

4 Mus. pr. 4528

**Wittenberg**  
zum Gebrauch beim  
Evangelischen Gottesdienste

componirt

von

**ROBERT FRANZ.**

OP 29.

Partitur und Singstimmen Pr. 25 Ngr.  
2,50 Mark.

Singstimmen einzeln      " 10 Ngr.  
                                  " 1 Mark.

Eigenbuch des Verlegers.

LEIPZIG, VERLAG VON F. E. C. LEUCKART.

Ent<sup>z</sup> sta. Hall.

F.E.C.L. # 2504

Lith. Ayst. v. C. & Pöder, Leipzig.

Inv. No. 66/21

(1915) 54  
123 H

1-50

# LITURGIE.

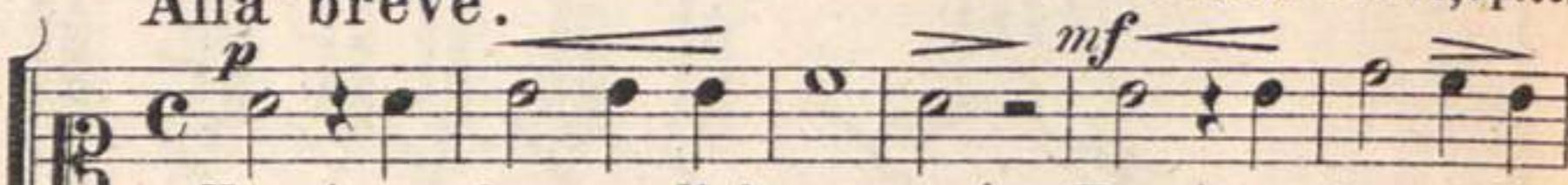
## Nº 1.

Nach dem Sündenbekennen.

Alla breve.

Robert Franz, Op. 29.

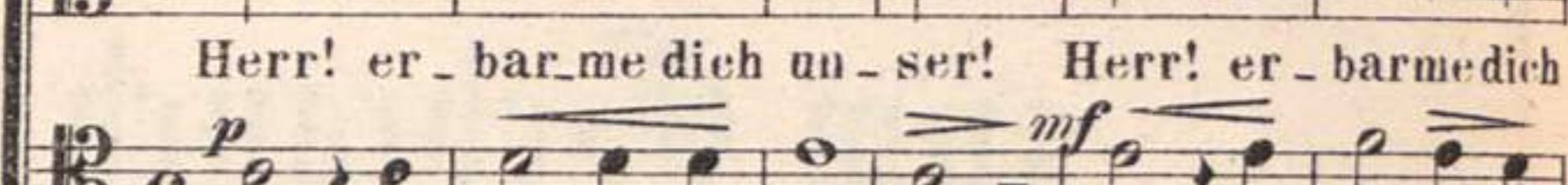
Sopran.



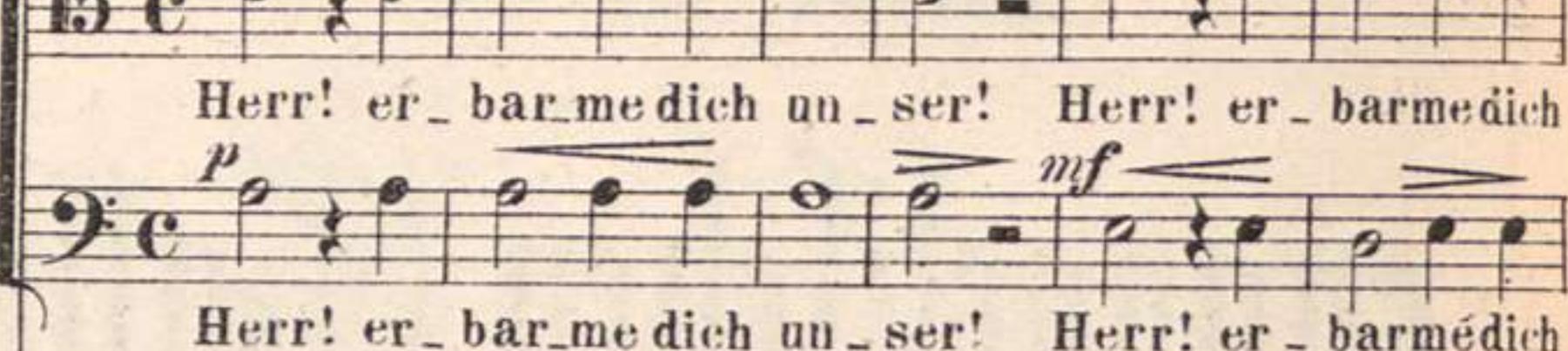
Alt.



