

51-3024
Studentengärtleins

Erster Theil.

Se

Euer lustiger Welt- licher Liedlein / mit 3. 4. vnd 5. Stimmen/

welche nicht allein lieblich zu singen / sondern
auch auf allerhand Instrumenten zuges-
brauchen/

Allen der löhlichen Music Kunst Liebhabern/

Besonders aber

**Den Edlen Studenten / vnd züchtigen
Jungfrauen/ zu sondern annehmenlichen Ehren vnd Wol-**

gefalen/ Componirt, mit fleiß übersehen/ vnd zum sieben-
denmal weiters vermehrt/in Druck versetzt/

Durch

**Johannem Gepp/ Dransfel-
densem Saxo-Brunsvigum.**

TENOR.

**Durch Abraham Wagenmannin Nürn-
berg gedruckt vnd verlegt.**

AUTOR IN ZOI- L U M.



Anis quid in præsepio
Conaris artes, Zoile,
Turbare tali murmure?
Et, dente frendens, rodere
Iam nostra gaudes pharmaca?
Febri laboras duriter,
Site juvant solamine,
Hæcrode, morde cantica,
Doctum choro gratissima.

Fuga perpetua. à 3.

In unisono post tempus.

Eid hilfſt niſe allzeit/ alzeit hilfſt niſe allzeit/ Neld hilfſt niſe allzeit.





Vf denn die heis se lie bes flamm/muß denn die
A ch hab ich doch schier als ge than/ ach hab ich
R eich mir doch nur ein mal dein Hand/reich mir doch
I nn Eh ren dei ner ich be ger/ inn Eh ren
A us großer lieb mein Bitt geschicht/ aus großer

heis se lie
doch schier als
nur ein mal
dei ner lieb
lieb mein Bitt

bes flamm ü ber mein Herz schlagen zu samm ü.
ge than/ was mein seins lieb wolt von mir han/ was
dein Hand/ lesch ab das Feur vnd lie bes Brand/ lesch
be ger/ darumb so bringe es kein ge fähr/ dar
ge schicht/ die wirst du mir ver sa gen nich/ die

ber mein herz schlagen
mein seins lieb wolt von
ab das Feur vnd lie
umb so bringe es kein
wirfst du mir ver sa

zu samm vnd niemand will mich rei
mir han/ was läßt sie mich ent gel
bes Brand/ vnd nimm mein lieb zu her
ge fähr/ wenn wir bey sammen woh
gen nich/ Herz lieb thu das be nach

ten/ Mein groß se noeh/ (erbarm es Gott) die wird mich endlich töd ten/ die
ten? Wenn ich mit ihr/ inn eh ren gbühr/will scherzen/ thut sie schelten/ will
ken. O Jungfrau zart/ sey nicht so hart/ las mich doch mit dir scherzen/ las
nen. Las sehn bey zeit/ dein freundlichkeit/ ich will dirs wol be lohnen/ ich
ten/ Denck das dz glück/ künd thun eintück/ wenn du mich wollst verachten/wenn

wird mich end lich töd
scherzen/ thut sie schel
mich doch mit dir scher
will dirs wol be loh
du mich wollst verach

ten.
ten.
ken.
nen.
ken.



Chweih ein Jung, frau stolk von art/ ij
 Ihr Neck führt sie im augenschein/ ij
 Als sie vermeyne inn ih rem sinn/ ii
 Die Jungfrau selbst steck er hin ein/ ij



die war ver messen gar zu hart/ ij
 weil sie gedaucht gar schön zu sein/ ij
 sie hetz nun ei nen Buhlen drinn/ ij
 das däuchret sie gar sel ham sein/ ij



sie hatt ein Herk floh hin vnd her/ floh hin vnd her/ vnd ho rer ger ne
 da her sie kundi be thö ren bald/ be thö ren bald/ ein jungen Gesellen
 den sie herdurch wolt fal len lan/ wolt fal len lan/ witz ihr der F hauff
 darnach ris er den Boden auf/ den Bo den a s/ da fiel sie gar mit



neu e mähr/ war wanckelmüdig/ nie nicht fier/ spielt mit der lieb/ spi le mit der
 mit det gßkale/ erug einen Korb in ih rer Hand/ der sie hernach/ der sie her-
 frenem plan/ da wischte ein jung Gesell herfür/ vnd thet den Korb/ vnd thet den
 spott heraus/ sie must herdurch widr iren danc/ Gott geb sie war/ Gott geb sie



lieb als wie im Breet.
 nach macht selbst zu schand.
 Korb bald ne men ihr.
 war gßund o der frank.



