תהלות
 אלנו בסיד' תג כבוד לה' לשאר מקום מקדש מעט ושמחות מצוה בהם בזמנים זמניהם
 ולמדתם אותם את ביהם להבחן בחכמת הנגון מכיץ פה תלמיד האחד בלוי' כי כן בטוחני
 מיום באת חבור זה לאורה ירכו לומדיה בישראל על מנת לשודר להדר אלהינו הם וכינא
 בהם - ולהסיר מלב העקוב כל טינא אם באלי ותבא בכמי הגולה אחת אחד מן המתחפר'
 המרמיקי' כל חרם וכל בינה אשר אין להם חלק בה יחמוץ לאשור אשר דבר זה מרברים ולא
 דיקי' ראיתי להעלות פה על ספר אשר כתבתי בתשובת סאלה זה יח ס' בהיותי מרבוץ
 תורה בקי' פיראיה ועל לסתום פה דובר בלבלה בדרך זה וחתימו עלינו כל גאוני ויכזיאה
 אשר בימים ההם יראו רבי' ולא יראו מגמת לחכמה הזאת אף כי רוחם בקרבם יפחדם
 ללמוד ולעשות' עד אשר תסוב חמת אבים סכסמים ורחם חבור יבנה ביתו נאיה קדש
 ויפקוד את בני לו למפעחותם לפתים ומחלקותיהם למחזרות והיו הסירות בבית הזכבל
 העדה אף גילת ורין מרוב טובי' לא כיום הזה אשר כל א' ממנו סר בסורים פס לב רע
 מקוצר רוח ומעבדה קסה מזרת הגלות בפני יסור את הסירה ועליו לבן דוי
 בו אז לא יבא מזמר בקהל האמר לא יהיה לו על מה להשמח כפסם
 וזהכס אתם סרות וכרמים וה' להם לאר עולם על כן
 וחרו ירננו כי פיץ בעין יראו בסוכה' כיון
 מהרה אמן:



1	שלחו	לחוביל שי	לבן ישי	חבור	זמירות חז	בגנונים
2	יגל	חרון כו	רקב לבו	מכל	חמדות חק	ומסמונים
3	כי קס	בישראל	יבורך אל	נקרא	כמו בנו	ורב אונים
4	דגיל	בבין שרים	פני שרים	לשיר	למו רוכסים	וחשמונים
5	אחר	פאר העם	אשר העם	הכל	ברוב ימים	ורוב שנים
6	חשיב	עטרתה	לישנותה	כימי	בני לוי	ברוכנים
7	הביא	במוסקת	בחוקקה	דברי	תהלותיו	וברגנים
8	יחרו	לגיל ורון	פני ארון	שבת	וכל יום טוב	וחושנים
9	ולכל	דבר מצוח	ועז חדורח	חתן	וכלתו	ואב בנים
10	תמיד	אנושרצה	יחי מוצא	שירות	ותשכחות	מוזמנים
11	לכבוד	אדון עולם	באראלם	לפצות	בז	בעל מינים
12	לא עוך	דבר מרי	לעם עברי	יתן	בקול הבח	גאונים
13	יראו	בכל בינת	חיות מנת	גם לו	כמו חם ה-	מזוינים
14	חלש	במחלוסות	ובחכמות	גבור	וחסון הוא	כאלונים
15	בין כך	ערי יצמח	הלא יצמח	משה	במתנת	כשוטנים
16	בחר	במחברתו	לתפארתי	סלם	עלות עמו	במשענים
17	יזכח	בסוכן הוא	בעושחו	בוכות	יפעלתו	במשמנים
18	חיים	וחצלחה	וכל שמחה	לו עם	מחברות	בכל פנים
19	ער צור	למקדשו	בתדושו	ישיב	בשיר שפת	לנאמנים

שאלה

יש אתנו יודע ער מה בהכמת השיר רל המוסיקא שמה או שמנת
בני רעת מבני קהלנו יצו אשר בחגים ובמקרים ישאו קולם וירגו
בבית חכמת שיר ושבתה הלל וזמרת אין כאלהינו עלינו לטבח יגדל וארון עולם
וכיוצא לכבוד ה' בסוד וחס ערך הקולות בחכמה הנזכרת. חס אדם לנרשם
בשיח שפתותיו עונה: ואמר כי לא נכון לעשות כן כי אם לטוש אסור והמזמור
אסור והלולים כאשר חמה בחכמת הזמר האסור אסורים משחרב חכית מסוס אל
תשבת ישראל אל גיל בעמים ואותם תרצא לבוז ברברות בעיני החמון אשר שמעו
את קולם עם חיותם רובם מתופשי התורה יצא נא דבר מלכו מלפני המורל בתורת
בתלכת אם יש איסור בדבר ואם קול חמוסל הוא זה או קול ערב למיטל לחללית.

תשובה

הא מלתא איתא בפסק דגמין. דגרסינן התם שלהו לית למר
עוקבא זמרא מל דאסור שרשט וכתב לחו אל תשטת ישראל
אל גיל בעמים ולשלח להו מחכא בשיר לא ישתוין אי מחחו'הא חם זמרא דמנא
אסור אבל רפומא שרי קמל. וממאי דאמר דלא שלח ליה בשיר לא שמעי' דזמרא
דפומא נמי אסור נדמת לו לאוסר לאסור זה דזמרא דפומא הוא. ומהגם כראיותו
שכתב הטור ארת חיים סימן תקס זל ואסרו כל מיני שיר בין בכלי בין בפה וכו'
דשחר'טנס ביאר בת' דאפי' בפת אסור אף בלא משתח ואין חלוק בין לשון עברי
ללשון ערבי כו' עכ'ל. ואולי עינינו ראת בטל אחרי' ספוסקי ג' כל טונות אלו וקרא
זה דגרס' בסוף סוטה אמר רב אודנא דשמעא זמרא תעקר אמר רבא זמרא בביתא
הורבא כסיפא שלא קיל ישורר בחלון חורב בכף ובפ' חלק ח' הקורא פסוק משיר
תשירי ועושה אותו. וזמר בו. ולכן אמר כי לא טוב חרבר לשורר איך שיחית;
אכן מי לא ידע ככל אלח שכל מיני זמר לדבר מצוה סותר גמור חוץ ודברי מר
עוקבא קראם מתננס ומה שדברו הפוסקים חגל קראם סרוגין ועל כן לא יצא
בלהא שיש עישי: אלה יזהנת המעטיק בעיין כל הנאמר בזה כמקומותיהם ימצא כי
שטה חלוקי ברבר שתי הגה כמעשה חומר ואיבך ככונתו וזמנו. הא זמרא דמנא
הכ' זמרא דפומא הג' לשורר במשתח היין. חר' לענג עצמו כמלכים. הח' לטבח חתן
וכל ה' או דבר מצוה יזאנו נוסף בה עוד אחת ללמוד החכמ' או להתעסק בת לזכרה
לעתותה במצוה: הא' זמרא דמנא הוא היותר חמור לכולי עלמא דלחבי ידע מר
עוקבא דבזתלא יפקקו אלא דס' דמנא אסור אבל רפומא שרי ולחבי לא כתב
להו ב שיר דהוה סמט' במנא בין דלשנות ולזמר בפה אמ' וכתב להו אל תשטח
דשטמע ככל גונא אף בפת: וכן זר' מבס כתב זל סוף חל' תענית וכן גורו שלא לנגן
בכלי שיר וכל מיני זמר וכל מסמיעי קול של שיר אסור לטמוח בתם ואסור לטמען
כפני החרבן ואפי' שירה נפת על חיון אסור וכו' עכ'ל חרי שאם' שחנינון בכלי אסור
ואפי' שירה נפת שקלה מסט על חיון. אמנם צריכים אנו לחבין עתה לענין הבונה
זהוסי' דנראה וראי דזמרא דפומא בלא שטתת חיון סותר סרכתב רשי עלה דהא
דמר עוקבא זמרא מל דאסור לשורר בתוך בית המשתאות לאפוקי שלא נכין
אסור בעלמא בכל אופן: וכך חתוספ' כן משמע מדקאמר ולישלח לחו בשיר וגו'

צירושן לרעתו דאלכ מה תרוחנא אכ חיה שולה לחם בשיר מאל תשמה או מאי
 חיה רבשיר עדיף מאל תשמה אלא כיון דעקר חטאלת וחתאוכה חיה על השיר
 במשה הלל בשיר שבו מפורש לא ישתו יין וכן סובר תרמבם מרכת ואפי' שירת
 בפת על היין אסורת כדלעיל אבל לא על חוין סותרת ואף שהמור כתב סי'
 חגל ול' ותוספות מפרשים דאפי' בלא משה נמי ועל דבריו רמבם כתב אבל הוא
 ביאר בתש' דאפי' במה אסור אף בלא משה וכו' וזה הכי בעל ש"ה לומר רש"י
 ומיט' פסקו דרוקא בבית המשתה כו' מיהו כתב המור בשם מיטון ואפי' שלא בבית
 משתה וכו' עכ"ל ואומר אני דלעולם ועד גם התוס' ורמבם סוברים ברש"י שלא על
 היין שרי מכתב המור שם ול' ותוס' מפרשים דאפי' בלא משתה נמי ורוקא למי
 שרגיל בכך כחמיה דאיתא בירוש' דיש גלותא הוה קאי דמיך כומר פי' בשכבו
 זבוקמו תיו מזמרים לפניו עכ"ל וזוהי החלוקה הר' שאמרתיו לענג עצמו כמלכים
 זבענין זה ס' ל' גם לרמבם בתש' דאף בפת ושלא במשתה אסור וכן לתוס' אבל
 בפת שלא במשתה ושלא לעונג בכני מלכים לא למטה עצמו לתור או לחתלמר
 או במצות שר או מושל וכיוצא ואצל לדבר מצוה אליבא דכע' סותר' דויל' בתר
 טעמא כל זה נאמר מפני החרבן והגלות חתוה עלינו ואיך נשמה זבירד קרשנו
 למטה ואנו גול' ועל' אסור' פ' חלק אורנא דשמעא זמרא תעקר וזמרא בביתא
 חורבא בסיפא וכו' ואל' תשמה זמרא ל' גיל ועודך בעמס' אבל היכא דליבא חיש'
 דשמחת חול לא אל גיל לא במשתה יין ולא במלכ' במה סותר' אך אם יחיד
 לרבר מצוה כמו לחתן וכלה זכיוצא נער וכתתו דמות נמור הוא דהא אפי' זמרא
 רמנא ובמשתה היין שחן שתי החלוקות היותר המורות גבי חתן וכלה זכיוצא
 חתירו כמנא דהמור א"כ כו' שלה כתב בשם אבי העזרי' שיהי' שבת לומר לגוי
 לנגן בכלי שיר בחופות דאמירח לגוי במקום מצוה שר' יחיד שקרא מצוה
 לנגן במשתה היין דחתימת דבריו רמבם סוף הלכות תענית כ"ה הם וכבר נתנו כל
 ישראל לומר דבריו תושבחות או שיר של דבראות לאל וכוצא בהן על חוין עכ'
 זמור שם אבל סותר לומר שירות ותושבחות על היין בבית המשתה עכ' ומסג' ח'
 ט"כ תביאו בי' שם כתב דלשמה חתן וכלה שזוא שיר של מצוה כותר' וכן פסק
 זכתב הוא מהרי"ק ארו בקצור' דהגיה המניה וכן לצורך מצוה כגון כבירד חתן
 זכלה הכל שרי עכ' ובכתב טרובע נר' פ"ט הרי"ף פ' אין עומדין עלה דהחמיה דמר
 עוקבא חא דאמרינן זמרא דמוטא אסור ח"כ כגון נגינות של אהבת אדב' להכר
 ולשבח יפה ביופיו כגון שהוישמעאל קור' לחס אשער אבל דברי שירות ותשבוח'
 חכרוחסרו של הכה' אין אדם מיר' נמנע מזאת ומנתג כל ישראל לאמרן בבתי
 חתני וכתתי מטתאו כקול נגינות ובקול שמחה ולא דאיע' מי שמיחה בזאת עכ' ל'
 ומ' כל חקורא פסוק ששיר חסירים ועושה אותו כמין זמר כו' בבה' הוא שלהכי
 נקט שיר חסימא לחיותו שיר של אהבי' של קדש דאסור לעשותו חול' וכן מש'
 חקורא פסוק בבית המשתה שלא בזמני' דצח באו' שלא בזמני' שלא לשמחת חתן
 או שלא לרבר בתורה ולא רצח לומ' זדאי שיהא אסור לומ' פסוק כומר לכבוד ח'
 ואיני רואה שיטיל ספק כל מי שיש לו מוח בקרקרו דלהלל לח' בזמרה ככה
 בשבתות רשומים ויום טוב יקרא דבר מצוה כמו לשמחת חתן וכלה אשר כל שבת