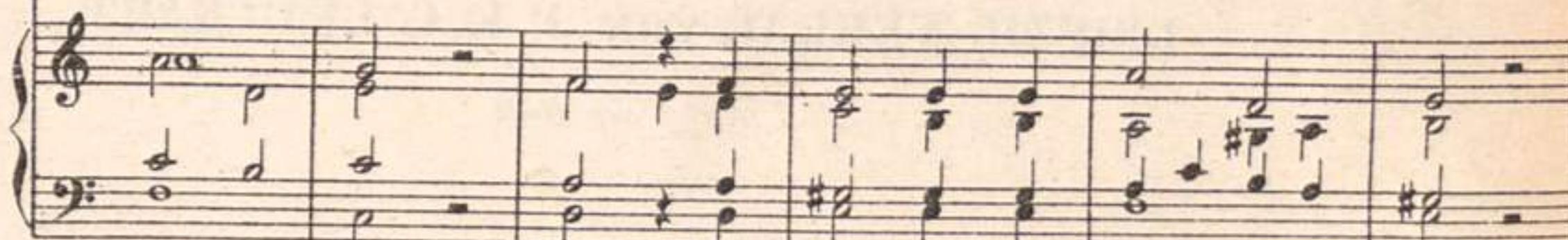
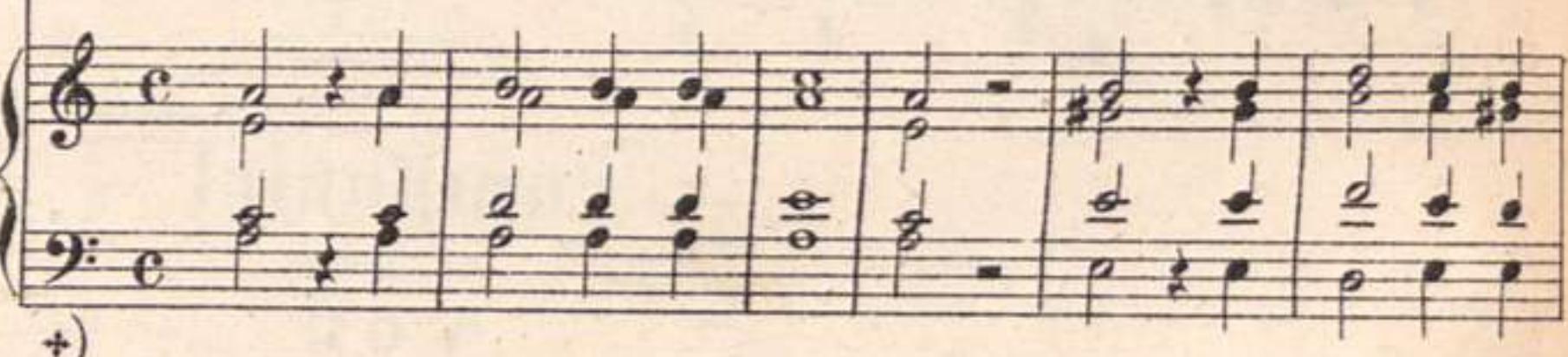
Tenor.



Bass.