A

Ob weh dem jun- gen Le- ben mein/ nun kan ich
Mit ei- nem Pfeil bin ich verwund/ vnd kan nicht
O A- mor las- er- bir- ten dich/ vnd hilf doch
Richt nun/Cu- pi- do, dei- ne Band/vnd gib mir

nicht mehr frölich sein. Venus hat mir mein marres Herz genommen
ehe wer- den ge- sund/ Bis ich zu- vor inn Zucht vnd Ehr sie hab er-
bald er- ret- ten mich. Sieck auch ein Fackelinn ihr Herz/ das sie em-
sie bald in mein Hand/ Sch starck an sie/ denn es ist zeit/ sonst verschmache

ein/ mit gros- sem schmerz/vnd ge- gen ein Jungfräulein zar/ mit lle- bes
langt/die ich be- ger/ wo sie nicht hilfet vnd macht es lang/ so komm ich
yfin- de gleichen schmerz/ so wird sie glau- ben ge- ben mir/ vnd las- sen
ich vor her- hen-lend. O kom/ O komm mein höchster Trost/ das ich werd

Feur ent- zün- det hart.
noch inn gros- sern drang.
sich mild ma- chen schter.
bald von pein er- löst.

Tu mihi sola places.

à 4.

V.

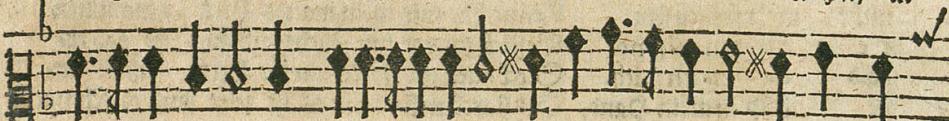
TERTIA VOX.



Ch freu mich dein von herken/ wenn ich soll mit dir scher.
Laf mich dein Lieb emysinden/ vnd thu mein schmerzen lin.
So du dich wirst stess halten/ die Lieb nicht lan er, sal.
Verspisch ich dir mein Leben/ Lieb Ehr vnd Gurdarne,

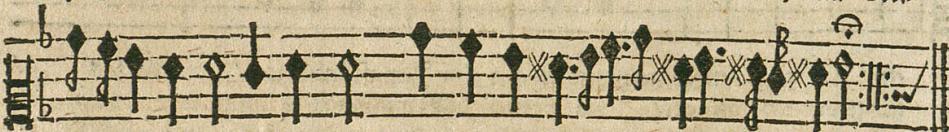


sen/ *O meins Herken* Krone/
den/ *O meins Herken* Wonne/
ten/ *O meins Herken* Schäzlein/
ben/ *O meins Herken* Rößlein/ Du bist al- lein/ mein augenschein/ in
Das nim von mir/ mein ed. le zter/ in



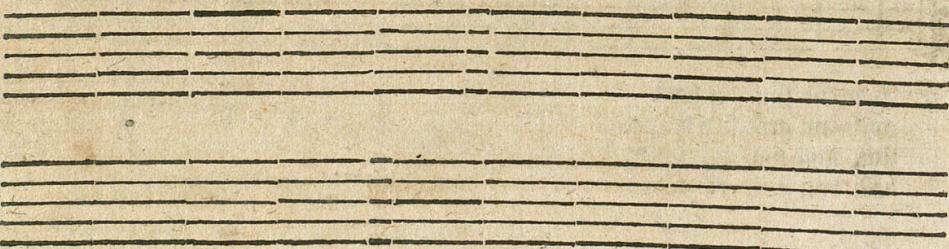
züchten vnd inn eh-ren/ si
züchten vnd inn eh-ren/ si

in züchten vnd in eh-ren/ Nie-
in züchten vnd in eh-ren/ Nie-



mand kan es wehren/ wenns geschicht inn eh-
mand kan es wehren/ wenns geschicht inn eh-

ren.
ren.