27

קרט כלה היא אצלנו החיובים אנו לקשטת ולשטח ככל מיני שטח והמקרים
 גם כן נאס'וביום שמהתכם ומעריכם ומצות על הש'ץ להנע'קולו בתפלתו ביותר
 ואם יוכל לתשמיע קולו יחירי כאילו עשרה מסורדים יחד האם לא יחיה טוב • או
 אם יעמדו אצלו מסייעים אשר הנגם ה' קול ערב וכלי סדר רק אה אריאת בנתוג
 כל היום בין קהלות האשכנזים יומרו עמו ויקרת שיתיהסו וערכו לו האם והשב
 להם לחטאי וכתוב כבר את ה' מהונך ודרשו ול מכה שחננך כיצד אם יש לך קול
 ערב וכו' ואם כן אטו בטכיל שחנן ה' לאלה ידועת חכמתה בסדרת ובאים לככה
 בח ה' יהיו חטאים בנפשותם חלילה נגנור אם כן על שלוחי צבור שיהיו נערים
 בחבור' ולא ינעיסו קולם ויקרא עליהם נתנה עלי בקולת • חסרא דסד דאסור אפי'
 ביחוד ודאי מסמע שהרי אסרו זכרא דגרדאי אי אסיר ומיחיד חוץ • ואנו אשר
 חיינו בעלי המוסיקא בתפלותינו ותוראותינו עתה נהיחלבוא אל העמי אשר יאסרו
 כי אין אתנו עוד חכמה ונצקק אל אלהי אבותינו ככלב וכעורב • סוף דבר אין בוח
 ודאי מסוס אל תסמח ישראל אל גיל ולא עלה על דעת שום בד או חכם לאסור
 מלשבח לה' ית' בקול היותר נעים שאפשר ובחכמה הזאת המעוררת הנפשות
 לכבודו כאשר משלמותה האריכו לספר רבי מהאחרונים • והרי חסידים חראשוני'
 היו מקדים לפני הכלח כראיתא בכ' כתובות בכמה מיני קלות ותמחול והריקוד
 ש'צח קלה מן הומר ורבה ממנו ואהניא ליח שטתית ושטותית לההוא סבא כמו
 שנו'סם וכיום שסחת תורת יש חונים מקר'ים וסת' בהיקס ככה ועושים שאר מיני
 שטחה ולא ראינו מוחה בידם כי טוב להורות לה' בכל אופן נכבד ומפואר • ואולם
 עוד שמעתי דמסתיע האוסר ממאי דכתיב איך נשיר את שיר ה' על אדמת נבר
 נמצא דרוקא ות' ה' אסור עורנו חוץ מאדמתנו יוגם בוח קרא ולא דקדק
 שחרי שאלת הא' • בכל לישראל חיתה שישירו להם לבקשתם מסיר שחיו
 חלוי' אומרים בבית הקרש ווחו שירו לנו משיר ציון ולא אסרו שירו וחסרו כתם •
 וחם חיו משיבים איך נשיר את שיר ה' הקדוש מיוחד לביתו על ארכת נבר ולא
 יאסרו איך נשיר סתם אלא את שיר ה' וברור פי' רש' ול על נהרות ככל כשירדנו
 לגולה וטאלם נ' שישירו לו כמו שהיו כשוררים על חרוכן עכ' • וכן אע' ול פי' זה
 המוסור נאמ'על לשון הלויים שחם המטוררי' כגלותם על ככל עכ' • ואם אסור לנו
 עתה לחקריב הוצה לארץ בשביל זה יאסרו החפלות שכנגד המירין תקנוס •
 וכן המוסורים שחיי אומרים הלויים על חרוכן יאסר לנו לאוסרם עתה בגלותנו •
 אין מקום לגסגס רק על חלוסרים הבמה ואת כאשר ישירו וימרו שלא ככה ודבר
 כצות אלא מתלמידים או מזכירים לעצמם • וגם זה ודאי שר' דחרי הוכנה ללעיל
 שרשי ותוספות והמכה וכל גדולי עולם לא אסרו זמרא הפוכא אלא להתענג כמו
 בין או בטלכי אבל בכל אופן אחר שרי • תעוד דכ' לחתלכר יהא טותר כי אם
 כשר הרבר וטוב לעשותו לשמח חתן וכלה וככה להורות לאל ובכל דבר מצות
 איך יעשו זה אם לא ילמדו תהלה • וגם אחרי שירעו קצת וצריך להשתלס יותר
 ולהעמיד בוכרונם סה שירעים כי בימים הכאים חכל נשכחי את זר' ראה קמן
 שבתלמידים ונתן אל לכו' ועתה עינינו א' נהרי נחלי רבט וחכמה לקיים או לבטל
 חת אשר כתב המחוקק • חרי קאלס וטוב שוקק • הנעיר יתודה ארית ממורדינא •

טוב להורות כח דהיתרא ולומר לשם הפוסק אשר אמרתינו אמרו טהורות מפרי דיו מדיע
 שמו כפגמים כי יפה דן ויפה הורה הלכה למעשה לרנן על הרמה ועל התפלה במדה
 ומסקל המזיקה * . זכרנו בימי חרפי בהיותו סוקר על דלתי התורה בקרקע פארוואה
 עיר מכלה סופרים בעת ההיא ומלכם בראשם הגאון אלוו מנהלרס זכל סוררנו בבית
 הכנסת כל פדר הקדושה ושפמים רבות לבקשתו דוראי לא גרע ועדיף מהני סנתנו עלינו
 בקולם מפירי הדיוטות המרכיני בקויות וכרחובות * בכך פיר לה' וזמרנו לאלהינו עד כי
 נזכה לפיר פיר חרם כביאת גואלת נפדות נשנו אז נבילה וכסמחה בימועתו עד ער
 כאל. בן ציון צרפתי * כך יברך ישראל למחם הסכה

דבר שפתים אך לומר כי עתה גם עברו חיל דאיות מפלת הפוסק מודע מופת סוף
 אמרנו איך בהם נפתל ועקם כי כלם כנחו למבחן ומסירו חאדננו הנה ה'מכס זל המחמיר
 כתב סוף הת וקצ' ג' זכו וכבר נהגו כל ישראל לומר: דברי תוסבחות או פיר של הודאות
 לאל וינבוא בהן על הייז ככל הפת אומה אם על הייז קרוב לכאת מן הכונה הכסוב' מחמת
 אכילה ופתיה מוקה: בבית הכנסת דאת בו אכילה ופתיה רק הכל דנה ותפלה והודאה
 על אחת כמה וכמה דמותר לשורר פיר של הודאות לאל יתב' וכל המרבה לשורר והלטים
 ישנו בקול ערב ומנתו לשם הרוזה משוכח ואם מותר [אדרבא מניה] הלא ממה לאמס
 על הארץ ללמוד לתכלי זה לסוכל לעמוד ולסר' בקדם כקול עוז והודור המזוה הוא בחבר
 כי ברוב עם הררת מלך * ומלטי הגבורים פרק איך שומרין מסיק כמי להתרחה אינו כר'ך
 לפנים * הנעיר אזהב האמת ולמי פאמתי *

ליב סרוואל

מי לא ידע בכל אלה כי מזוה רבה ועליו נאמר כבר את ה' מהו'ך אל תקרי מההך אלא
 מחב'ך ומי שמוחה ביר מי שמוג' ומפורר בבית הכנסת בפחותות ובימים טובים ובהפת
 חתנים וכרית מילה לא ראה מאורות מעולם והרברים פשוטים יותר מביעתא כמותא *
 הנעיר ברוך בסמ' שבואל זלה:

קרא קא כונח המושעי את קולך כי קולך ערב ומדקאמר כי קולך ערב משמע שכל מיהיה
 ערב ביותר ביותר רבו לפניו יתברך ומדקאמר קולך כתיב ולא קאמר באוריתא ולא ברבר
 שרטי ימפע שכל סהיה לעבודתו ית' לרית נחוח לפניו וכפרט בהלל ומחזרים ודברי פיר
 ולפת גליוית' ובהללוים ושירים ישר כחם ובהם נאמר כבר את ה' מהו'ך ומה שמוג' והם
 הק' לות הערבי הכא' במשקל ושיעור כפי דרכי המוסיקה ומטבת אזי לעשותם כאל הקטן
 עורא ספאנו איש כנטובה:

מאן דלא ידע בנביב הסור לא ידע מה ידון ביה מטובו ערבותו ותועלתו אשר בטמים ממעל
 ואשר בארץ כאשר כתבתי בספר פיר ביון אשר לי מפלאי סגולותיו יי' הוא דבר אלהי באמת
 וסם במאמר חמישי הסרתינו מרבו מאמרי חזל עליו בגמרא במדרשים ובספר הזהר וכמה
 סכרי חכמת האמת ומדעות כל הפוסקים כלם כי המוסיקה טובה בעיני אלהים וארס' וליכא
 מאן דעלוג דבמחזרים מידים ופשוטים להלל לאלהינו בבית הכנסת וכלל סמ' על מל מזה

מחזרת

החזיק חף כי יסובכו האתמסקים טה אפי כגלות החר והמחיה הזה אחר לזה הנני מקדים
לכל מה שכתבו הנאומים רלעל .
באם יחודח בכמה משה מפאנו זלל מתוסבי ומספחה :

גדר שנו לאשר טא מאתנו בחוגן וכשוד' המעולח כמר שלמה מהארומים
יצו איש מנמוכת אשר כמת יגיעל יגע ויהיה אדם הראשון להרפים
מוסיקה עברי והוציא חוצא בלתי מסודר ואינו מן תראף יקום איש להחיקו להרפים
באה או לקנות טחם מיד אחר : לכן אחרי ראינו חרשות על ככת מאת פעלת שרי
חקמאוד ודת אנתנו הם נחרי בגורת עירין ומיסר קדישין בנהש הנושב על כל בר
ישראל אנת שיחיה שלא ירפס בשום אופן לא כלם ולא קצת מתדברי אשר בחבור
זה כמוסיקה חואת שלא ברשון המחבר הנל או יורשיו בוטן טו שנים מחיום : ולא
יכל בגורת זו גם כן שום יחודי לקנות מחבורים אלה מיד שום אדם או מכני עמנו
או אחרים שלא ברשות המחבר הנל שיעשה בחם : ויהיו רוטם לסימן שנתרצה
שימכרו על אחר : וכל ישראל ישמעו וראו כל הלכה ברשת האלה והקללה
חואת : וחשומע ישכן בטח וטאנן ובצל שדי יתלונן בברכ' אמן : ויניצא חשון שסג

