SEPTEM PSALMI POENITENTIALES, ADIUNCTIS EX PROPHETARUM SCRIPTIS ORATIONIBUS EIUSDEM ARGUMENTI QUINQUE, AD DODECAchordi modos duodecim, hac quidem ætate doctiorum quorundam Muſicorum opera ab obſcuritate vindicatos, nihilominus quamplurimis adhuc incognitos, aptiſsima tam viuæ voci, quàm diuerſis Muſicorum inſtrumentorum generibus harmonia accommodati.

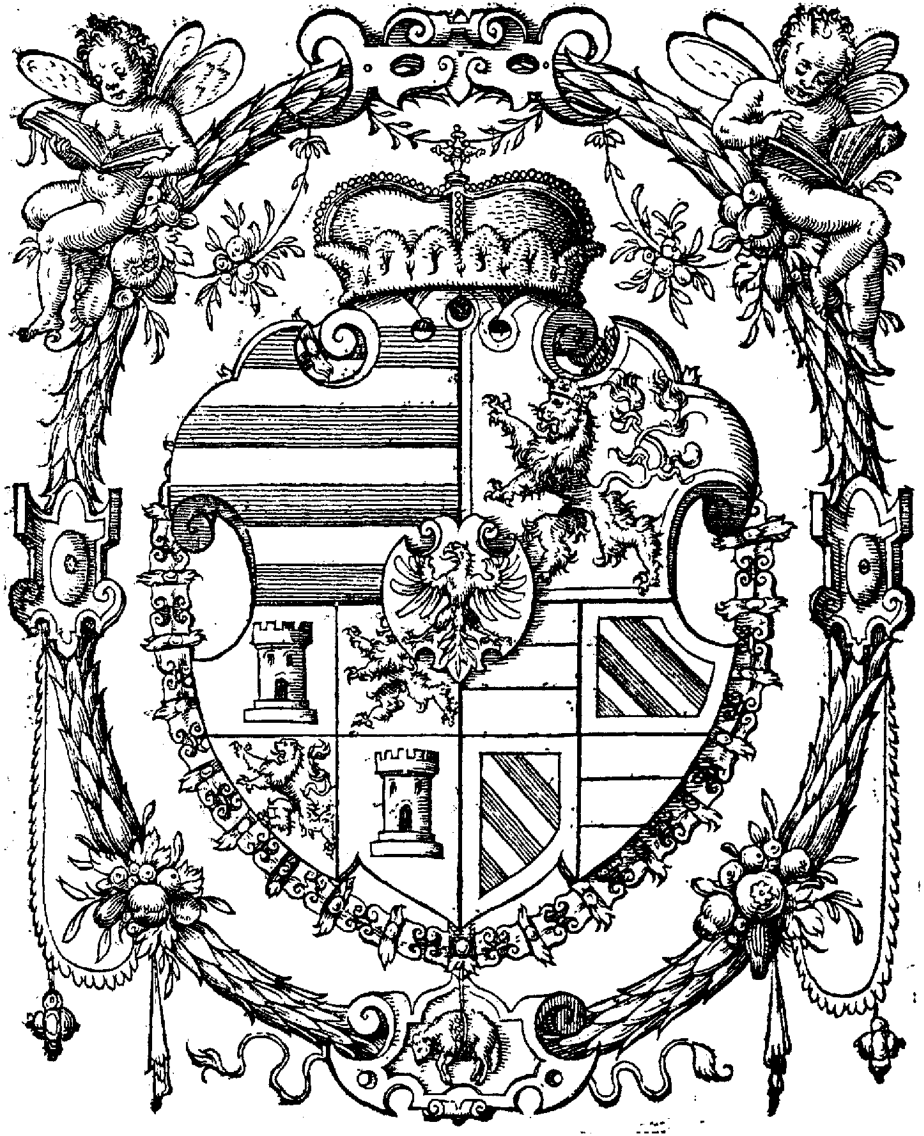
AUTHORE.
ALEXANDRO UTTENDAL, SERENISSIMI
Principis Ferdinandi, Archiducis Auſtriaci Muſico.

TENOR

CUM GRATIA ET PRIVILEGIO CÆSAREÆ
Maie. ad annos ſex.

NORIBERGÆ,
In officina Theodorici Gerlatzeni.

M. D. LXX.



BIBLIOTHECA REGIA HAFNIENSIS

AD SERENISSIMVM ILLVSTRISSIMVMQVE PRINCIPEM FERDINANDVM, ARCHIDVCEM AVSTRIÆ, DVCEM BVRGVNDIÆ, &c. COMITEM FLANDRIAE, ET TYROLIS, &c. DOMINVM SVVM CLEMENTISSIMVM.

SVO QVEMQVE STVDIO VITÆQVE INſtituto impensè delectari debere, Princeps Sereniſsime, cum aptiſsimo Græcorum prouerbio doceat Cicero: Quam quiſq;, inquiens, norit artem, in hac ſe exerceat: tum quoq; ipſa monet ratio, quæ niſi à rebus, quarum ſumus imperiti, manus abſtineamus, & in his duntaxat exercendis uerſemur, quæ nobis cognita aliquatenus ſunt, non eſſe quod laudem aliquam nos aſſequuturos confidamus, ipſa demonſtrat experientia. Ego itaq; cum ab ineunte ætate me in Muſices ſcientia ita exercuerim, ut aliquatenus (abſit tamen dicto inuidia) me profeciſſe intelligam, non ab re fore exiſtimaui, ſi grato aliquo Harmoniæ lenocinio ſalutaria quædam ſacræ paginæ præcepta, quæ neq; minimum ad confirmandam fidem, & conſtabiliendam in aduerſis tolerantiam conducere uiderentur, commendatiora, tibi vt mei ingenij primitias, Sereniſsime Princeps, hoc tempore potius offerrem, quàm inutilia quædam, & ad mollitiem

effœminandumq́; animum compoſita, proponerem, hoc inquam tempore, quo niſi illud Epicteti, ἀνέχου καὶ ἀπέχου, tanquam vtiliſsimam ſapienter gubernandi regulam, potentiſsimi illi, Romaniq́; imperij aliquot abhinc ſeculis Monarchæ ſapientiſsimi, illi, dico, ex Habſpurgica proſapia prognati Archiduces Auſtriaci, longè fœliciſsimi, ſemper & in hunc vſq́; diem probè meminiſſent, extremas proculdubio vaſtitates, bellorum incendijs, quibus vt totus penè orbis Chriſtianus nunc quidem conflagrare, ita breui admodum extinctum iri (quod Deus auertat) videtur, iam diu effeciſſent. Arripui itaq́; Pſalmos, quos Eccleſia vocat pœnitentiales, ſeptem, Quibus propter argumenti ſimilitudinem adieci orationes quinq́;, hinc inde ex Prophetarum ſcriptis deſumptas: idq́; ea potiſsimum de cauſa, vt numerus impleretur modorum Muſicorum duodenarius, non mea ſolum, ſed clariſsimi doctiſsimiq́; illius Glareani, nec non eruditiſsimi viri Ioſephi Zerlini, quem vtrumq́; ſine præfationis honore mihi nominare eſt religio, ſententia perfectiſsimus. Eiſdemq́; hoc, quodcunq́; ſuauitatis & gratiæ contulimus, tuæ Serenitati vel ea de cauſa dedicare libuit, quò tuo patrocinio ab inuidorum ſpiculis, criticorumq́; quorundam faſtuoſo ſupercilio tutum eſſet, & ornamentum non exiguum illi, ex tuæ Serenitatis fauore accederet, meusq́; ad offerendum alia, quæ ad excuſſum doctiorum iudicium nondum maturuerunt, animus in poſterum accenderetur. Quod faxit ſummus ille ingeniorum excitator Deus Opt. Max. quem quoq́;, vt tuam Serenitatem in multos annos, Reipublicæ Chriſtianæ

maximo

maximo commodo, incolumem ſeruet, ardentiſsimis rogo votis ac precibus. Oeniponti, IIII. Nonas Februar. Anno ab incarnatione Domini ſupra Milleſimum quingenteſimum ſeptuageſimo.

Illuſtriſsimæ Serenitatis veſtræ

Addictiſsimus ſeruus

Alexander Vttendal.

Ad Lectores.

NON dubium eſt, Lectores candidi, quin titulus noſtro huic operi præfixus, quamplurimos ſua raritate ad diuerſas cogitationes ſit deducturus. Quorum ſicut nonnullos obliqua mentis ſuæ opinione deceptos, ſi melioribus rationibus inſtruantur, eò induci poſſe cenſeo, ut depoſito tandem affectu, noſtris ſtudijs æquiores fiant, pedibusq; in eandem nobiſcum euntes ſententiam, ad hoc exemplar longe quoq; meliora (nihil enim hic eſt tam ornatum, quod expoliri, nihil tam perfectum, cui incrementum accedere poſſe inficior) meditari queant: Sic nec pertinaces peruerſiq; ingenij ſciolos defuturos certo ſcio, qui in hancce noſtram Praxim ingrati & maligni, uix conſpecto titulo, Laconico Ephororum pſephiſmate me unà cum Terpandro digniſſimum, ut priſcæ Muſicæ corruptorem, clamabunt: ut pote, qui contra multis abhinc annis, uel clariſſimorum alioquin Muſicorum iudicio receptam opinionem, hiſce meis cantionibus, tanquam exemplis, Dodecachordi recens admodum (ſi uera autumant) inuenti, defenſionem ſuſcipere, atq; octo illis tanta exercitatione, tam diligenti quoq; artificio celebratis cantionum modis, integros quatuor temere adijcere non uerear. Huiusmodi ſane deprauata hominum iudicia inſtitutionem noſtram & uoluntatem ardentem ita reddunt difficilem, ut niſi conſtanti & naturali, ipſius inquam ueritatis ratione, rerumq; experientiæ confirmato uſu, artis Muſices ſtudioſos ſic inſtruxerim, ne ulla moleſtia aut acerbitate deſpondentes animum, ſuum deſerant officium, plane eam relinquere, uictusq; manus dare cogar. Siquidem ſi ea, quæ exacti iudicij emunctæq; naris hominibus fidem factura ſunt, ad uiuam rationem, tanquam ad Lydium lapidem, explorare neceſſe eſt, quid in extirpanda praue opinionis, quam ſine aliqua ratione rudis & ſegnis ingenij uulgus ſemel imbibit, pertinacia fieri debere cenſes? Verum poſteaquam multas paginas diſputationibus complere ſuperuacaneum, & contentionibus hoc tempore abſtinere, uel ea de cauſa ſatius eſſe duxerim, quòd nihil ferè huic conducens propoſito in medium proferri queat, quod non ſumma diligentia, & laude ſingulari tractarint huius artis præclariſſima duo lumina, Henricus Glareanus, & poſt hunc Ioſephus Zarlinus, uiri doctiſſimi, & de Philoſophia ueteri, artibusq; mathematicis, nec non humanioribus literis optimè meriti, ut idem utriusq; teſtantur opera excultiſſima: quorum ille tribus integris ad hoc mira arte compoſitis uoluminibus, omne Dodecachordi negotium per Mathematicas rationes, argumenta firmiſſima, ac præcepta

luculentiſſima,

luculentiſsima,ita tractauit,ut nihil prorſus,quod ad ſolidam illam,immutabilemq́;, & deniq; neceſſariam duodecim Modorum facere poteſt aſſertionem,deeſſe uideatur: hic uerò quatuor ſuis de Harmonica inſtitutione libris, non minus elegantibus,quàm uaria eruditione refertis,eiuſdem cum Glareano ſententiæ,probam eſſe,ex Platone,Ariſtoxeno, Boëthio,alijsq; authoribus fide digniſsimis,antiquitatis inſtitutionem multis teſtimonijs, apud ſuæ gentis Muſicos ſic euicit,ut nullus ferè hoc tempore Italorum ſit (modò aliqua in parte Muſices uerſatus) qui cum eodem una mente & uoce non conſentiat:nec id quidem iniuria: cū luce clarius ſit,quòd hi,qui ſecus tradunt,octo illis modis,quos adeo ſtrictè ſe obſeruare profitentur,nimis temere abutantur. Docent enim,eum , qui practicis eſt tertius, in A, quintum uero cum ſexto modos in F, neceſſariò finire. Quorum poſterius hoc concedendum quidem illis eſt,ea lege,ut in locum clauis b ſuccedat ♮. Dubium enim non eſt,ſi cuiuis ex modis addamus clauem b, alium prorſus habebimus cantum. Vt exempli gratia,additione b ad ſeptimum, fit haud dubie ex eodem primus, nec minus eadem ratione octauus mutabitur in ſecundum: & tunc huiuſmodi modos tranſpoſitos uocamus, nec diſsimile de cæteris erit iudicium. Abundè ergo dico,meis uotis ſatisfactum eſſe tunc putabo, ſi aliquando hoc meo conatu,ad exemplum Clariſsimi Zerlini, qui iam id,quod tantopere expecto,fœliciſsimo opere præſtitit,Germanos quoq;(qui hac ætate nulli etiam nationi ingenij fœlicitate,luculentiſsimis ſuis omnium diſciplinarum undiq; indies prodeuntibus in lucem uoluminibus,ſe cedere manifeſtò oſtendunt) hiſce meis lucubratiunculis ad Glareani lectionem inuitare queam: Quò ſic tandem maturioris ingenij Muſici,hoc meo exemplo excitati, ad hanc artem hactenus uel prorſus incognitam, uel obſcurè ſanè adhuc ſub denſa quadam caligine latentem, ſtabiliendam, & ad duodecim modis abſolutum ædificium extruendum,non nihil auxilij apportarent. Inter quos & ego propter hunc qualemcunq; laborem,non ut in artificum numero ſim, cæmentarijs tamen adnumerari non faſtidio. Cæterum uos Candidi lectores,eo hæc à nobis,quo elargiuntur,accipite animo,rectoq́; iudicio rem ipſam diligenter,& omni animi ambiguitate & inuidia,quæ mentis aciem præſtringere,ueritatemq́; maxime impedire ſolent,ſublata, perpendite. Nihilq; uos moueat, quòd proba materia inelegantem ſortita ſit artificem. Nam poſtquam popularem auram hoc opuſculo uenari non decreuerim,unicum pro labore præmium,ſi mihi reponatur,ſufficiet,cū ſcilicet me à ſanioris iudicij hominibus,tanquam ipſa quæ ſemper emergit ueritate, naturaliq; ratione fretum,in hac rara,paucisq; audita opinione confirmari intellexero. Bene ualete,& læti beneuoliq; hac noſtra opella iucundiſsime fruimini.

INDEX

INDEX PSALMORVM
ET ORATIONVM, CVM SVIS IN PARTES DISTRIBVTIONIBVS.

PRIMVS PSALMVS.

Domine ne in furore. 1
2 Conuertere Domine. 3
3 Diſcedite à me omnes. 5

SECVNDVS PSALMVS.

Beati quorum remiſſæ. 7
2 Delictum meum. trium vocum. 9
3 Intellectum tibi dabo. 11
4 Multa flagella peccatoris. 13

TERTIVS PSALMVS.

Domine ne in furore. 15
2 Miſer factus ſum. 17
3 Amici mei & proximi. 2.&3.Vocũ. 19
4 Quoniam in te Domine. 21
5 Inimici autem mei. 23
6 Ne derelinquas me Domine. 24

QVARTVS PSALMVS.

Miſerere mei Deus. 25
2 Tibi ſoli peccaui. 27
3 Aſperges me Domine. 29
4 Cor mundum crea in me. 31
5 Libera me de ſanguinibus. 33
6 Benigne fac Domine. 35

QVINTVS PSALMVS.

Domine exaudi orationem. 36
2 Quia defecerunt. 37
3 Similis factus ſum. 39
4 Dies mei ſicut umbra. 41
5 Quoniam placuerunt. 42
6 Scribantur hæc in generationem. 43
7 Reſpondit ei. 45
8 Initio tu Domine. 46

INDEX.

SEXTVS PSALMVS.

De profundis clamaui. 47
2 Suſtinuit anima mea. 49
3 Quia apud Dominum. 50

SEPTIMVS PSALMVS.

Domine exaudi orationem meam. 51
2 Memor fui dierum. duum vocum. 53
3 Velociter exaudi me. 54
4 Eripe me de inimicis. 55

ORATIO PRIMA.

Ne reminiſcaris Domine. 57
2 Parce Domine. 58

ORATIO SECVNDA.

Domine patiens, & multæ. 59
2 Dimitte obſecro. 61

ORATIO TERTIA.

Quæſo Domine Deus cœli. 63
2 Et ego & domus patris. 65
3 Memento uerbi, quod. 65
4 Et ipſi ſerui tui. 67

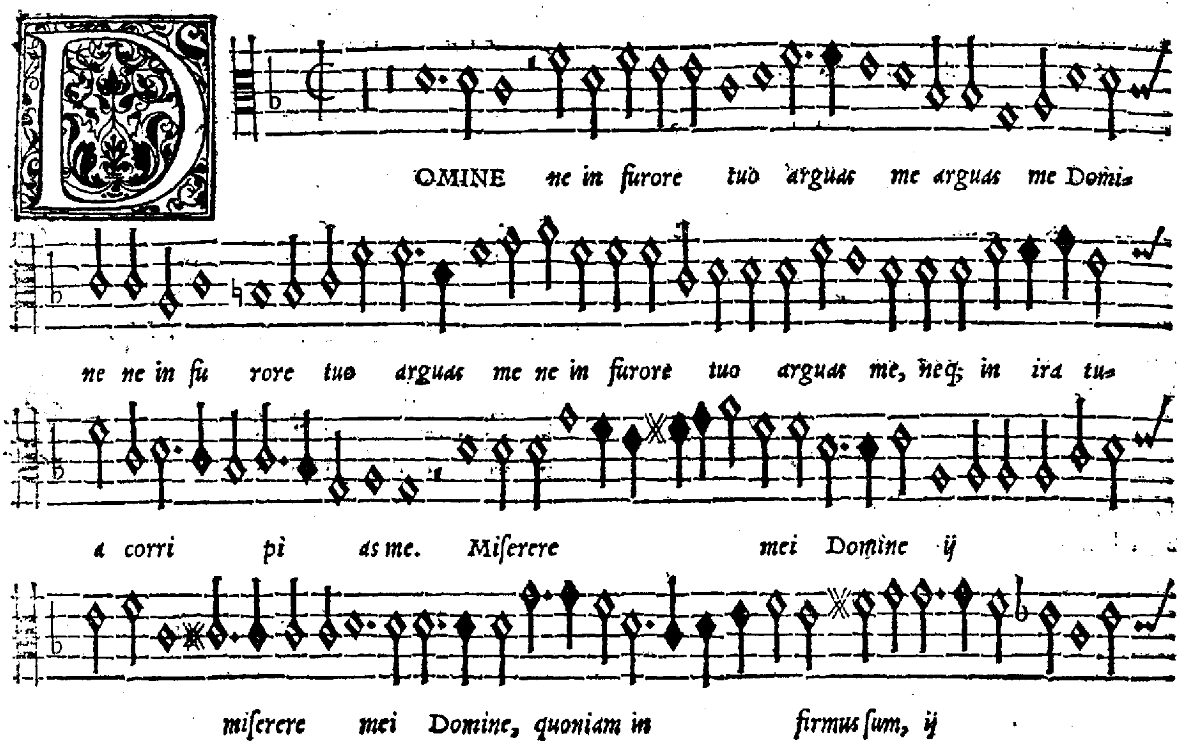
ORATIO QVARTA.

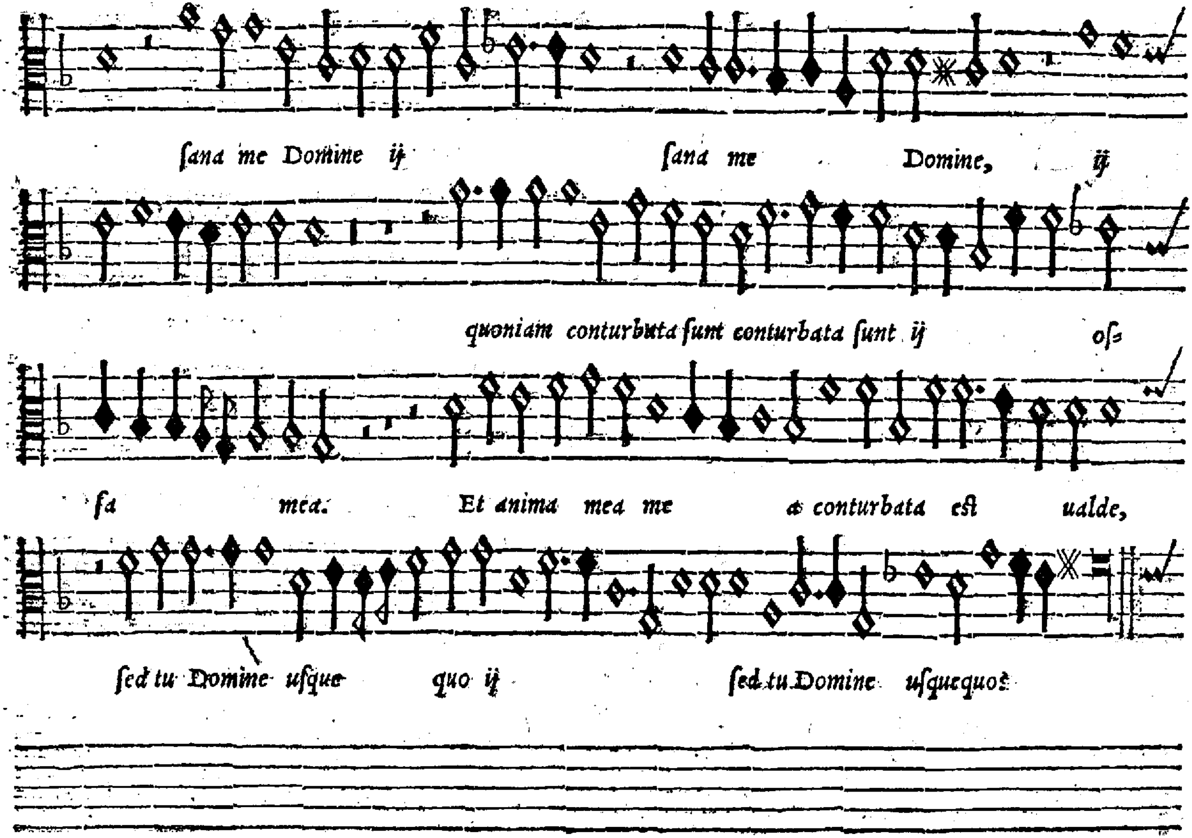
Ecce nos uenimus ad te. 69
2 Confuſio comedit. 71
3 Dormiemus in confuſione. 72

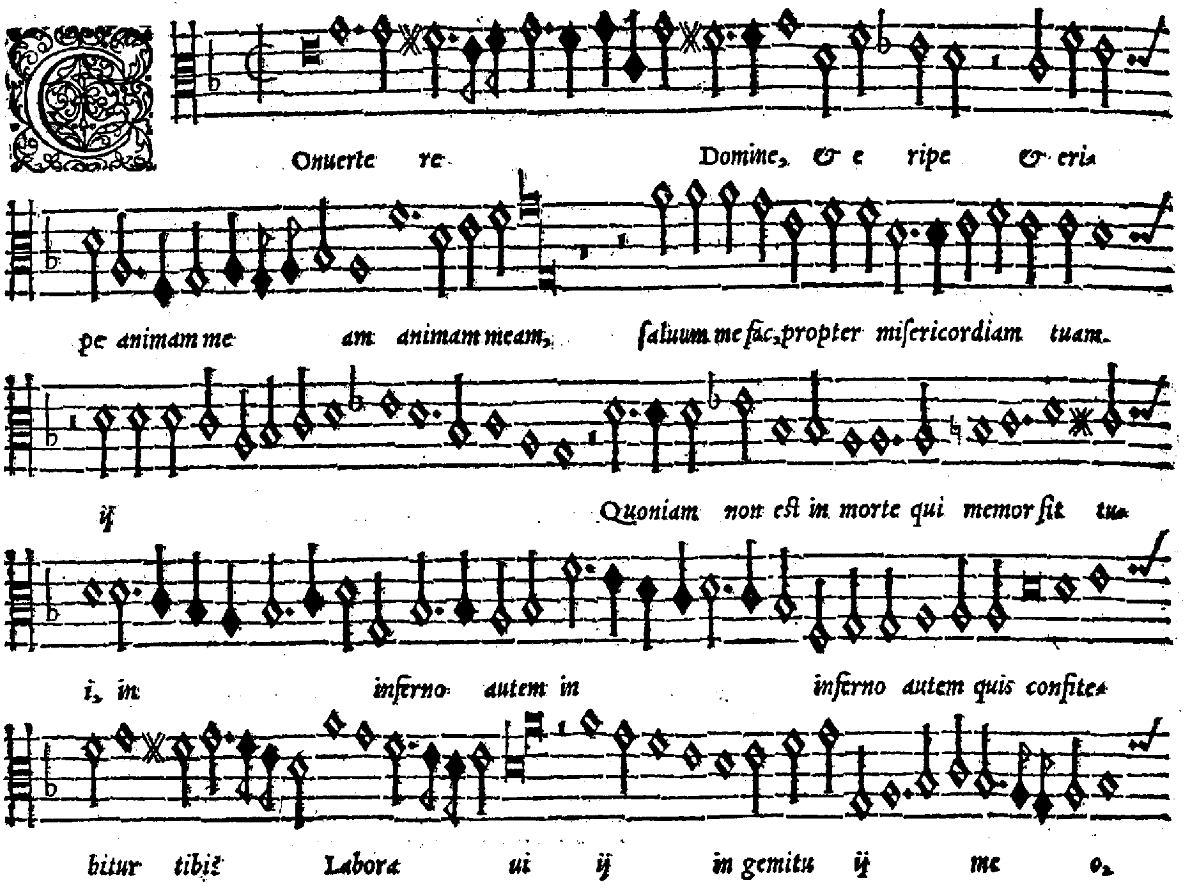
ORATIO QVINTA ET VLTIMA.

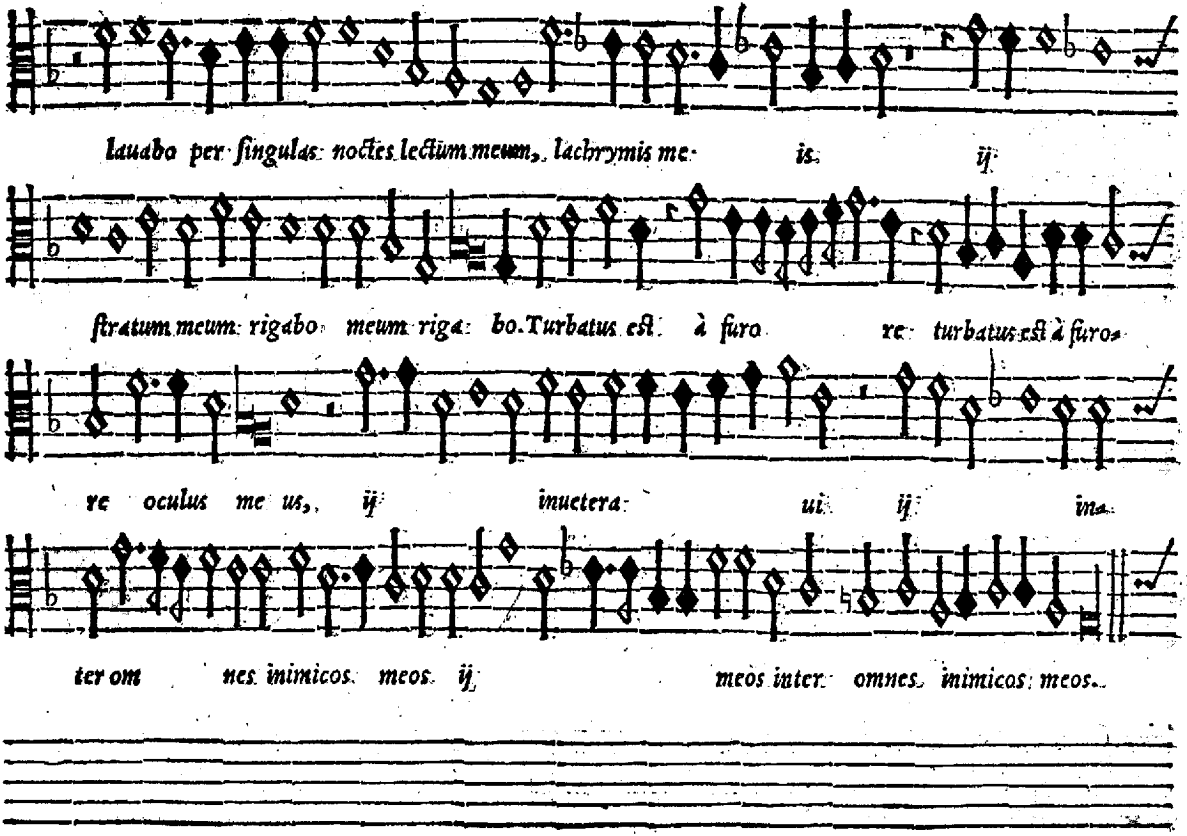
Scio Domine. 73
2 Corripe me Domine. 74
3 Effunde indignationem. 75.

PSALMVS POENITENTIALIS PRIMVS.