Denen Edlen / Ehrwüsten/

Fürsichtigen vnd Hochweisen / Herrn Georg Volckhamern / Herrn Leonhard Grundherm / Herrn Martino Pfingsing / vnd Herrn Christoff Löffelholz / des H. Römischen Reichs Statt Nürnberg / fürnemen Rathsverwandten / vnd der lobllichen Nürnbergischen hohen Schul zu Aldorff / wölverordneten Herren Scholarchen / &c. Meinen insonders großgünstigen Herren vnd Patronen:

Wie auch

Denen Ehrwürdigen / Ehrwüsten / Großachtbarn /

Hoch- vnd Wolgelehrten Herren / Magnifico Rectori, Doctoribus, Magistris, &c. vorgedachter Hohen Schul wölbestellten Herren Professoribus:

Zusamt der ganzen lobllichen Studenten-Communion daselbst / Meinen allersents großgünstigen Herren vnd geneigten Förderern.

 Ole / Ehrwüste / Fürsichtige vnd Hochweise / insonders großgünstige Herren vnd Patroni / Auch Ehrwürdige / Ehrwüste / Großachtbare / Hoch- vnd Wolgelehrte / Großgünstige Herren vnd geneigte Förderer : Dennach diese geringfügige Composition meines Studentengärtleins Ersten Theils / war wider mein verhoffen / vnd außer sein selbst würdigkeit / von der Edlen Musica liebhabern der gestalt amplectirt vnd aufgeschlossen worden / daß dem Typographo die Exemplaria vielmals zerrinnen wollen / derselbige aber mich vmb noch fernere vnd gleichsam nun'mehr die siebende Edition, freundlich ersucht vnd angelangt : Als hab ich zwar solchem seinem billigmässigen begeren mit widerstreben noch dem unverschulden Werklein seinen fernern lauff vñ glück hindern wollen. Es hat auch des Ersten Theils also beschaffene Condition, mit vrsach vnd anleitung geben / daß ich weiter zum andern Theil schreiten / solchen gleichfalls fertigen / vnd dem vorigen mit anhencen sollen. In massen beschehen.

Mann aber vielbemelter Erster Theil / durch unverschenen Todtsfall / weiland Herrn Ludolphii Fischers zu Münden / &c. Seligen seines vorigen / lieben Patrōni beraubet worden / dannhero ich vmb ein ander ansehnlich Patrocinium mich nothwendig bewerben müssen / vnd bey mir befunden / daß E. E. vnd Herzl. / auch Ehrw. Großachtbarkeit vnd Gunsten ob præstantissimam ipsum Philologiam, mir vor andern mercklich hierzu beliebt : Dieses nach osterire vnd dedicire E. E. vnd Herzl. auch Ehrw. Großachtb. vnd Gunsten / Ich diese beede Theil ingesamt / mit vnterdienstlicher ganz fleißiger hitze / dieselben geruhien solche meine geringfügige oblation, non pro qualitate & mensura opculi, sondern deroselben hochbehüthter discretion vnd ansehnlicher benevolentz nach / großgünstig auff / vnd anzunehmen mich sämt meinen zartgründenden Hortulis vor des Lästerzüngigen Zölli invasion getreulich zu defendiren, vnd meine großgünstige Herren Patrōni vnd geneigte Förderer jederzeit zuverbleiben. Das beschulde ich mit eusserster danc̄mitiger lubmission vnd dienstlicher besiffenheit / jederzeit willig. E. E. vnd Herzl. auch Ehrw. Großachtb. vnd Gunsten / Götlichem Schutz / ganz treulich / vnd zu dero großgünstigem beharlichem Favör, mich vnterdienstlich commendiren. Datum Nürnberg / am tage Matthai Anno 1621.

E. E. vnd Herzl. Auch Ehrw. Großachtb. vnd Gunst.
Unterdienstwilliger besiffener alzeit.

Johannes Jeep.