יצחק גרשון

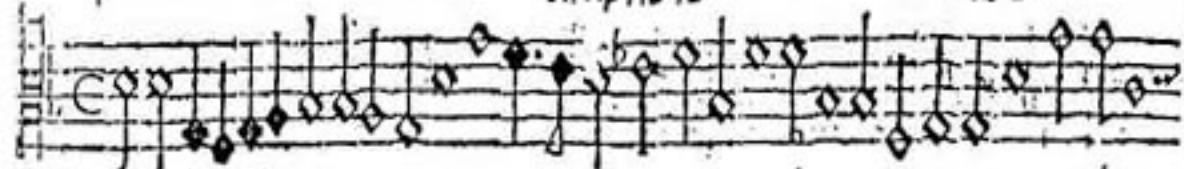
משה כהן פורם

יחודה אריה מסודינא

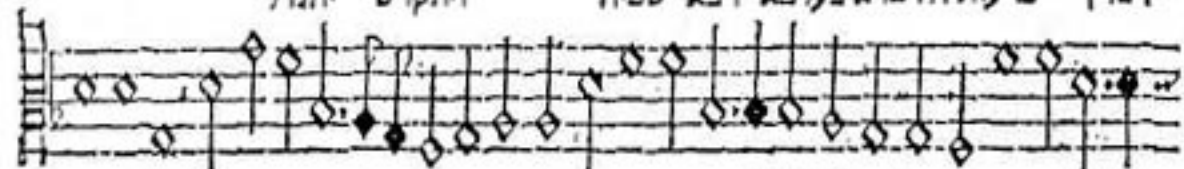
שמחה לרנאנו

שלש קולות

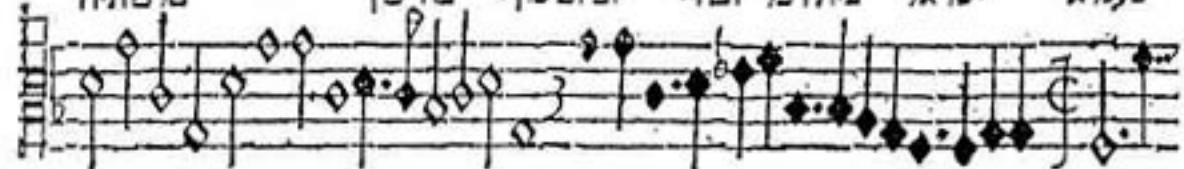
סיגורו



ויסלך ברעותיה דברא בעלמא רבא שמיח ותקדש יתגל



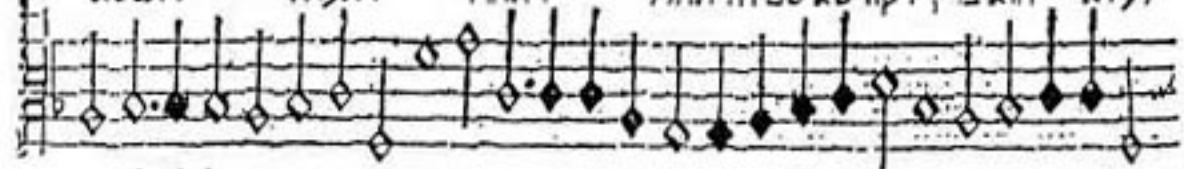
בעלמא ישראל בית דכל ובדיי ובוסיכין בהייטון סלכותיה



והרובם ותפאר וישחבת יתברך אמן ואמרו קריב ובסין



לעילא הוא בריך דקדשא שמיח ויתחלל ויתערר ותעלה ותנשא



בעלמא דאמרון ונחמא תושבחתא שרתא כרכתא מן כל לעילא



קדם ישראל בית דכל ובעותתון עלותהון תתקבל אמן ואמרו



רבא שלמא יתא אמן ואמרו רבשמיא אנתון



עשה אמן ואמרו ישראל כלועל עלונו טובים והיום שמיא מן



אמן ואמרו ישראל כלועל עלונו שלום יעשה כרחיו הוא בכרוכיו שלום

שלש עשרה

ח

אמר

כל אשון העלות

ח

תאכל בני בניך יגיע ברוטו... ותעלה ותעלה

אשרית בנא אשתך לך ונתת אשרך

סכוב ותים כשתלי בניך ביתך בורקתו

ירא נבר עורך כן כי העז לסתור

וראת בעיני ח וברכך

בנים וראת חייך ופי כל ירוסלם בטוב

על שלום ישראל על שלום לבניך

ישראל על שלום ישראל

סליחת קולות

סיגורו

ט

Musical staff 1: Notes with lyrics "סליחת קולות" (Slichat Kolot).

Musical staff 2: Notes with lyrics "סיגורו" (Siguro).

Musical staff 3: Notes with lyrics "את ה' המבורך" (Et Ha' HaMevorach).

Musical staff 4: Notes with lyrics "המבורך" (HaMevorach).

Musical staff 5: Notes with lyrics "ברוך ה' המבורך לעולם ועד ועד לעולם ועד" (Baruch Ha' HaMevorach Le'olam Va'ed Ve'ed Le'olam Va'ed).

Musical staff 6: Notes with lyrics "ועד לעולם" (Ve'ed Le'olam).

Empty musical staff.

Empty musical staff.

Empty musical staff.

Empty musical staff.

שלמה קולות

בקרב אל בערת נצב אלחים לאסף מזמור

רשעים ומני עול תשפטו מתי עד ישפט אלחים

דל שלמו הצדקו ורש עני ותום דל שפטו כלח תשאו

בחשכת יבנו ולא ידעו לא חצילו רשעים מיד ואביון

אלחים אמרתני אני ארץ מסור כל יסוטו יתחלכו

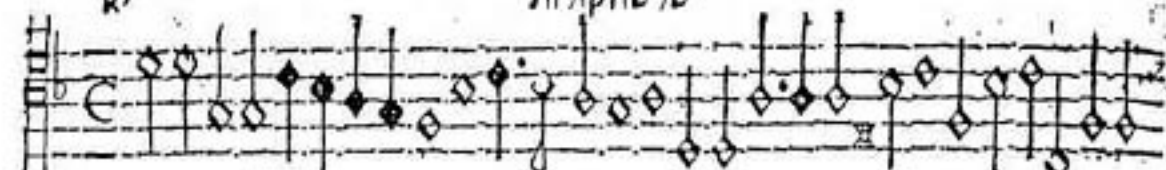
חגרים וכאחד תמותון כאדם אבן כלכם עליון ובני אתם

חגים בכל תחל אתח כי הארץ שפטת אלחים קוסת תפלו

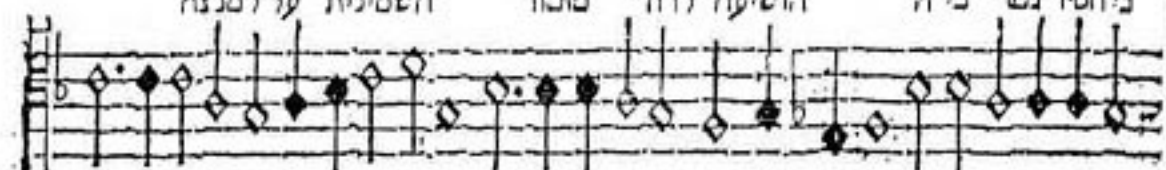
חגים בכל תחל אתח כי חגים בכל תחל אתח כי

שלח קולות

יא



ב'חסיד נמר ב' ה' הושיעה לרוד בוכור חסידות על למנצה



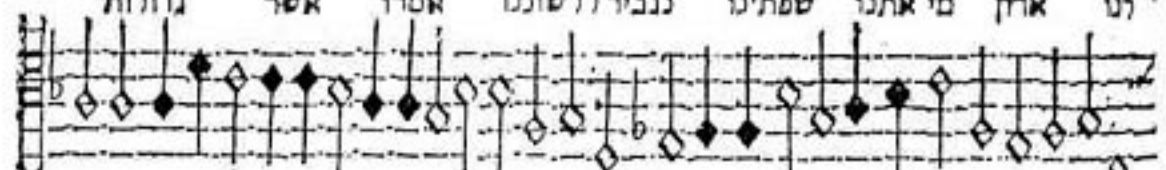
חלקות שפת רעחו את איש ידברו שואאדם מבני אמונים מסו



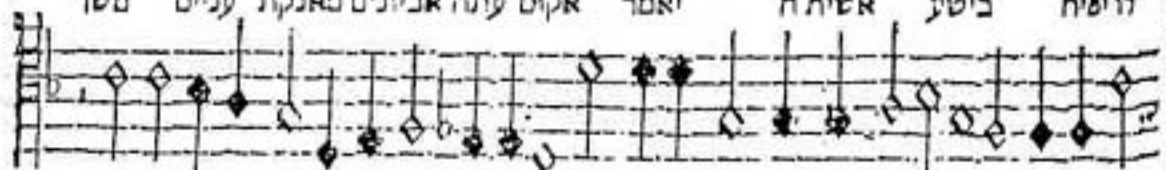
סדברת לסון חלקות שפתי כל ה' יברת יברו ולב בלב



לו ארזן מי אתנו שפתינו נבכור ללשונו אשר אשר גדולות



לו ישיח ביטע אסית ח' יאמר אקום עתה אביונים מאנקת עניים מסר



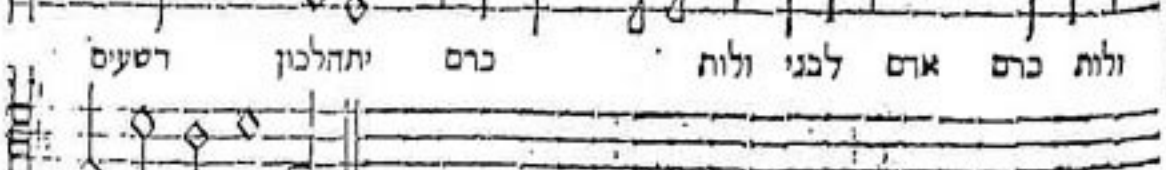
מוקק לארזן בעליל צרוף כסף סתדות אסית ח' אברות



סבוב לעולם וו תרוד מן תצרנו תסטרם ח' אתח טבעתים



ולות כרם ארם לבני ולות כרם יתהלכון רטעים



ארם לבני

ארכע קולות

יב

כתי

יתנו

מעלה חסוני

עם

לוח זה שואלים מטרותיו עולם סלא כבוד סמח קבתי

ערב שבו את חסידים לעכו יפן כמקוב כבודו מקום אוח

מלכו הוא אביט הוא אלהינו אחר יום בכל תמיד ובוקר

חי כל לעינו שנית ברחמיו ושביענו הוא בשיענו הוא

אלהיכם ה' אני

הללו יה חללו ודור לדור ציון אלהיך לעולם ה' ימלך

יה חללו יה חללו יה

וּלְבַעֲיֹת אִם יִרְחַק

וְהִנֵּנוּ אֱלֹהִים שִׁיר מְסוּדָה בְּנִינּוֹת לְמִנְחָה

לְרַעַת סֵלַח אֲתָנוּ מִנּוּ יֵאָר וּבְרַכְתֵּנוּ

אֱלֹהִים עַמִּים יוֹדוּךָ יִשׁוּעֶתְךָ נָיִם בְּכֹל דְרָכְךָ בָּאָרֶץ

לְאֻמִּים וְהִנֵּנוּ יִשְׁמְחוּ כֻלָּם עַמִּים יוֹדוּךָ

אֱלֹהִים עַמִּים יוֹדוּךָ סֵלַח תְּנַחֵם בָּאָרֶץ וְלְאֻמִּים

אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהִים וּבְרַכְתֵּנוּ כֻלָּם עַמִּים יוֹדוּךָ

אֲמַסִּי כָל אוֹתוֹ וְיִרְאוּ אֱלֹהִים וּבְרַכְתֵּנוּ

אֶרֶץ אֲמַסִּי כָל אוֹתוֹ וְיִרְאוּ אֶרֶץ

ארבעה קולות

שיטר

טז

בוכרנו בכינו נם יטכנו סם סבל נחרות נחרית על
 סם בי ננרותינו תלינו כחוכה ערכים על ציון את
 שירו שבח ותללינו שיר רברי טובינו שאלונו
 אדת על ה' שיר את נשיר איך ציון כשיר לנו
 לטוני תרבק ימינו תשכח ירושלם אשכחך אם נכר
 על ירושלם את אעלה לא אם אוכרכי לא אם לחכי
 ערו האומרים ירושלם וסאת ארום לכני ה' וכור שכחתי ראש
 נסולך את לך שיטלם אשרי חטורות בכלבת כח היסוד עד ערו
 חסלע אל עולליך אתונפן שיאחו אשרי לנו טנבלת