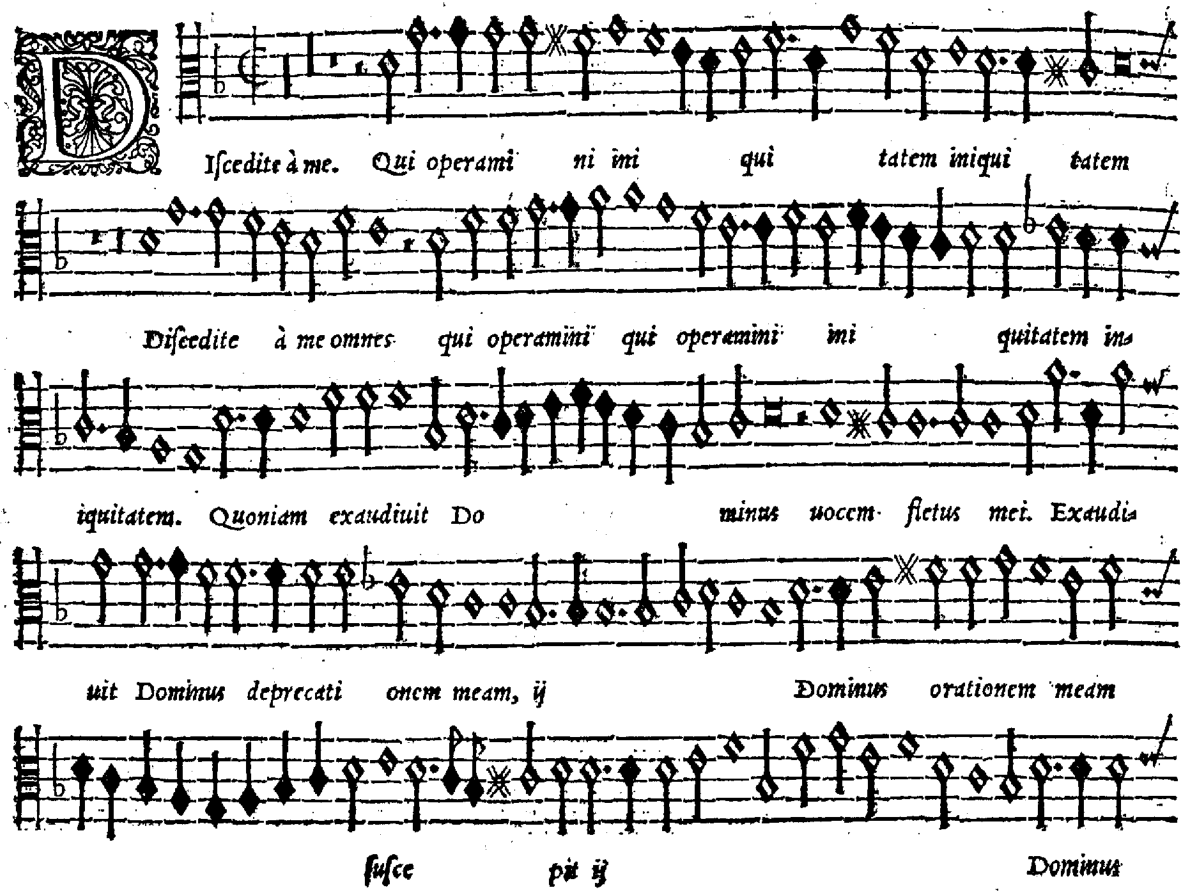


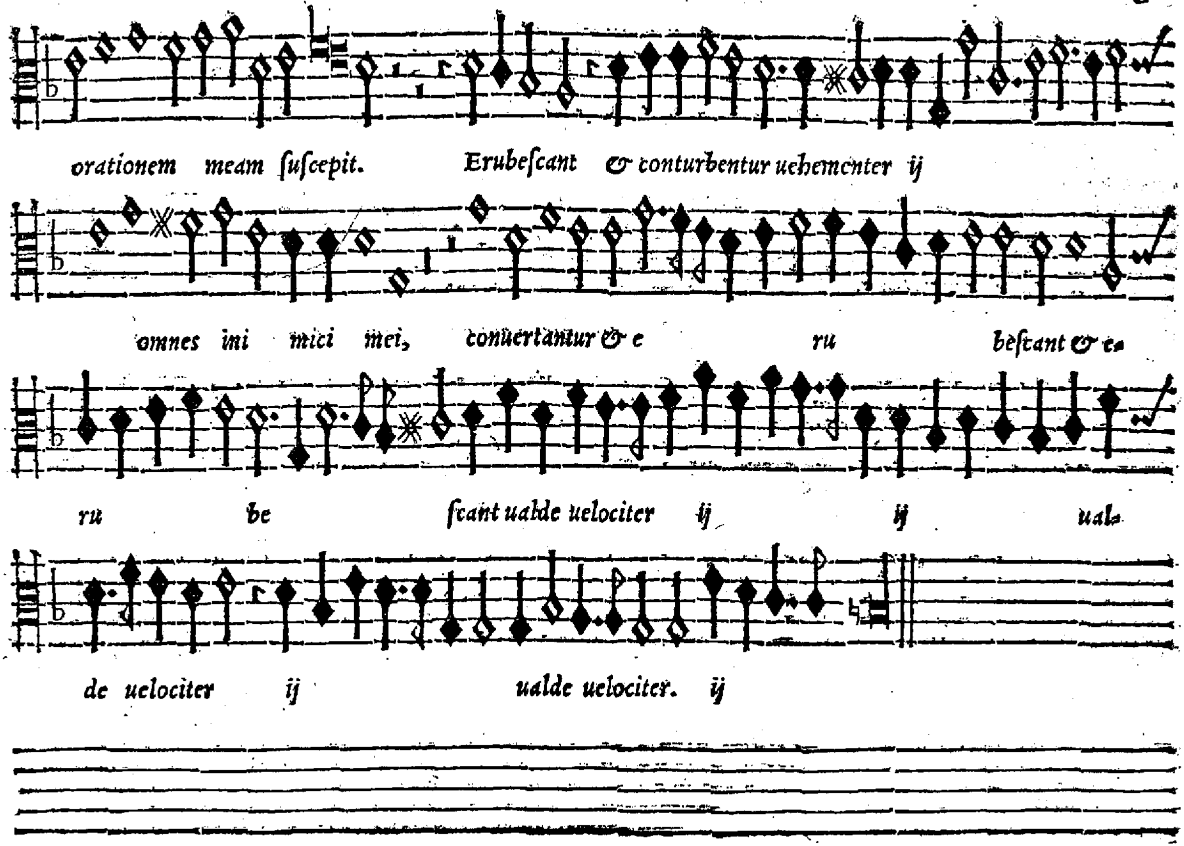

ſana me Domine ij ſana me Domine, ij
quoniam conturbata ſunt conturbata ſunt ij oſ-
ſa mea. Et anima mea me a conturbata eſt ualde,
ſed tu Domine uſque quo ij ſed tu Domine uſquequo?


C
Onuerte re Domine, & e ripe & eri
pe animam me am animam meam, ſaluum me fac, propter miſericordiam tuam.
ij Quoniam non eſt in morte qui memor ſit tu
i, in inferno autem in inferno autem quis confite
bitur tibi? Labora ui ij in gemitu ij me o.

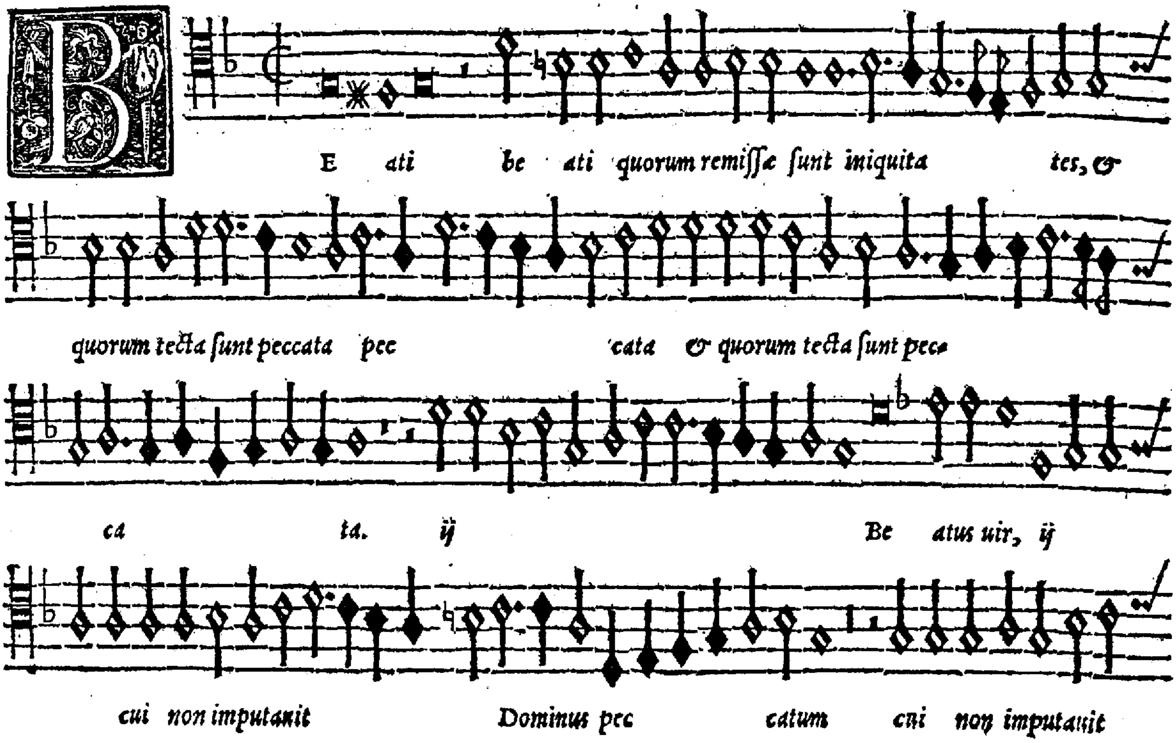

lauabo per ſingulas noctes lectum meum, lachrymis me is. ij.
ſtratum meum rigabo meum riga bo. Turbatus eſt à furo re turbatus eſt à furo
re oculus me us, ij inuetera ui ij in
ter om nes inimicos meos ij meos inter omnes inimicos meos.

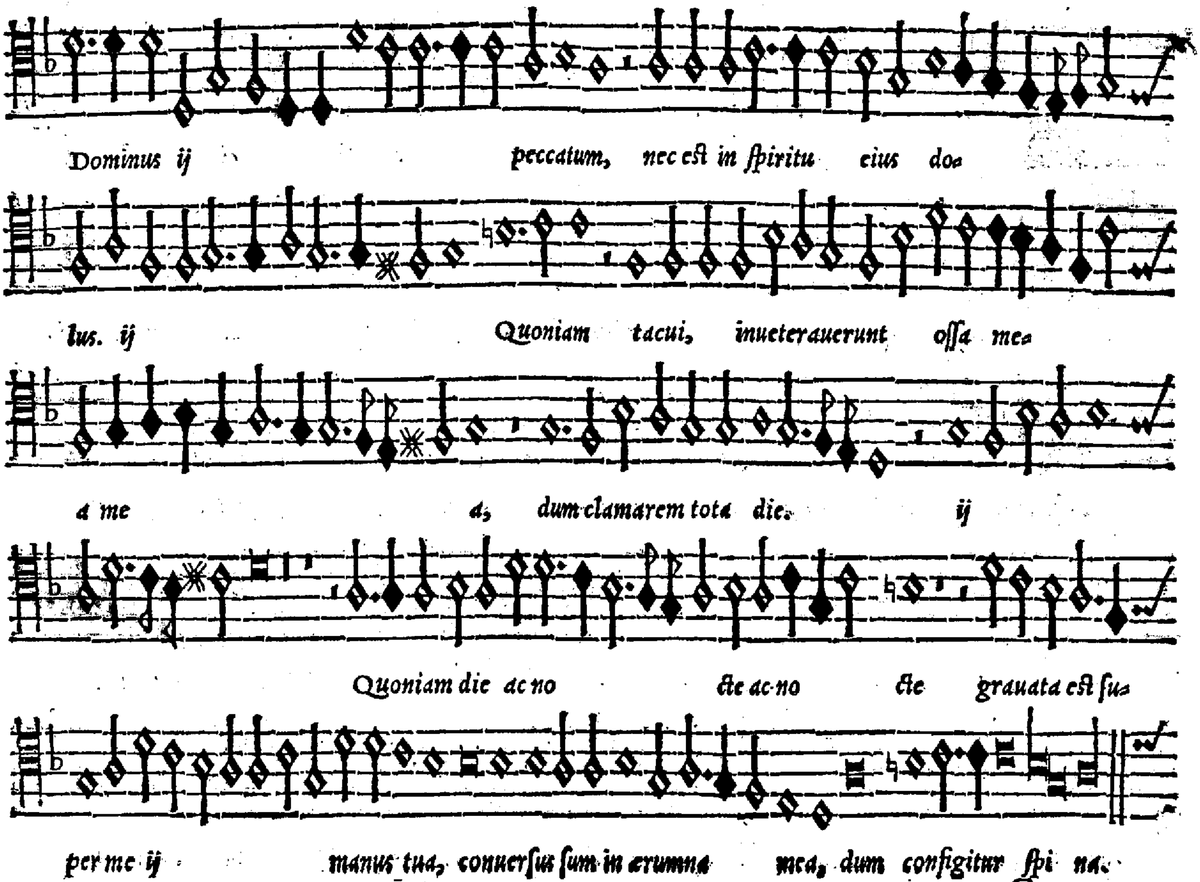
Tertia Pars. TENOR.

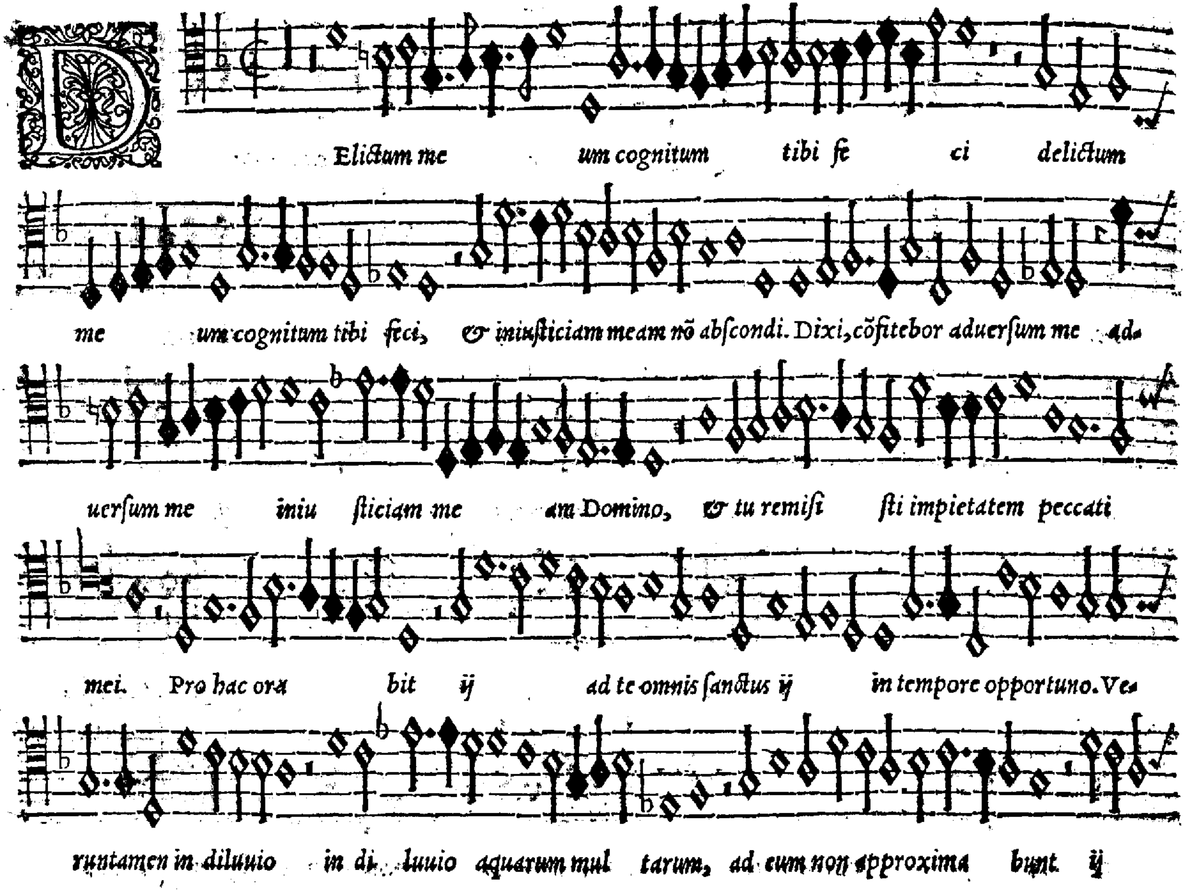


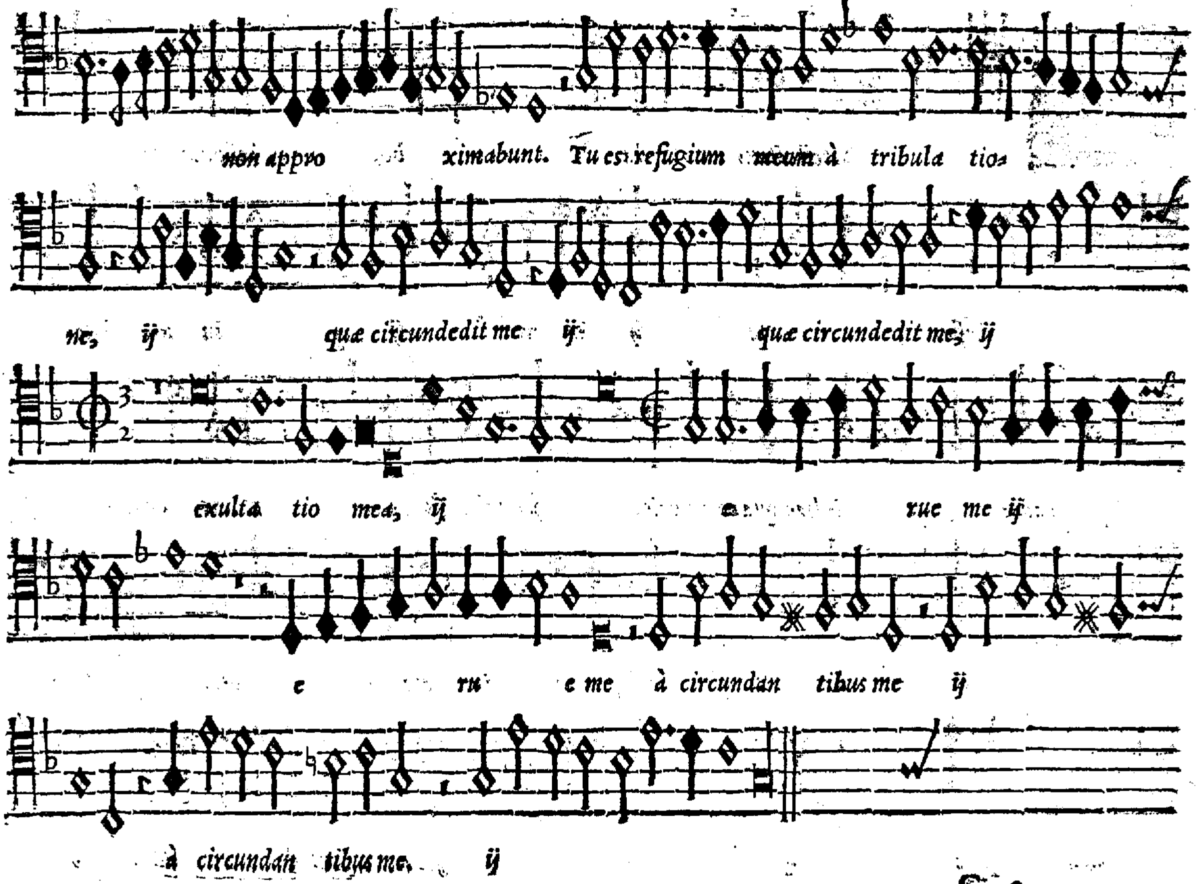

orationem meam ſuſcepit. Erubeſcant & conturbentur uehementer ij
omnes ini mici mei, conuertantur & e ru beſtant & e-
ru be ſcant ualde uelociter ij ij ual-
de uelociter ij ualde uelociter. ij

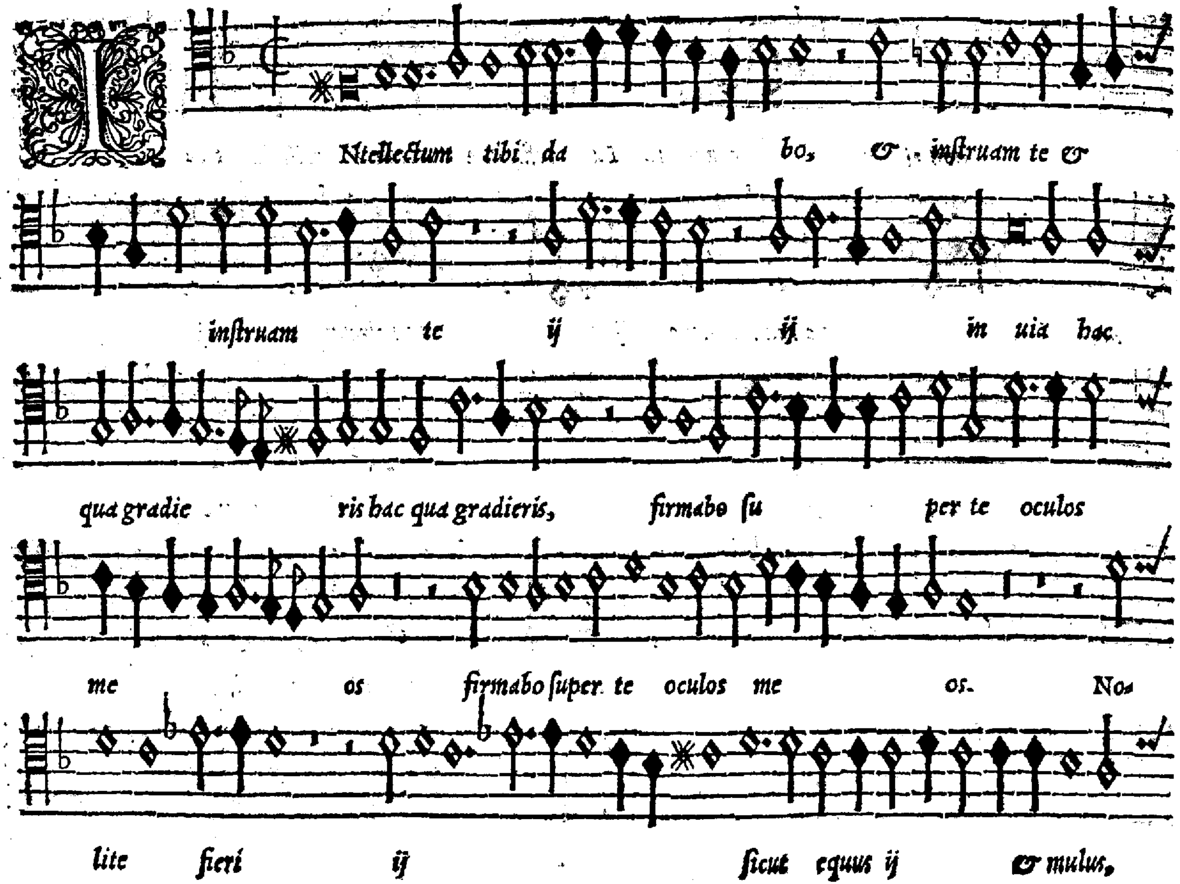
PSALMVS POENITENTIALIS SECVNDVS.

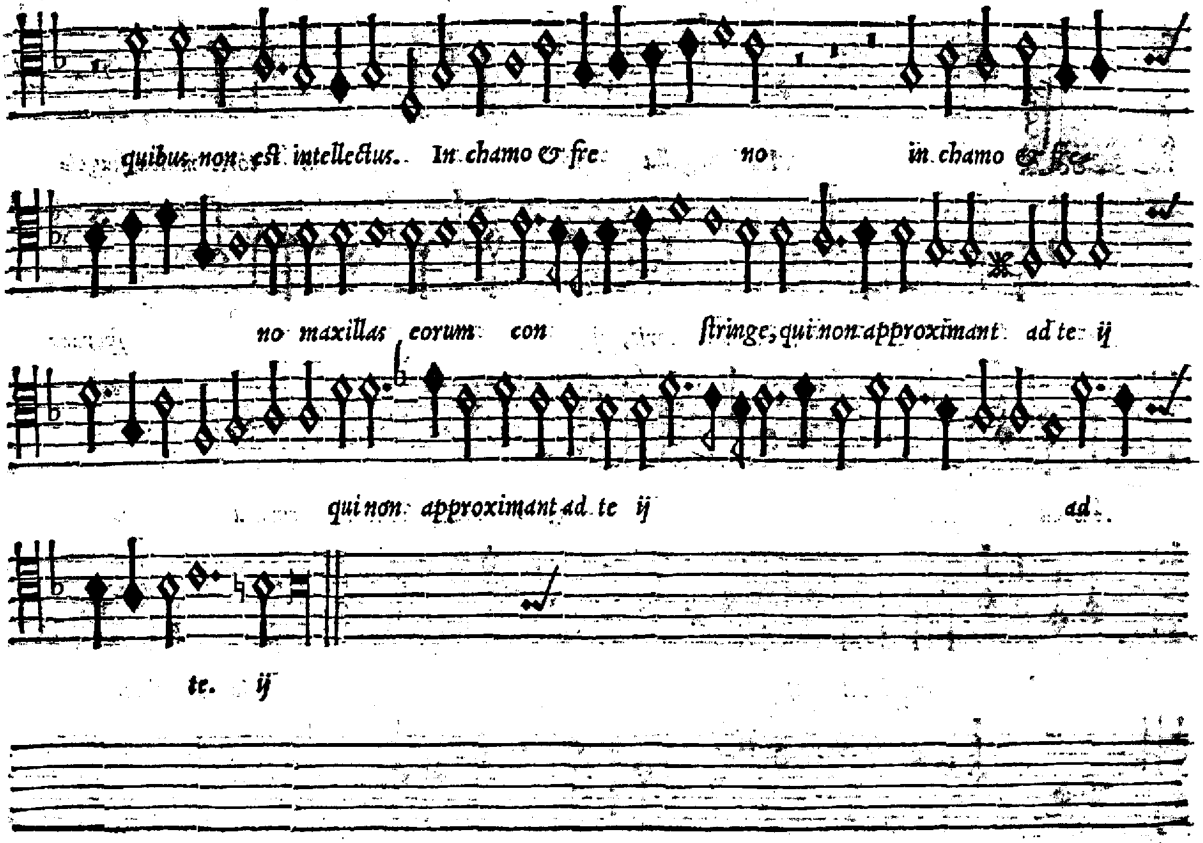


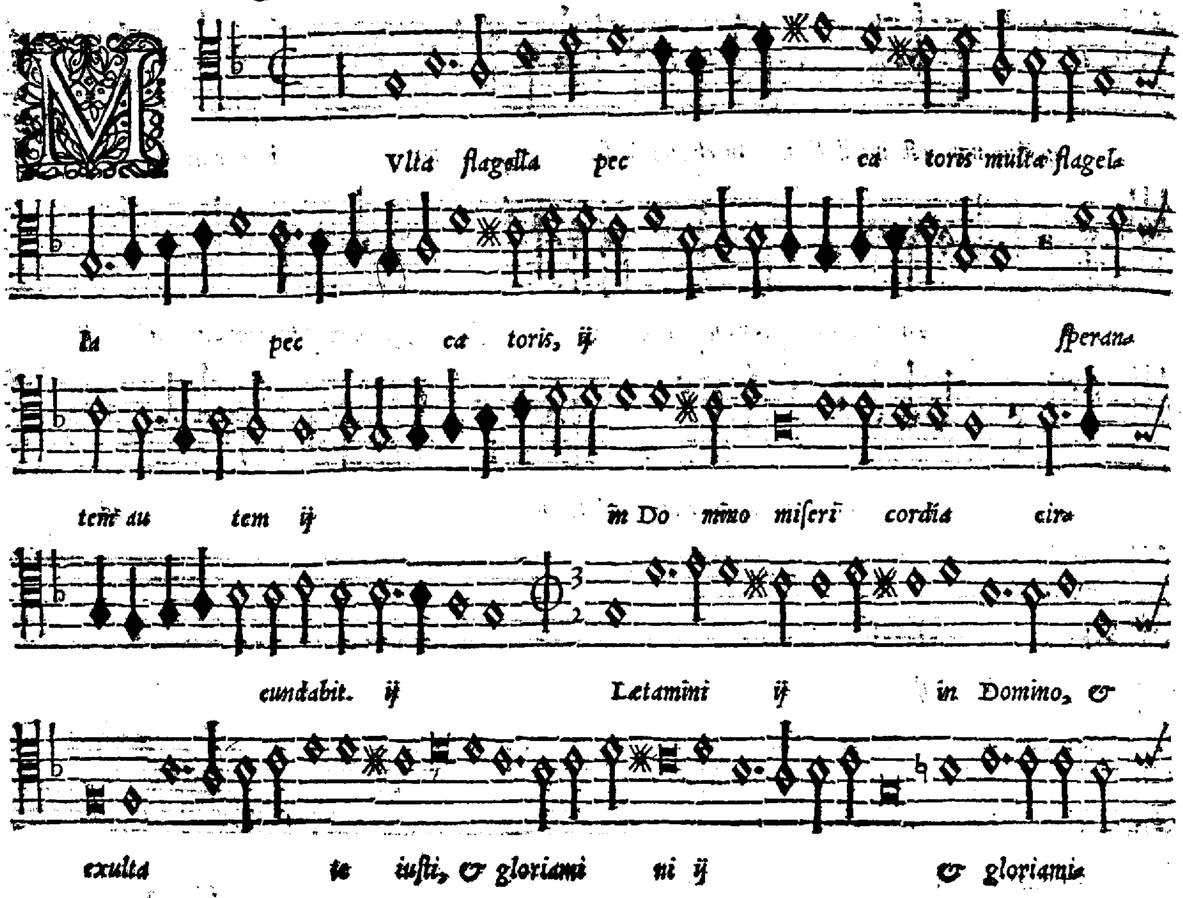

Dominus ij peccatum, nec eſt in ſpiritu eius do-
lus. ij Quoniam tacui, inueterauerunt oſſa me-
a me a, dum clamarem tota die. ij
Quoniam die ac no cte ac no cte grauata eſt ſu-
per me ij manus tua, conuerſus ſum in ærumna mea, dum configitur ſpi na.

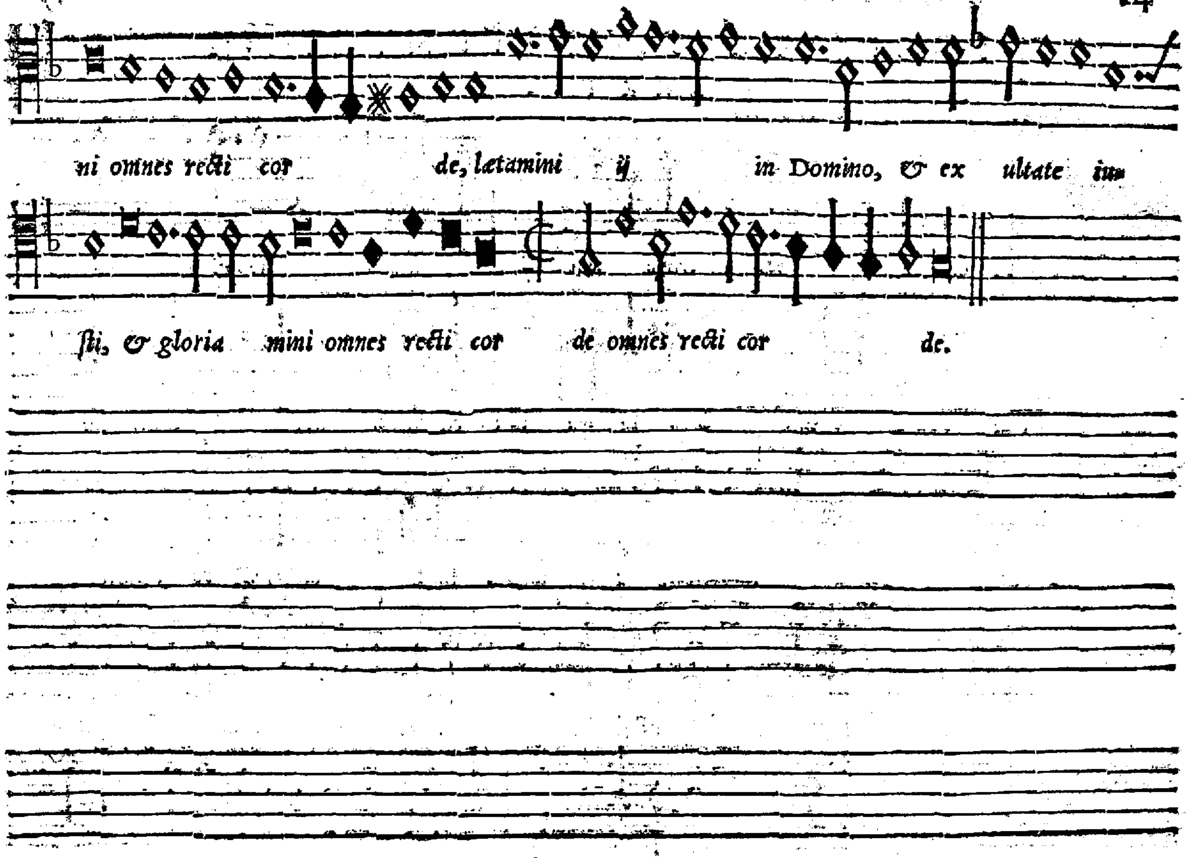

D
Elictum me um cognitum tibi ſe ci delictum
me um cognitum tibi feci, & iniuſticiam meam nõ abſcondi. Dixi, cõfitebor aduerſum me ad-
uerſum me iniu ſticiam me am Domino, & tu remiſi ſti impietatem peccati
mei. Pro hac ora bit ij ad te omnis ſanctus ij in tempore opportuno. Ve-
runtamen in diluuio in di luuio aquarum mul tarum, ad eum non approxima bunt ij


non appro ximabunt. Tu es refugium meum à tribula tio-
ne, ij quæ circundedit me ij quæ circundedit me, ij
exulta tio mea, ij
rue me ij
e ru e me à circundan tibus me ij
à circundan tibus me. ij

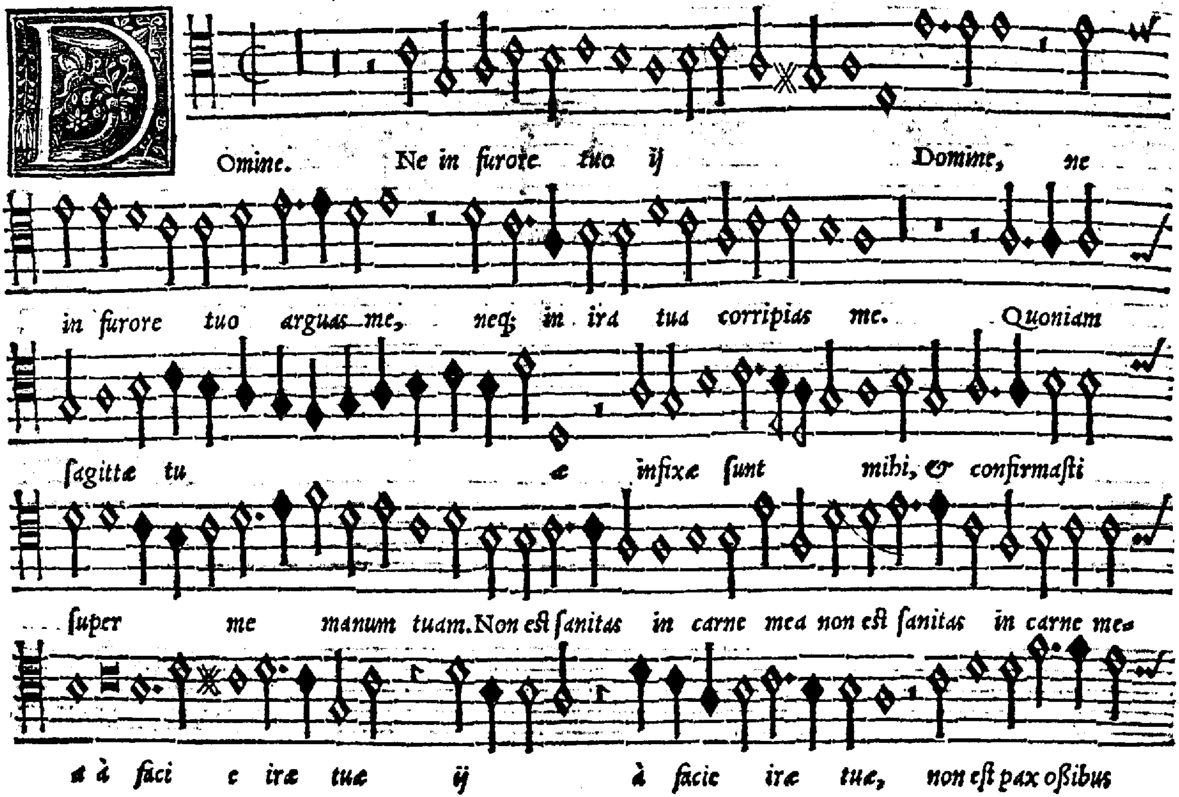

INtellectum tibi da bo, & inſtruam te &
inſtruam te ij ij in uia hac
qua gradie ris hac qua gradieris, firmabo ſu per te oculos
me os firmabo ſuper te oculos me os. No
lite fieri ij ſicut equus ij & mulus.