*Magistrum honestæ latitiae spectare vis,
Qui mille vocum promptu habet discrimina,
Sacris, profanis, scripsisse apta & iocosa:
Brunswigum Operam hic videlicet TEEPIUM:
Cui mitia appreccare fata ac mollia.*

*Heinrich Ulrich sculpsit
1613.*

*Conradus Rittershau-
sus. T. C.*



brunst/ ihur doch sol ches rech be trach- ten/ Jungfrau schenkt mir eu- re
Herk/ sole ich eur gunst nicht be kom- men/ müst ich bald ver geln in
mild/ Ihr al-lein kündt mich er- ret- ten/ durch euch wirdt mein flam ge-
lein/ hoff ich werd sein vn- verdu- gen/ vnd eur al- ler lieb ster

gunst/ gebt ein Zeichen eu- er lieb/ daß ich nicht här-
schmerk. Schönes lieb eur rother mund/hat mich al- so-
stille/ die fleis brinn vnd hizt in mir/köme nun die sem-
sein/ neint mich an in eu- re huld/ es soll wer- den

ter be trüb/ mein
sehr verwund/ eu-
vn glück für/ so
wol verschuld/ fel-

herz/welches vol- ler Wunden/Euch be- gere zu al-
re Englein schön vnd kla- re/ brin gen mich inn lieb/
sag ich euch zu in treu- en/ es soll euch gar nicht
gern fleis will ich nicht spa- ren/ mit der ihat soll ihrs

ler stan- den:
fürwol- re:
ge reu- en:
er fah- ren:



Jungfrau/i

mir ist vor. kommen/ wie ihr ein
ihr möches wöllas. sen/ so euch mis-
es findet vor. handen/mehr Jungfrau
seg. euch nun ni. der/ ich hab ein
mir ihs ge. lun. gen/ ob ich schon



an-dern gnommen/
fäß. die Straffen/
in den Lan-den/
an-dre wi-der/
bin ver-drungen/

und thue euch mein entschlagen/ euch mein entschlagen/
ihu eur zwar mit de-schweren/ zwar mit be-schweren/
fahrt hin will euch nicht halten/ will euch nicht halten/
was möcht ihr lang viel stehn? Ihr lang viel stehn?
bin ich doch nicht ver-flossen/ doch nich-ver-flossen/



und thu auch mein entschla-gen/
ihu eur zwar mit be-schweren/
fahrt hin will euch nicht hal-ten/
Was möcht ihr lang viel ste-hen?
bin ich doch nichte ver-flossen/

was soll ich dar. zu sa- gen?
so heff-tig nicht be-ge-ren.
noch eu-reinhalb ver-al-ten.
Ihr müsst noch weiter ge-hen.
dar-unh schiest ihr ein blosen.



Fortuna invidiam semper habet comitem. à 4. X. TERTIA VOX.



Ist sindt die mich vmb glückes will- len hassen/ ij
Vermöchten sie mir mein wolsfahrt zu- hemmen/ ij
Da den ich mich oft al- es guts ver- se- hen/ ij
Dich muß ich nun dem gmeinen brauch zuschreibē/ ij
Wenn eins soll sein inn-wahl von die- sen beyden/ ij



vmb glückes will- len hassen/ was hilft ihns doch was
mir mein wolsfahrt zu- hemmen/ sie lte- sens nicht/ sie
oftt al- es guts ver- se- hen/ finde mir im liecht/ finde
dem gmeinen brauch zuschreiben/ das glück bringe neld/ das
inn wahl von die- sen beh- den/ ist bes- ser neld/ ist



hilft ihns doch/ daß sie sich solchs an- mas- sen? }
ltes. sens nicht/ soll ich mich den drun gre- men? }
mir im liecht/ dennoch so muß ge- sche- hen/ W; mir Gott güm/w; mir Gott
glück bringt neld/will doch der hoffnung blei- ben/
bes. ser neld/denn barmherzigs mitlen/ den/



{ müssen sie mir gleich wol lassen/ müssen sie mir gleich wol las- sen.
kan mir zwar niemand nemen/ kan mir zwar niemand ne- men.
der wirdt mir auch beh- sehen/ der wirdt mir auch beh- se- hen.
das ket- ner zurück kan treiben/ das ket- ner zurück kan trei- ben.
muß doch der Ney- der ley- den/ muß doch der Ney. der ley- den.