ארבעת קולות

אֶחָלֵלךְ ה' אַתְּ נַפְשִׁי חֲלִלֵי חֲלִילוֹת
 אֵל בַּעֲדָךְ לֵאלֹהֵי אִמְרֹת בְּתוֹי ה'
 חֲזַא חֲסוּעַתְךָ לֹא שָׁאֵן אֶרֶץ בְּבָנִים בְּרַחֲמֵיךָ
 חֲסוּת עֲשֵׂתוֹתֶיךָ אֲבָרוּ דַחֲוֵא בֵּית לֹא רַמְתוּ
 יָשׁוּב דַּחֲוֵא ה' עַל שִׁכְחָתְךָ בַּעֲוֹן יַעֲקֹב
 שָׁאַל אֲשֶׁרֵי חֵל כָּל נַאֲת חַיִּים אֶת זֶרְעֵךְ
 עֹשֶׂה אֱלֹהֵי לַעֲשׂוֹקִים מַסַּפֵּט עֹשֶׂה לַעֲלוֹם
 אִמֶּת חֲסוּתֵךְ בִּם אֲשֶׁר עוֹרִים מִפֶּה ה'
 מְסוּרִים מִתּוֹר ה' לַרַעֲכִים לֶחֶם נָתַן
 שׁוֹמֵר ה' צְרִיקִים אוֹתְךָ ה' בְּפִוּמִים וּזְקָף ה'

רַסְעִים דָּרַךְ יְעוּדֵי וְאִלְמַנַּת יְתוֹם נְרִים אֵת

דָּרַךְ לְרוּר צִיּוֹן אֱלֹהֵיךָ לְעוֹלָם ה' יִסְדֵּךְ יְעוֹת

חֲלָלוּ חֲלָלוּ

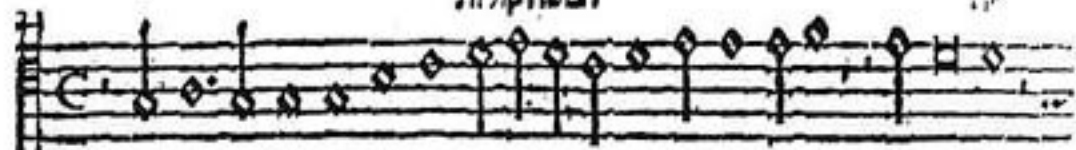
חֲלָלוּ חֲלָלוּ

חֲלָלוּ חֲלָלוּ

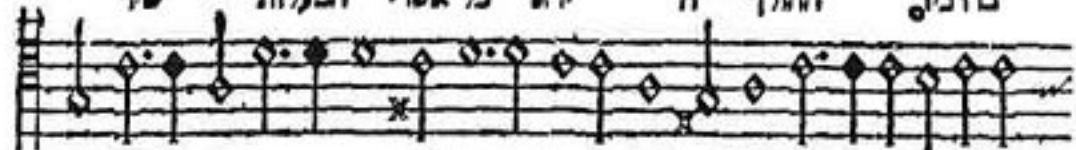
חֲלָלוּ

חמשת קולות

ז"ת



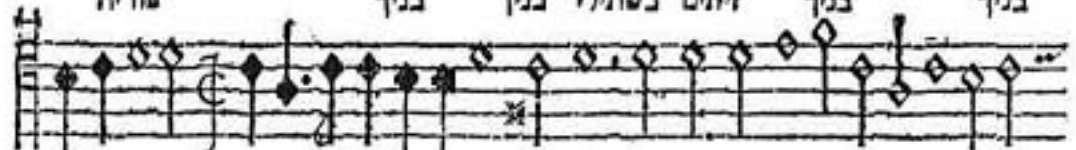
ברכיו החולק ה' ירח כל אשרי המעלות שיר



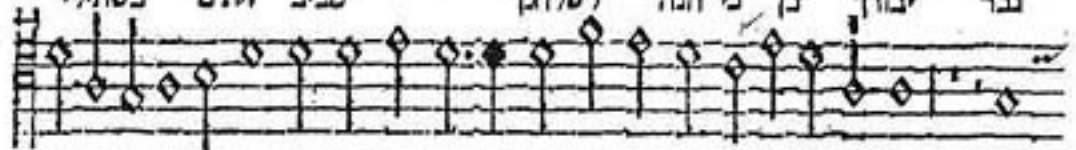
כגמן אשתך לך טוב אשריך תאכל כי כפיך יגיע



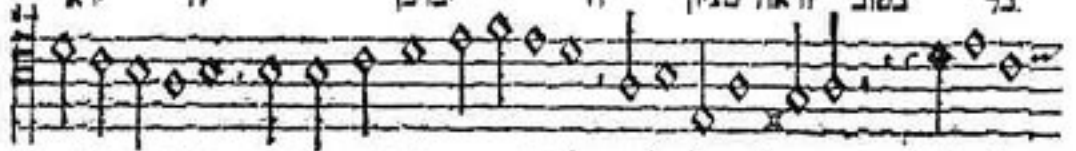
בניך בניך זתים כשתילי בניך בניך פוריה



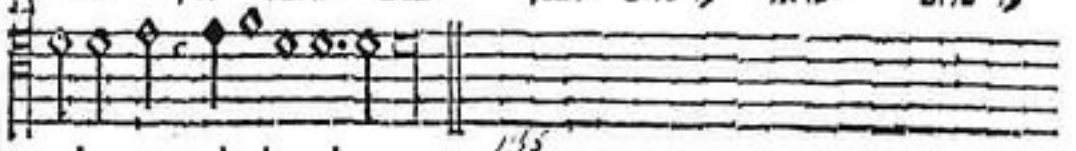
גבר יבורך בן כי חנה לשלחך סביב זתים כשתילי



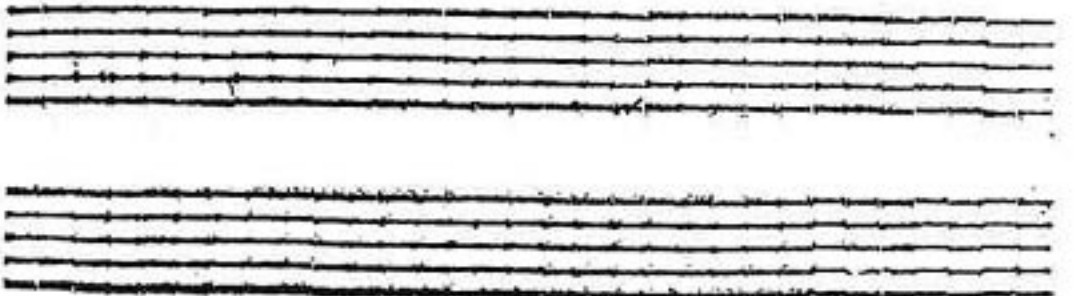
בל בטוב וראת סזין ה' יברך ה' ירא



על שלום ישראל על שלום לבניך בנים וראת חיק ישי



ישראל על שלום ישראל



שמך אדיר כח אדננו ה' לחרד מוסר תענית על לשוננו

דיוגים עוללים בני השמים על חודך תנת אשר הארץ בכל

זמנכם אויב לחטבות צודדיך למען עני ישרת

אשר וכתובים יהא אנכעוהיך יעשה שמך אראה כי

זעשרתו וחרד זכבוד מאלהים מעט זחחרתו כנתנת

ואלמס צנה הנליו תתח שתח כל יריך כמעט תמשילתו

ימים ארחות עובד הים ורגי שמים צפור שדי בחסות גם כלם

שמך אדיר כח הארץ בכל שמך אדיר כח אדננו ה'

הארץ . בכל הארץ בכל

חמשת קולות

כ

ה' את עבדו הארץ כללה' לה' הריענו לתורה מספור

אלהים הוא' בני דעו ברננת לפניו באו כשמחה

בתורה שערו באו מרעיתו וצאן עמו עטנו הוא

חסדו לעולם ה' טוב כי שמו בהכר לו תודו בתחלת הצרותיו

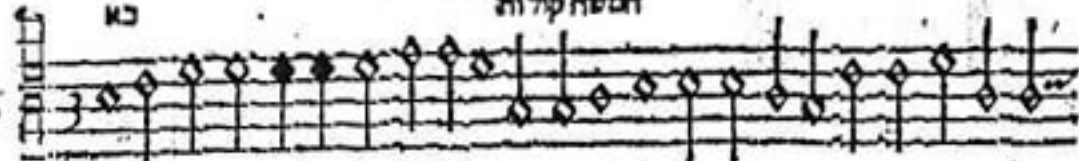
לעולם ה' טוב כי אמתנו ודוד דוד ועד

ודוד דוד ועד אמתנו ודוד דוד ועד חסדו

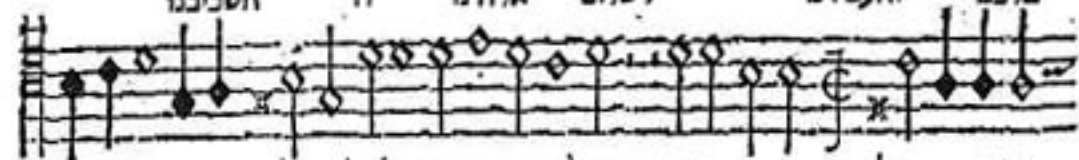
אמתנו אמתנו

חמשה קלות

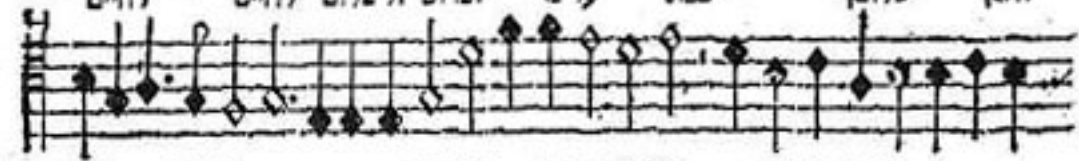
כא



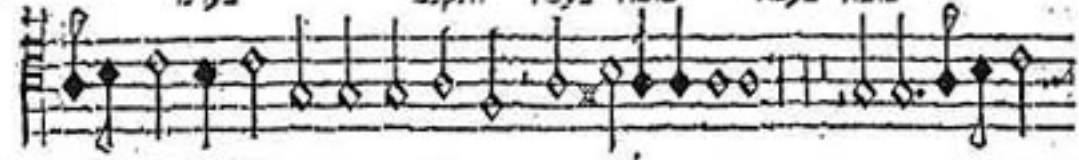
מלכנו והקמיתנו לשלום אליהנו ה' חשכיכנו



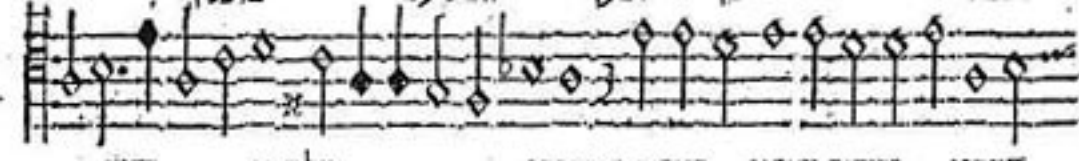
זחנן שלושה שבת עלינו זפרוס זלשלום לחיים לחיים



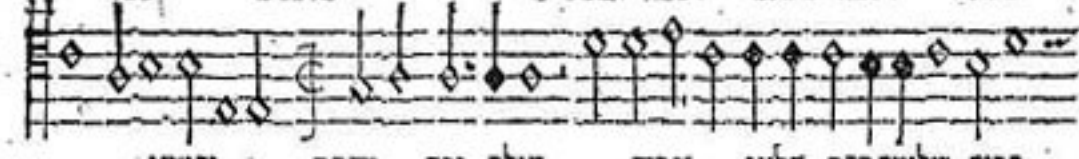
שובה בעצה שובת בעצה זחקנו בערנו



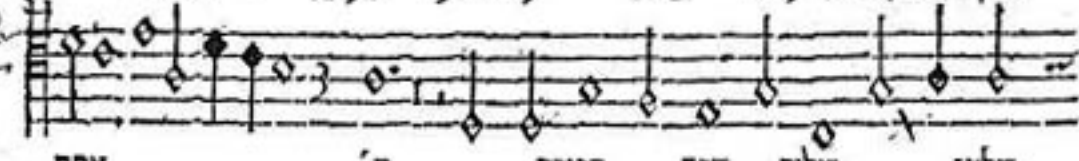
זשבור שמך למען וחושיענו מלפניך



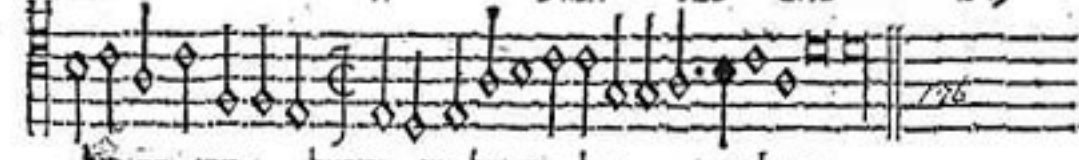
זאתנו זשפור זאתנו זשפור זכאריינו מלפנינו ששן



ברוך שלושה שבת עלינו זפרוס עולם ועד זענת זכאנו



עלינו שלום שבת חפורס ה' אתח



יחשלים דל ישראל קמו ישראל קמו כד ועל

הַמְנוּת קִלְיָה

כב

Musical staff 1 with notes and stems.