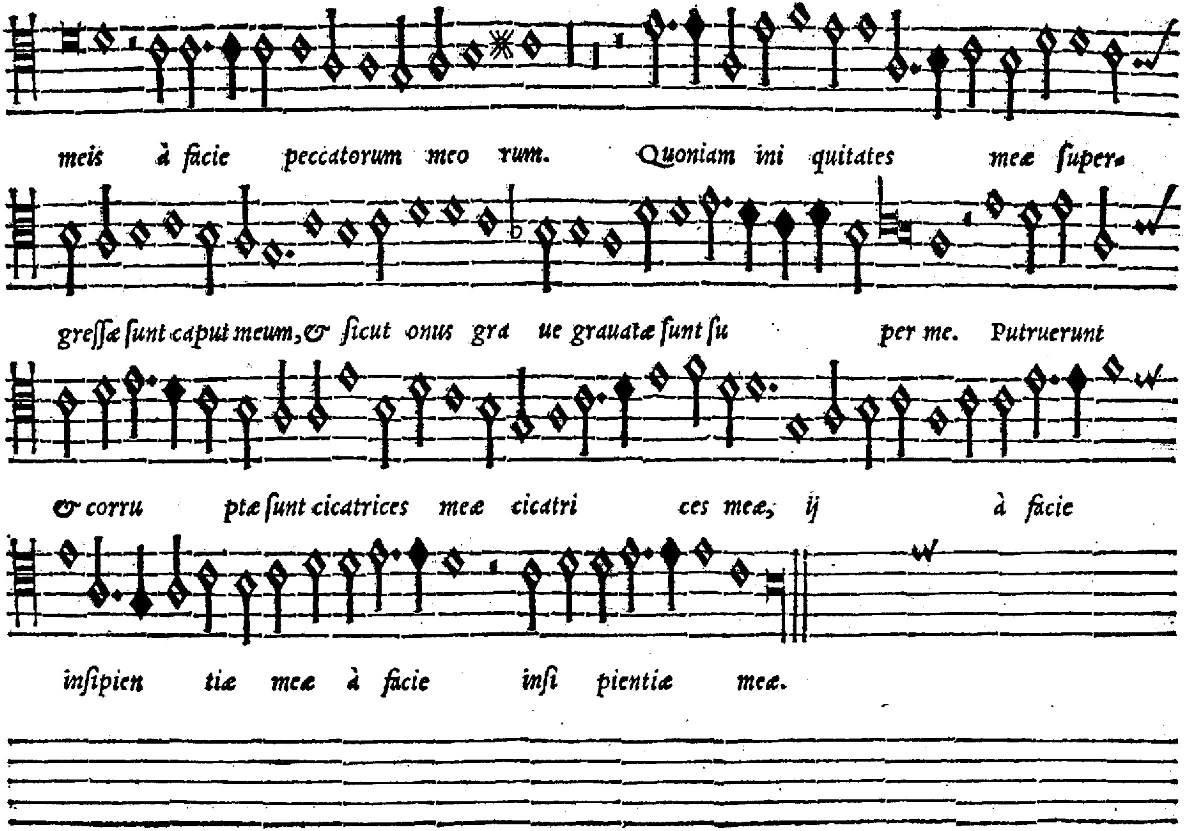

quibus non eſt intellectus. In chamo & fre no in chamo & fre
no maxillas eorum con ſtringe, qui non approximant ad te ij
qui non approximant ad te ij ad
te. ij


M
Vlta flagella pec ca toris multa flagel-
la pec ca toris, ij ſperan-
tem au tem ij in Do mino miſeri cordia cir-
cumdabit. ij Lætamini ij in Domino, &
exulta te iuſti, & gloriami ni ij & gloriami-

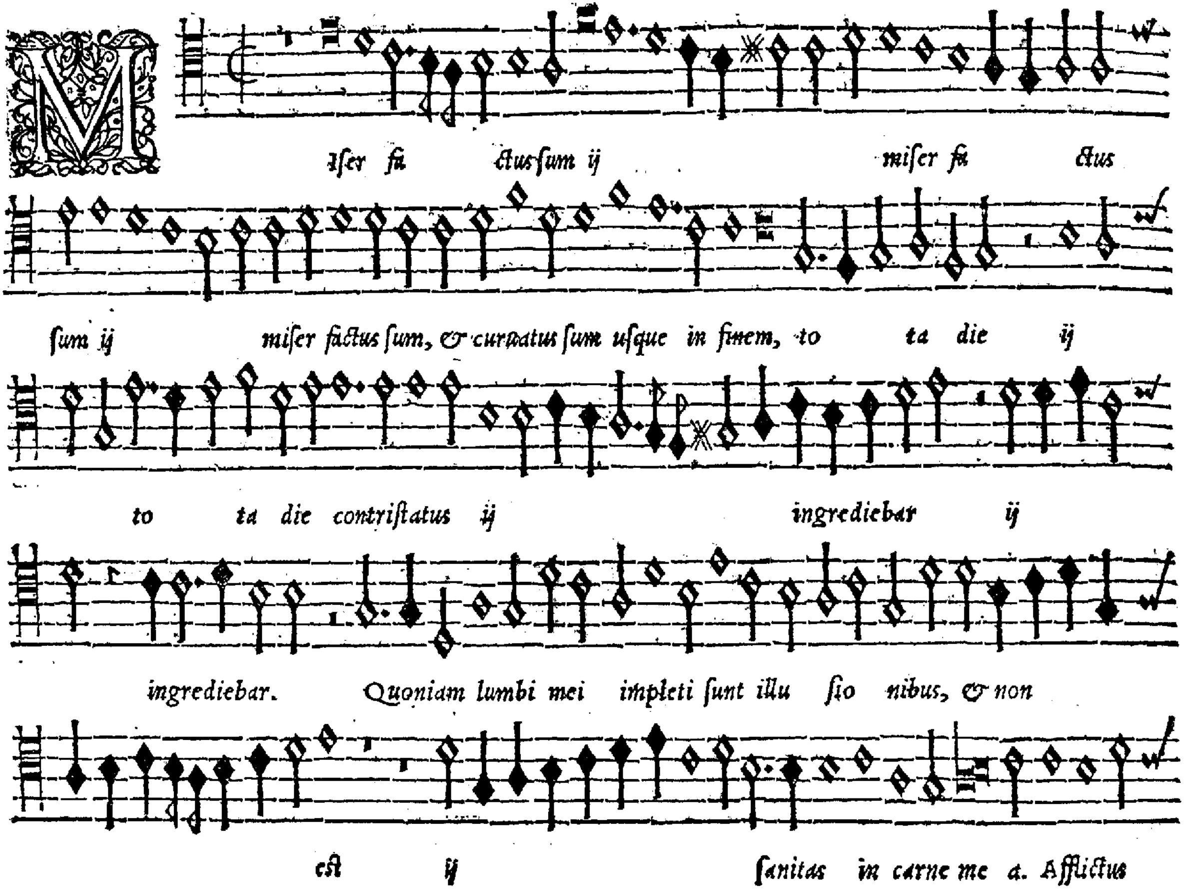

ni omnes recti cor de, lætamini ij in Domino, & ex ultate iu
ſti, & gloria mini omnes recti cor de omnes recti cor de.

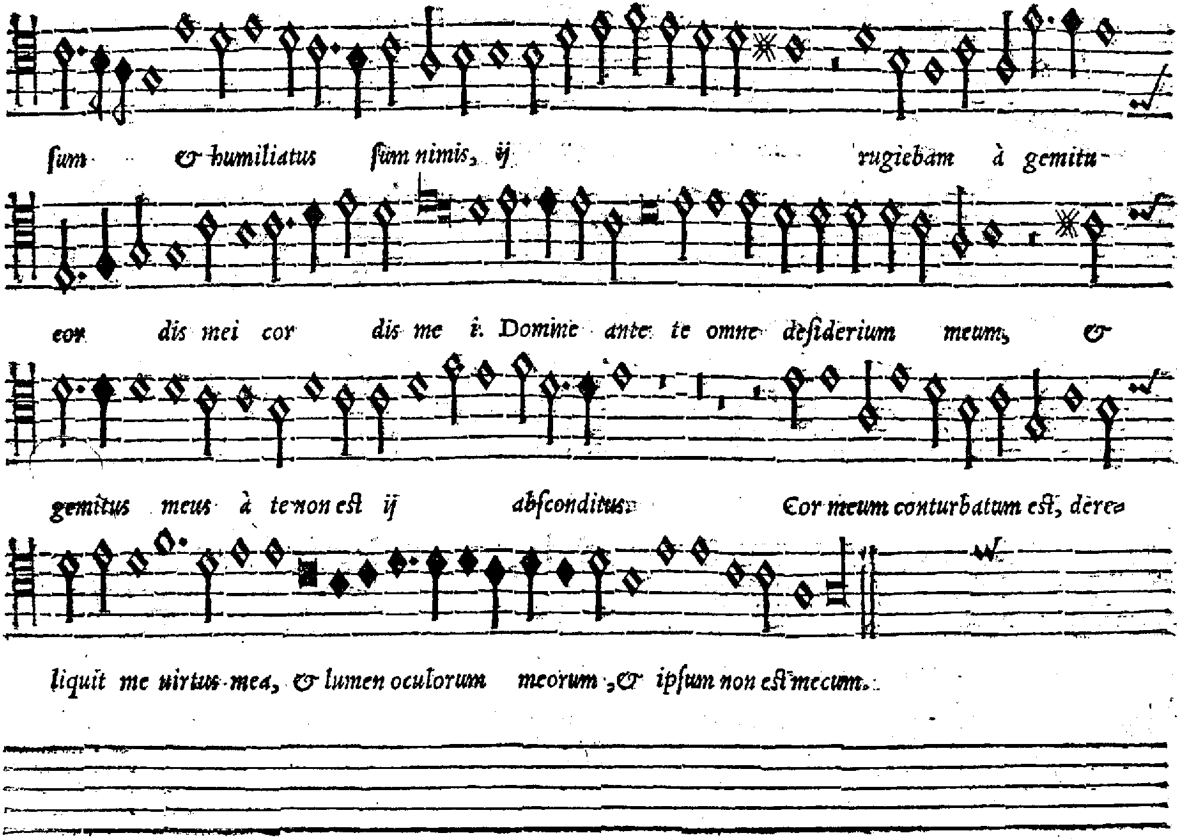
PSALMVS POENITENTIALIS
TERTIVS.

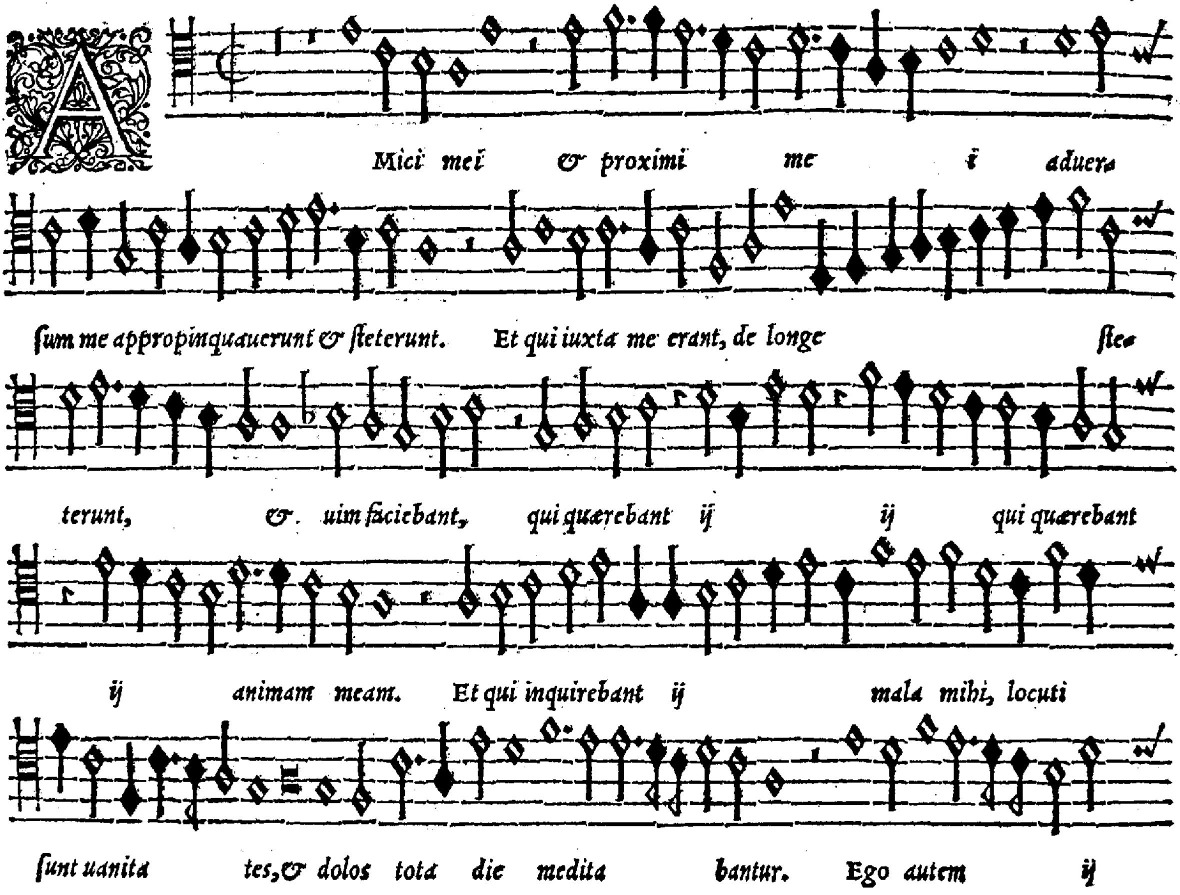


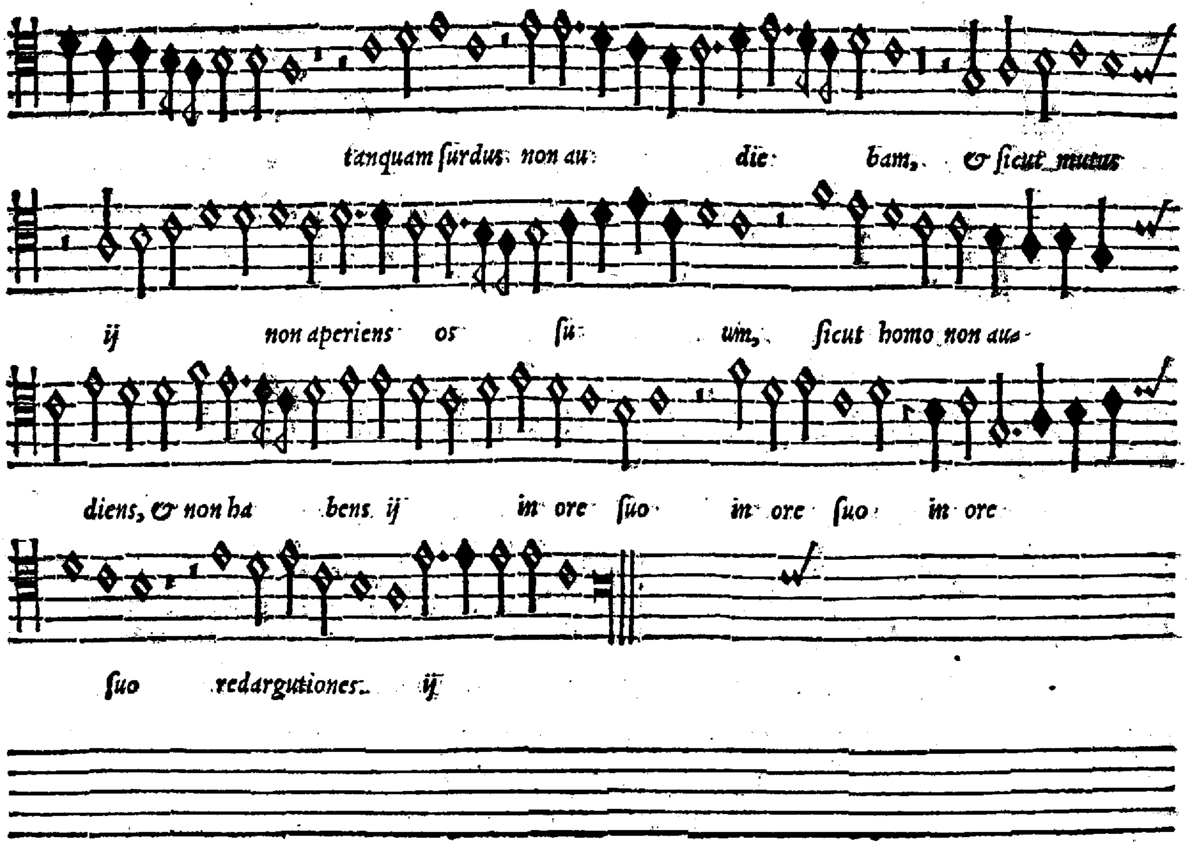

meis à facie peccatorum meo rum. Quoniam ini quitates meæ ſuper-
greſſæ ſunt caput meum, & ſicut onus gra ue grauatæ ſunt ſu per me. Putruerunt
& corru ptæ ſunt cicatrices meæ cicatri ces meæ, ij à facie
inſipien tiæ meæ à facie inſi pientiæ meæ.

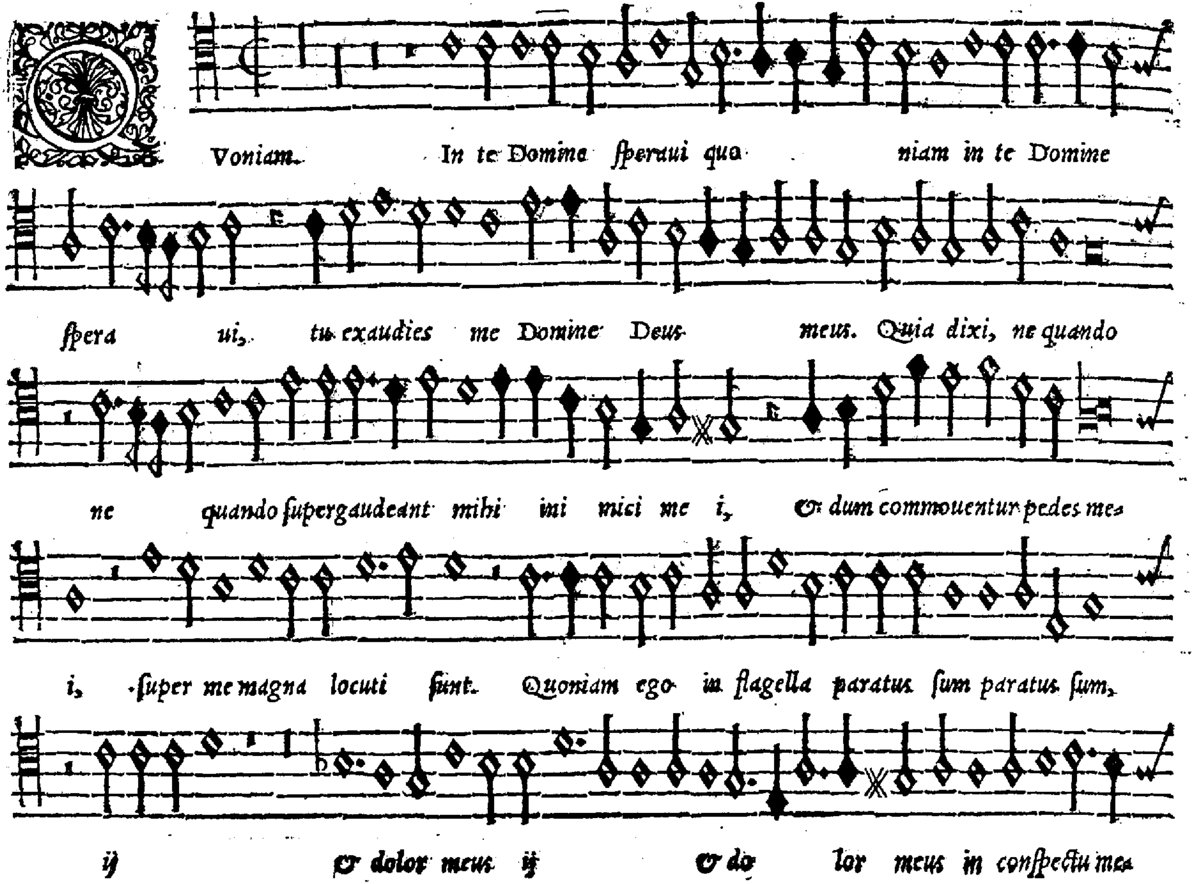
Secunda Pars.



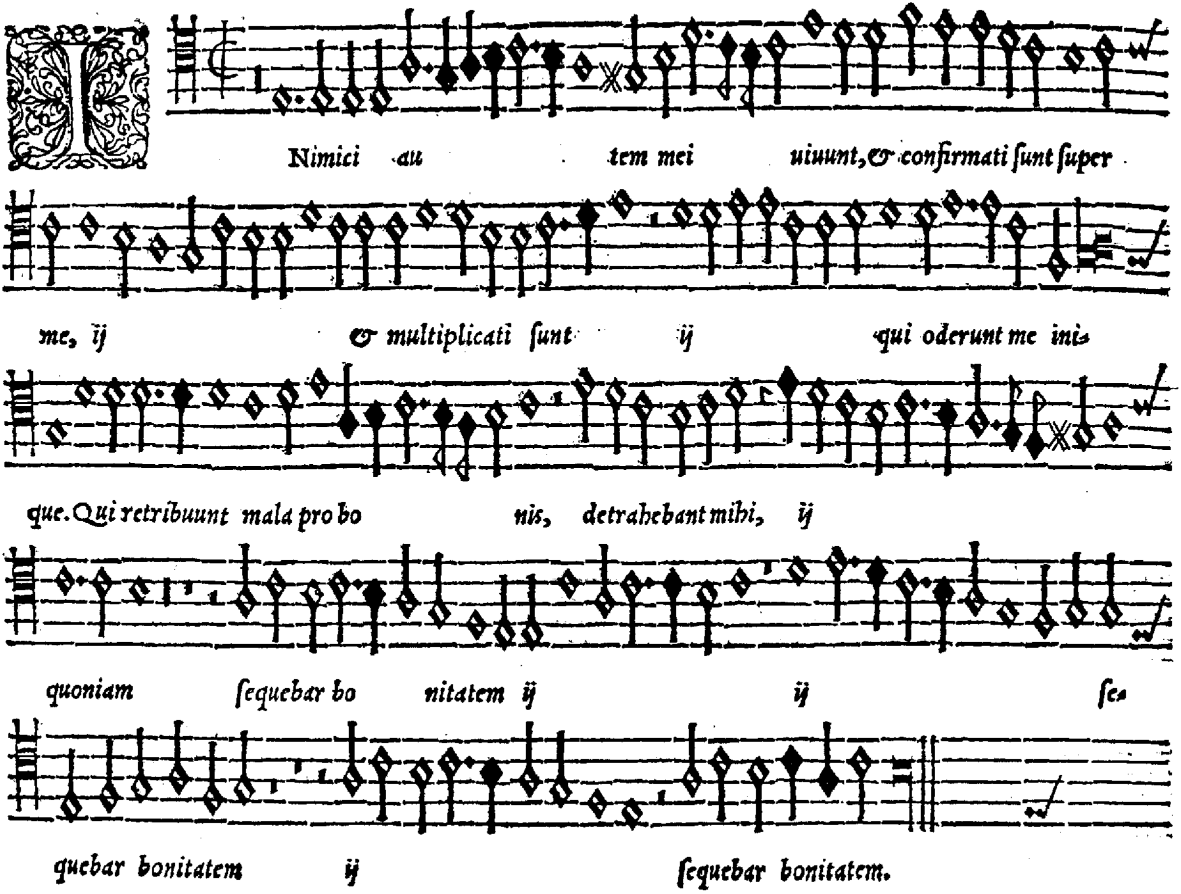

ſum & humiliatus ſum nimis, ij rugiebam à gemitu-
cor dis mei cor dis me i. Domine ante te omne deſiderium meum, &
gemitus meus à te non eſt ij abſconditus. Cor meum conturbatum eſt, dere-
liquit me uirtus mea, & lumen oculorum meorum, & ipſum non eſt mecum.

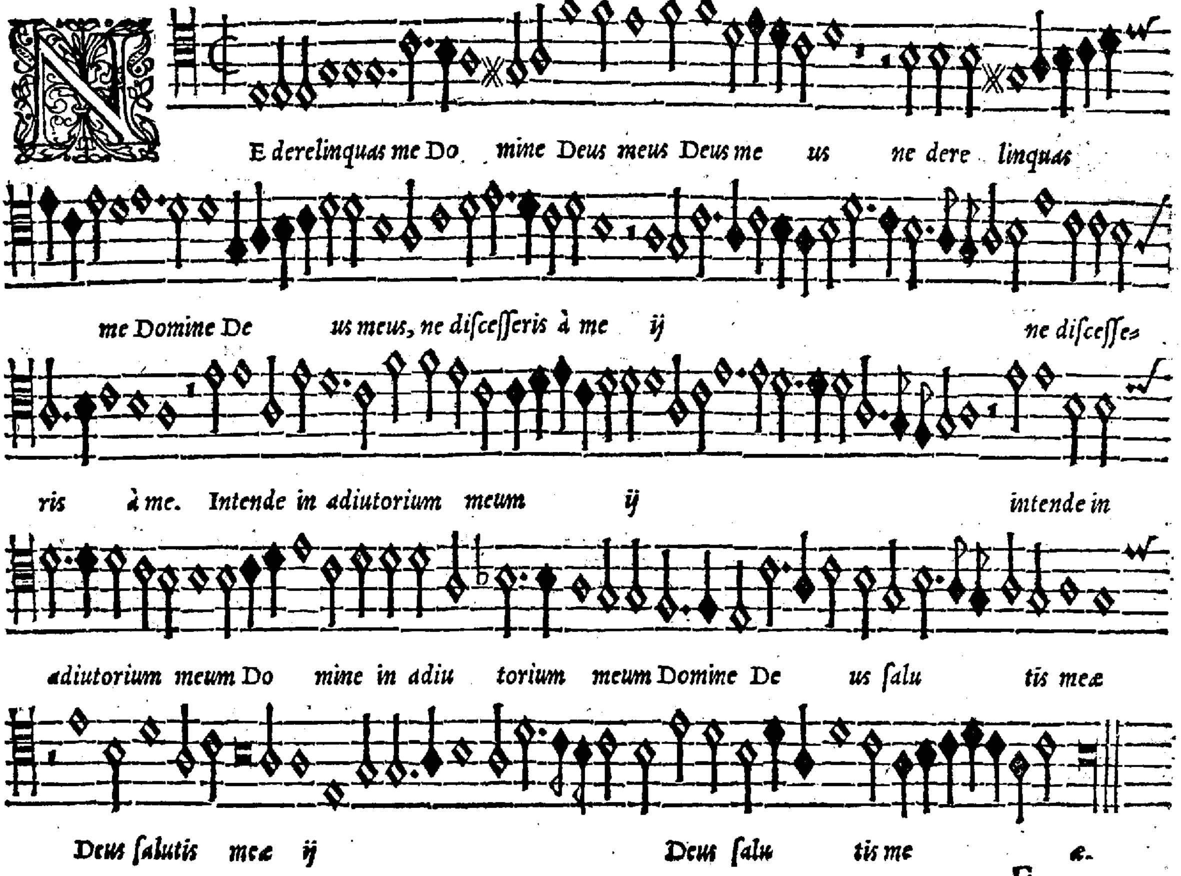

A
Mici mei & proximi me i aduer-
ſum me appropinquauerunt & ſteterunt. Et qui iuxta me erant, de longe ſte-
terunt, & uim faciebant, qui quærebant ij ij qui quærebant
ij animam meam. Et qui inquirebant ij mala mihi, locuti
ſunt uanita tes, & dolos tota die medita bantur. Ego autem ij


tanquam ſurdus non au- die- bam, & ſicut mutus
ij non aperiens os ſu- um, ſicut homo non au-
diens, & non ha- bens. ij in ore ſuo in ore ſuo in ore
ſuo redargutiones. ij


Q
Voniam. In te Domine ſperaui quo niam in te Domine
ſpera ui, tu exaudies me Domine Deus meus. Quia dixi, ne quando
ne quando ſupergaudeant mihi imi mici me i, & dum commouentur pedes me-
i, ſuper me magna locuti ſunt. Quoniam ego in flagella paratus ſum paratus ſum,
ij & dolor meus ij & do lor meus in conſpectu meo

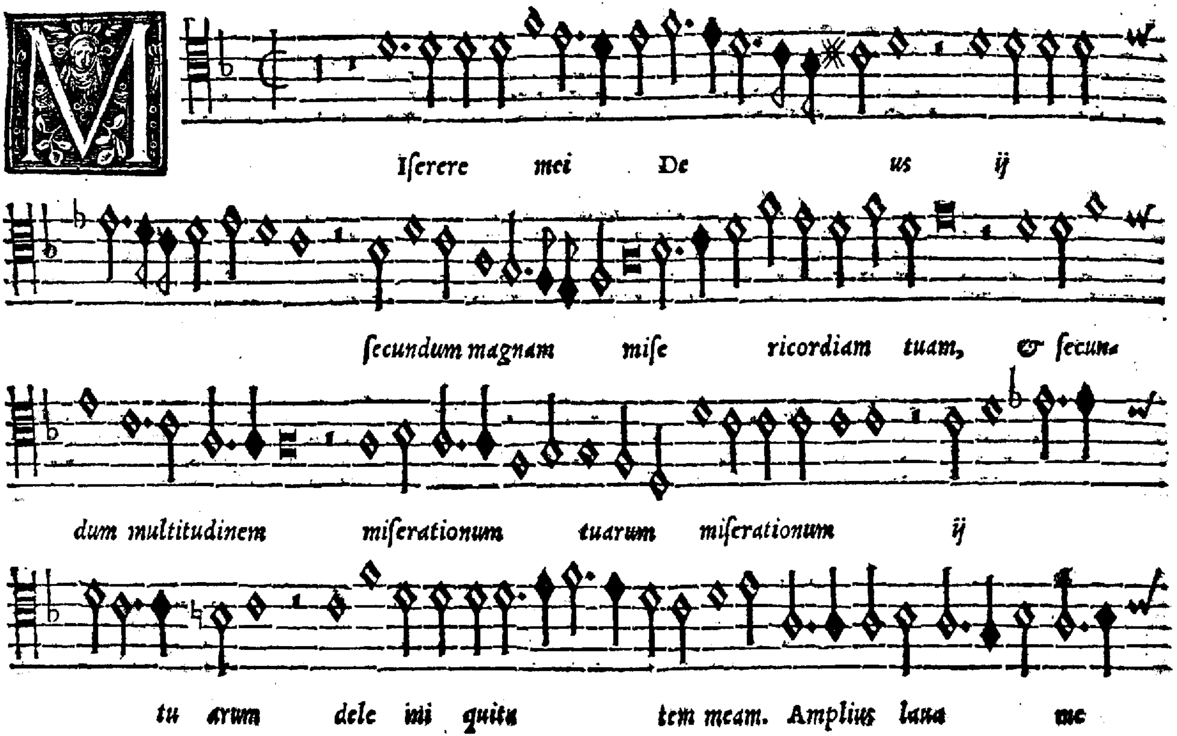
o ſemper. ij
Quoniam ij
ini quitatem meam annun
ci
abo, & cogitabo pro pec
cato meo
pro peccato me
o ij
pro peccato me o.