Pianoforte.



+) Der Clavierauszug dient nur zur bequemeren Übersicht beim Einstudiren.

Stich und Druck der Röder'schen Offizin in Leipzig.

E.E.C.L. 2504

*Solo*

*p* cresc. *mf*

3

Christe, er\_barme dich, Chri \_ ste,er\_barm\_e dich, Christe,er\_barm\_e dich

*Solo*

*p* cresc. *mf*

Christe,er\_barme dich, Chri \_ ste,er\_barm\_e dich, Christe,er\_barm\_e dich

*Solo*

*p* cresc. *mf*

Chri \_ ste,er\_barm\_e dich, Chri \_ ste,er\_barm\_e,er\_barm\_e dich

*Solo*

*p* cresc. *mf*

Christe,er\_barm\_e dich, Chri \_ ste,er\_barm\_e dich, Christe,er\_barm\_e dich

*p* *TUTTI*

un - ser! Herr! er\_bar\_me dich un - ser!

*TUTTI* *p*

un - ser! Herr! er\_bar\_me dich un - ser!

*TUTTI* *p*

un - ser! Herr! er\_bar\_me dich un - ser!

*p* *TUTTI*

un - ser! Herr! er\_barm'dich, Herr! erbarm'dich un - ser!

## Nº 2.

Nach dem Absolutionsspruch.

Alla breve.

A - men.  
A - men.  
A - meu.  
A - men.

## Nº 3.

Geistl: Ehre sei Gott in der Höhe.—

Allegro moderato.

Eh-re sei Gott in der Hö - he und  
Eh-re sei Gott in der Hö - he und  
Eh-re sei Gott in der Hö - he und  
Eh-re sei Gott in der Höh', in dēr Hö - he und Friede auf

Friede auf Er - - den und den Menschen ein Wohlge - fal -

Friede auf Er - - den und den Menschen ein Wohlge - fal -

Friede auf Er - - den und den Menschen ein Wohlge - fal -

Friede auf Er - - den und den Menschen ein Wohlge - fal -

Er - - den und den Menschen ein Wohl - - ge - fal -

Ien. A\_men, A\_men, A - - - men.

Ien. A\_men, A - - - men, A - - - men.

Ien. A\_men, A - - - men, A - - - men.

Ien. A\_men, A - - - men, A - - - men.

## Nº 4.

Geistl: Der Herr sei mit euch!

B c f  
Und mit dei - nem Gei - ste.  
B c f  
Und mit dei - nem Gei - ste.  
B c f  
Und mit dei - nem Gei - ste.  
B c f  
Und mit dei - nem Gei - ste.

{ G c f  
G c f  
G c f  
G c f

## Nº 5.

Epistel und Epistelspruch (endigt mit Halleluja.)

Alla breve.

B 3 2 f  
Hal\_le - lu\_ja, Hal\_le - lu\_ja, Hal\_le - lu\_ja!  
B 3 2 f  
Hal\_le - lu\_ja, Hal\_le - lu\_ja, Hal\_le - lu\_ja!  
B 3 2 f  
Hal\_le - lu\_ja, Hal\_le - lu\_ja, Hal\_le - lu\_ja!  
B 3 2 f  
Hal\_le - lu\_ja, Hal\_le - lu\_ja, Hal\_le - lu\_ja!

{ G 3 2 f  
G 3 2 f  
G 3 2 f

7

B A - - men. Hal - le - lu - ja,  
B A - - men. Hal - le -  
B A - men. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,  
B A - - men. Hal - le - lu - ja, Hal - -

Piano staff:

B Hal - le - lu - ja! A - - men.  
B lu - ja, Hal - le - lu - ja! A - - men.  
B Hal - le - lu - ja! A - - - men.  
B - - le - lu - ja! A - - - men.

F.E.C.L. 2504

**Nº 6.**

Evangelium, mit "Gelobt seist du o Christus."  
Alla breve.