בעלמא דבא סמית דתקדש יתגדל

Musical staff 2 with notes and stems.

ובושיבון בחייבון מלכותיה ויבליד טיעותיה דברא

Musical staff 3 with notes and stems.

קייב וכוון בעלמא ישראל בית רכל וכווי

Musical staff 4 with notes and stems.

אמן ואסוד

Musical staff 5 with notes and stems.

יתגאר ושתבח יתברך

Musical staff 6 with notes and stems.

ותתלל ותהוד ותעלה ותנשא ותרום

Musical staff 7 with notes and stems.

חוא בריך דקדשא סבית

Musical staff 8 with notes and stems.

ברכתא בלסן לעילא לעילא

Musical staff 9 with notes and stems.

קעלמא דאמירן ונחמא תושבתיא סירמא

כֵּן

וּאִכְרוּ אִמֵּן

יִשְׂרָאֵל בֵּית דָּבָר וּבַעֲתֻחֹן צִלְתֻּחֹן תִּתְקַבֵּל

אִמֵּן וְאִמְרוּ דְבַשְׂמֵיָא אֲבוּחֹן קִדְּם

טוֹבִים וְחַיִּים שְׂמֵיָא בֵּן רֵבָא שְׁלָמָא יְחָא

אִמֵּן וְאִכְרוּ יִשְׂרָאֵל כֹּל תֵּל עֵלֵינוּ

עֵלֵינוּ שְׁלוֹם יַעֲשֶׂה בְּרַחֲמֵינוּ הוּא בְּמִרְוֵינוּ שְׁלוֹם יַעֲשֶׂה

אִמֵּן וְאִכְרוּ יִשְׂרָאֵל כֹּל תֵּל וְתֵל

המטה קולות

כ"ב

Musical staff with notes and diamond-shaped ornaments.

את ה' בשוכ המעלות שיר

שחוק ימלא או כחולמים חיינו חיינו ציון שיבת

ה' חגיל אלה עמלעות ה' חגיל רנה ולסוננו פינ

את ה' שוכה שמחים חיינו עמנו לעשות

בדמעה חורקים בנגב כאזיקים שביתנו

הורע מסך נשא ובכה ילך חלוק יקצוץ ברנח

נשא אלומותיו נשא ברנח יבא בא

אלומותיו 161

Empty musical staff.

כה

ובשחקלות

מתור

עור יבא מאין חחרים אל עיני אסא לבעלות סיר

חנה וארץ שמים קוטה ה' בנס עורי

ה' שומד ה' ישראל שומר יסן ולא ינס לא

ה' יבכה לא חסמש יוסם ימנד יד על צלך

ובואך צאתך ישבור ה' נפסך את ישבור רע סכל ישסך

עולם תר מעתה עולם ועד מעתה

תְּמִימָה קְלוּת

כְּתִבְצִלָּהּ וְהִמְרָה עֵרֶבָה וְהִגֵּל רֵצִיחַ שִׁבְרֵי יִשְׁשׁוּם

הִדְרָ לֶחֶם נָחַן תִּלְבַּטֵּן כְּבוֹד וְרֵגֶן גִּילַת אֶפְתָּחֵל תִּפְרַח סְרוּחַ

אֵל אֱלֹהֵינוּ תִּבְרַח חֲבֵד יִרְאוּ הַמָּה וְחִשְׁרוֹן חֲכִרְסָל

כָּאִיל יִרְלַג אֹר תִּפְתַּרְתָּ חֲרִשִׁים וְאֹנִי עֹרִים עֵינֵי תִּפְתַּחְנָה

וְנַחֲלִים מִים בְּמִדְבַר בִּבְקִעוֹ כִּי אֵלִים לִשׁוֹן וְתִרְחַן מִסַּח

בְּרַח צִיּוֹן וּבָאוּ יִשׁוּבֵהָ חַ וּפְרוּיָהּ בְּעֶרְבָה

יָגֵן וְנִסַּי יִסִּיג וְשִׂמְחַת סִסּוֹן רֵאשִׁם עַל עוֹלָם וְשִׂמְחַת

וְאֵנְתָּח יֵגֵן וְנִסַּי וְאֵנְתָּח

טעם קולות

כו

ח' ירא כל אשרו חסעלות סיר

אשריך תאכל כי כפיך יניע ברכיו החולך החולך

לשלחך כביב ויתים כשתולי בניך לה טוב

וכרכך ח' ירא נבר יבויך כן כי חנח

ישי כל ירושלים בטוב וראה כציון ה' יברכך

שלום ישראל על שלום לבניך בנים וראה חייך

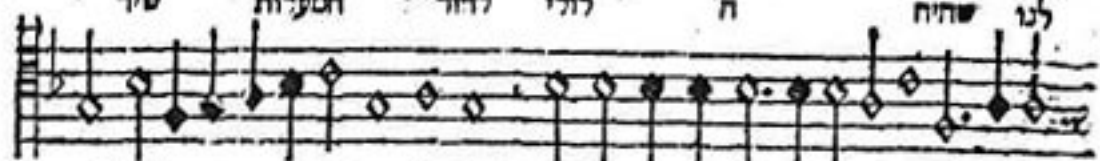
ישראל על שלום שלום ישראל על שלום

ששת קולות

כה



לנו שחיה ה' לולי לחדד חסעלות שיר



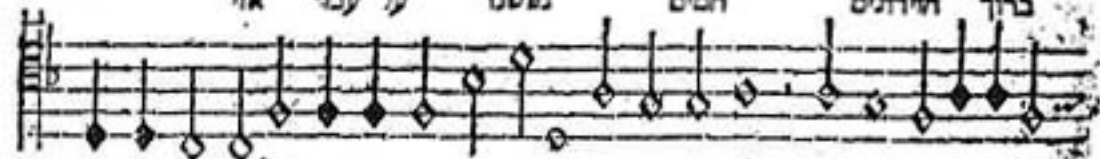
קום לנו שחיה ה' לולי ישראל נא יאמר



בם אדם בחרות בלענו חיים אהי אדם עלינו



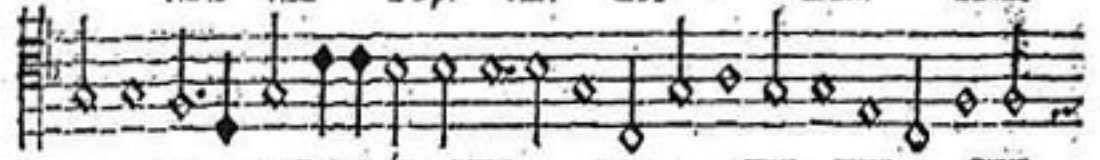
ברוך ויירונים חמים נפסנו על עבד אה



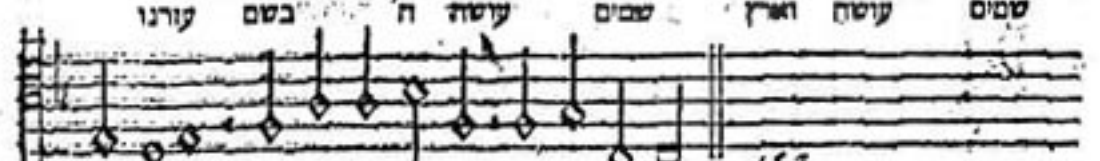
בצפור נפסנו לסניחם טרף נחננו שלא ה'



נבליטנו ואנחנו נטבר חפת יקדים ספח נלטה



שמים עושה וארץ שמים עושה ה' בשם קורנו



וארץ שמים עושה וארץ

ששה קולות

בם

First musical staff with notes and stems.

עניתני כי אודך עניתני כי אודך עניתני

Second musical staff with notes and stems.

חבתיים מאסו אכן חבתיים מאסו אכן חבתיים

Third musical staff with notes and stems.

בעיניו נפלאות היא פנה לראש היתח בעיניו

Fourth musical staff with notes and stems.

נבילת בו ונסמחה נבילת ח עשה חיים זה נבילת

Fifth musical staff with notes and stems.

בו ונסמחה נבילת בו ונסמחה נבילת

Empty musical staff 6.

Empty musical staff 7.

Empty musical staff 8.

Empty musical staff 9.

Empty musical staff 10.

שמח קולות

ה' סבית ברכנוכם ה' בשם חכא ברוך

ה' סבית ברכנוכם ה' ברכנוכם ה' בשם חכא ברוך

אלי חסובה קרנות ער לנו יאר ה' אל

ביטוב כי לה' חודו ארוםך אלהי ואורך אתח

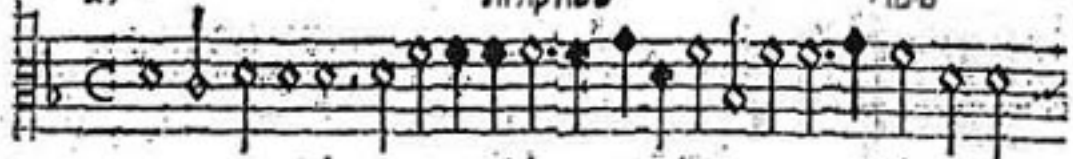
כי חסרו לעולם כי טובכי לה' חודו חסרו לעולם

חסרו לעולם כי לעולם

לא

ששת קולות

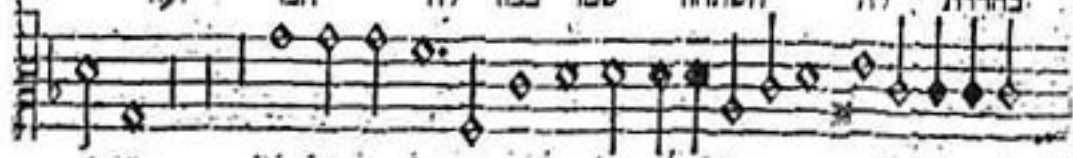
סינור



כבוד לה' והבו אליו בני לה' והבו לרוד מוסוד



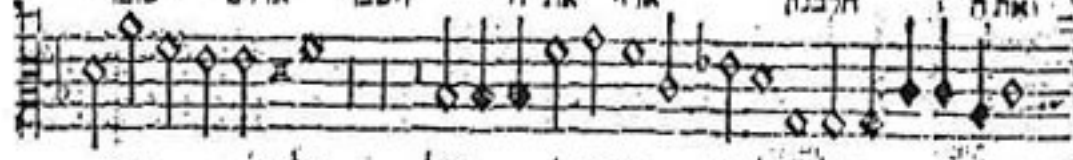
בחרת לה' השתחוה שבו כבוד לה' והבו ועוה



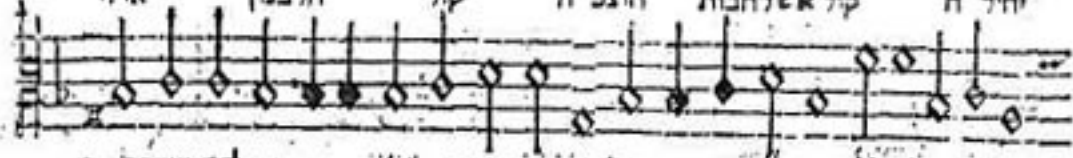
ה' קול בחרד ה' קול בכח ה' קול קדש



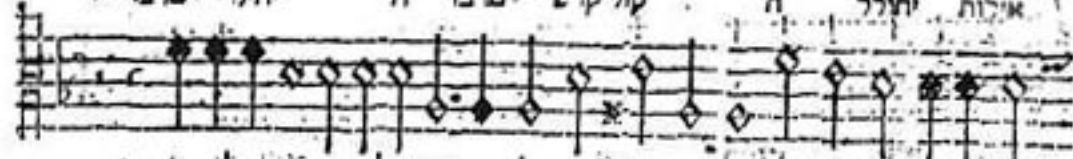
ואת ה' חלבנו ארוי את ה' חסבר ארויס סבר



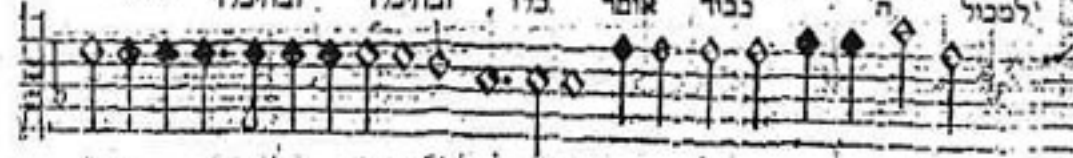
יחיל ה' קול אשלחבות חוצב ה' קול חלבנו ארוי



