

Sonate

für Pianoforte und Violine.

I.

Violine.

Leander Schlegel, Op. 34.

Allegro moderato. M. M. ♩ = 72

p *poco espress.* *dim.* *pp* *mp* *mf* *poco più f* *più f agitato* *ff* *etwas eilen* *poco più moderato* *p* *più p* *espress. molto* *mp* *mf* *poco f* *p* *p espress.* *poco f* *sehr ruhig.* *mf* *mp* *dim. p* *p* *poco f stretto* *dolce sostenuto* *p*

Violine.

agitato
mp cresc. mf cresc. molto sf poco sost. sf gran ferto marc.

mf precipitando sf

f marc. appassionato

breit. appass. sempre molto f

cresc. ff appass. molto sf con fuoco

dim. molto mp poco sost. p a tempo

dolce p sempre più p ruhig fließend.

p poco espress.

dim. pp mp

mf poco più f

f più f agitato

Violine.

3

ff *etwas eilen.*

poco più moderato *p* *meno p* *poco f*

f *mp* *p*

espress. molto *mf* *f ma dolce*

sempre f dolce. *p*

espress. *cresc.* *con affetto* *f*

poco f *appass. ma non accelerando* *f molto*

mit grosser Wärme *cresc. molto* *rit.* *gran f poco animato*

sf *dim. - - sempre.* *mp*

più p *p* *cresc.* *poco f* *dim.*

ruhig. *rit.* *p*

Violine.

II.

Adagio molto. M.M. ♩=40

p *f* *dolce* *p* *largamente e molto espr.*
dim. *p* *p*
il tempo quasi largo.
ben p semplice *ben p* *mf* *cresc. etwas drängen*
più vivo *marc.* *mf*
gran f *f*
f *drängend* *mf* *più f*
largamente *dolce cresc. grande molto ff* *viel ruhiger* *più lento* *ppp*
p subito
dolce, innig.
Piano. *p* *sempre p*
Tempo dal I. *dim.* *p* *molto pp*
pp *dim.* *p*
sost. *espress.* *Attacca.*

Violine.

5

III.

Allegro molto con anima. M.M. ♩ = 56

f Pianoforte. *mf* *cresc.* *f*

rit. *a tempo* *mf* *poco f*

f *f con anima*

f *IV*

sempre f *poco larg.* *pp sostenuto*

cresc. molto *mp* *espress.* *più dolce*

p *poco f* *espress.* *rit.* *mp*

poco dim. *p*

mf *espress.* *p*

pizz. *p*

Violine.

arco *V* *p* *più animato*

f *molto f* *energico* *il tempo poco tenuto.*

molto f *sempre molto f*

larg.

f *poco dim.* *p*

esprss. *più p* *mf rit.*

mp *poco sostenuto*

mf *f*

a tempo *rit.* *mf* *poco f*

Violine.

7

The score consists of ten staves of musical notation for a violin. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/8. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, slurs, and fingerings. Dynamics and performance instructions are written throughout the score.

Staff 1: *f*

Staff 2: *con anima*

Staff 3: *f*, *sempre f*

Staff 4: *poco larg.*, *breit.*, *f*

Staff 5: *espress.*, *poco f*, *p*, *teneramente*

Staff 6: *cresc. molto*, *molto f*, *meno f*, *rit.*, *p*

Staff 7: *p*

Staff 8: *poco f*, *meno f*, *p*

Staff 9: *p*, *Pianoforte.*

Violine.

animato
mf *schwungvoll.* *f*

molto f

V *II* *sempre f con fuoco* *sf*

molto con anima. *f* *sempre molto f*

cresc. *con fuoco* *sempre più f*

ff *marc. molto*

sempre ff *con strepito, non troppo presto.*

poco rit. *ff* *sf*