Eh/ nun verschwind mir al- le Freud/Ach nun ver-
All mei- ne kräf- ten werden schwach/All mei- ne
Doch rößt ich mich daß du mein Herz/Doch rößt ich
A- de/ zu tau- send gu- ter Nacht/A. de/ zu

schwind mir al-
kräf- ten wer-
mich daß du
tau- send gu-

le Freud/ vnd werd ge- sehe inn traunigk- it/
den schwach/ mein herz lechzt vñ schreit/weh vñ ach/
mein Herz/ nicht wer- dest wei- chen hin- derweres/
ter nacht/ dñs Lied sey dir zur lehre ge- macht/
weil das ob es

ich von hinn iest schei- den muß/ das bringt mein Herzen schwere Buß/
machst du zart Jungfräu- elein/ von dir muß ich ein zeit- lang sein/
ich wol auf den Au- gen bin/ so schlag mich doch nicht auf dem sinn/
wird (ob Gott will) vñ ser Leyd/ wi- der wer- den ge- wend in Freud/

Ach/ scheiden du gar her- bes kraut/ ich herr dir das nicht zu- ge-
Ich muß von dir/ge- segn dich Gott/ O auf- er- wehles Mündlein
der glei- chen lieb ich dir ver- heisst/ iest schick ich mich bald auf die
denn fro- lich wi- der kommen mache/ daß man das scheiden gar nicht

traut/
roh/
Rath/
acht/

ich herr dir das nicht zu-
ge-
lein
die
nicht
dass man das schei- den gar

raut.
roß.
Rath.
acht.

Corde reposa manes; ibo, redibo, vale. à 4. XII. TENOR.



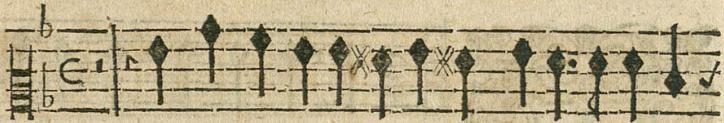
Ach schäcklein/ zart schönes Jungfräulein/ zart
Nun/ nun muß es Gott ja sein ge- kla- get/ Gote
Nur/ nur wolt ich das noch möcht geschehen/ das
Ach/ ach Nürnberg du wol- richend Blume/ du

schönes Jungfrau- lein/ es muß doch ein mal geschie- den sein/ von
ja sein ge- kla- get/ daß ich al- so wer- de ge- pla- get/ soll
noch möcht gesche- hen/ dich wi- der umb frö-lich zu se- hen/ zur
vol- richend Blu- me/ grün/blühend wachs zu deinem Ruhme. Du

dir mit schmerz/ O höch- ste gier/ wol- an) ach Herz/ ach/ ii ach
ich dann fore/ so bald vnd gschwind von dir mein hore/ mein/ ii mein
wi- der fahre/ mein trost vnd wonn/ leusch/rein/ schön/zart/ schön/ ii schön/
auch mein schatz/ mein Zu- gend/tracht/noch eins mich schmas/ mich/ ii mich

Herz/ ich muß von/ von/ ii von dir/ Ich muß von
hore/ kein freud ich/ ich/ ii ich find/ kein freud ich
zart/ zu sein mein/ mein/ ii mein kron/ zu sein mein
schmas/ zu gu- ter/ ter/ ii ter/ nacht/ zu gu- ter
dir.
find.
kron.
nacht.

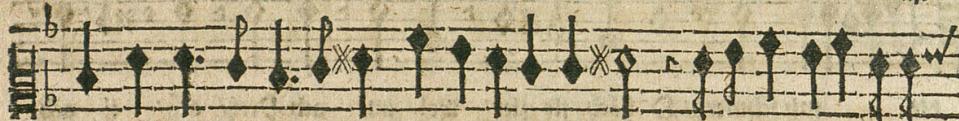
Virginei comes est Phœbus & ipse chori. à 4. XIII. TERTIA VOX.