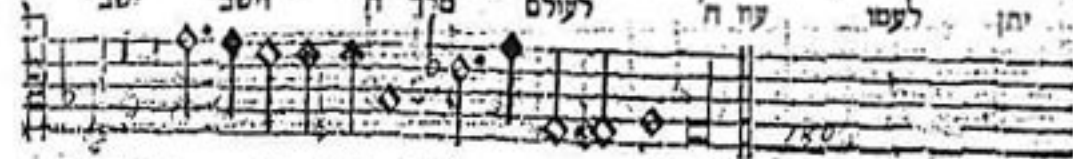
אלות יחיל ה' קול קדש סבר ה' יחיל סבר



לסבו כבוד אומר בלו ובחילו ובחילו



יתן לעשו עוה ה' לעולם סלך ה' חסב יסב



בשלוש עשר אה יבך ה' ח א ה

לאל ברוך ואענה ששתי נגא אמתח

יעת אל אקרא מחולל הארון בנסוע אשיר חי

ברוך או נקרא נחל לציון ובא יואל יסענו

חי לאל הארון בנסוע אשיר חי לאל

חי לאל שכוחו חטיב הארון בנסוע אשיר

לאל אחרון הכפר נרדנו ונסלם נואלט

אשיר חי לאל הארון בנסוע אשיר חי

אלים אל ולנו נאליים נעכה חן הארון בנסוע

ותרון יגבר חללים חתנו

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring notes with stems and diamond-shaped symbols.

תחי אל בא חוקי הארון בנסע אסיר חי לאל

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring notes with stems and diamond-shaped symbols.

נשיר נשיר יהי ינק תם

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring notes with stems and diamond-shaped symbols.

הארון בנסע אסיר חי לאל הארון בנסע

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring notes with stems and diamond-shaped symbols.

אסיר חי אסיר חי לאל ברן ואקנת שפתי נא אסרת

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring notes with stems and diamond-shaped symbols.

דאין בנסע

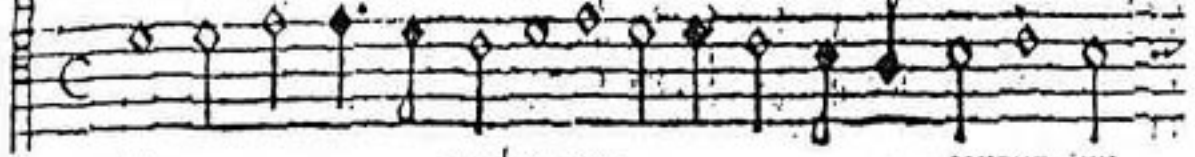
Two empty musical staves.

Two empty musical staves.

Two empty musical staves.

Two empty musical staves.

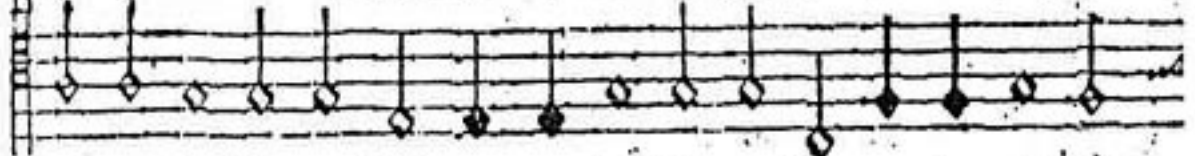
שמונה קולות ראשון דולר



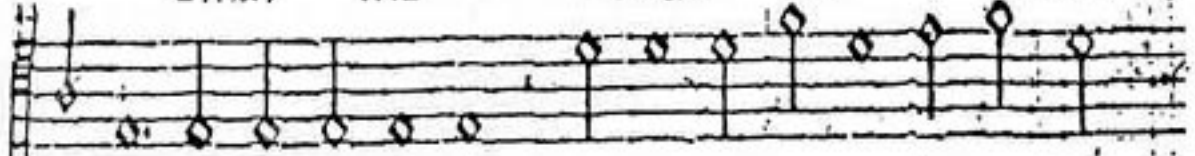
אין בארונט אין באלחוט אין



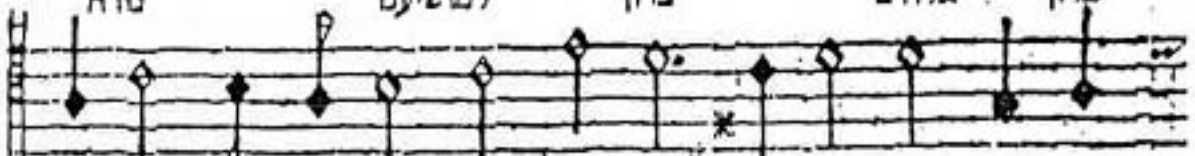
נדה כמשיענט אין במלכט



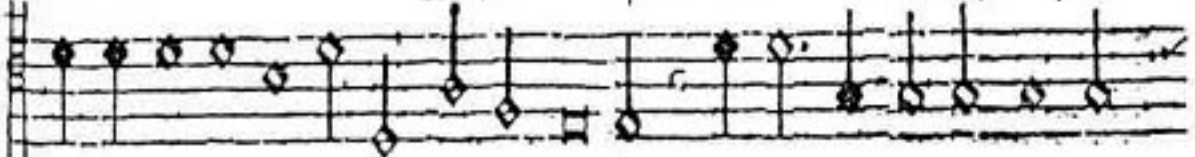
למלכט נדה לארונט נדה לאלחוט



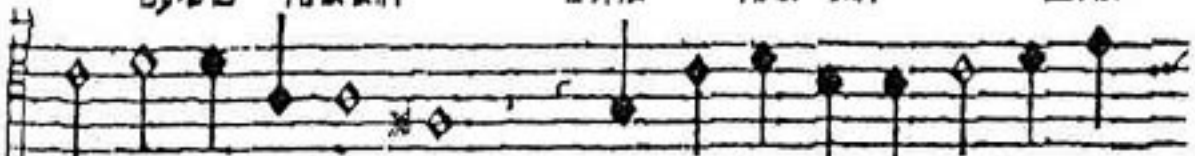
ברוך אלהוט למושיענט ברוך נדה



ברוך מלכט ברוך ארונט



אדונט ווא אלת ווא אלת משיענט



ווא משיענט ווא אלת מלכט ווא אלת



אלחוט ווא אלת משיענט ווא אלת משיענט

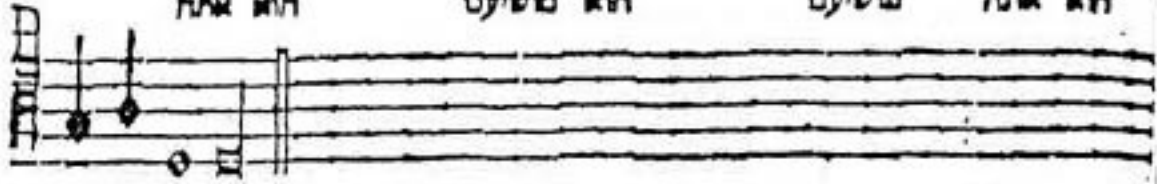


מלכט ווא אלת ארונט ווא אלת

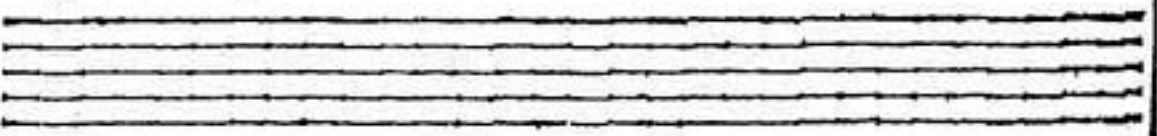
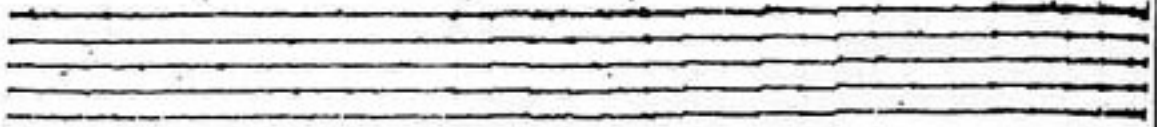
לה



הוא אלה בשועט הוא אלה בשועט



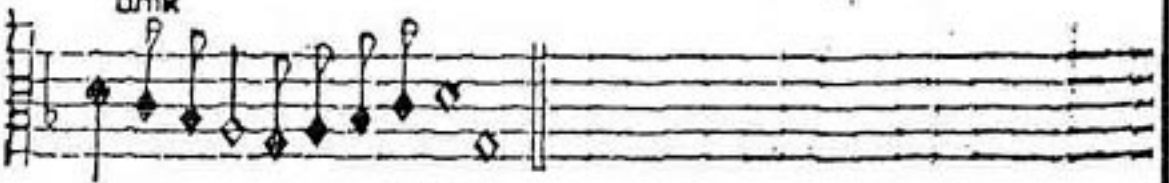
בשועט



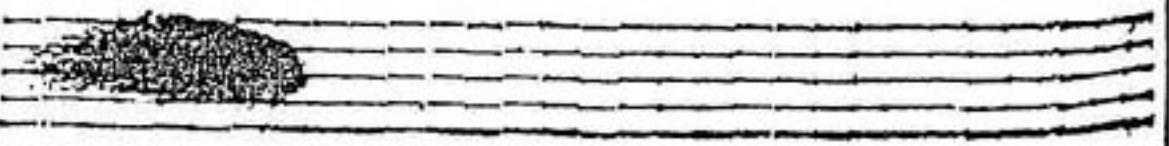
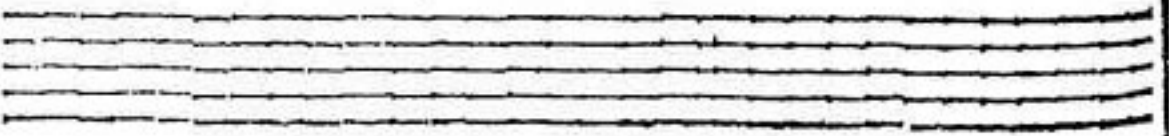
אלה סערה ה' סקרא קרא אסר תקרא



אותם



במערס



שפתה קולות

ראשית

לך

סודי אל אל אשיר תרון לך מלשון בשפת שיר אמרת

יתחכם בתחם בקרש בקים בחם ארון לו פותחים את

שירי אל אל אשיר אציון תבית יתקדש יתגדל

פותחים את שירי אל אל אשיר ארון לו פותחים את

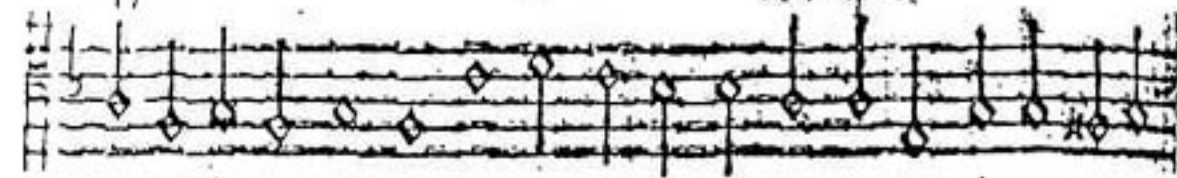
תרום גאל נא קים וארום עם בודי אמת יתגדל

אל אל אשיר אציון בלתי ער סדום בנת דרוך

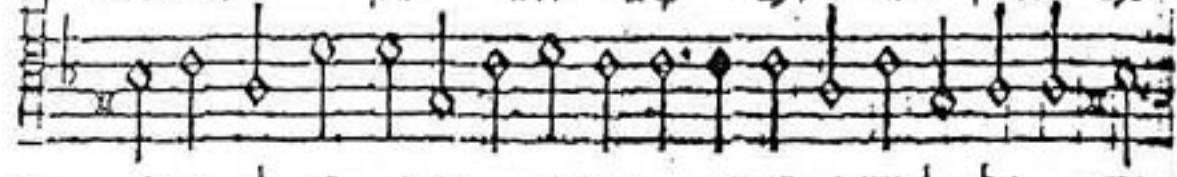
עת שירי אל אל אשיר בתחם ארון לו פותחים את שירי