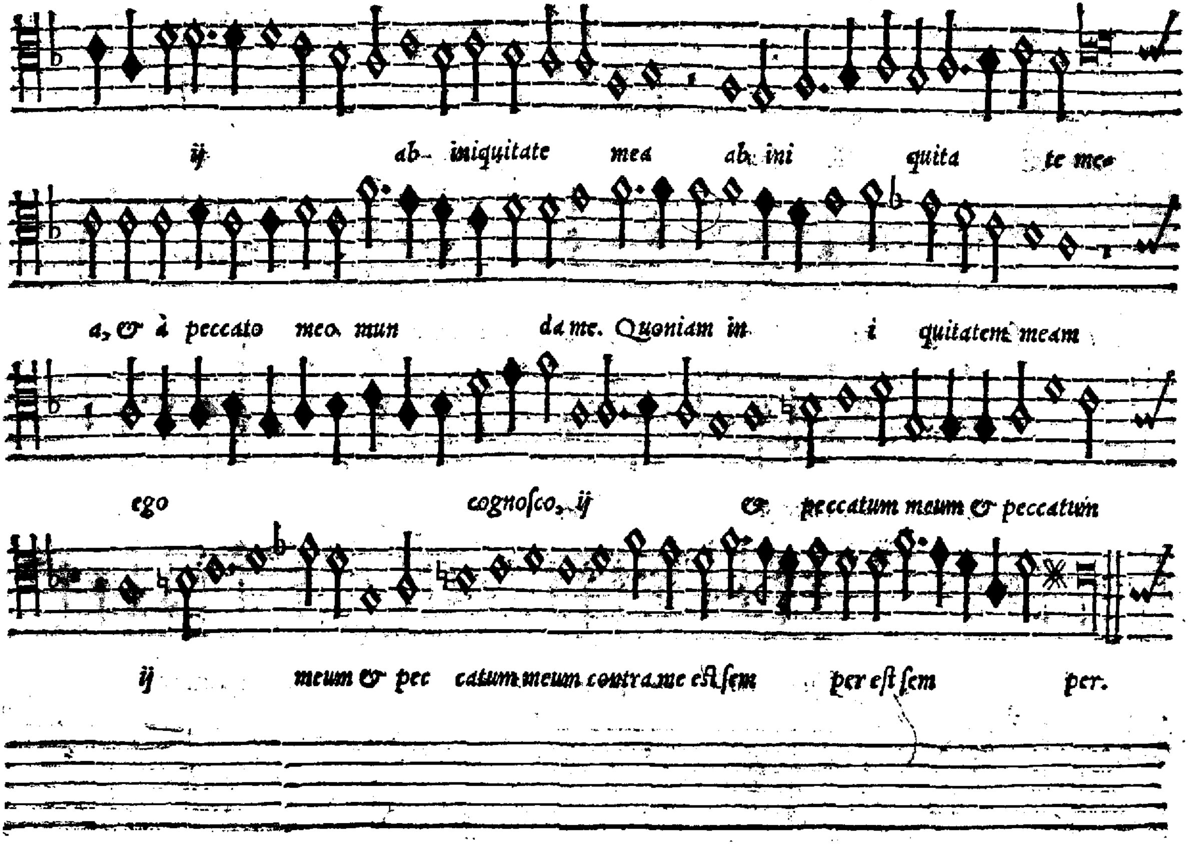

INimici au tem mei uiuunt, & confirmati ſunt ſuper
me, ij & multiplicati ſunt ij qui oderunt me ini-
que. Qui retribuunt mala pro bo nis, detrahebant mihi, ij
quoniam ſequebar bo nitatem ij ij ſe-
quebar bonitatem ij ſequebar bonitatem.

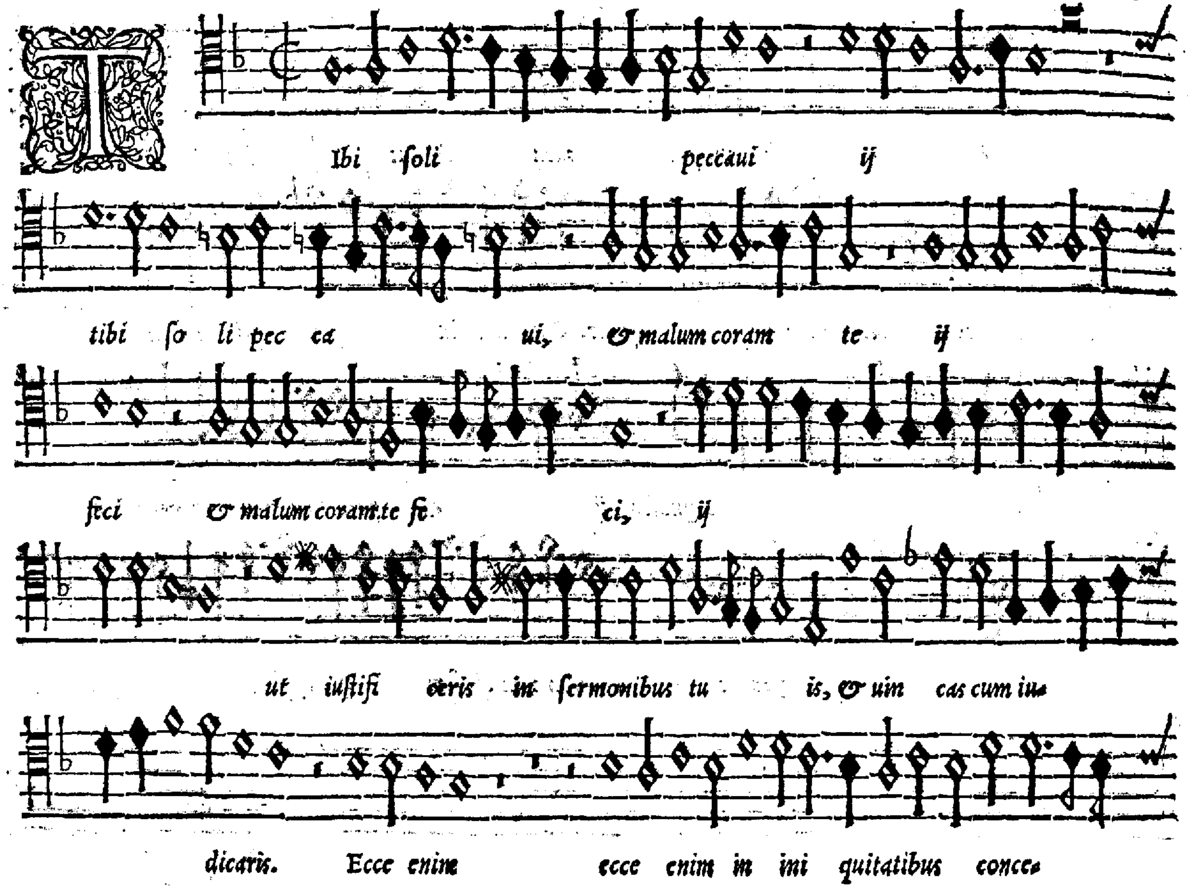

N
E derelinquas me Do mine Deus meus Deus me us ne dere linquas
me Domine De us meus, ne diſceſſeris à me ij ne diſceſſe-
ris à me. Intende in adiutorium meum ij intende in
adiutorium meum Do mine in adiu torium meum Domine De us ſalu tis meæ
Deus ſalutis meæ ij Deus ſalu tis me æ.

E

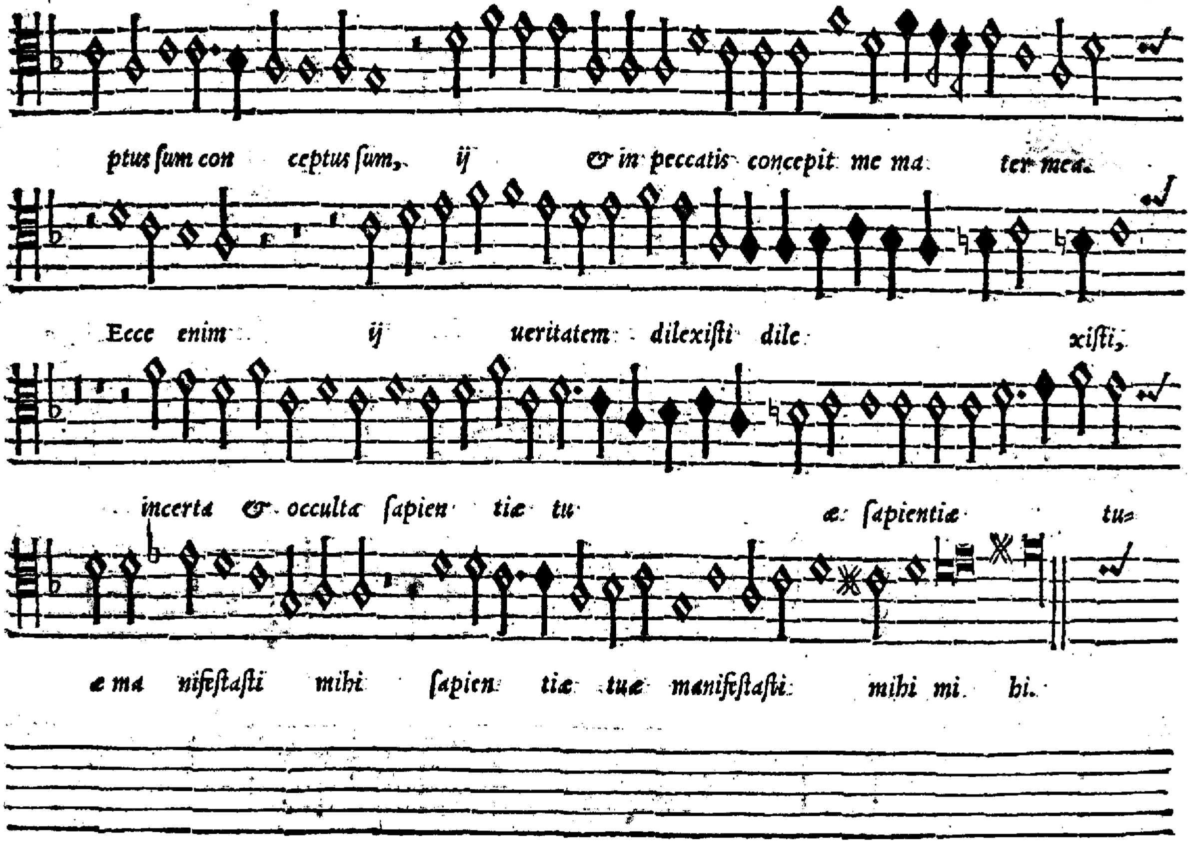
PSALMVS POENITENTIALIS QVARTVS.

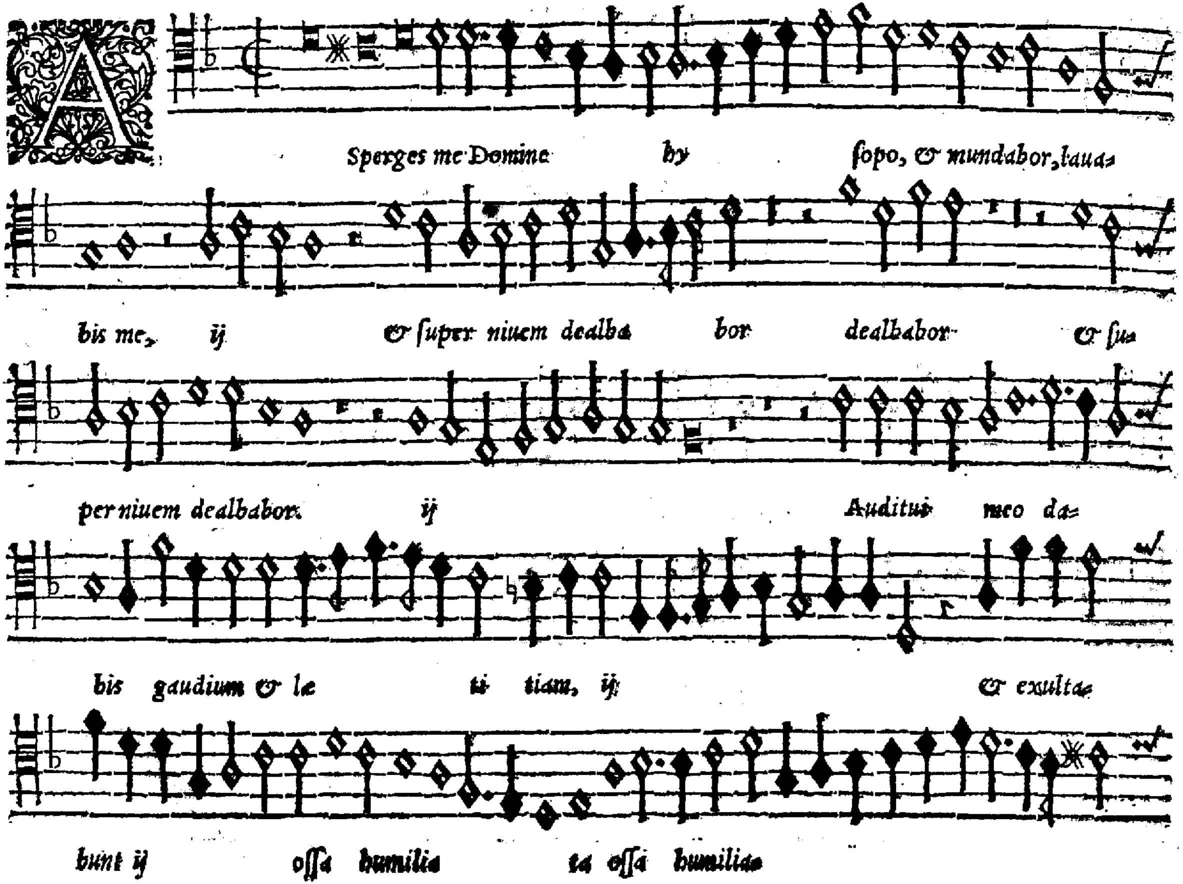


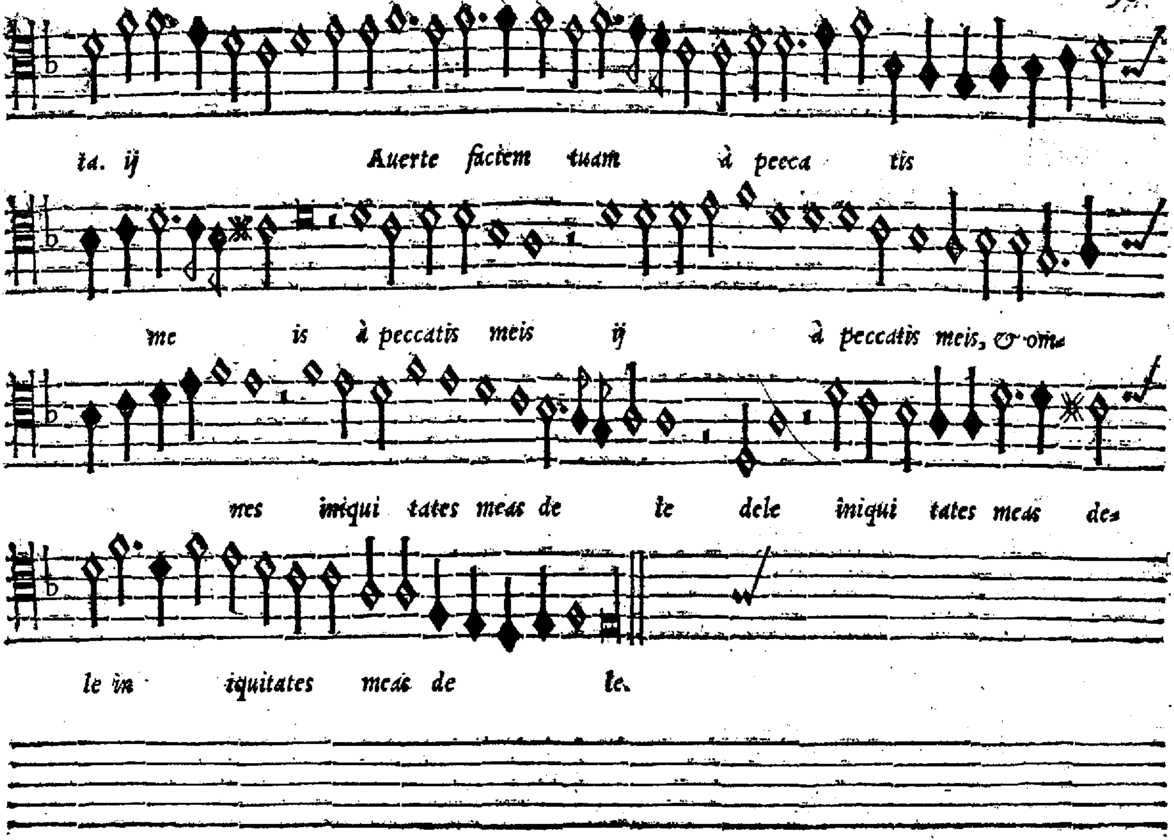

ij ab iniquitate mea ab ini quita te me
a, & à peccato meo mun da me. Quoniam in i quitatem meam
ego cognoſco, ij & peccatum meum & peccatum
ij meum & pec catum meum contra me eſt ſem per eſt ſem per.

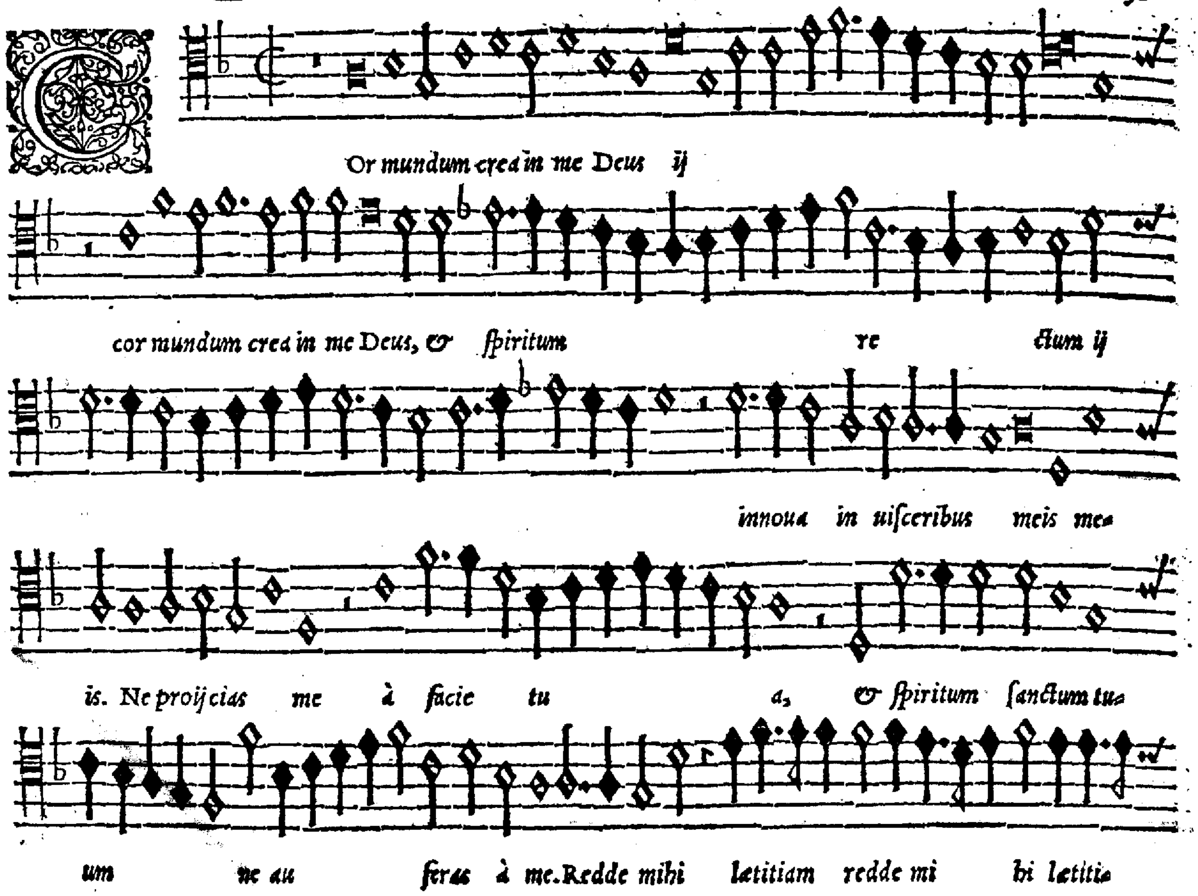


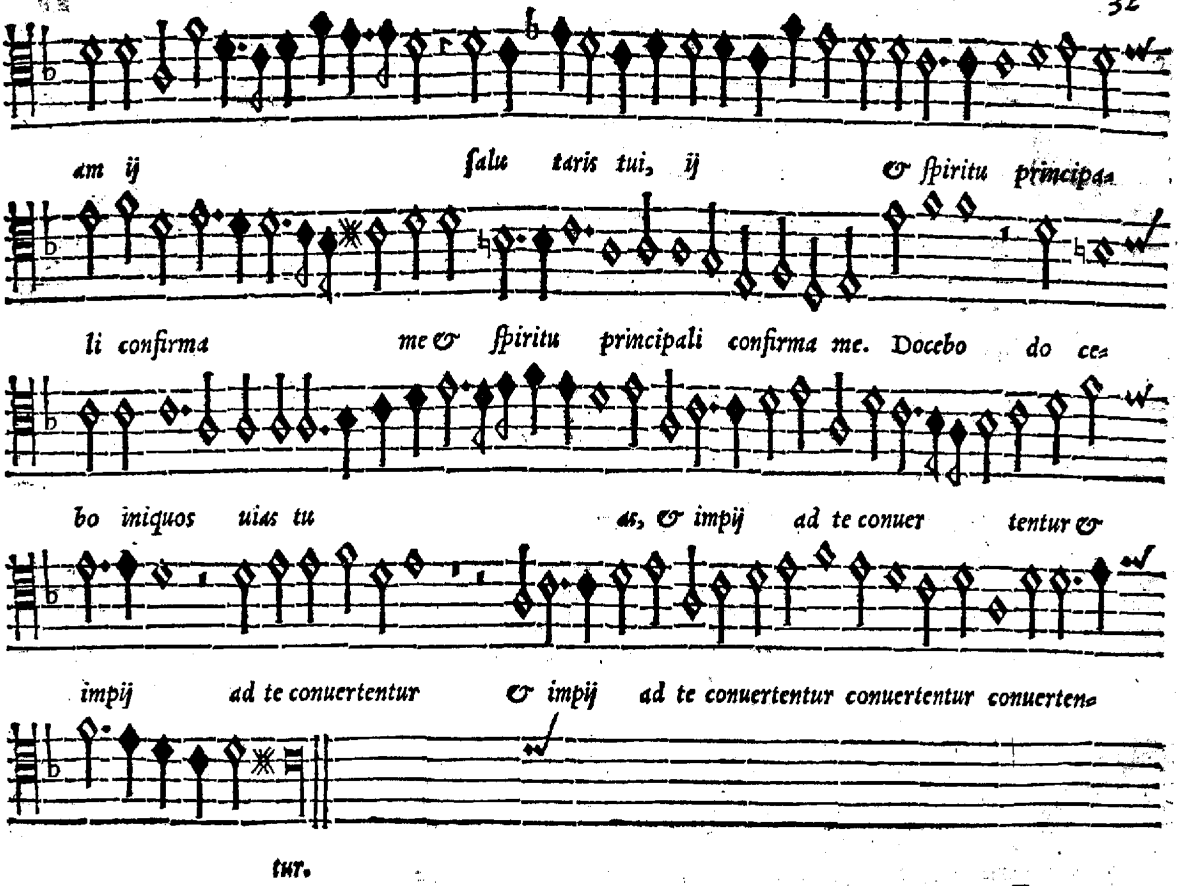
T ibi ſoli peccaui ij
tibi ſo li pec ca ui, & malum coram te ij
fecí & malum coram te fe ci, ij
ut iuſtifi ceris in ſermonibus tu is, & uin cas cum iu
dicaris. Ecce enim ecce enim in ini quitatibus conce

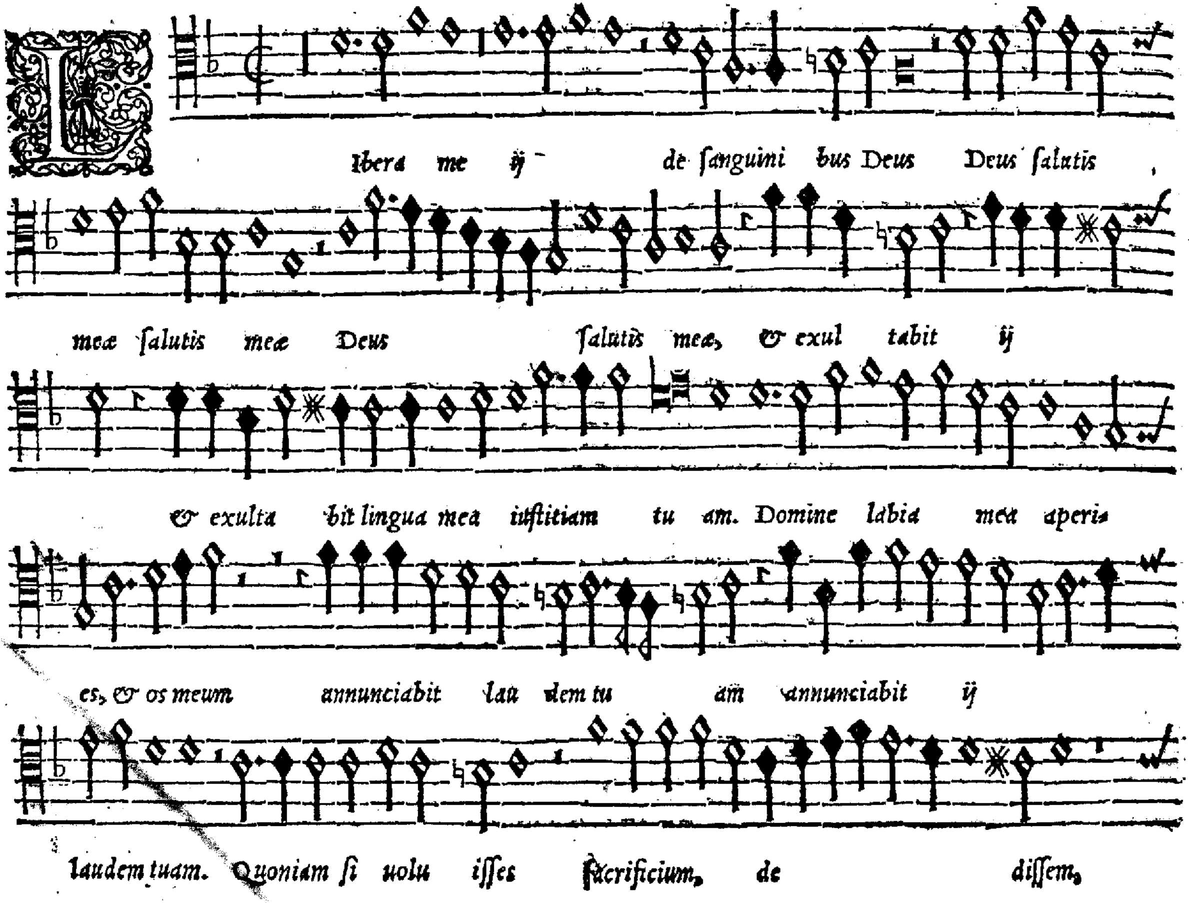

ptus ſum con ceptus ſum, ij & in peccatis concepit me ma ter mea.
Ecce enim ij ueritatem dilexiſti dile xiſti,
incerta & occulta ſapien tiæ tu æ ſapientiæ tuæ
æ ma nifeſtaſti mihi ſapien tiæ tuæ manifeſtaſti mihi mi hi.