Ach euch steht all mein lust vnd freud/
O außerwehlte
Wen euch Studenten much gefalle/ so last das spüren
Stu- den- tenblut vnd Jungfräulein/die sein inn grosser
Darumb O Jungfrau zart vnd rein/nemt euch der Feder
Etc. bet ihr Ehr/ so lie bet Kunst/davon dieselb her.



kron/	fa la la, ij	fa la la, ij	ij	fa la la la la	la.	Last
bald/	fa la la, ij	fa la la, ij	ij	fa la la la la	la.	In
würd/	fa la la, ij	fa la la, ij	ij	fa la la la la	la.	Wo
an/	fa la la, ij	fa la la, ij	ij	fa la la la la	la.	Ben
röhrt/	fa la la, ij	fa la la, ij	ij	fa la la la la	la.	Last



mich bald hö ren euren bscheid/ zeigt mir die warheit an.
 Eh-ren euch zu mir ge-felle/ eur lieb mir nit verhale,
 die, se zwenz bensammen sein/ da ist als wol ge-ziert.
 elm Studen- ten feh-ret ein/ der etwas weis vnd kan.
 mich ver- merken gleiche gunst/ wie ihr an mir gespüri.



fa la la la la, ij

fa la la la la la la,



Ein herk das springet vnd hat ein guten mrich/ mehr
Ein Tanz in Ehren wol len wir fangen an/ nun
folge mir im Reyen/ iher Herren all zu hauff/ last
Wer will uns wegholen ein ander vmb/ zu fahn? Weis

Mund der singer/ weil al se Sach ist gut. Al Traurigkeit vnd Herkenlend/ fahr
last euch hören/ ihr Musci singe an. Ein Edles bild/ von Eugend mild/ hab
euch er/ freuen/ zu sehr doch keiner lauff. Ihr Jungfräulein wolt feßlich sein/ vnd
geschichte in Ehren/ werd ihr mirs nit abschan. Eur Ermelein schliesst in die mein/ O

welt hin u. her Mter. Zart/rein vnd schön Jungfräue, lein/ treter zu vn. Seu-
lich in meiner Hand/ mit der ich die sen Reyen führe/ vnd in dem kreß her-
euch beschweren nicht/ der Tanz soll wer/ den nich zu lang/ darum gebe hößlich
Eugend-rei che Kron. So tan- hen ben- de wir herumb/ bis der Reyen gar

den- ten rein/ des habt iher grof se Ehr.
umb spacie/ das tanzen ist lein schand,
eu- ren gang/ nichts übelseuch geschichte.
Vimbher komm/ inn grosser freud vnd wonn,



U stig wölln wir vns er- zel- gen/ weil
Der ge- mei- ne Mañ muß schweigen/ Seu-
O ihr Ed- len Deu- si can- ten/ nem
L ast das Seytenspiel zu han- den/ an-
P hebus hat vns zu ge- ge- ben/ all-
H e- ben wir dann auch darne bent/ zare
U on den lobb- li- chen Studenten/ sagt
S ie ge- lan- gen zu Re- gen- un/ das.



wir hen sammen se- n/ fa la la la la la la,
den- ten tre- ten ein/ fa la la la la la la,
euch ein frischen muth/ fa la la la la la la,
gehñ vñ mach es sur/ fa la la la la la la,
zeli/ frô- lich zu sein/ fa la la la la la la,
schô- ne Jungfräulein/ fa la la la la la la,
man doch e- ben war/ fa la la la la la la,
ist ein ed- le schaar/ fa la la la la la la,

Die Fe- der chur her- fliegen/vnd
Singe/springe frôlch in ehren/crus-
Das sehn die Mu- se ger- ne/findt
Sie sing gar hoch ge- bo- ren/vnd



den preish al- lein frie- gen.
dem ders vns soll weh- ren:
auch von vns richi fer- ne.
theris auch manchem joren.

Fa la la la, ij ij fa la la la la la la, Fa la la la,



fa la la la, ij fa la la la, ij fa la la la la la la,



U stig wolln wir vns er- zei- gen/ weil
Der ge- met- ne Maü muss schwetzen/ Scru-
O ihr Ed- len Mu- si can- ten/ neine
L ast das Sevrenspiel zu han- den/ an-
P heebus hat vns zu ge- ge- ben/ all-
H a- ben wir dann auch darne- ben/
U on den lobb- li- chen Studenten/
S ie ge- lan- gen zu Re- gen- ten/
das



wir ben- sammen seyn/ fa la la la la la la,
den- tem trei- ten ein/ fa la la la la la la,
euch ein frischen mutz/ fa la la la la la la,
gehñ/vñ macht es an/ fa la la la la la la,
zei/ frö- lich zu sein/ fa la la la la la la,
schö- ne Jun- gräulein/ fa la la la la la la,
man doch e- ben war/ fa la la la la la la,
ist ein ed- le schaor/ fa la la la la la la,