בסנינים יקר לפנים לפני ישוב ארון לו פותחים

עת שירי אל אל אשיר בארון שרתם אבנים הלוחות



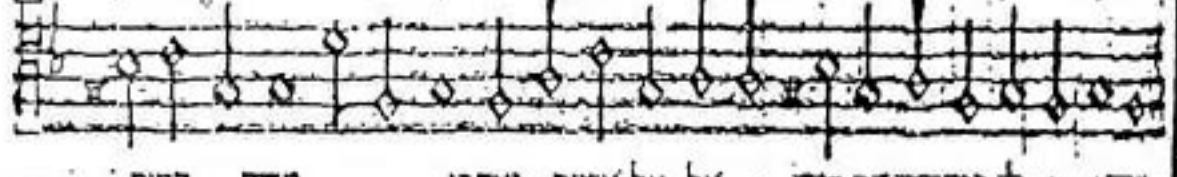
נעם סיר לך אשר לעם קרא רוח ארון לו פתחים



שח אל אל אשר בצון וקרא נעם בו לב סוד



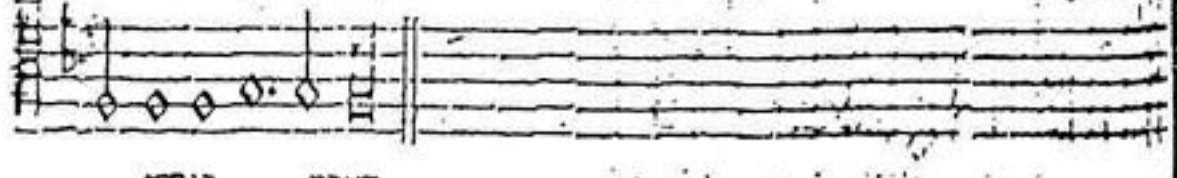
חיים ועם תמים יחזק יחזק ארון לו פתחים קת



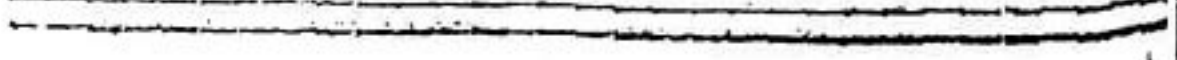
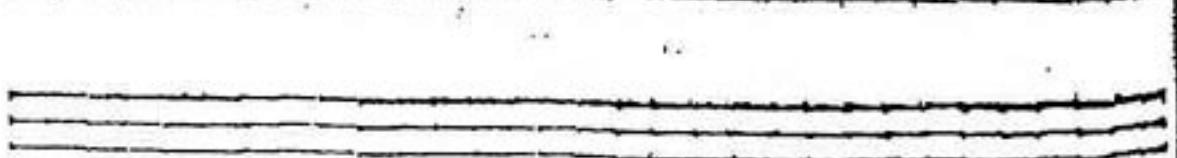
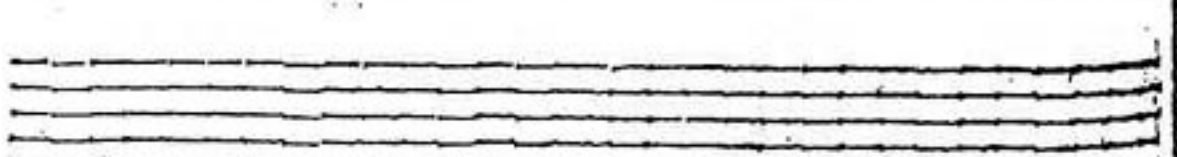
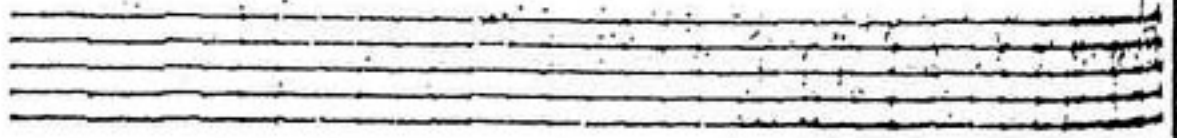
און לו פתחים קת סוד אל אל אשר וארון משה קים



בנסע משה סאמר את עשת קתה סוד



וארון בנסע



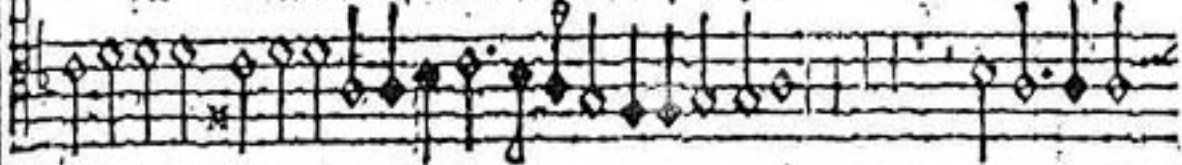
לפניהם קולות

רצפון

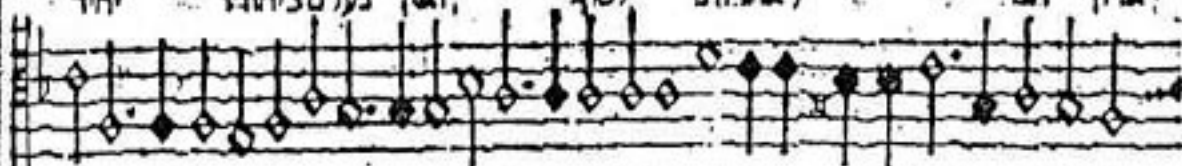
לח



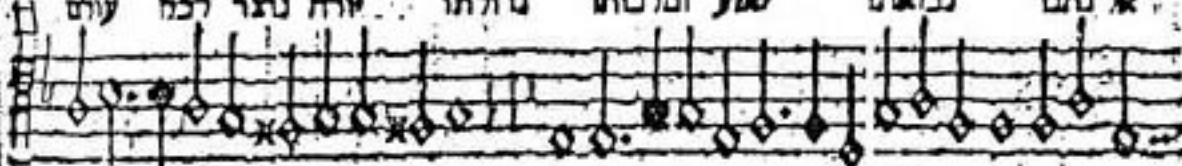
ואין ארץ סביבותי אל קת ואין נבזא וישתבח וי אלהים יגדל



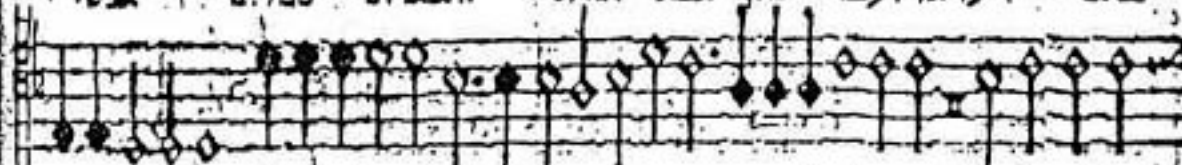
אורן דגו לאפדותו יסף ואין נעלם כיהודו יחד



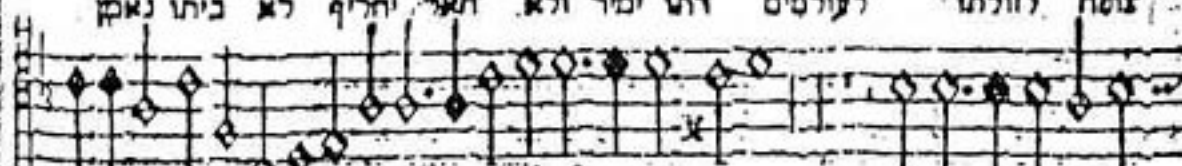
אל נטנו נבואתו שמע ומלכות גדולתו אורח נצר לכל עולם



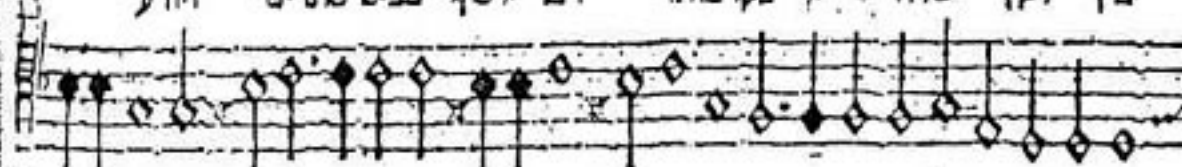
נבוא יד על אל לבו נתן אמת תורתו ותפארתו סגולתו אבסו



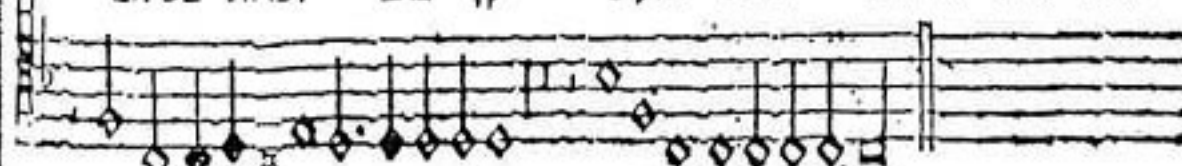
צומח לוולתו לעולמים דרו ימיר ולא תאל יחליף לא ביתו נאמן



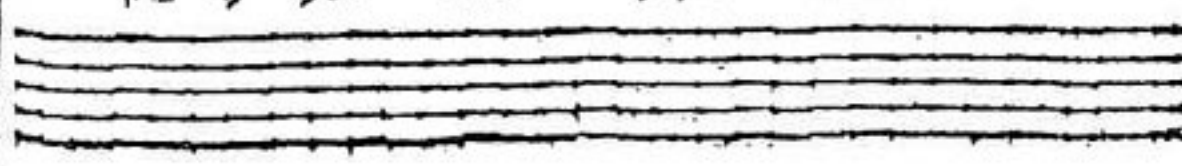
ימין לקן יטלה בקרבותו דבר לסף מביט כתרית וידע



חסד ברוב אליהו מים יסועת קן סתבי לפדות סטיות



תחלתו שם ער ער תחלתו שם ער ער ברוך



לם שְׂמֹנֶת קָלוֹת דָּאֵסָךְ שִׁנְדוּי



לַעֲתָ נִבְרָא יִצְוֶה כָּל בְּמַרְסָם מֶלֶךְ אֲשֶׁר עֻלָּם אֲרוֹן



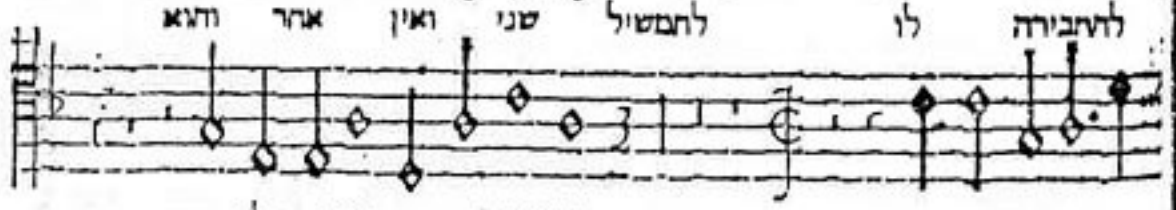
וְהוּא יִשְׁמַע נִקְרָא שְׁמוֹ מֶלֶךְ אֲדוֹ כָּל בְּחַפְצוֹ - נִעֲסָה