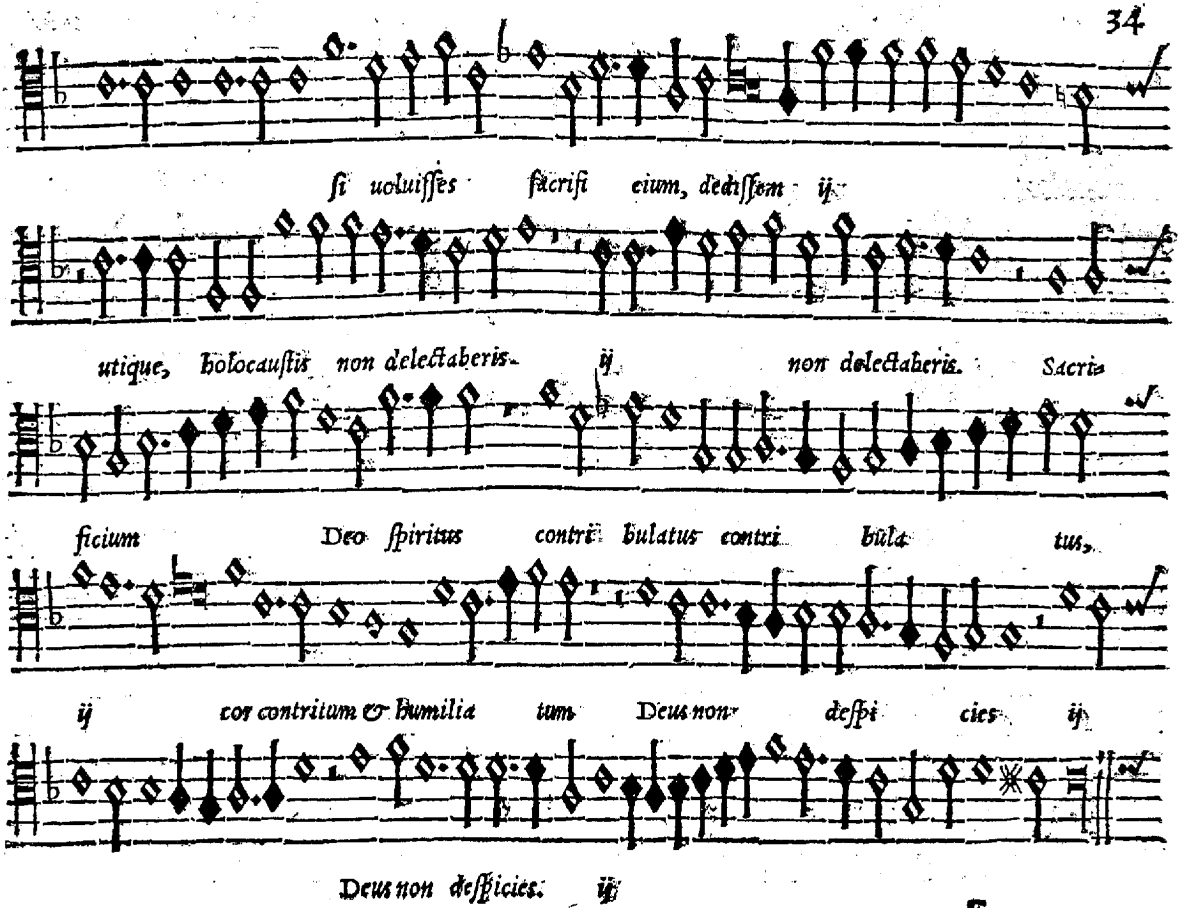

A
Sperges me Domine hy ſopo, & mundabor, laua-
bis me, ij & ſuper niuem dealba bor dealbabor & ſu-
per niuem dealbabor. ij Auditui meo da-
bis gaudium & læ ti tiam, ij & exulta-
bunt ij oſſa humilia ta oſſa humilia-

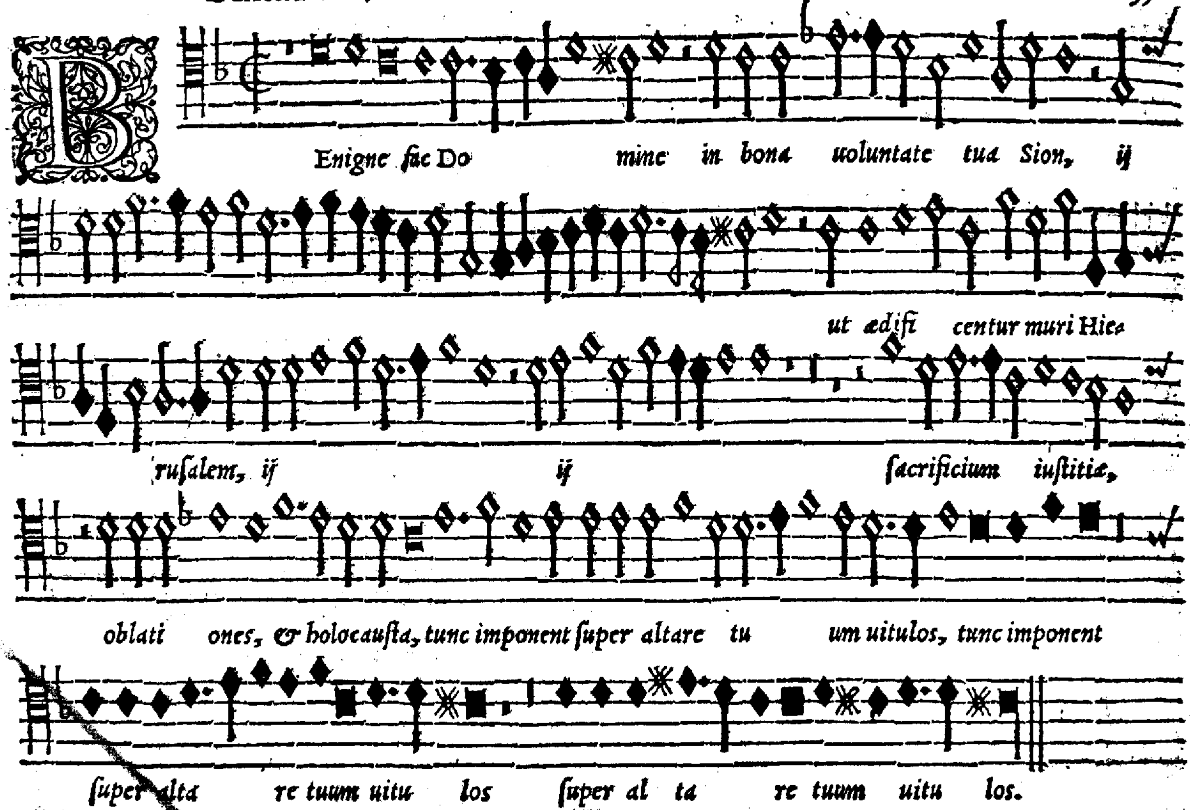

ta. ij Auerte faciem tuam à pecca tis
me is à peccatis meis ij à peccatis meis, & om-
nes iniqui tates meas de le dele iniqui tates meas de-
le in iquitates meas de le.


Or mundum crea in me Deus ij
cor mundum crea in me Deus, & ſpiritum re ctum ij
innoua in uiſceribus meis me-
is. Ne proijcias me à facie tu a, & ſpiritum ſanctum tu-
um ne au feras à me. Redde mihi lætitiam redde mi bi lætiti-

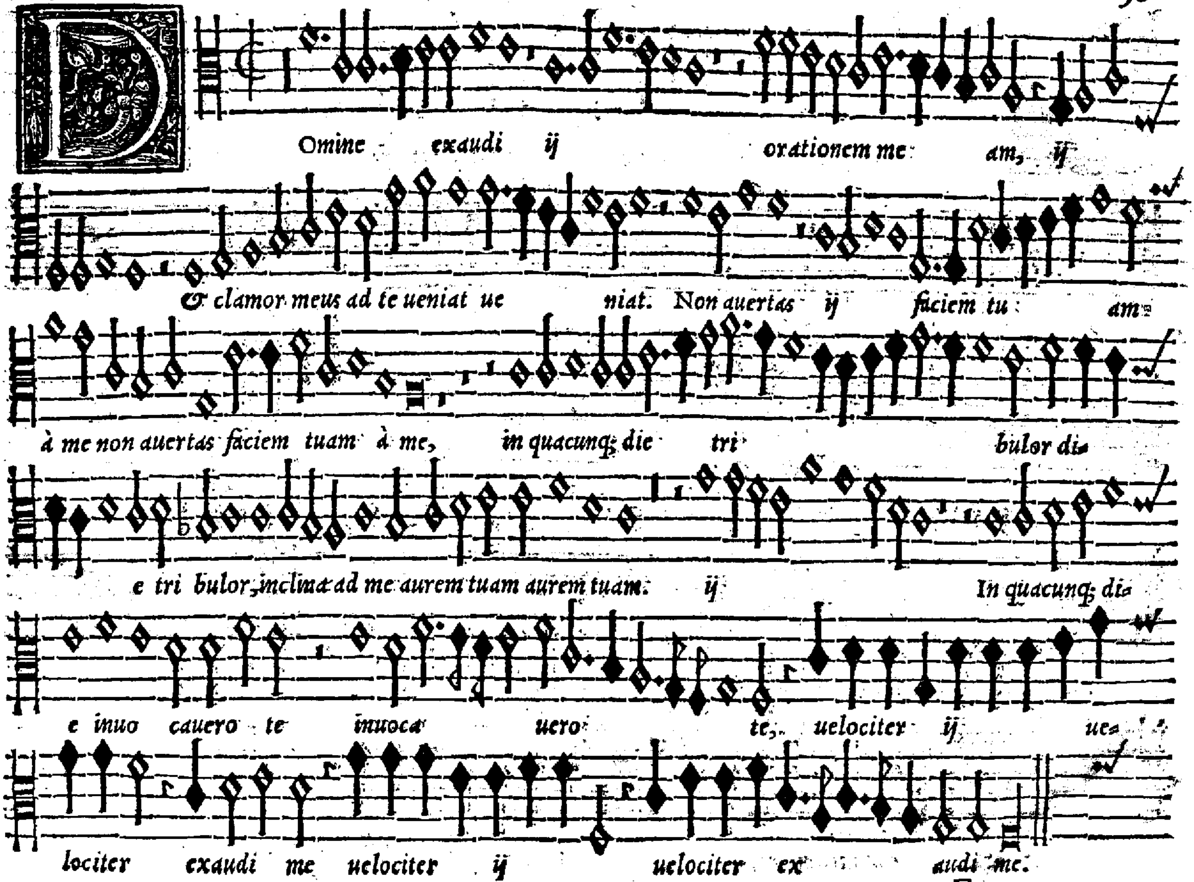

am ij ſalu taris tui, ij & ſpiritu principa-
li confirma me & ſpiritu principali confirma me. Docebo do ce-
bo iniquos uias tu as, & impij ad te conuer tentur &
impij ad te conuertentur & impij ad te conuertentur conuertentur conuerten-
tur.

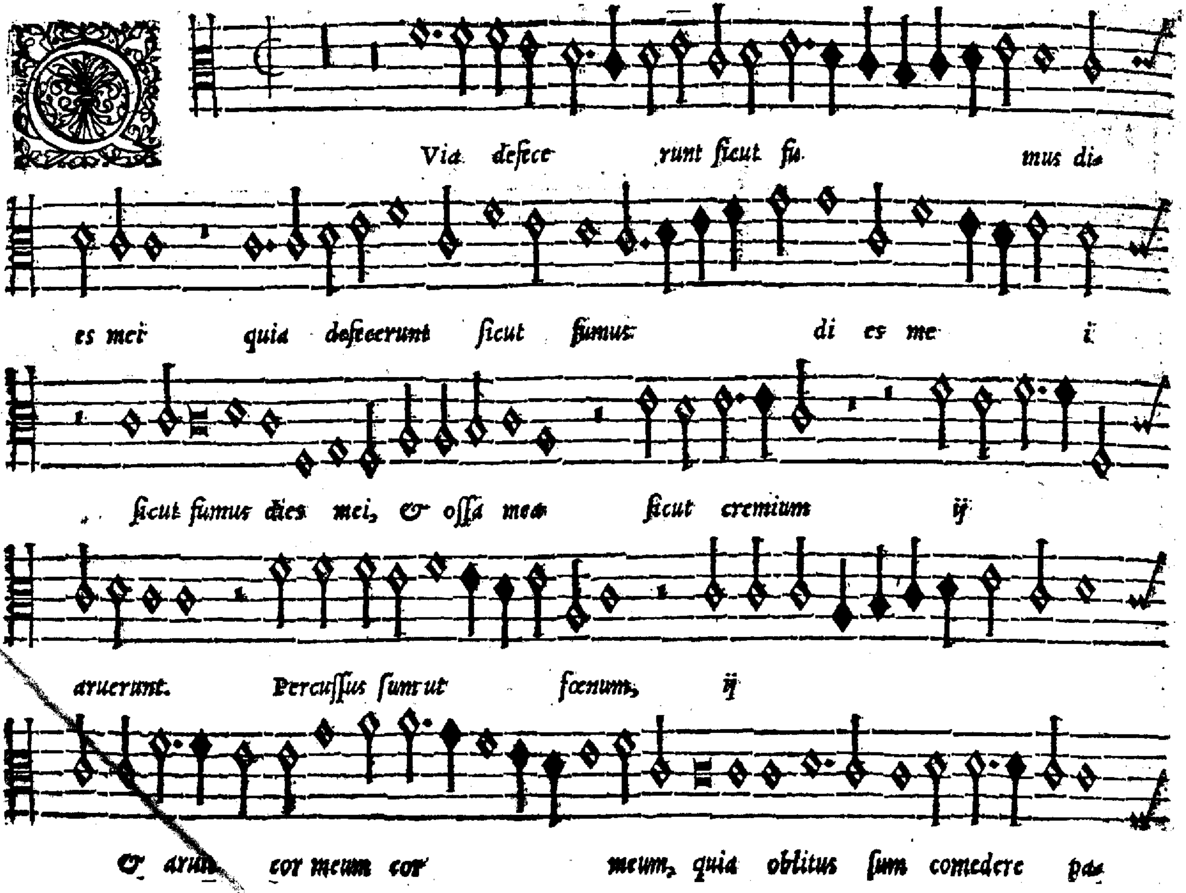

Ibera me ij de ſanguini bus Deus Deus ſalutis
meæ ſalutis meæ Deus ſalutis meæ, & exul tabit ij
& exulta bit lingua mea iuſtitiam tu am. Domine labia mea aperi-
es, & os meum annunciabit lau dem tu am annunciabit ij
laudem tuam. Quoniam ſi uolu iſſes ſacrificium, de diſſem,

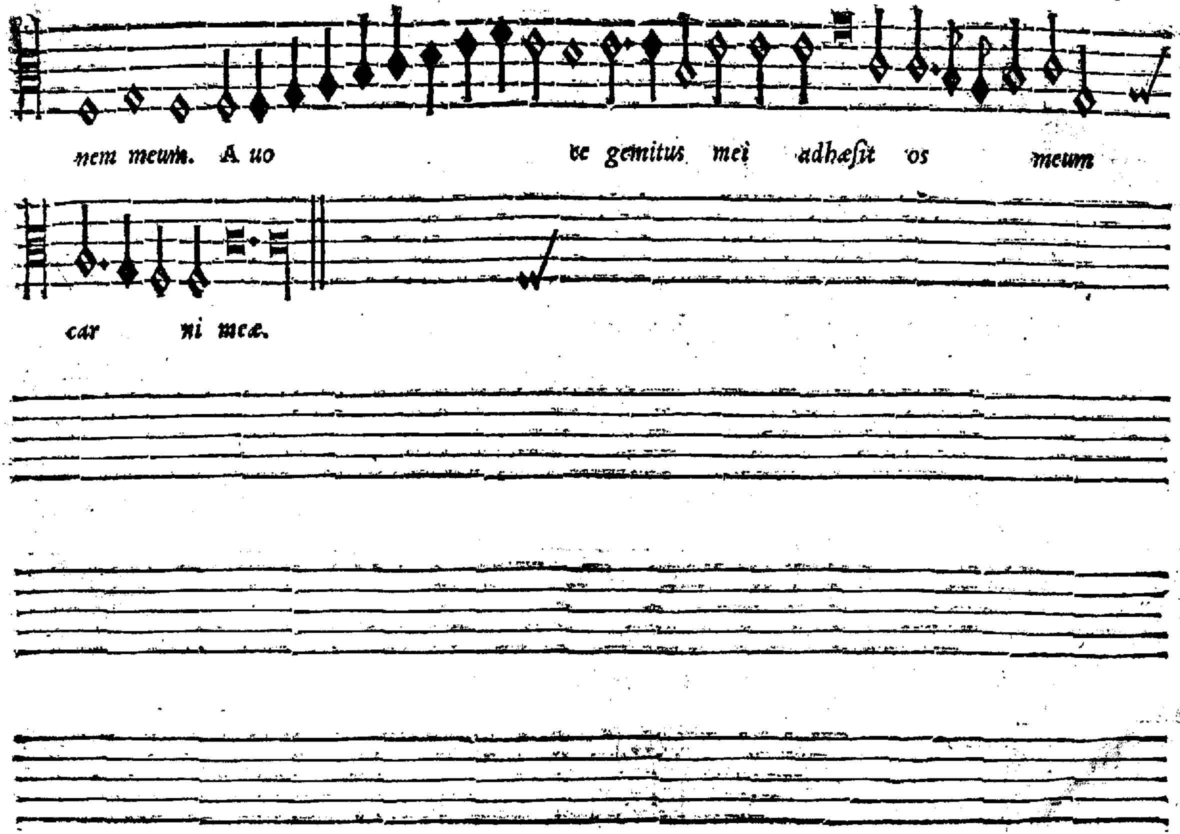

ſi uoluiſſes ſacriſi cium, dediſſem ij.
utique, holocauſtis non delectaberis. ij. non delectaberis. Sacri-
ficium Deo ſpiritus contri bulatus contri bula tus,
ij cor contritum & humilia tum Deus non deſpi cies ij.
Deus non deſpicies. ij.

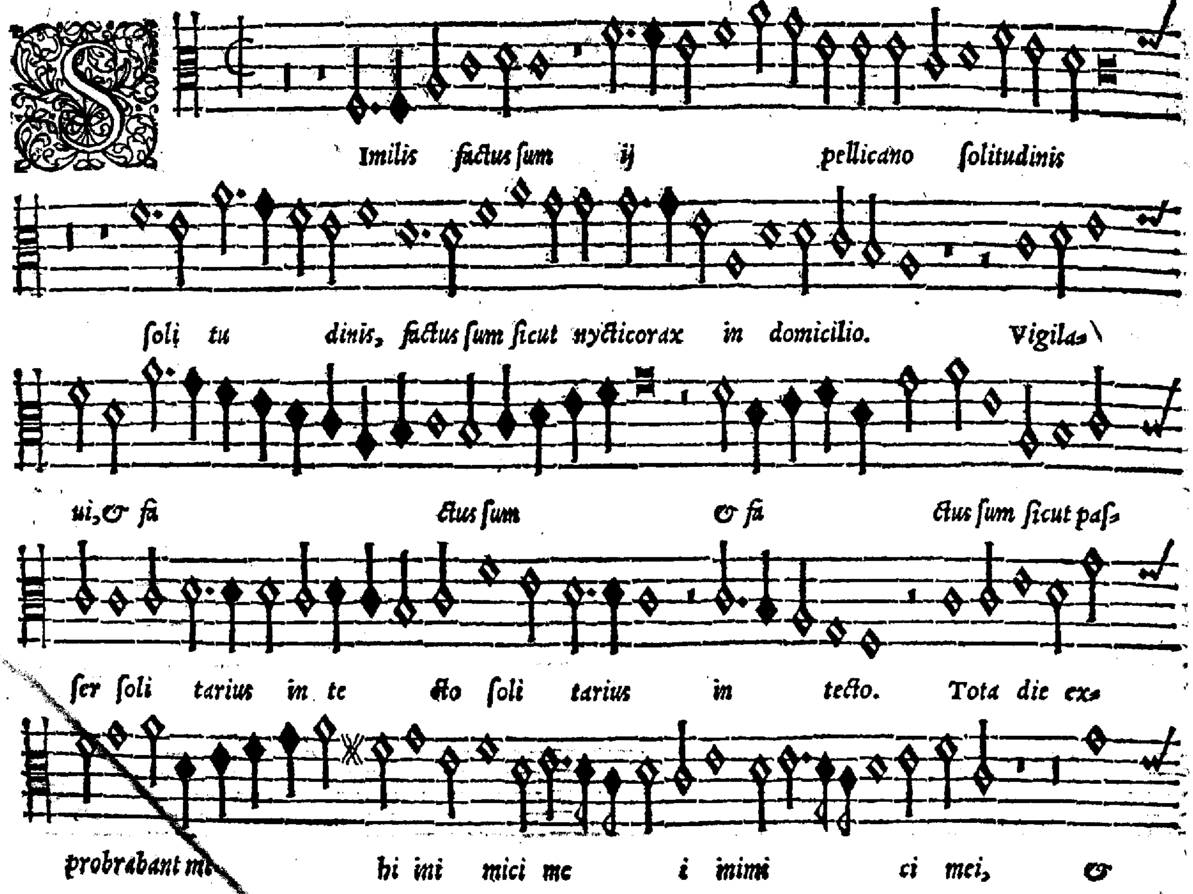


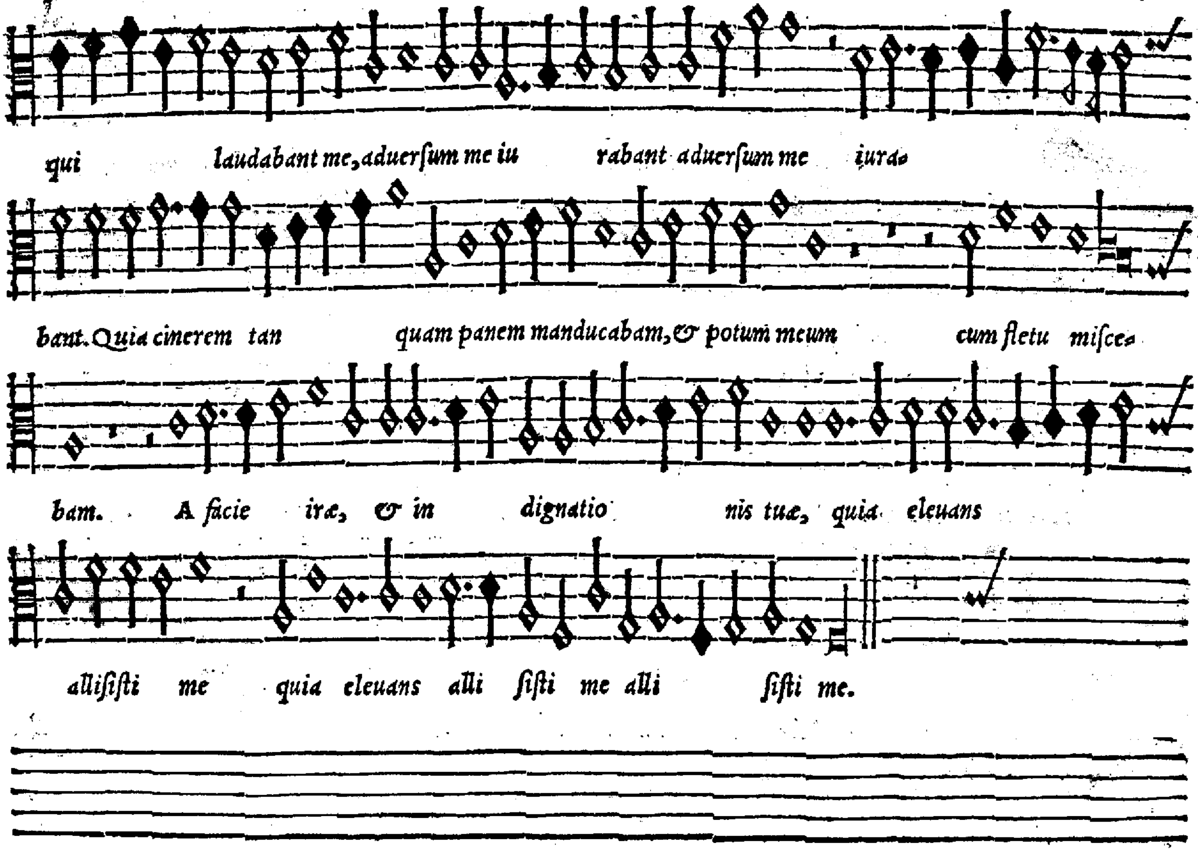
PSALMVS POENITENTIALIS QVINTVS.

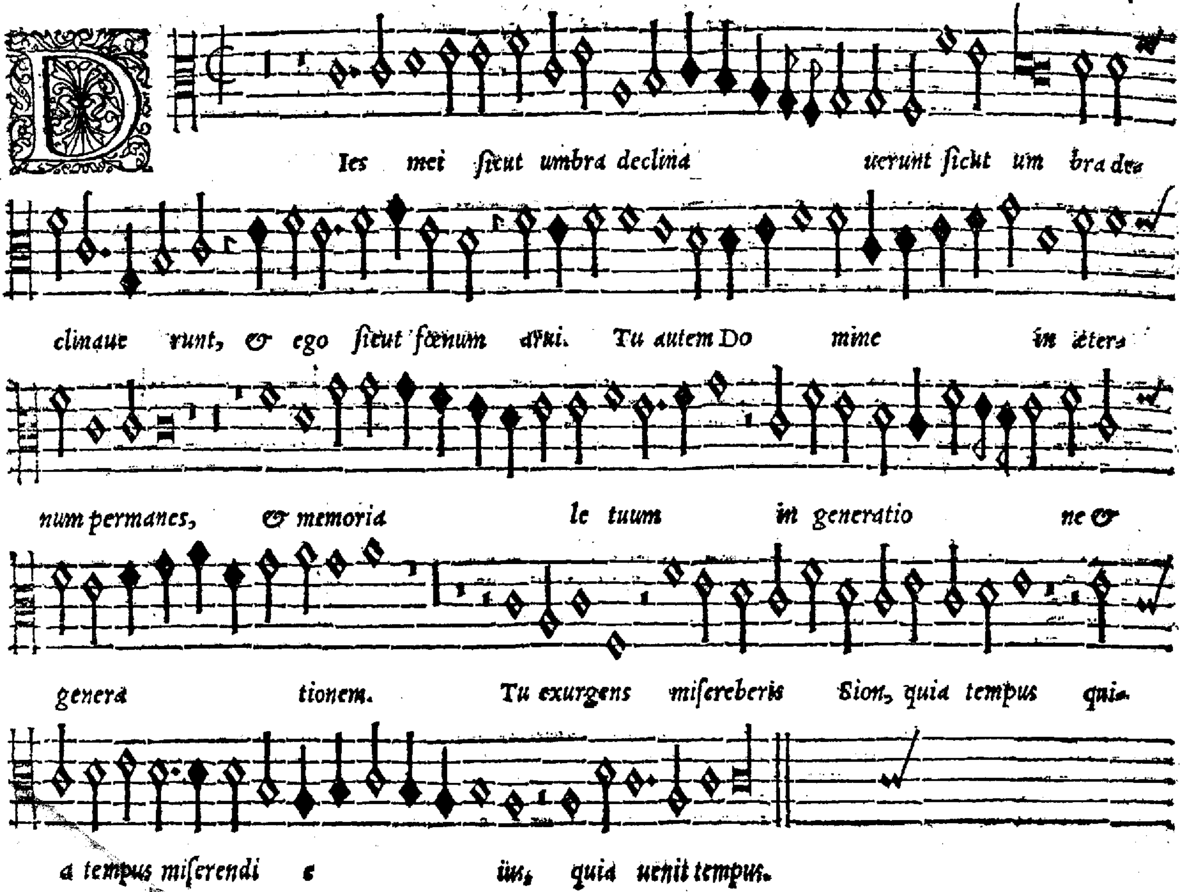

D
Omine exaudi ij orationem me am, ij
& clamor meus ad te ueniat ue niat. Non auertas ij faciem tu am=
à me non auertas faciem tuam à me, in quacunq; die tri bulor di=
e tri bulor, inclina ad me aurem tuam aurem tuam. ij In quacunq; di=
e inuo cauero te inuoca uero te, uelociter ij ue=
lociter exaudi me uelociter ij uelociter ex audi me.

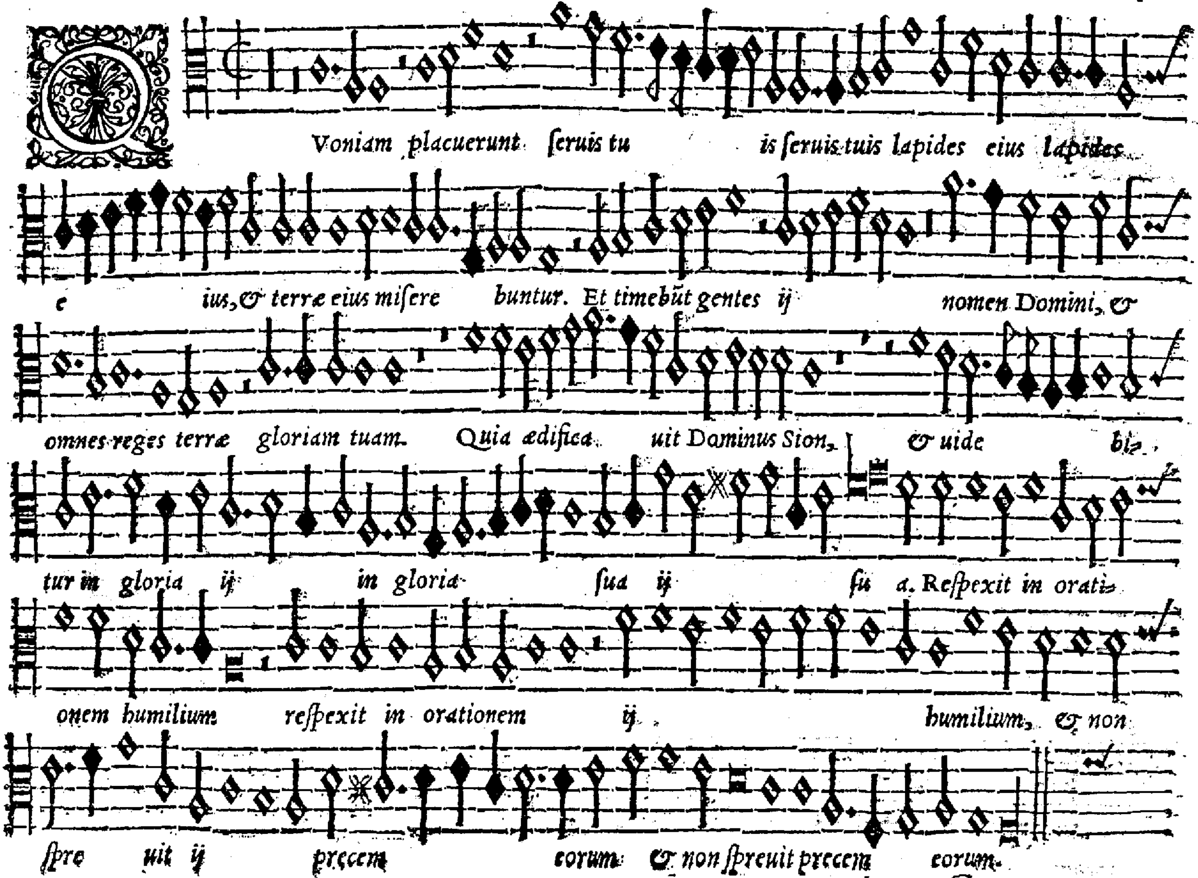

Via deſece runt ſicut fu mus di
es mei quia deſecerunt ſicut fumus: di es me i
ſicut fumus dies mei, & oſſa mea ſicut cremium ij
aruerunt. Percuſſus ſum ut fœnum, ij
& arui cor meum cor meum, quia oblitus ſum comedere pa

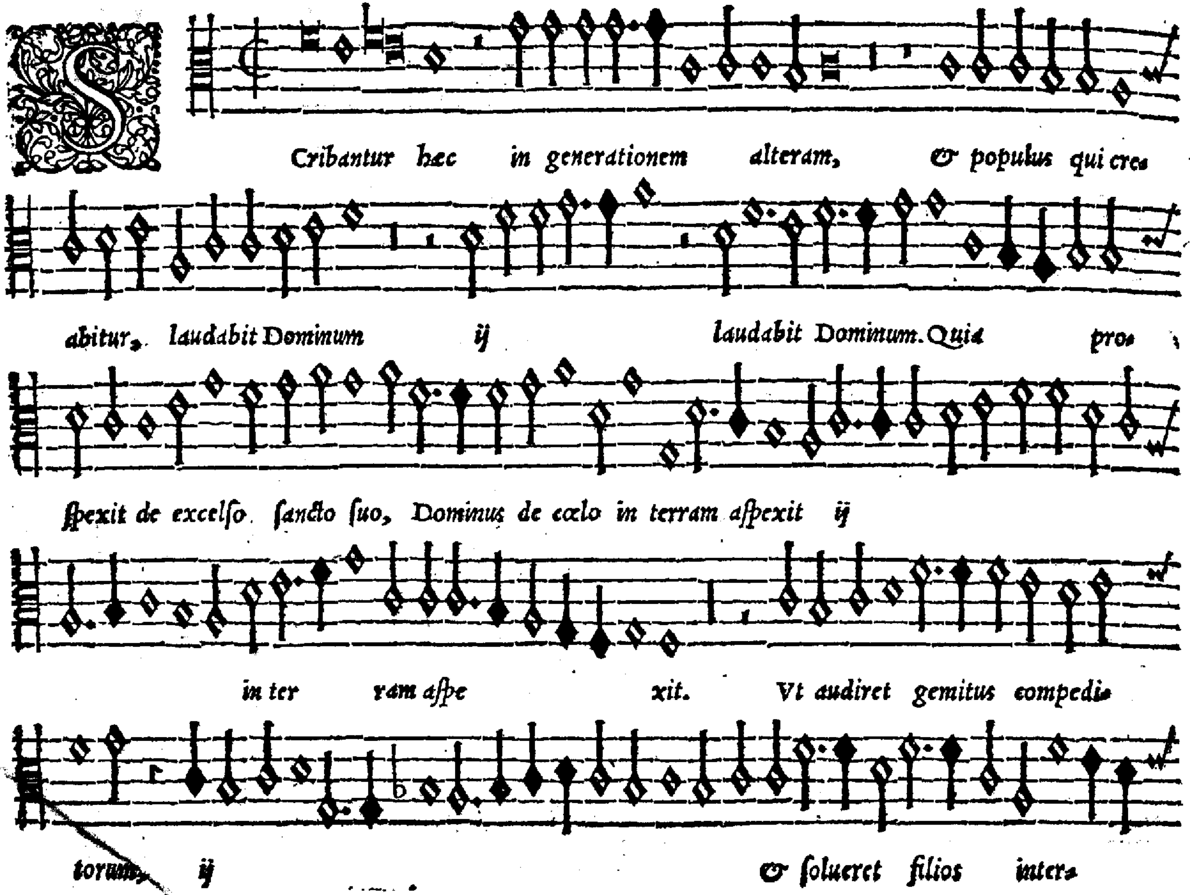

nem meum. A uo
ce gemitus mei adhæſit os meum
car ni meæ.