Die Fe- der ihur her- fliegen/vnd
Singe/springe frölich in ehren/vnd
Das schn die Mu- si ger- ne/sinde
Sie sein gar hoch ge- bo- ren/vnd



den preis al-lein eric- gen.
dem ders vns soll weh- ren.
auch von vns nicht fer- ne.
theris auch manchein zoren.

Fa la la la, ij ij Fa la la la la la la, Fa la la la,



fa la la la, ij

fa la la la, ij

fa la la la la la la la,

Nil nostri miserere: mori me deniq; cogis. à 5. XVI. QUINTA VOX.



A n mir
T Ag vnd
R Ing ich
N Ach der

nicht werden eu- re gunst/ kan mir nicht wer-
nacht leyden schreere brust/ tag vnd nacht leh-
ver geb. lich in dem freit/ ring ich ver- geb.
mir stünd mein herz mit freud/nach der mir stünd

den eu- re gunst/vnd muß ster sein be- trübet? vnd muß ster sein be- trü- bet?
den schwere brüst/werd doch gar nicht ge- lie- bet? wurd doch gar nicht gelie- bet? D
lich in dem freit/ so laß dich das er- barmen/ so laß dich das er- barmen/
mein herz mit freud/wenn sie verläßt mich Armen/ wenn sie verläßt mich Armen/ Muß

wie möcht ihr so bit- ter sein/ vnd mich so heff. tig pla- gen. ss
ich ja ster- ben vor der zeit/ mein le- ben eraurig en- gen. ss

Venus hilf mir auf die- ser pein/ m in noch thu ich dir fla- gen/ te
Daram vergönn mir dies- se beut/ vnd thu mein schmerken wenden/ ss

mein noch thu ich dir fla- gen.
vnd thu mein schmerken wenden.

Nil nostri miserere: mori me deniq; cogis. à 5. XVI. TENOR.



A n m'r nicht werden eu- re gunst/ kan mir nicht werden
TA g vnd nacht leyn, den sch vere brunst/ iaz vnd nacht leyden
R ing i h ver, geb- lich in dem freit/ ring ich ver, geblich
NA ch der mir stund mein herz in freud/nach der mir stund mein

eu- re gunst/ vnd muß stets sein be- trü- bet? Vnd muß stets sein be- trü-
schwere brunst/ werd doch gar nicht ge- lie- bet? Werd doch gar nicht ge- lie-
inn dem freit/ so las dich das er- barmen/ so las dich das er- bar-
herz mit freud/ wenn sie ver- läßt mich Armen/ wenn sie ver- läßt mich Ar-

bet?

bet? O wie möcht ihr so bitter sein/ vnd mich so heftig plagen/ vnd mich so
men/
men/ Muß ich ja ster- ben vor der zeit/ mein le- ben ertraut enden/ mein le- ben

heft- tig pla-
mau- rig en-

gen. Venus hilf mir auf die ser pein/ mein noch
den. Darum vergönn mir diese Beut/ vnd ehu

ihu ich dir fla- gen/ mein noch ihu ich dir fla-
mein schmerzen wenden/vnd ihu mein schmer- hen wen-

noch ihu ich dir fla-
ihu mein schmerzen wen-

gen.
den.



AG s nicht ge- sehn/ ii
D A s macht eur zierd/ ii
L E ist mir Hüss ba/d/ ii
NA ch euch ich frech/ ii

daf eu-regunst meins Her-
euer lieblich-kelt/ die ich
dass ich nicht werd hö-her
wanhrt mir werd von Gore

hen brumst/ ab-lesch O Jungfräulein?
all-zeit/ hab wol an euch ge-spürt/
be-schwert/ vnd töd-lich gar er-falt/
be-schert/ darumb ich ab-les geb/