בְּתַפְאֵרָתוֹ יִחַת וְהוּא חוֹחַ וְהוּא חַיִּת



לְחַבִּיבֵיהֶם לֹו לְחַמְסוּל שְׁנֵי וְאִין אֲחֵר וְהוּא



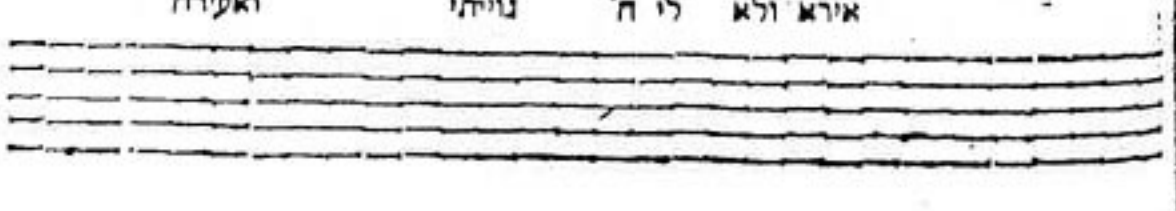
נָסִי וְהוּא חַמְסֵרָה הַעֲתָ וְלוֹ



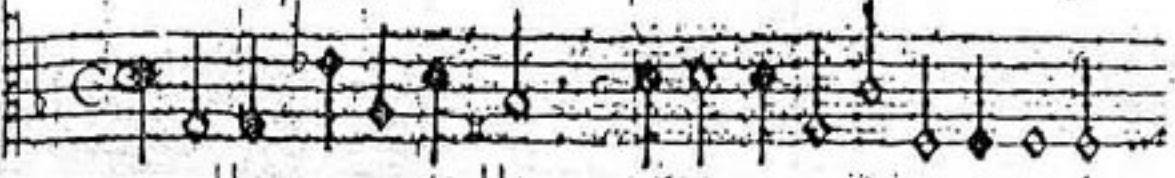
אִישׁן בַּעַת רַחוּי אֲבִירֵיבִירוֹ אֲקֵרָא בְּיוֹם כּוֹסֵי בְּנֵת וּבְגוֹסֵי



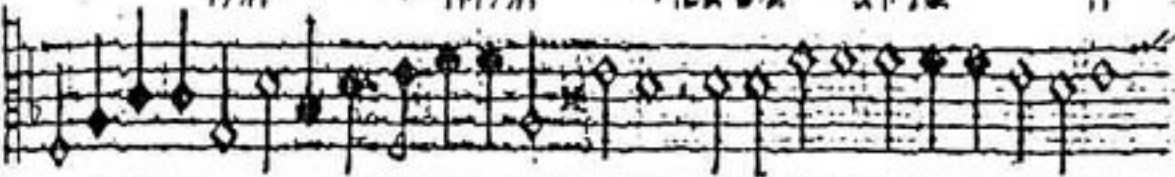
אִירָא וְלֹא לִי ח' נוֹיֵינִי וְאֵעִירָה



שבתה קולות ראשון



ה' את ירא אש אפוי תללית תללו



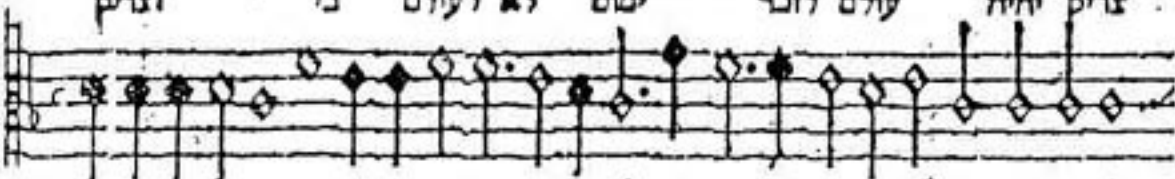
זרעו יחיה בארץ נחם נבאר מאד חסן כפשוטו במצולו



ורחם חסן לעד עומדת זרקתו יבורך ישראל וז



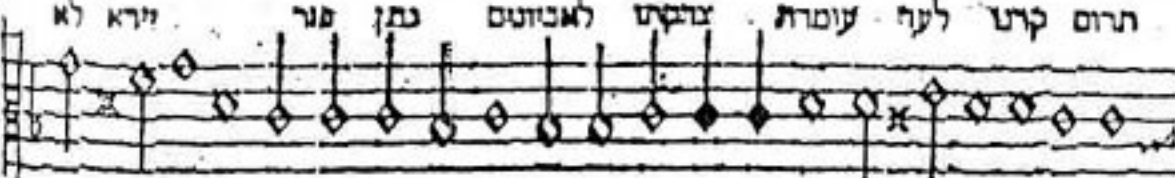
צרוק יחיה עולם לזכר ימות לא לעולם בני וחסן



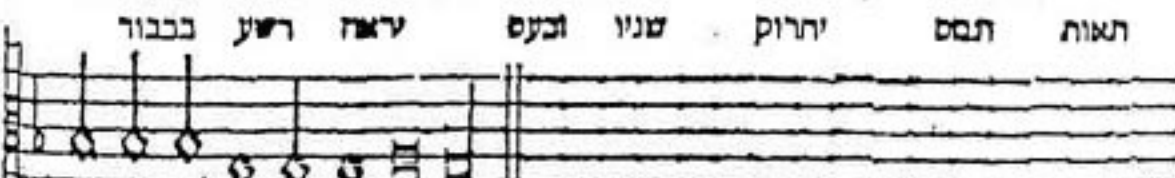
לבו סמוך כח' ו' נמוח לכו נבון ירא לארעה מסבועת



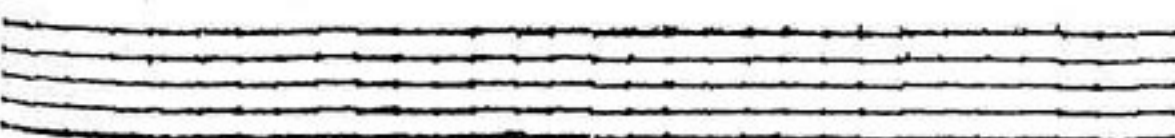
תרום קרט לעד עומדת צדקת לאמונים נתן פור ירא לא



תאות תבס יחרוק שניו זכנס עיאה רשע כבבור



תאבר רשעים רשעים



אם

שמונת קולות

ראשון

שניוני

Musical staff with notes and diamond-shaped ornaments.

יסרים בכבוד לבב בכל ה' אורח תלילות

Musical staff with notes and diamond-shaped ornaments.

עשה ובר לער עשית תדקתו פעל וחרר ויהי תרח

Musical staff with notes and diamond-shaped ornaments.

מקטור כח ה' ורחם חתן לנפלאותיו

Musical staff with notes and diamond-shaped ornaments.

ידו מקטור גוים נחלת לחם לתת לעמו חגור

Musical staff with notes and diamond-shaped ornaments.

צח לעמו שלח פרות מקדו כל נאמנים ובשפט אבת

Musical staff with notes and diamond-shaped ornaments.

שכל ה' יראת חכמת ראשית שמו וטרא קדש בריתו לעולם

Musical staff with notes and diamond-shaped ornaments.

לער עוברת תהלתו תהלתו תהלתו עושים לכל טוב

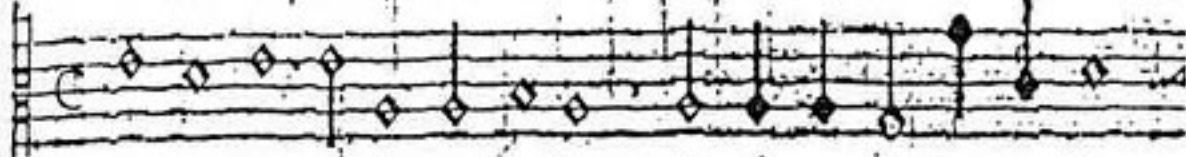
Empty musical staff.

Empty musical staff.

שמעתי קולות

שני

מב



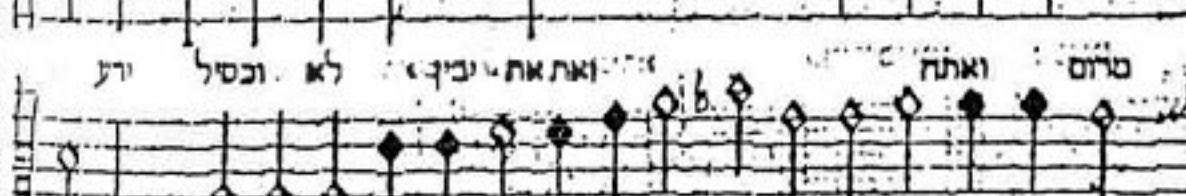
לה' לעזרת טוב חסדת לים שנה מסור



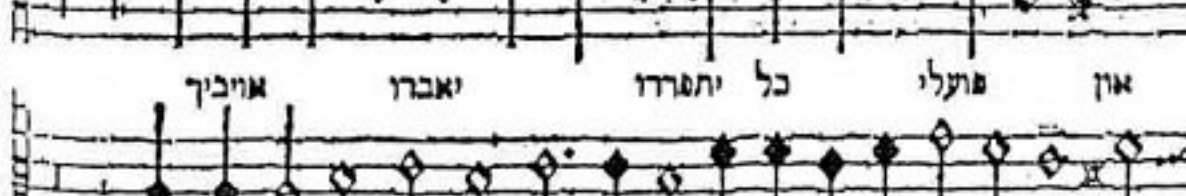
תעלי תעלי עשוריו עלי עלין לשמך ולומר ה' שפלתני בני כבוד חגיון עלי נבל



ארנו יודך במעטיו במעלך לאבקר איש חסדו פעטך גדלותו סח



סרום ואתה ואת איתויבך לא וכסיל ידע חנה בני ה' אויבך חנה כי ה' לעולם



און פועלי כל יתמדו יאברו אויבך בסורו עיני ותבט לעני כעסך בלותו

בבית שתולים אבני השמעתה ברעים עלי בקמים

כי לתגור זרודו אלוהי בחצרות ה'

צור צור כי עולתה ולא צור צור ה' ישר

כי עולתה ולא

שבת קלילות ראשון מד

כבוד נבנסות ביום לנפשת חן יקר לעשות אמתך לבי

סקינת מאתר נסכת יצר אל בנסים בעלמה

לו לעזר חיי בני וסא נרסכת ונת לבן נחבצר

כבוד חלא ורעיסת ובעבור תחית לא כנגד תחית

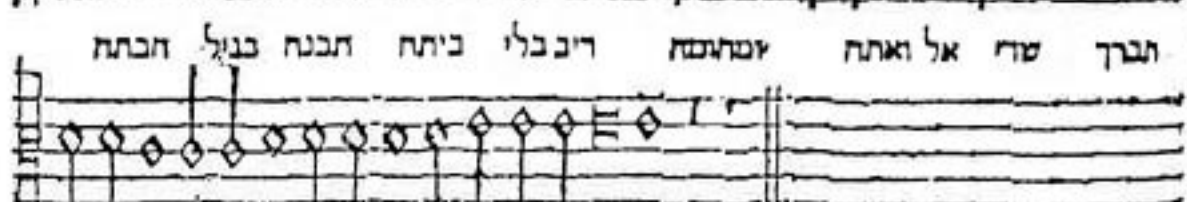
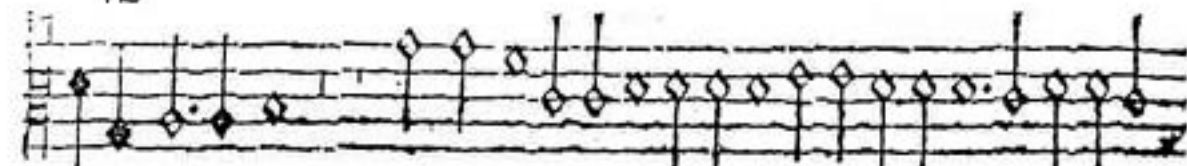
קנה לבת אצלו ליקח נר לו יש כל לסוטר חילו

אמר יחסד לא וכה לפאר תרח בנו כבוד לו לתנחיל חכמה

תאכל הוא בלחמו סכל בת ואשה יחריפת כי

כוח אשר נאליכת לנחיים רחל אל ותרכה

תל בכנפו ותחכה סגנו לכבוד סגנו



העלמא קולאין די לבלי לעלם לירדי