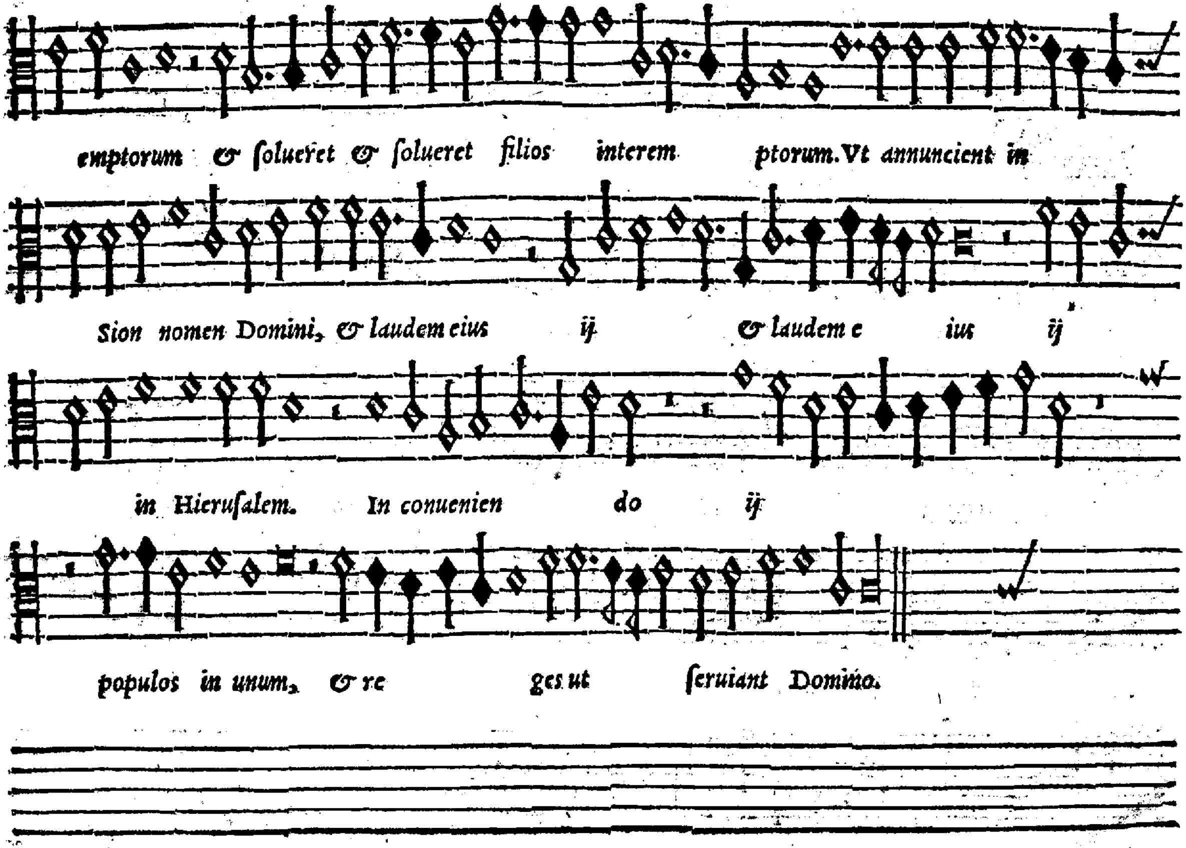

S
Imilis factus ſum ij pellicano ſolitudinis
ſoli tu dinis, factus ſum ſicut nycticorax in domicilio. Vigila-
ui, & fa ctus ſum & fa ctus ſum ſicut paſ-
ſer ſoli tarius in te cto ſoli tarius in tecto. Tota die ex-
probrabant mi hi ini mici me i inimi ci mei, &

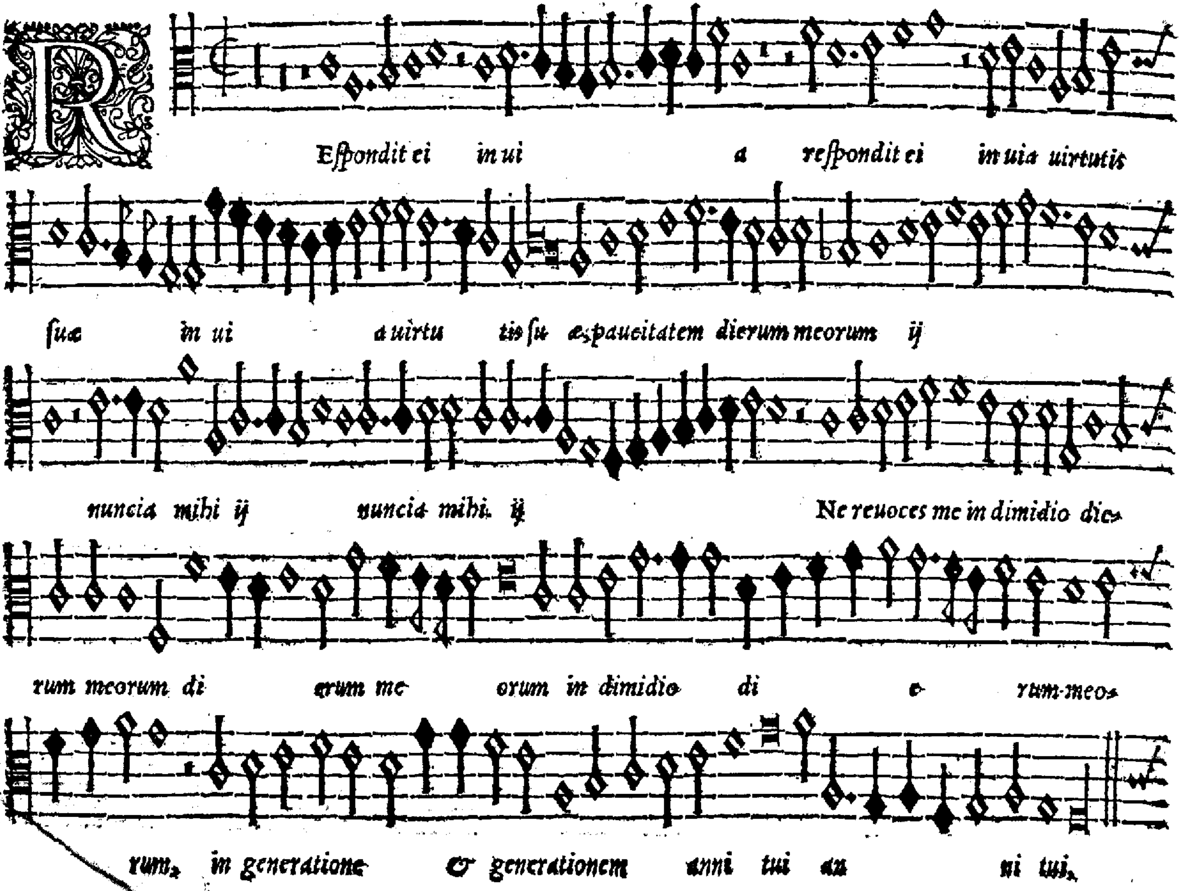

qui laudabant me, aduerſum me iu rabant aduerſum me iura-
bant. Quia cinerem tan quam panem manducabam, & potum meum cum fletu miſce-
bam. A facie iræ, & in dignatio nis tuæ, quia eleuans
alliſiſti me quia eleuans alli ſiſti me alli ſiſti me.

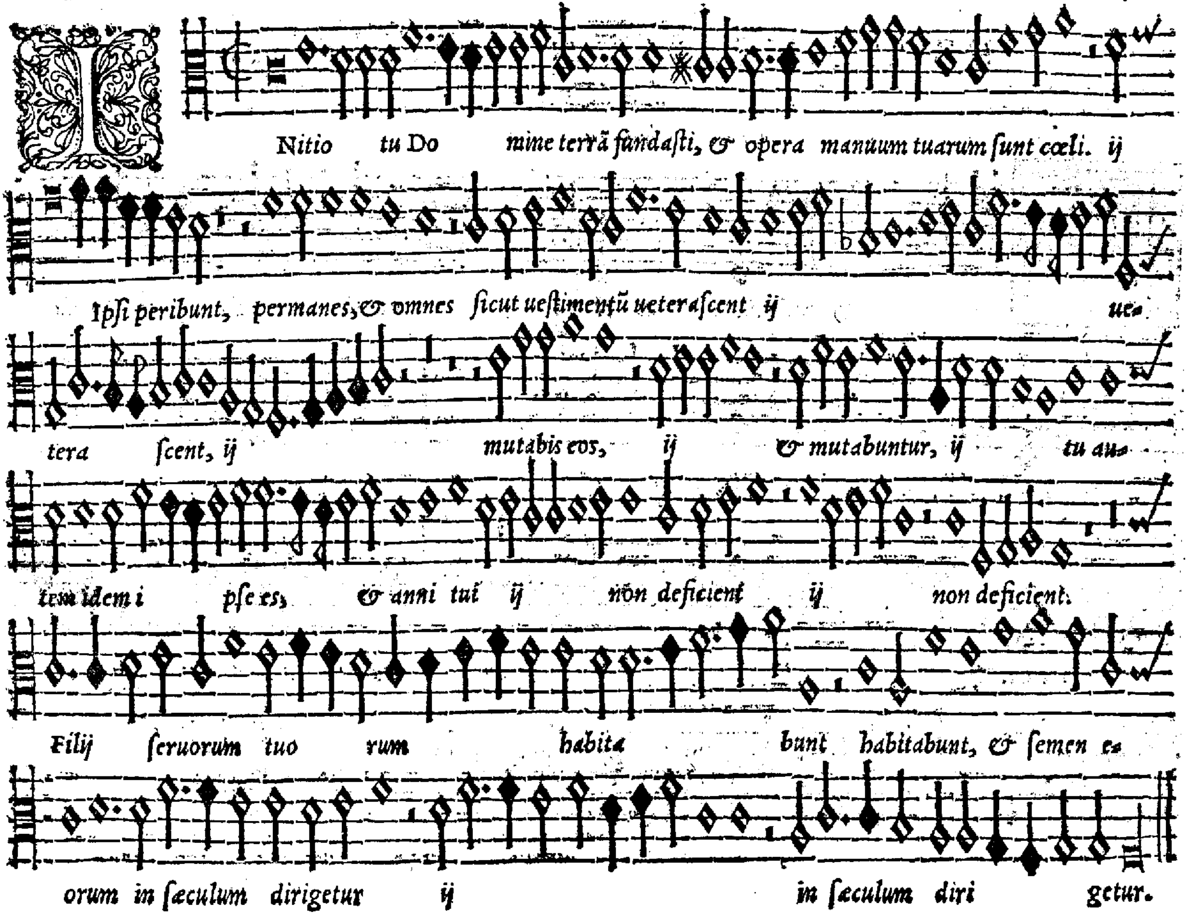

D
Ies mei ſicut umbra declina uerunt ſicut um bra de-
clinaue runt, & ego ſicut fœnum arui. Tu autem Do mine in ætera
num permanes, & memoria le tuum in generatio ne &
genera tionem. Tu exurgens miſereberis Sion, quia tempus qui-
a tempus miſerendi e ius, quia uenit tempus.


Q
Voniam placuerunt ſeruis tu is ſeruis tuis lapides eius lapides
e ius, & terræ eius miſere buntur. Et timebũt gentes ij nomen Domini, &
omnes reges terræ gloriam tuam. Quia ædifica uit Dominus Sion, & uide bi-
tur in gloria ij in gloria ſua ij ſu a. Reſpexit in orati-
onem humilium reſpexit in orationem ij humilium, & non
ſpre uit ij precem eorum & non ſpreuit precem eorum.

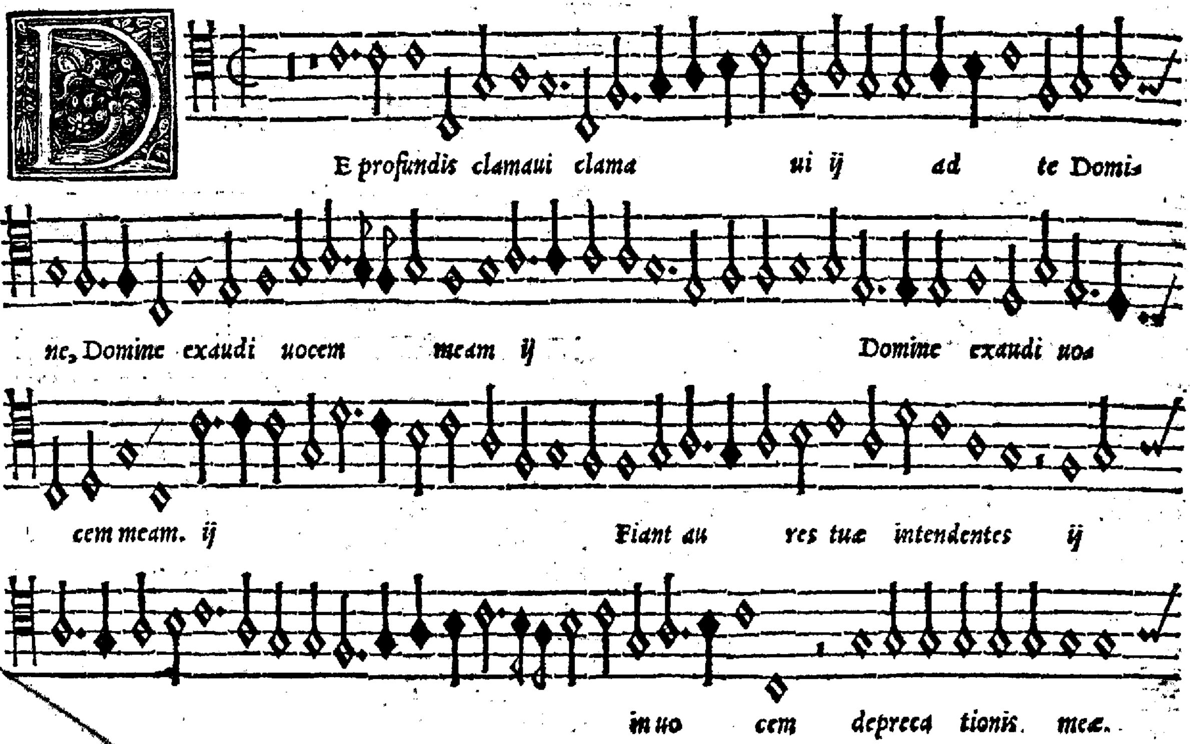

S
Cribantur hæc in generationem alteram, & populus qui crea
abitur, laudabit Dominum ij laudabit Dominum. Quia pro
ſpexit de excelſo ſancto ſuo, Dominus de cœlo in terram aſpexit ij
in ter ram aſpe xit. Vt audiret gemitus compedi
torum, ij & ſolueret filios inter


emptorum & ſolueret & ſolueret filios interem ptorum. Vt annuncient in
Sion nomen Domini, & laudem eius ij & laudem e ius ij
in Hieruſalem. In conuenien do ij
populos in unum, & re ges ut ſeruiant Domino.

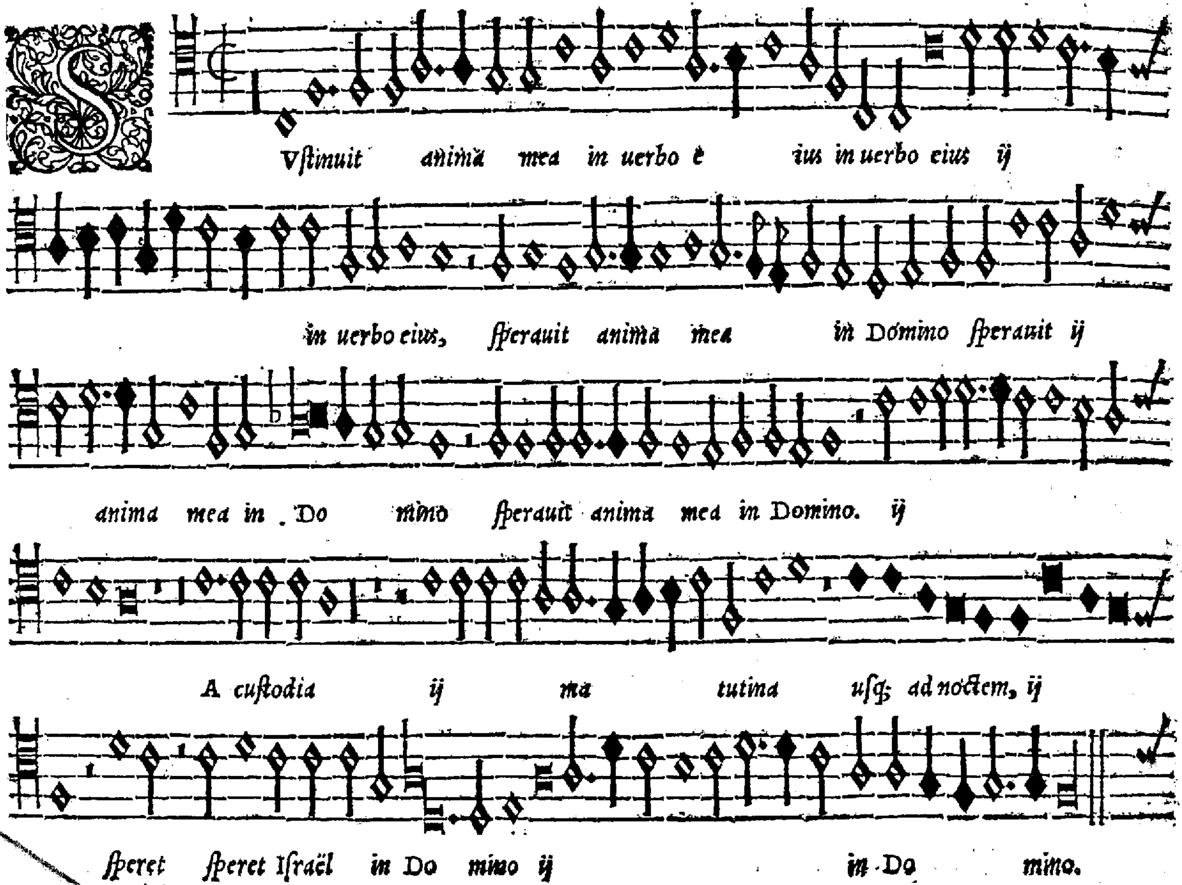

R
Eſpondit ei in ui a reſpondit ei in uia uirtutis
ſuæ in ui a uirtu tis ſu æ paucitatem dierum meorum ij
nuncia mihi ij nuncia mihi. ij Ne reuoces me in dimidio die-
rum meorum di erum me orum in dimidio di e rum meo-
rum. in generatione & generationem anni tui an ni tui.

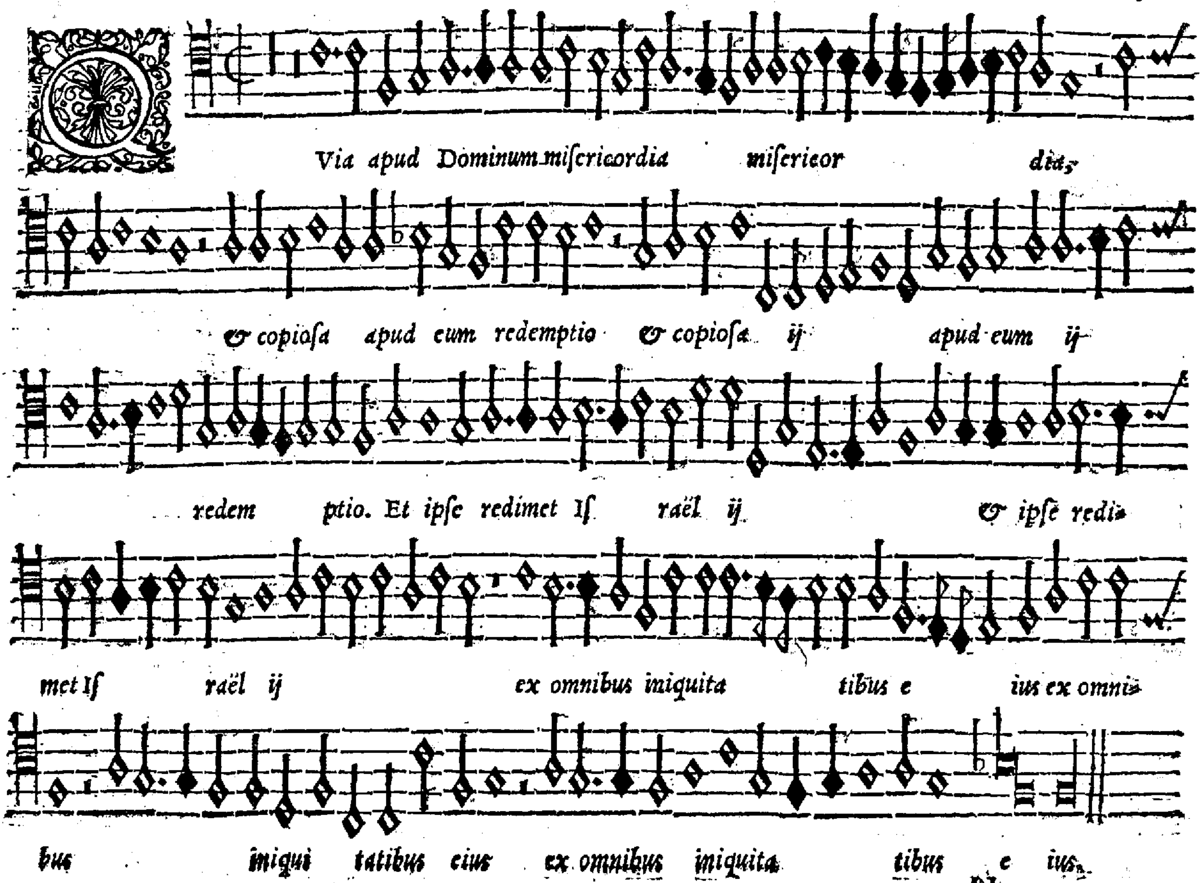

I
Nitio tu Do mine terrā fundaſti, & opera manuum tuarum ſunt cœli. ij
Ipſi peribunt, permanes, & omnes ſicut ueſtimentū ueteraſcent ij ue-
tera ſcent, ij mutabis eos, ij & mutabuntur, ij tu au-
tem idem i pſe es, & anni tui ij non deficient ij non deficient.
Filij ſeruorum tuo rum habita bunt habitabunt, & ſemen e-
orum in ſæculum dirigetur ij in ſæculum diri getur.

PSALMVS POENITENTIALIS SEXTVS.

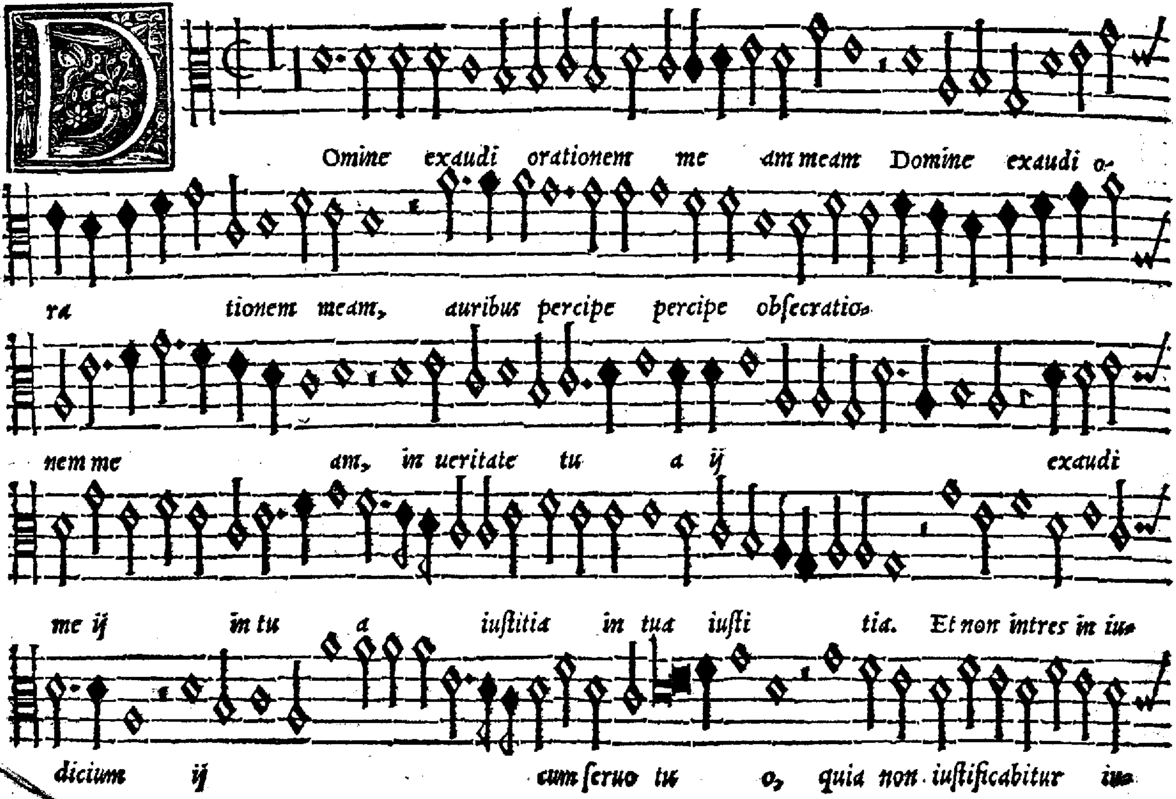


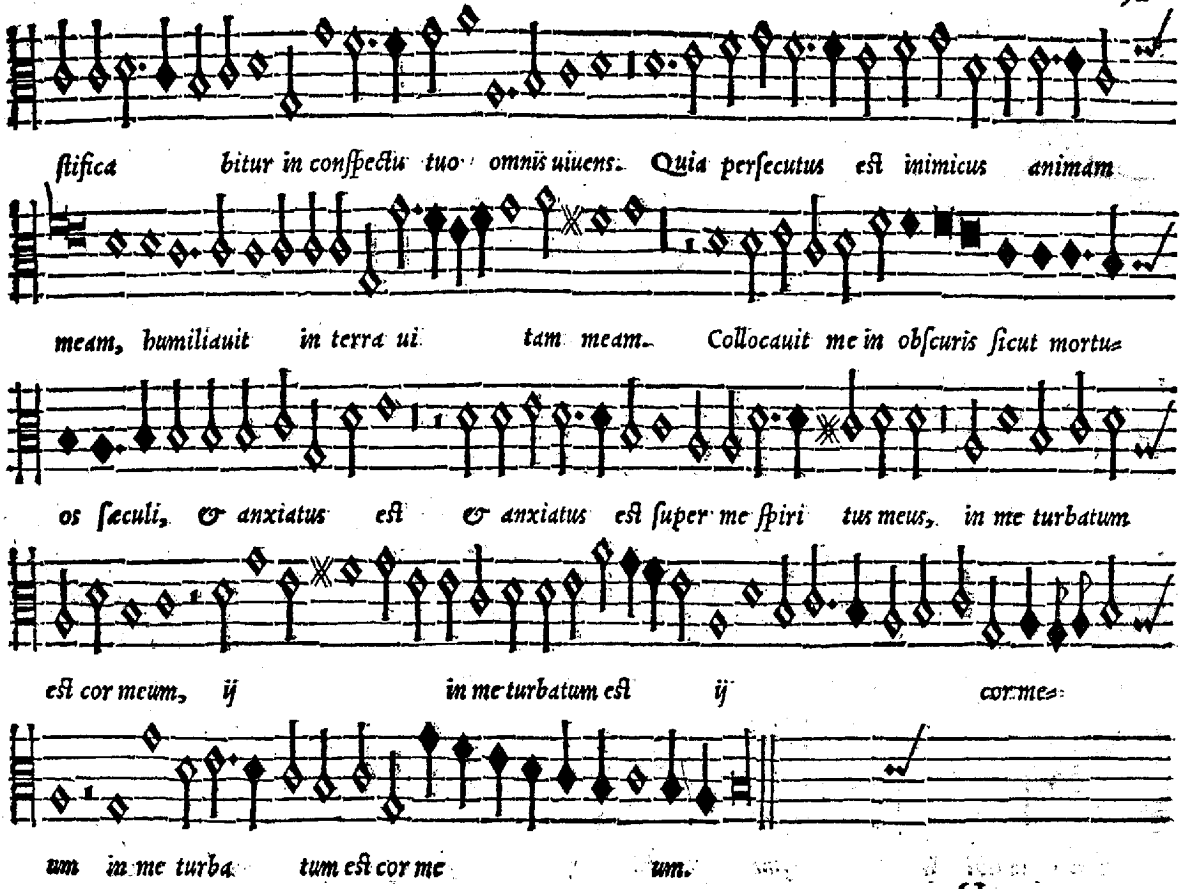
ij Si iniquita tes obſeruaueris Do mine, Do-
mine ij quis ſuſtinebit quis ſuſtinebit ij quis ſuſtinebit? Quia
apud te propitia tio eſt quia apud te propitia tio eſt, & propter le-
gem tu am ij ſuſtinui te Do mine ij
ſuſtinui te Domine.

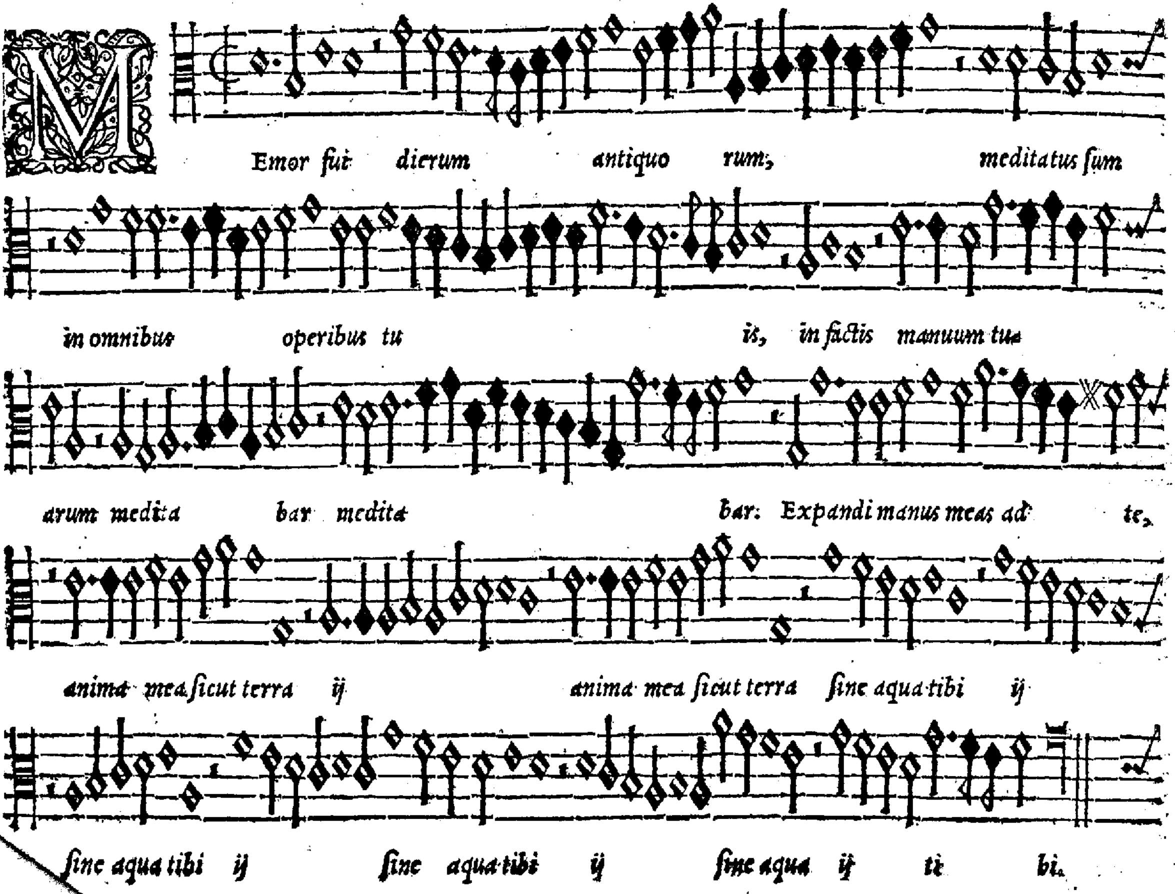

S
Vſtinuit anima mea in uerbo e ius in uerbo eius ij
in uerbo eius, ſperauit anima mea in Domino ſperauit ij
anima mea in Do mino ſperauit anima mea in Domino. ij
A cuſtodia ij ma tutina uſq; ad noctem, ij
ſperet ſperet Iſraël in Do mino ij in Do mino.