The musical score for No. 6 consists of four staves. The top three staves are for voices (two sopranos and one bass) and the bottom staff is for piano. The voices sing the phrase "Eh - re sei dir Herr!" in three different melodic settings. The piano accompaniment provides harmonic support with sustained notes and simple chords.

**Nº 7.**

Glaubensbekenniss.

Alla breve.

The musical score for No. 7 consists of four staves. The top three staves are for voices (two sopranos and one bass) and the bottom staff is for piano. The voices sing the phrase "A - men," in three different melodic settings. The piano accompaniment provides harmonic support with sustained notes and simple chords.

## Nº 8.

Geistl: Erhebet eure Herzen!

Bass: Wir er - he - ben sie zum Herrn.  
Alto: Wir er - he - ben sie zum Herrn.  
Tenor: Wir er - he - ben sie zum Herrn.  
Piano: Harmonic support.

## Nº 9.

Geistl: Lasset uns danken den Herrn unserm Gott.

Bass: Recht und wür - dig ist es.  
Alto: Recht und wür-dig, recht und wür - dig ist es.  
Tenor: Recht und wür-dig, recht und wür - dig ist es.  
Piano: Harmonic support.

## Nº 10.

Geistl: Recht ist es..... "Einen Lobgesang."

Alla breve.

*p*

Hei - - - lig, hei - - - lig,  
Hei - - - lig, hei - - - lig,  
Hei - - - lig, hei - - - lig,  
Hei - - - lig, hei - - - lig,

*f*

hei\_lig ist Gott der Herr Ze\_ba\_oth! hei\_lig ist Gott der Herr  
hei - - - - lig, hei\_lig ist Gott der Herr  
hei\_lig ist Gott der Herr Ze\_ba\_oth, Gott der Herr  
hei - - - - lig, hei\_lig ist Gott der Herr

Più moto.

**B** Ze \_ ba \_ oth! Al \_ le Lan\_de sind sei \_ ner  
**B** Più moto. Ze \_ ba \_ oth! Al \_ le Lan\_de sind sei \_ ner  
**B** Più moto. Ze \_ ba \_ oth! Al \_ le Lan\_de sind sei \_ ner, sei \_ - - ner  
**B** Più moto. Ze \_ ba \_ oth, der Herr Ze \_ ba \_ oth! Al \_ le.  
Più moto.

Eh \_ re voll, al \_ le Lan\_de sind sei \_ ner Eh \_ re voll, al \_ le  
Eh \_ re voll, al \_ le Lan\_de sind sei \_ ner Eh \_ re voll, sind  
Eh \_ re voll, sind sei \_ - - ner Eh \_ re voll, al \_ le  
Lan \_ de sind seiner Eh \_ re voll, al \_ le

*Lande sind sei\_ner Eh\_re voll, seiner Eh\_re voll. Hosia\_nna in der  
 sei \_ - ner Eh \_ re, sei \_ ner Eh\_re voll. Hosia \_ nna in der  
 Lan \_ - de sind sei \_ - ner Eh\_re voll.*

*TUTTI*

*Lan\_de sind sei\_ner Eh\_re voll, seiner Eh\_re voll.*

*Höh'! Ge\_lobt sei der da kommt im Na \_ men des  
 Höh'! Ge\_lobt sei der da kommt im Na \_ men des  
 lobt sei der da kommt im Na\_men, im Na \_ men des  
 Ge \_ lobt sei der da kommt im Na \_ men des*

Herrn! Ho - si - an - na,

Herrn! Ho - si - an - na,

Herrn! Ho - si - an - na, Ho - si - an - na,

Herrn! Ho - si - an - na, Ho - si - an - na,

Ho - si - an - na, Ho - si - an - na in der Höh'!

Ho - si - an - na, Ho - si - an - na in der Höh'!

Ho - si - an - na, Ho - si - an - na in der Höh'!

Ho - si - an - na, Ho - si - an - na in der Höh'!

