

12. Due piccoli notturni (1911)

*Al carissimo
B.ne Giuseppe Compagna*

1. Van gli effluvi de le rose

$\text{♩} = 50$
LENTAMENTE

p e molto legato

The piano introduction consists of two staves in a 3/4 time signature with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked 'LENTAMENTE' with a quarter note equal to 50 beats. The music is in a minor mode and features a melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The dynamics are marked 'p' (piano) and the phrasing is 'molto legato'.

3
CANTO

p

Van li ef-flu-vî de le ro-se dai verzie-ri, da le cor-de van le

p

The first line of the song begins at measure 3. The vocal line is in a treble clef with a key signature of two flats. The lyrics are 'Van li ef-flu-vî de le ro-se dai verzie-ri, da le cor-de van le'. The piano accompaniment continues from the previous system. The dynamics are marked 'p' (piano).

6

no-te de l'amo-re, lun-gi van per l'al-ta not-te pie-na d'in-can-

col canto

The second line of the song begins at measure 6. The vocal line continues with the lyrics 'no-te de l'amo-re, lun-gi van per l'al-ta not-te pie-na d'in-can-'. The piano accompaniment features a 'col canto' (with the voice) section. The dynamics are marked 'p' (piano).

- te - - si - mi.....

12

L'a - spro vin di gio - vi - nez - za bril - la ed ar - de ne la ar - te rie u -

15

- ma - ne:..... re - ca l'au - ra a trat - ti un te - por vo - lut - tu -

col canto

18

- o - so d'a li - ti fe - mi - ne - i.....

21 *p poco rit.*

Spi - ran l'acqueai so - li - ta - ri li - di;..... van - no,.....

p poco rit.

24 *a tempo*

van lief - flu - vi de le ro - se dai ver - zie - ri,.....

a tempo

p

27 *sentito* *poco rit.*

van le no - te de l'a - mo - re..... lun - gi e le me -

sentito *poco rit.*

col canto

30 *poco rit.*

- te - o - re:.....

diminuendo

2. O falce di luna calante

♩ = 104
ALLEGRETTO

CANTO

p

O fal - ce di lu - na ca -

♩ = 104
ALLEGRETTO

pp e armonioso

4

-lan - te.... che bril - li su l'ac - que de - ser - te, o fal - ce d'argen - to,

8

qual mè - se di so - gni on - deg - gia al tuo mi - te chia -

11

- ro - re qua giù!..... A - ne - li - ti bre - vi di

14

fo - glie di fio - ri di flut - ti da'l bo - sco e - sa lano a'l

17

ma - re: non can - to,..... non gri - do,..... non

20

suo - no pe'l va - sto si - len - zio va.

24 *Lento*
Op - pres - so d'a - mor..... di pia - ce - re il po - pol de'
Lento
col canto

28
vi - vi s'ad - dor - me... O fal - ce ca - lan - te,.....

31
qual mè - se di so - gni on - deg - gia al tuo mi - te chia -

34 *rit: dimin.*, *pp*
- ro - re qua giù!.....
rit: *lento*
pp *pp*
dimin.