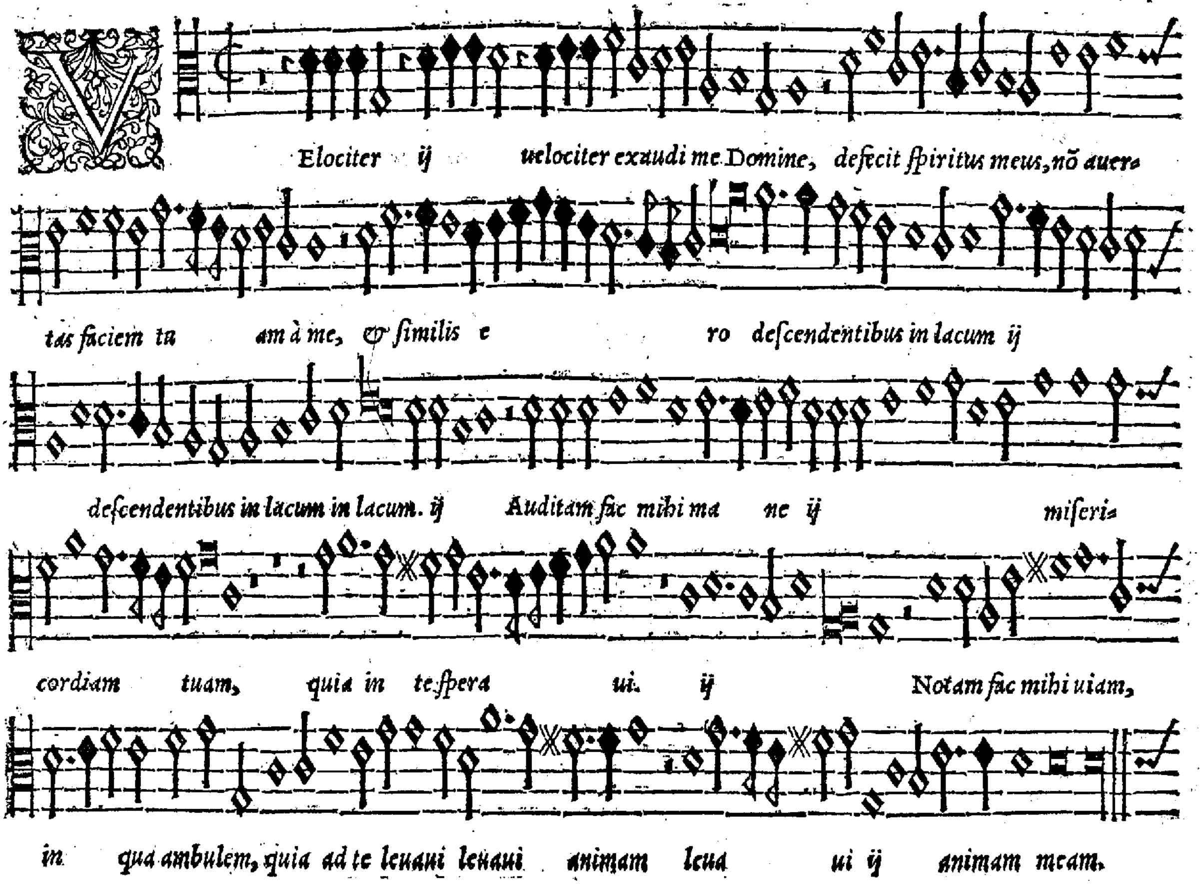

Via apud Dominum miſericordia miſericor dia,
& copioſa apud eum redemptio & copioſa ij apud eum ij
redem ptio. Et ipſe redimet Iſ raël ij & ipſe redi-
met Iſ raël ij ex omnibus iniquita tibus e ius ex omni-
bus iniqui tatibus eius ex omnibus iniquita tibus e ius.

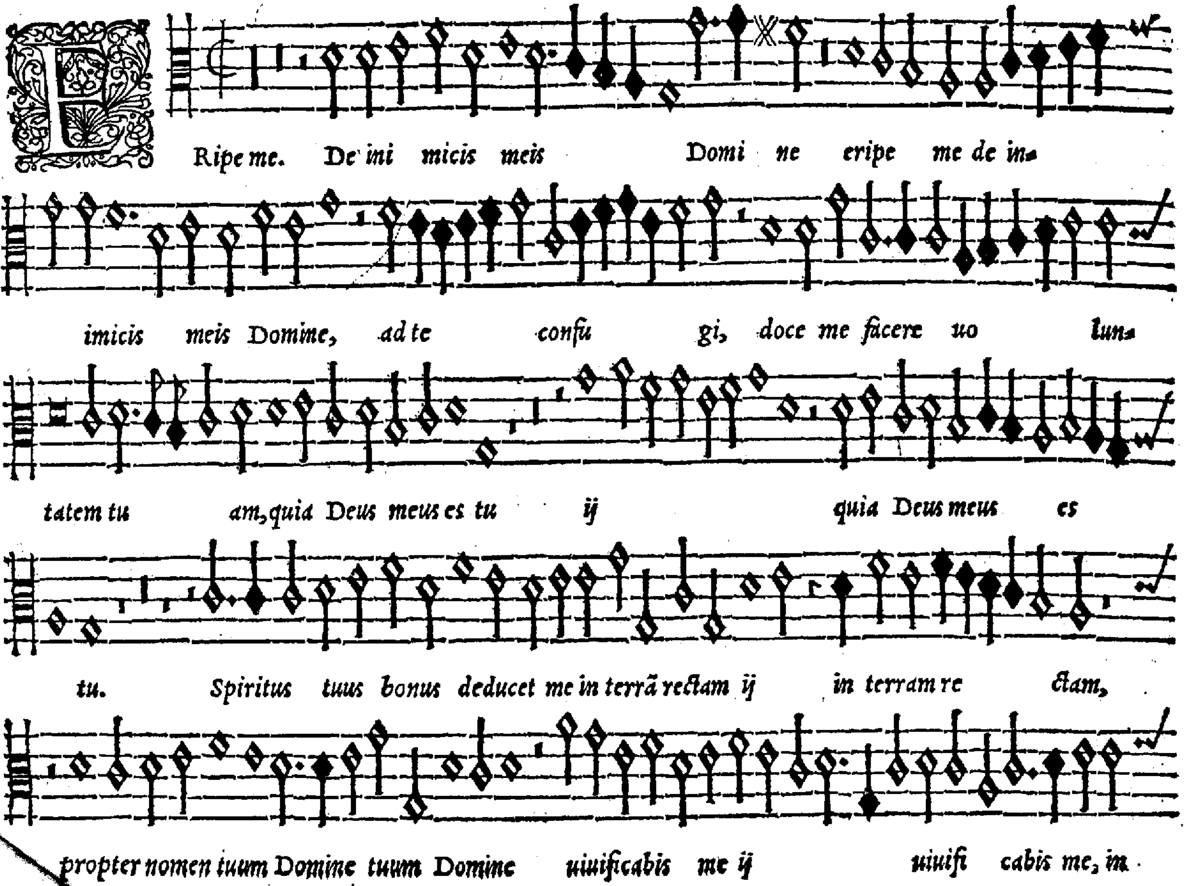
PSALMVS POENITENTIALIS SEPTIMVS.

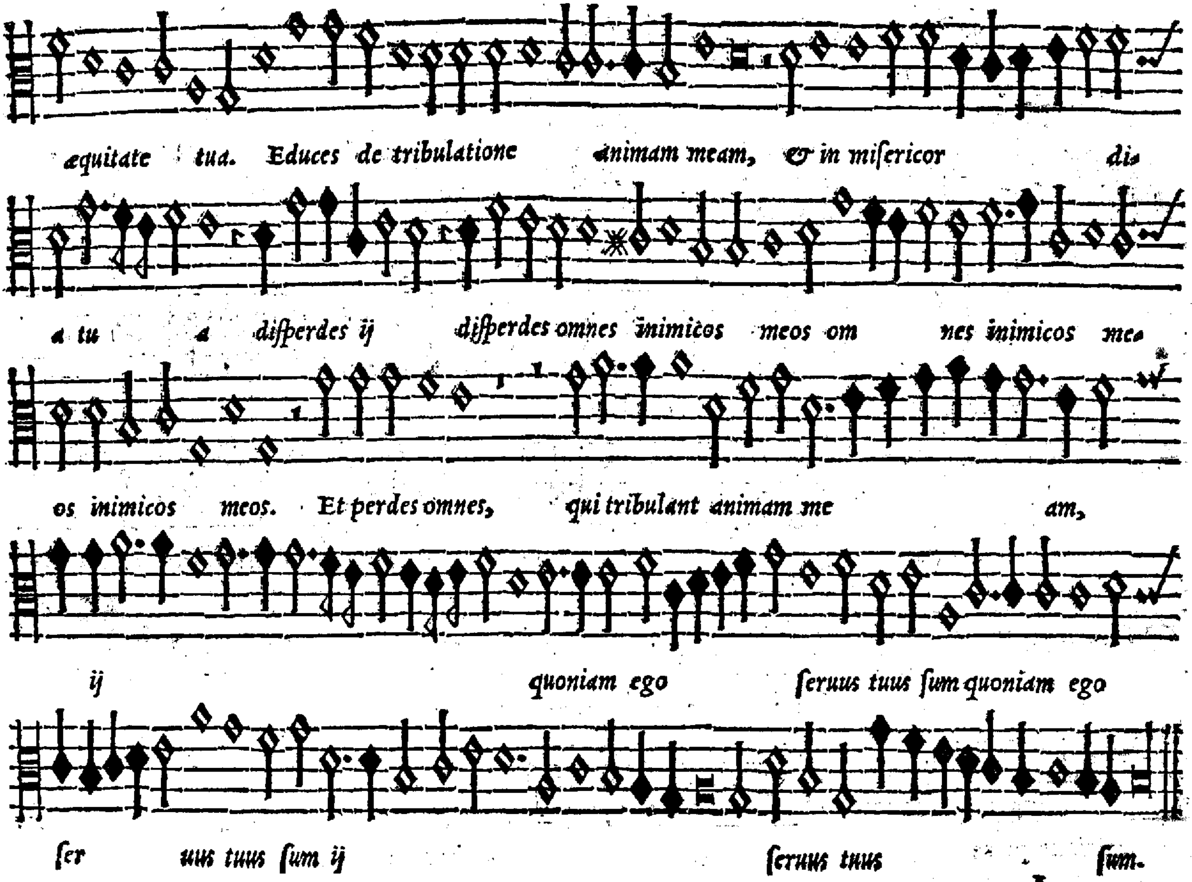



ſtifica bitur in conſpectu tuo omnis uiuens. Quia perſecutus eſt inimicus animam
meam, humiliauit in terra ui tam meam. Collocauit me in obſcuris ſicut mortu=
os ſæculi, & anxiatus eſt & anxiatus eſt ſuper me ſpiri tus meus, in me turbatum
eſt cor meum, ij in me turbatum eſt ij cor me=
um in me turba tum eſt cor me um.

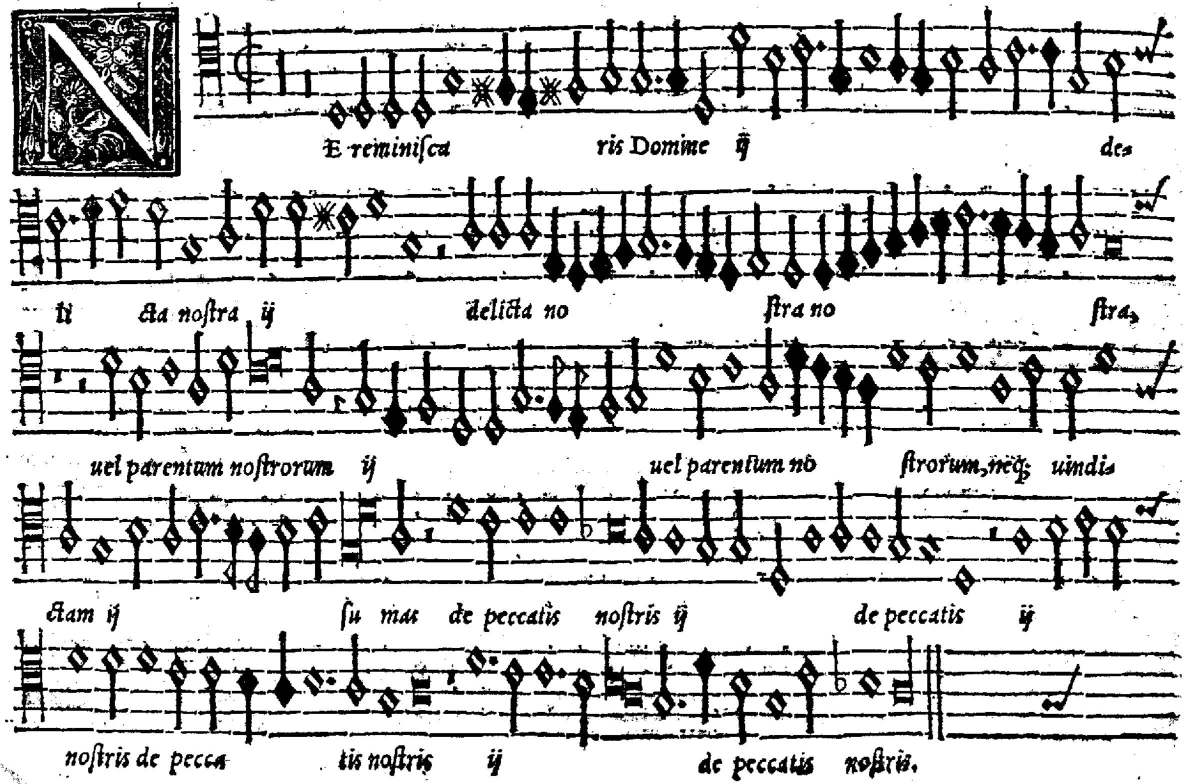

M
Emor fui dierum antiquo rum, meditatus ſum
in omnibus operibus tu is, in factis manuum tua
arum medita bar medita bar: Expandi manus meas ad te,
anima mea ſicut terra ij anima mea ſicut terra ſine aqua tibi ij
ſine aqua tibi ij ſine aqua tibi ij ſine aqua ij ti bi.


V Elociter ij uelociter exaudi me Domine, deſecit ſpiritus meus, nõ auer-
tas faciem tu am à me, & ſimilis e ro deſcendentibus in lacum ij
deſcendentibus in lacum in lacum. ij Auditam fac mihi ma ne ij miſeri-
cordiam tuam, quia in te ſpera ui. ij Notam fac mihi uiam,
in qua ambulem, quia ad te leuaui leuaui animam leua ui ij animam meam.


Ripe me. De ini micis meis Domi ne eripe me de in-
imicis meis Domine, ad te confu gi, doce me facere uo lun-
tatem tu am, quia Deus meus es tu ij quia Deus meus es
tu. Spiritus tuus bonus deducet me in terrã rectam ij in terram re ctam,
propter nomen tuum Domine tuum Domine uiuificabis me ij uiuifi cabis me, im-

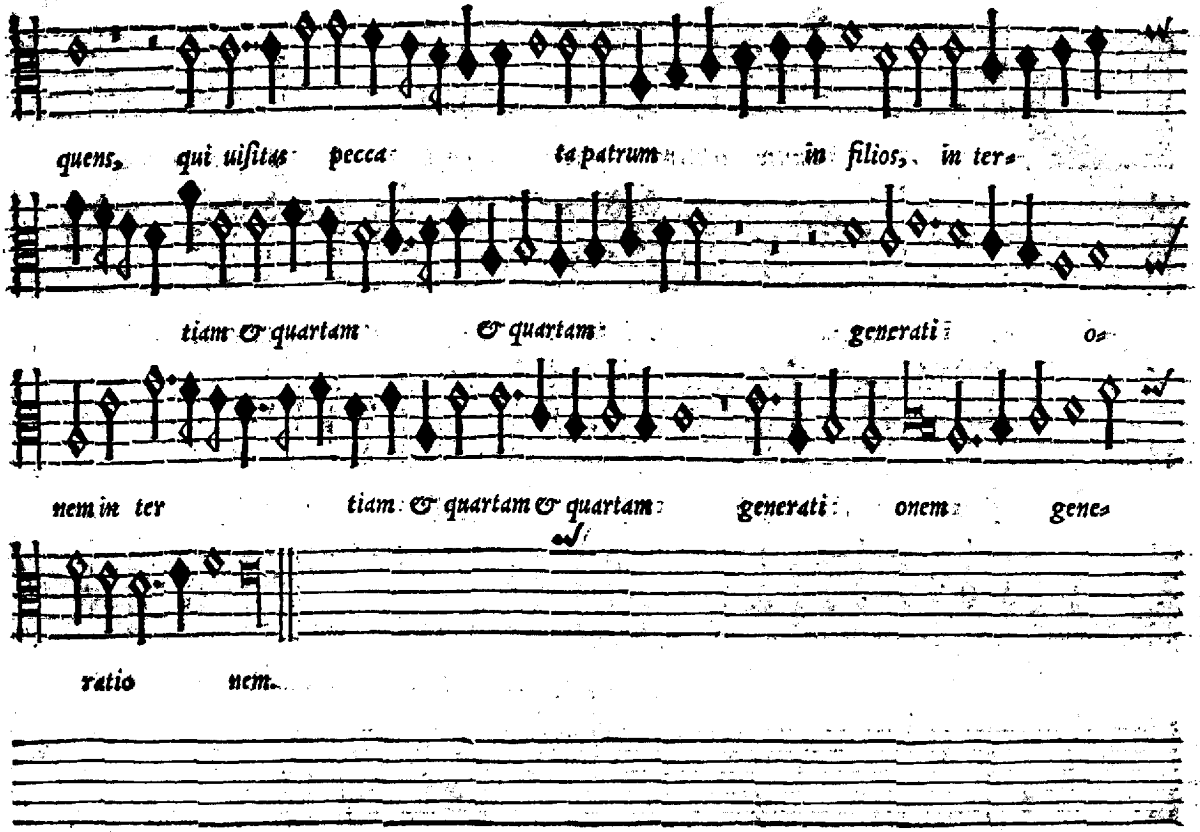

æquitate tua. Educes de tribulatione animam meam, & in miſericor di-
a tu a diſperdes ij diſperdes omnes inimicos meos om nes inimicos me-
os inimicos meos. Et perdes omnes, qui tribulant animam me am,
ij quoniam ego ſeruus tuus ſum quoniam ego
ſer uus tuus ſum ij ſeruus tuus ſum.

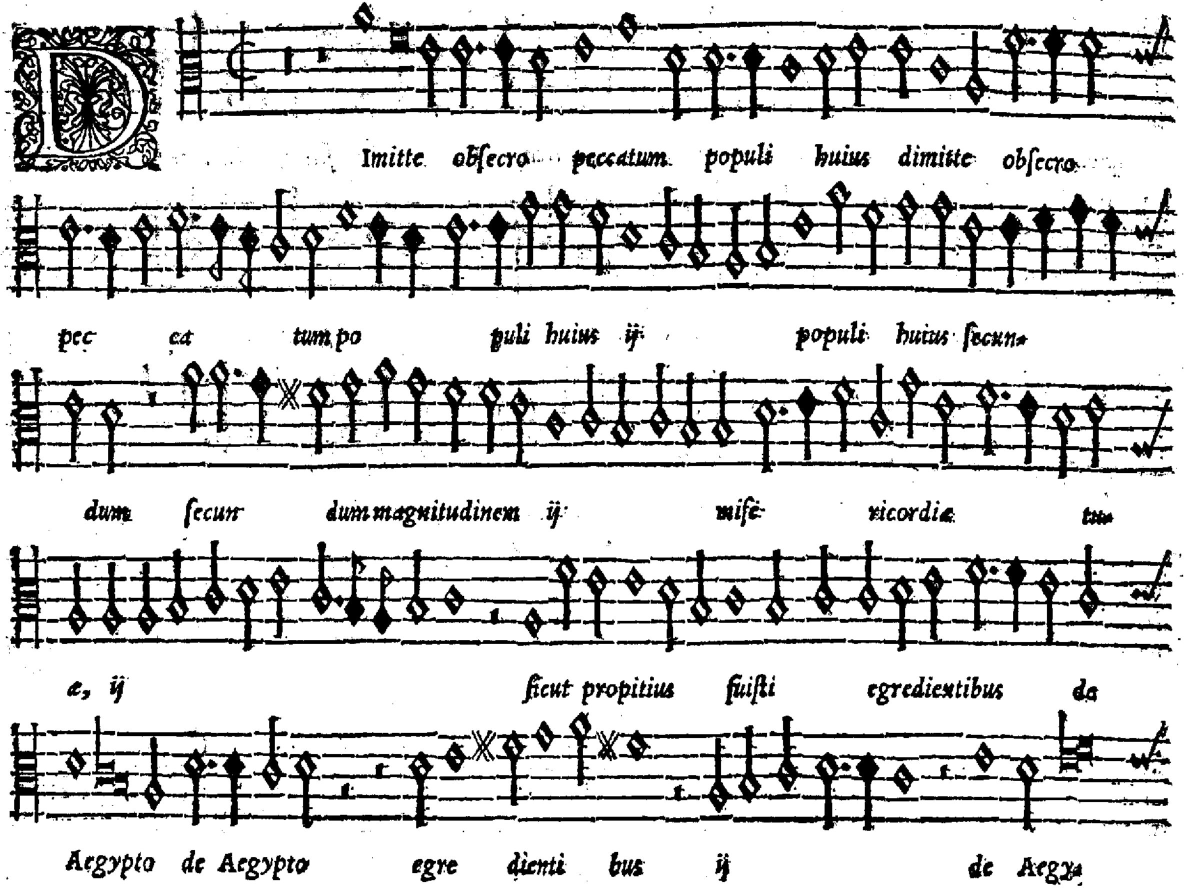
ORATIO POST POENITENTIALES PSALMOS prima, quæ in Eccleſia Antiphona vocari ſolet.



PArce Domine parce Domine, parce populo tuo ij
populo tuo quem redemiſti ij precioſo ſanguine tu o quem redemi-
ſti preci oſo ſanguine tuo, ne iraſcaris no bis ij ne iraſcaris no-
bis ij in æ ternum ij in æternum ij in æternum ij in æ-
ternum ij in æternum ij in æternum.

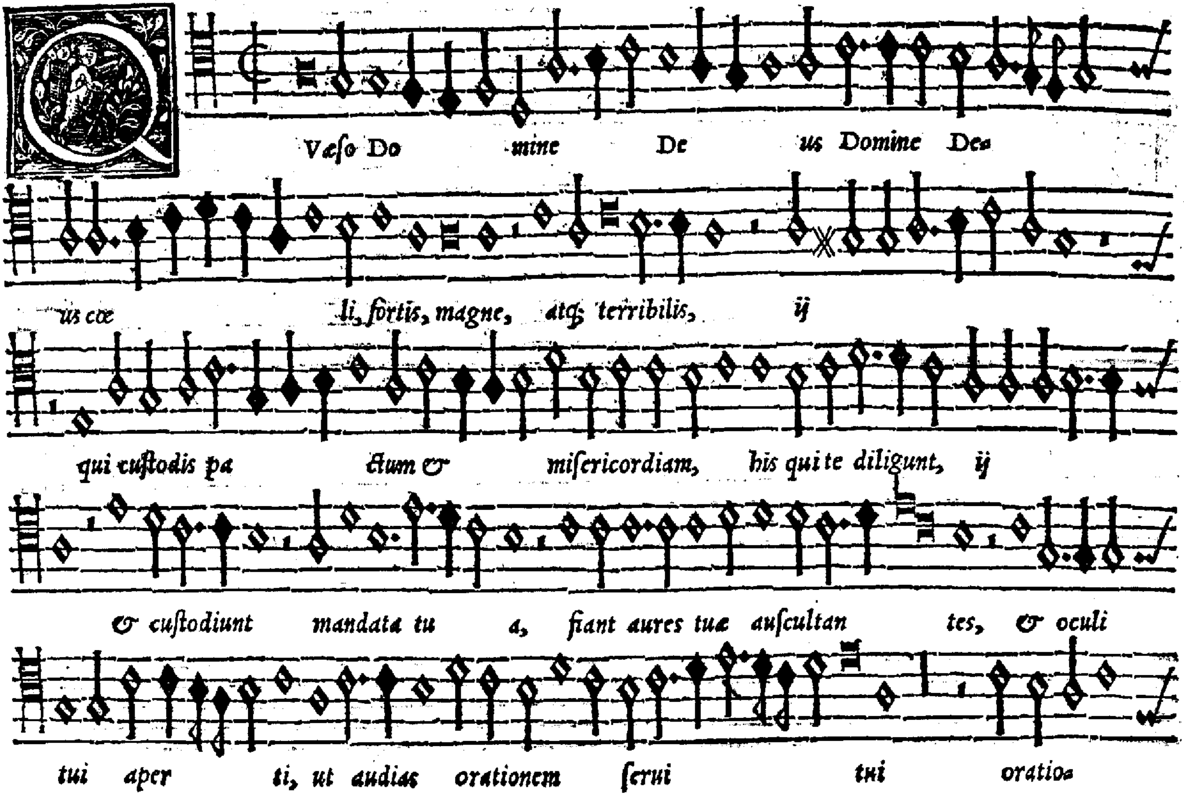
ORATIO SECVNDA, QVAM PRO PECCATO populi orauit Moyſes. Nume. 14.


quens, qui uiſitas pecca ta patrum in filios, in ter-
tiam & quartam & quartam generati o-
nem in ter tiam & quartam & quartam generati onem gene-
ratio nem.

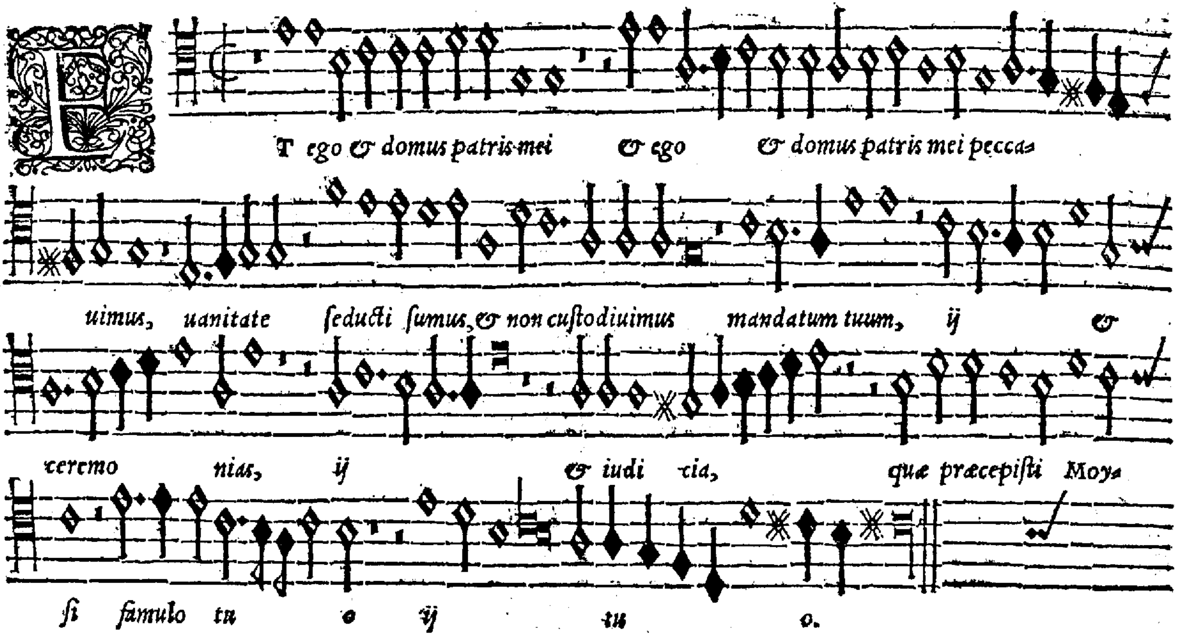

D
Imitte obſecro peccatum populi huius dimitte obſecro
pec ca tum po puli huius ij populi huius ſecun-
dum ſecun dum magnitudinem ij miſe ricordiæ tu-
æ, ij ſicut propitius fuiſti egredientibus de
Aegypto de Aegypto egre dienti bus ij de Aegy-

pto, uſq; ad locum iſtum ad locum iſtum uſq; ad locum iſtum ij
uſq; ad locum iſtum.

ORATIO TERTIA, NEHEMIÆ Prophetæ. Nehemi. 1.

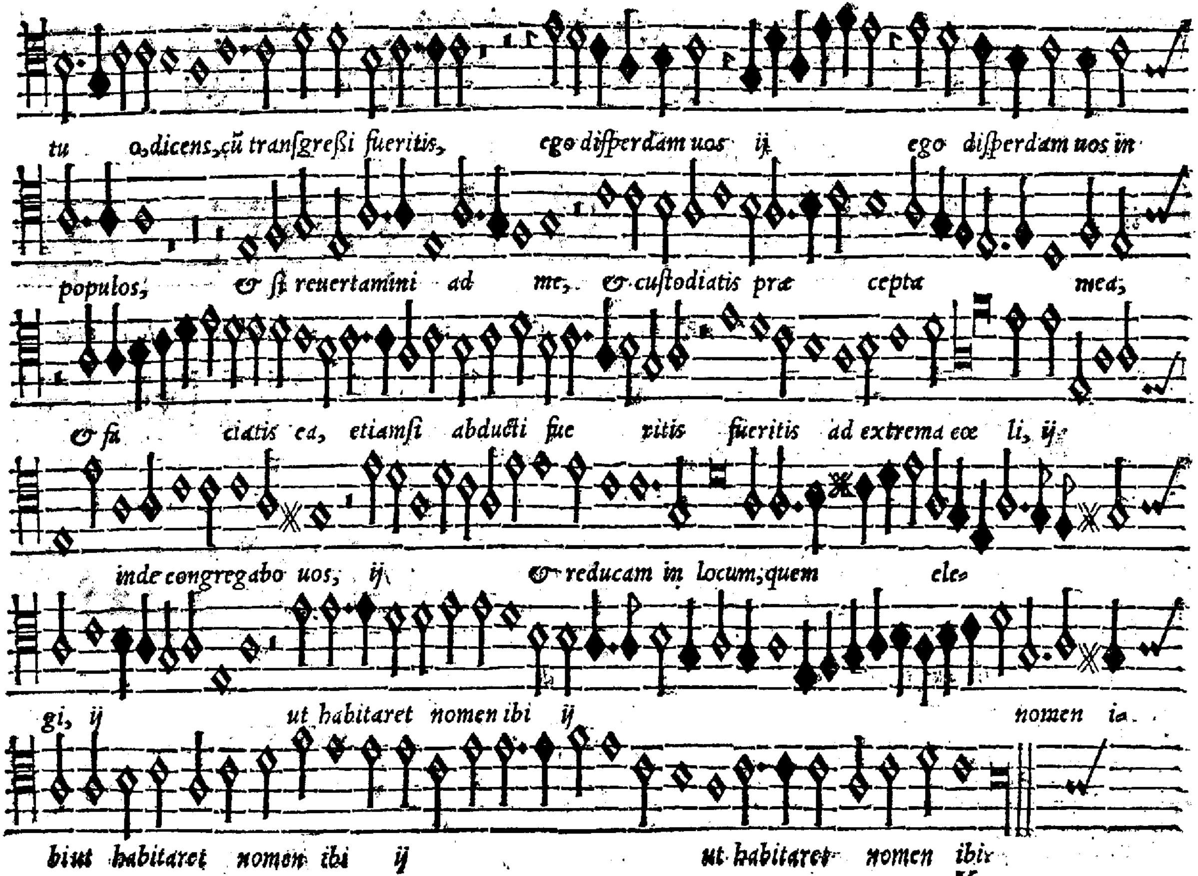


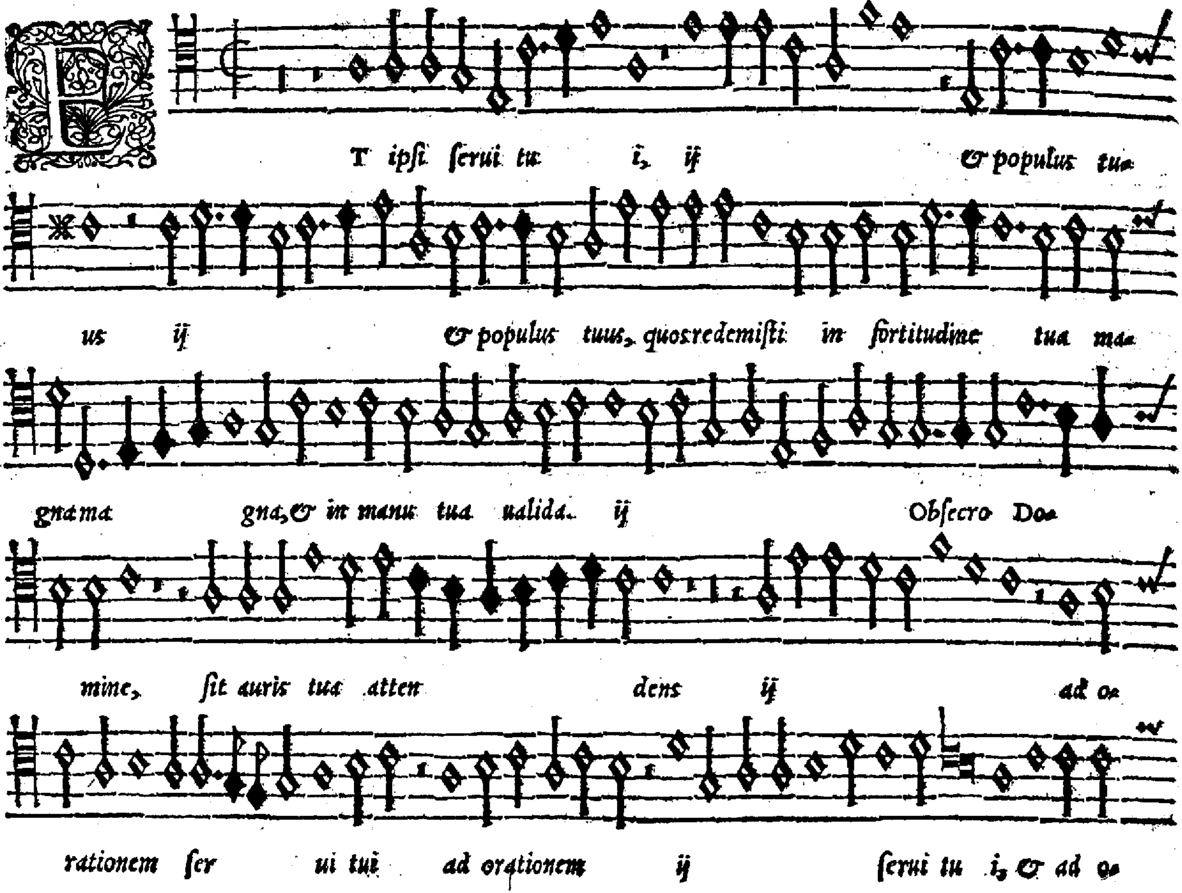
nem ſerui tui, quam ego oro coram te ho die, die ac nocte, pro filijs ij
Iſraël pro filijs Iſ raël, ſeruis tuis, & confiteor pro peccatis filiorum
filiorum Iſraël, quibus peccauerunt ti bi ij quibus peccauerunt
ti bi ij qui bus peccauerunt tibi quibus pec-
cauerunt ti bi.