Ich steck in grossen nö-then/ ii
Ihr seit ein ed- le Kro-ne/ ii
Weil ich euch lieb von her-hen/ ii
Euch will ich nicht verlas-sen/ ii

so ihr mich nichewerdet-re-ten/ muß ich ver-gehn in Pein/ Ich
meins Herken freud vnd wonne/ thut nur was euch ge-bürt/ Ihr
so lit-dere meinen schmerzen/ eur lieb mir nich verhale/ Weil
so thut ihr glet-cher massen/ weil ich auf Er-den leb/ Euch

steck in grossen nö-then/ ii
seit ein ed- le Kro-ne/
ich euch li-b von her-hen/
mir ich nich ver-las-sen/

so ihr mich nichewerd
meins Herken freud vnd
so lit-dere mein
so thut ihr glet-cher

re-cen/ muß ich ver-gehn in Pein/ muß ich ver-gehn in Pein:
wonne/ thut nur was euch ge-bürt/ thut nur was euch ge-bürt/
schmerzen/ eur lieb mir nich verhale/ eur lieb mir nich verhale/
massen/ weil ich auf Er-den leb/ weil ich auf Er-den leb



AGs nicht ge- seyn/ij
DAg macht eur zlerd/ij
LE ist mir hulß bald/ij
NAch auch ich streb/ij

daz eu-re gunst meins her-
eur liet liz-kete/ die ich
daz ich nicht werd hö- her
wanr iht mir werd von Gott

ken brust/ ab- lesch O
all- zeit/ hab wol an
beschwerte/ vnd röd, sich
be- scherte/ darumb ich

Jungstrau-
en/ eich ge-
gar er-
al- les

lein?/ spür/
kalt/
geb.

Ich stec in
Ihr seyt ein
Weil ich euch
Euch will ich

grossen nö.
ed- le Kro-
lieb von her-
nicht verlas-

then/ij
ne/ ij
ken/ ij
sen/ ij

so ihr mich nit werd retten/ muß ich ver-
meins herken freud vñ wonne/ chut nur was
so lindert meinen schmerze/ eur lieb mir
so chut ihr gleicher massen/ weil ich auf

gehn in
euch ge-
nicht ver-
Er- den

pein/ Ich stec in grossen nö.
bür/ Ihr seyt ein ed- le Kro-
hale/ Weil ich euch lieb von her-
leb/ Euch will ich nicht verlas-

then/ij
ne/ ij
ken/ ij
sen/ ij

so
meins
so
so

ihr mich nit werd retten/ muß ich vergehn in
herken freud vñ wonne/ chut nur woz euch ge-
lindert meine schmerzen/ eur lieb mir nit ver-
chut ihr gleicher massen/ weil ich auf Erden

pein/ muß ich vergehn in
bür/ chut nur woz euch ge-
hale/ eur lieb mir nit ver-
leb/ weil ich auf Erden



Register der Deutschen weltlichen Liedlein.

Mit 3. Stimmen.

- I. Mit lust sang ich zu singen an.
- II. Ich sah in einem Garten.
- III. Jungfrau zart/von edler art.

Mit 4. Stimmen.

- IV. Ach weh dem jungen Leben mein.
- V. Ich freu mich dein von Herzen.
- VI. Muß denn die heisse liebes flamm.
- VII. Ich weiß ein Jungfrau stolz von art.
- VIII. Markt vnd Bein will mir verschmachten.
- IX. Jungfrau mir ist vorkommen.
- X. Viel findet die mich vmb glückes willen hassen.
- XI. Ach nun verschwind mir all mein Freud.
- XII. Ach Schätzlein/zart schönes Jungfräulein.
- XIII. Nach euch steht all mein lust vnd freud.
- XIV. Mein Herz das springet/vnd hat ein guten re.

Mit 5. Stimmen.

- XV. Lustig wolln wir uns erzeigen.
- XVI. Kan mir nicht werden eure gunst.
- XVII. Mags nicht geseyn daß eure gunst.

Æ N D E.



¶ Vff solchem Weg ins Himmels Saal/
Fuhren die lieben Väiter all/
Durch Glauben sie Gott schauen an/
Wer selig stirbt/ geht gleiche Bahn.



Nürnberg/
Gedruckt und verlegt/durch Abraham Wagenmann.

M D C XXVI.