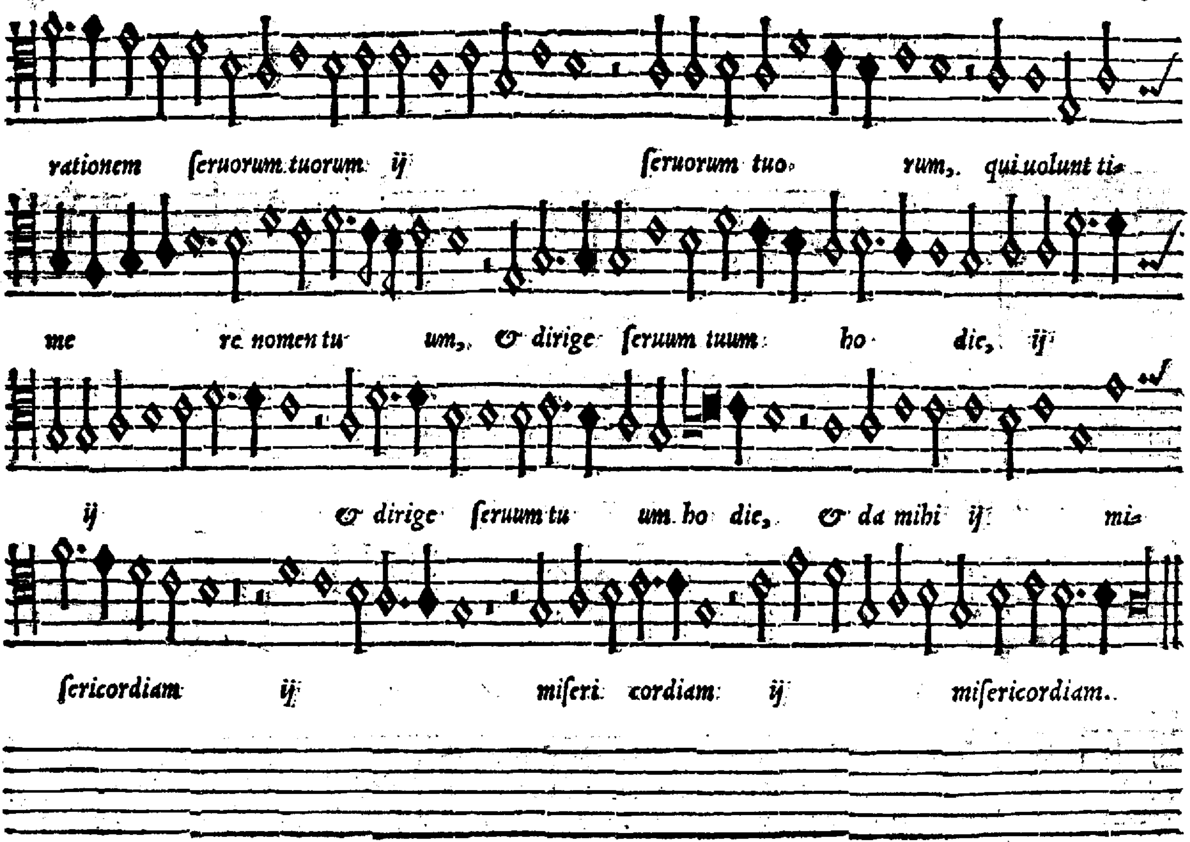

E
T ego & domus patris mei & ego & domus patris mei pecca-
uimus, uanitate ſeducti ſumus, & non cuſtodiuimus mandatum tuum, ij &
ceremo nias, ij & iudi cia, quæ præcepiſti Moy-
ſi famulo tu o ij tu o.

Tertia Pars.

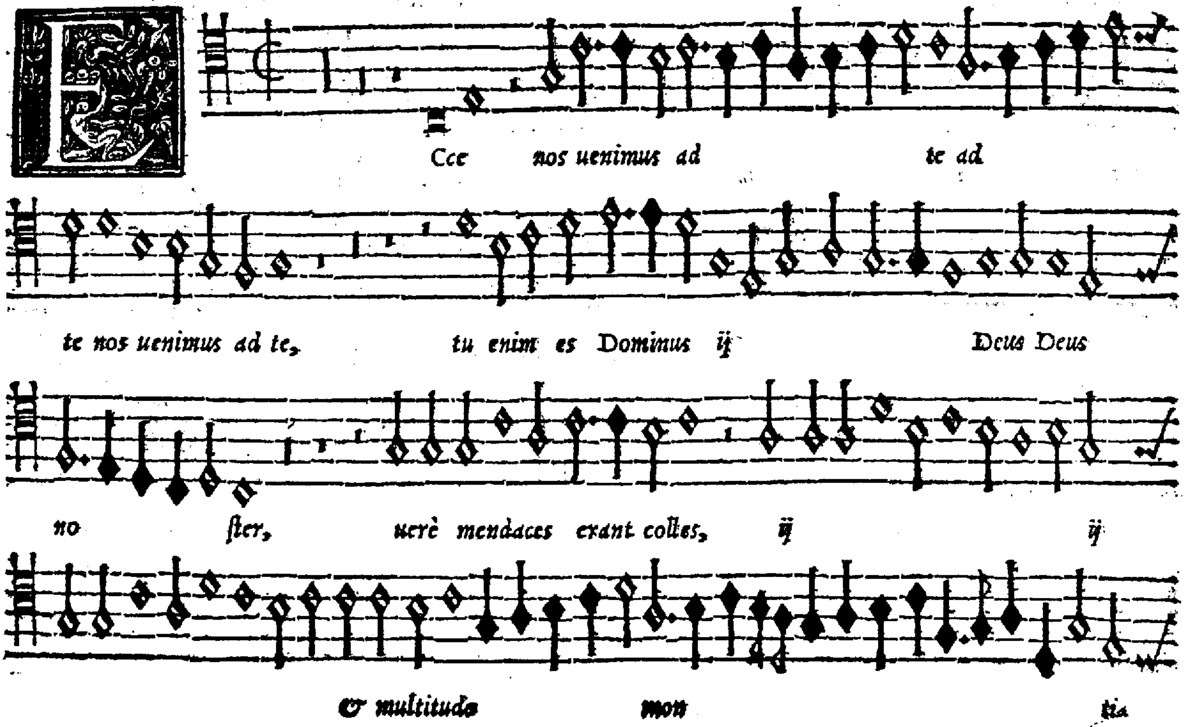
M
Emento uerbi, quod mandaſti Moyſi ſeruo tuo quod mandaſti ſeruo

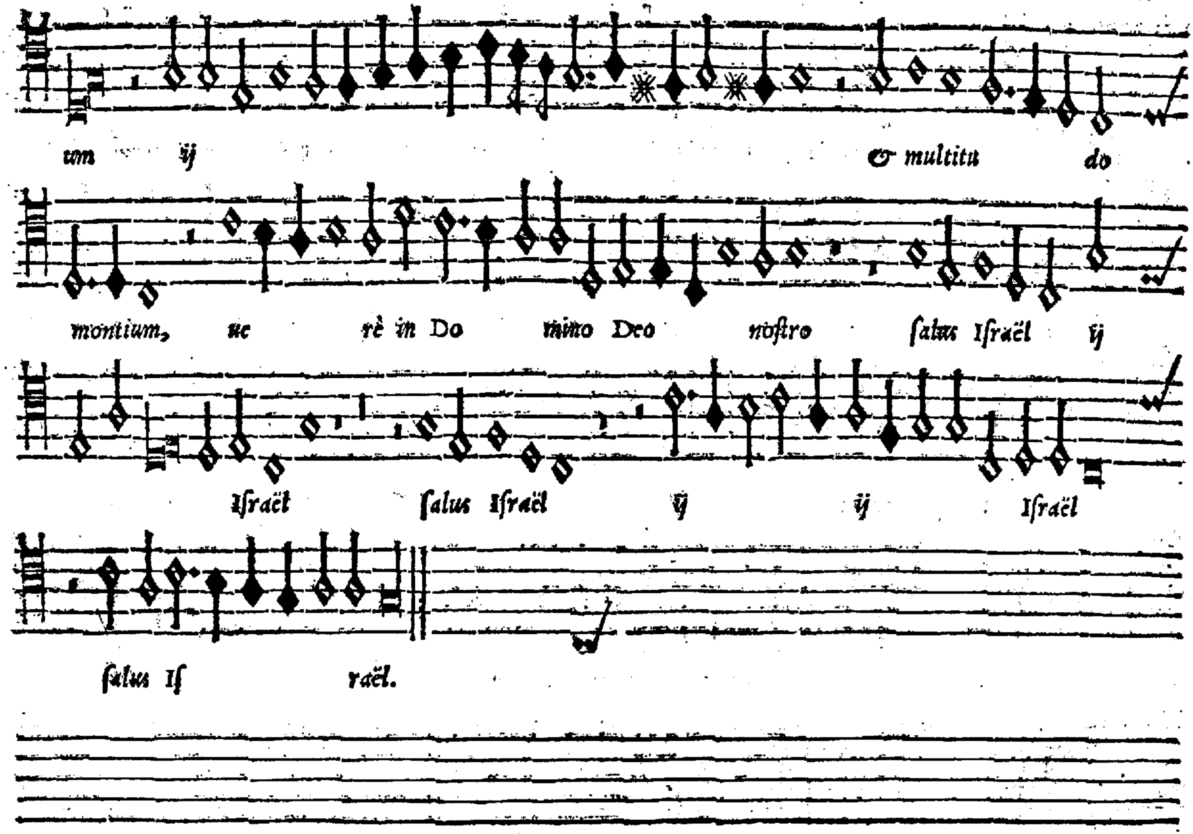

tu o, dicens, cū tranſgreßi fueritis, ego diſperdam uos ij ego diſperdam uos in
populos, & ſi reuertamini ad me, & cuſtodiatis præ cepta mea,
& fa ciatis ea, etiamſi abducti fue ritis fueritis ad extrema cœ li, ij
inde congregabo uos, ij & reducam in locum, quem ele
gi, ij ut habitaret nomen ibi ij nomen ia
biut habitaret nomen ibi ij ut habitaret nomen ibi.

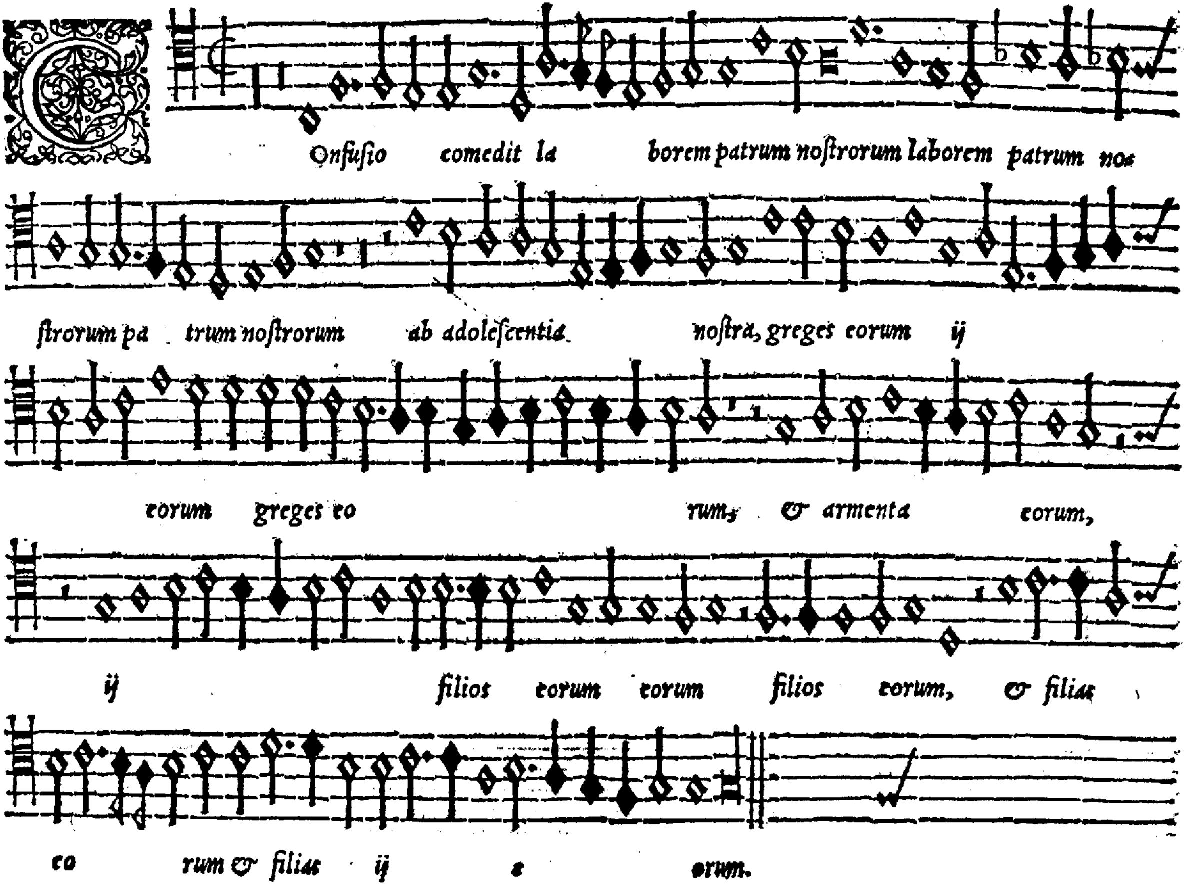

T ipſi ſerui tu i, ij & populus tu-
us ij & populus tuus, quos redemiſti in fortitudine tua ma-
gna ma gna, & in manu tua ualida. ij Obſecro Do-
mine, ſit auris tua atten dens ij ad o-
rationem ſer ui tui ad orationem ij ſerui tu i, & ad o-

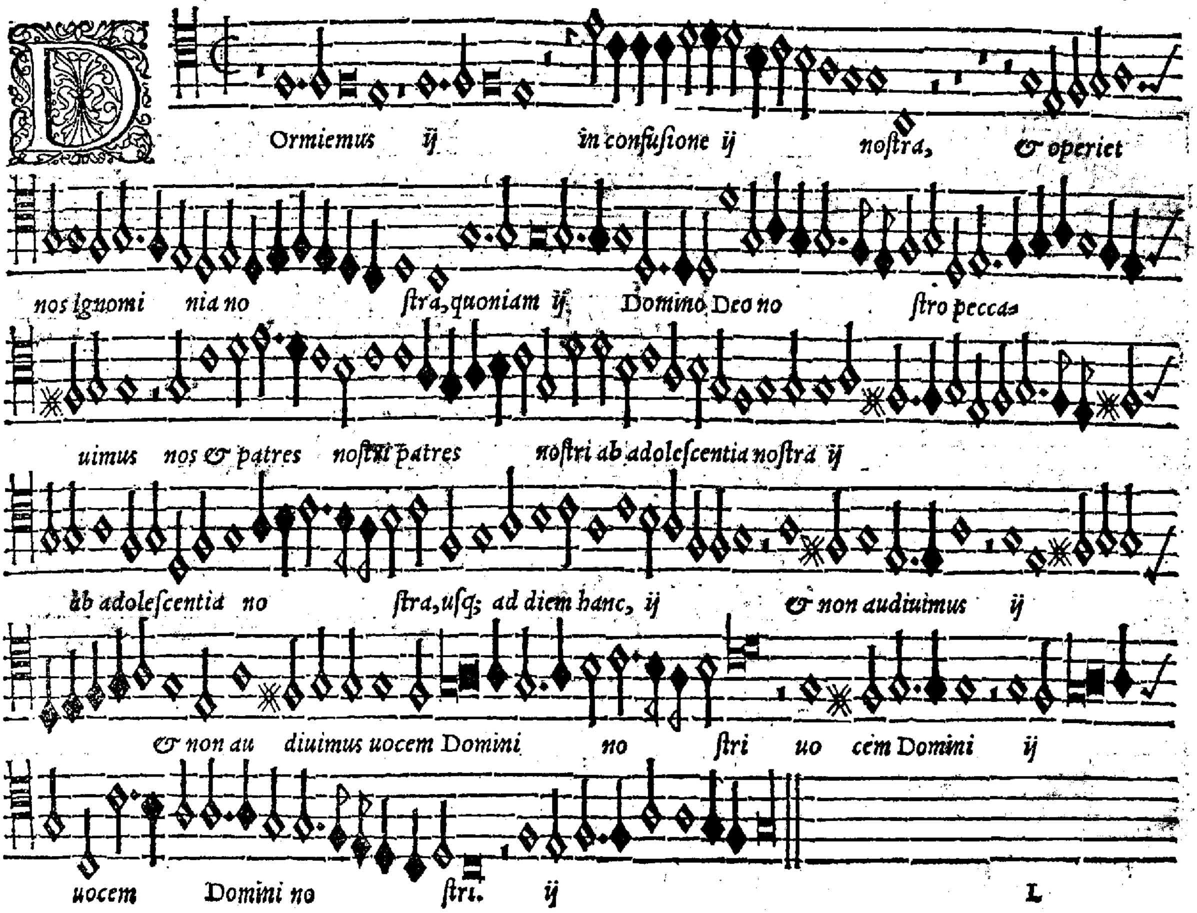

rationem ſeruorum tuorum ij ſeruorum tuo- rum, qui uolunt ti-
me re nomen tu um, & dirige ſeruum tuum ho die, ij
ij & dirige ſeruum tu um ho die, & da mihi ij mi-
ſericordiam ij miſeri cordiam ij miſericordiam.

ORATIO QVARTA, HIEREMIÆ Prophetæ. Hieremi. 3.

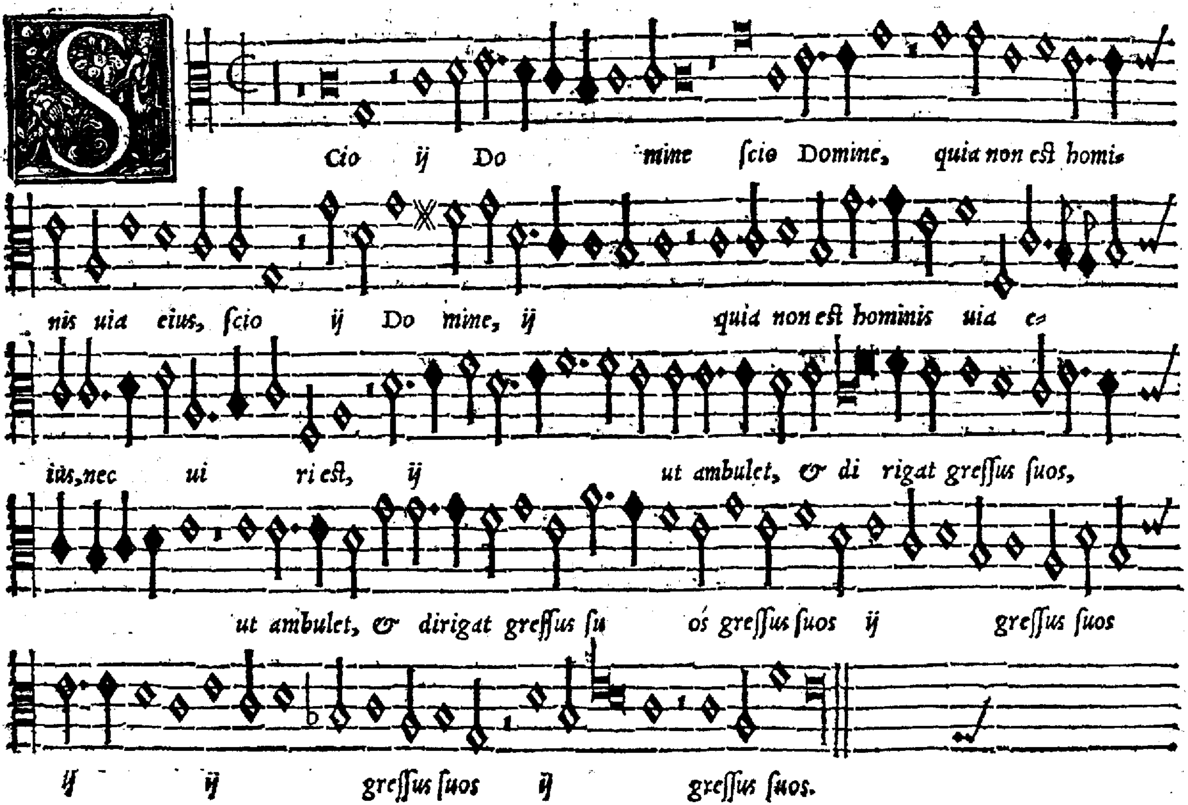


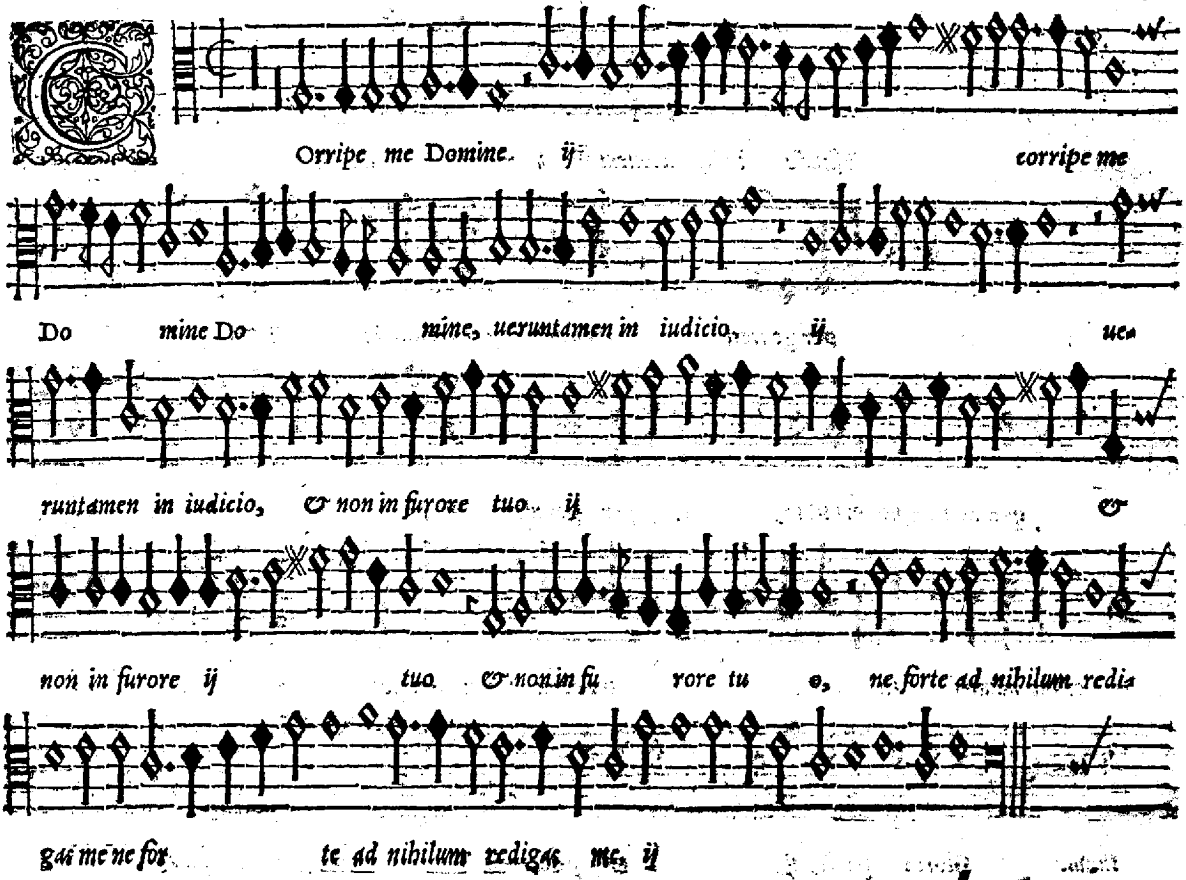

um ij & multitu do
montium, ue rè in Do mino Deo noſtro ſalus Iſraël ij
Iſraël ſalus Iſraël ij ij Iſraël
ſalus Iſ raël.

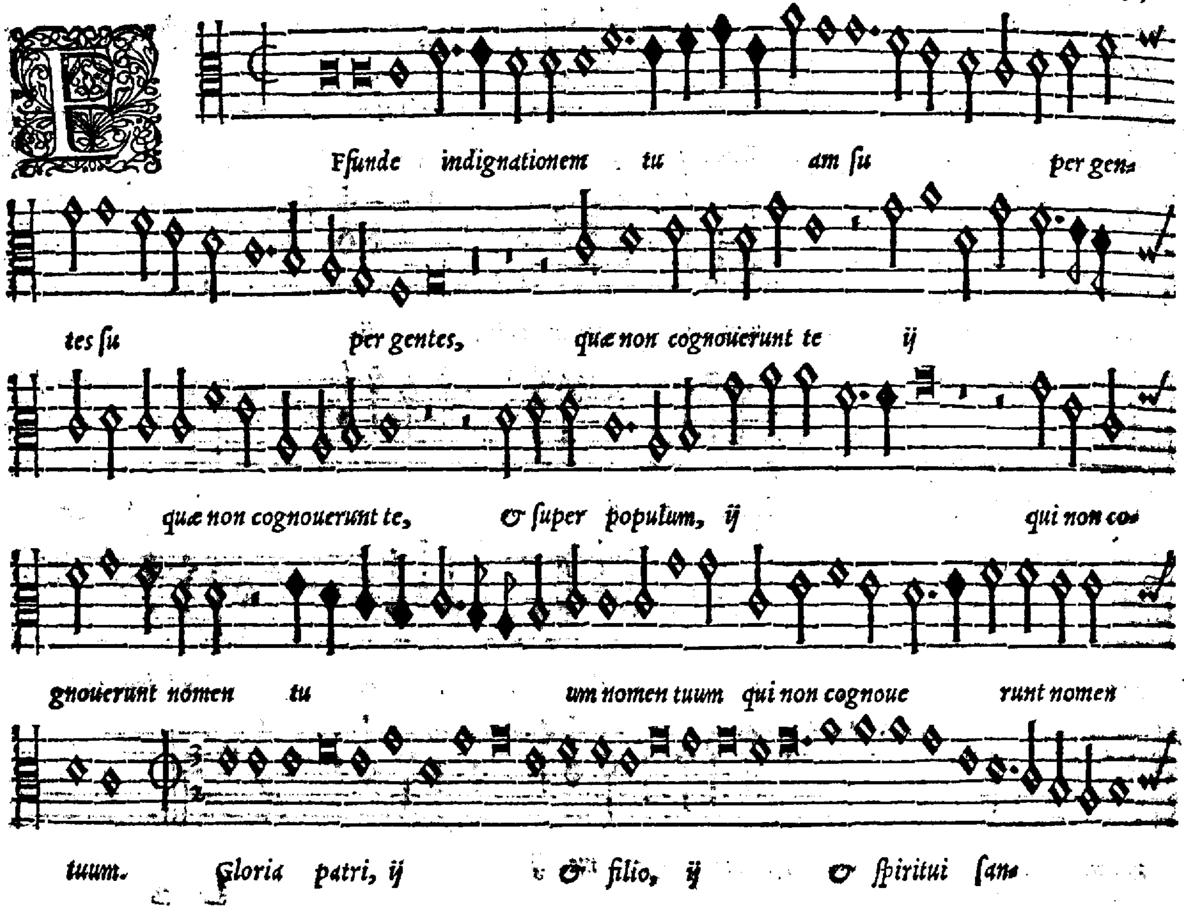

Onfuſio comedit la borem patrum noſtrorum laborem patrum nos
ſtrorum pa trum noſtrorum ab adoleſcentia noſtra, greges eorum ij
eorum greges eo rum, & armenta eorum,
ij filios eorum eorum filios eorum, & filias
eo rum & filias ij e orum.


DOrmiemus ij in confuſione ij noſtra, & operiet
nos ignomi nia no ſtra, quoniam ij Domino Deo no ſtro pecca-
uimus nos & patres noſtri patres noſtri ab adoleſcentia noſtra ij
ab adoleſcentia no ſtra, uſq; ad diem hanc, ij & non audiuimus ij
& non au diuimus uocem Domini no ſtri uo cem Domini ij
uocem Domini no ſtri. ij

ORATIO QVINTA, EIVSDEM PROPHETÆ Hieremiæ. Hierem. 10.




Orripe me Domine. ij corripe me
Do mine Do mine, ueruntamen in iudicio, ij ue-
runtamen in iudicio, & non in furore tuo. ij &
non in furore ij tuo & non in fu rore tu o, ne forte ad nihilum redi-
gas me ne for te ad nihilum redigas me, ij


Fſunde indignationem tu am ſu per gen-
tes ſu per gentes, quæ non cognouerunt te ij
quæ non cognouerunt te, & ſuper populum, ij qui non co-
gnouerunt nomen tu um nomen tuum qui non cognoue runt nomen
tuum. Gloria patri, ij & filio, ij & ſpiritui ſan-

cto, ſicut erat in principi o, & nunc, & ſemper, ij & in
ſe cula ſæculorum, Amen ij A men.

FINIS.