



*Organo
della del Loggioli anni 6.*



13
museo internazionale
e biblioteca della musica
di bolonia

V. 15916

ORGANO.

SCELTA
DI MOTETTI

De diuerfi Eccellentissimi Autori

A due, tre, quattro, e cinque voci,

Da poterfi cantare in diuerfe Feste dell' Anno, sì per
Monache, come anco per voci ordinarie.

RACCOLTI
DA GIOVANNI POGGIOLI.



IN ROMA, Per Lodouico Grignani 1647. Con licenza de' Superiori.

Ad libram di Antonio Poggioli all'Edicna del Martello in Padova.



ALL' ILLVSTRISSIMO SIGNORE

E Padron mio Colendissimo

IL SIGNOR

PAOLO CACCIA

Signore del Poggio Sommauilla.

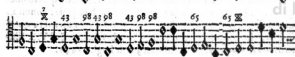


ON conuenia, ch'io dedicassi ad altri, ch'all'a
Persona di V. S. Illustrissima questi sacri Concenti,
che hò raccolti, de' più famosi, & eccellenti Musi-
ci del nostro Cielo di Roma: poiche portando in
fronte il nome di lei, verranno ad essere tanto più
graditi, e più cari; & acquisteranno pregio da gli
ornamenti, che rendono sì riguardeuoli, e così degne le nobili tue
perfezioni. Hà V. S. Illustrissima frà le Muse il suo genio: e vo-
lentieri le Muse fanno albergo nell'animo di V. S. Illustrissima, che
sà trattenerle, & accarezzarle co' soauissimi frutti delle Virtù sue.
Riceua ella dunque benignamente, come la supplico, questo osse-
quio, ch'io le presento della mia diuotione. Nel quale riconosca
quell'osservanza incomparabile, ch'io porto à' suoi meriti; e quell'
obbligo, che maggiormente le deue la mia seruitù. Et à V. S. Illu-
strissima fo riuerenza. Di Roma li 31. di Luglio 1647.

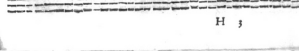
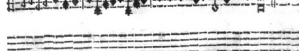
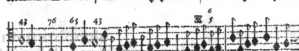
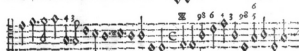
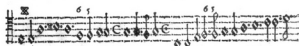
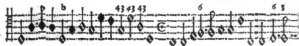
Di V. S. Illustrissima

Deuotissimo seruitore

Giovanni Poggiali.



Rebano.



6 Organo, A. 2. *Canali*. Del Sig. Horatio Benvenuti Maestro di Cap. in S. Pietro in Vinzano.



Resíduo.



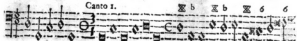
A 2. Canti. Del Sig. Virg. Mazzochi gl' Maestro di Cap. in S. Pietro in Vat. c.



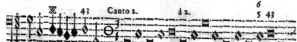
2. Refrão. C. a. i. l.



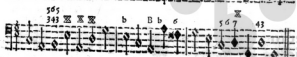
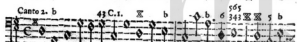
Canto 1.



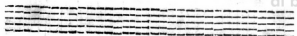
Canto 1.



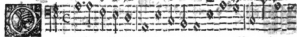
Canto 1. b



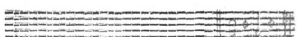
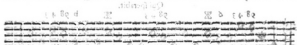
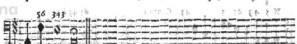
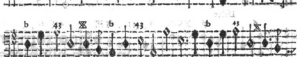
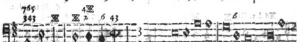
Filia Sion.



Oração: A. a. C. a. i. l. Del Sig. Giacomo Carissimi Maestro di Cap. lo S. Apollinare. 9



Dulcissimum Maris nomen.



Organo. A 2. Can. Del Sig. Antonelli Maestro di Cap. in S. Lorenza, e Damaso.
Canto 2. solo.

76 65 43 76 65

Tribulationibus. 65 56 43 6 43 43 65 43 C. 2. 76

6 12. C. C. 76 6 5 43 98

65 43 65 43 6 65 43 76 65

Dulce 6 43 65 43 C. 1. 6 43 65 43 C. 2.

5 43 65 5 43 Canto 1. 65 43 12.

Qui sperabit. 98 43 6 98 43 b 98 43

Organo. A 2. Alce. 4 Ten. Del Sig. Abb. Ottaviano Catalani già M. di Cap. in S. Anselmo.

b 6 43 343 343 44 343

Vice Iesu Christi. 343 78 43 43 56

6 6 6 5 4 43

6 43 6 5 43 6 43

b b 6 5

43 43

¹ Origine. A 1.^a Carta Del Sig. Marco Benvenuti Maestro di Cap. in S. Pietro in Vaticano?



PL-4440



H 7

14 A 3. 2. Cante Aho. Del Sig. Franc. Foggia Maestro di Cap. in S. Giovanni.

Antate montes.

Refidus.

Alleluia

Organo. A 3. Canti. Del Sig. Virgilio Marzocchi già Maestro di Cap. in S. Pietro in Vancano.
Concert. C. 1. solo. b 6 b b 75 22.2.3.

Omne. Qui ingreditur.

Canto 1. b 6 b 5 5 b b 6 3 76 22.2.3. b b 6 6 6 6 43

15 Refiduo. 6 6 6 6 6 6 5 43 b 6 6 6 6 6 6 6

9 8 5 43 6 6 6 6 98 5 43

C. 1. solo b b 56 56 43 42. b b

Habitabit. 6 Qui non fecit.

7 76 5 65 43 76 65 b

5 43 5 56 5 43

A 2. 6 6 5

Quam dilecta.

43 98 43 b b 98 76 5 5 b b 43

9 6 43 6 6 7 43 5 5 b 5 43 b b

Refiduo. 6 5 43 6 43 5 7 43 6

6 5 6 6 b b b

6 98 6 43

Organo, A 1. Cant. Del Sig. Giacomo Castilini Maestro di Cap. in S. Apollinare.

6 76 6 76 6 76

Vis est hic.

43 6 76 43 76 76 43

Beatus N. quis exultabit qui est Beatus N.

A 2. b b 5 43

Agite ergo.

43 56 56 56 56 43

Nos quoque socij.

Audeant per orbem

Organo. A 3. Canti. Del Sig. Stefano Falri Maestro di Cap. in S. Luigi de' Francesi.



Audeant per orbem

4 6 Refrão. 21

5 5 98

6 6 6

Alleluia.

6 6 6

Oryzoo. A 3. Alt. Tra. e Baffo. Del Sig. Abb. Ottaviano Cariani già Maestro di Cap. in S. Apollinare.

Bistaget 6 Deus.

70 43

43 43 43 43 5 43 56 43

61 43 43 7 61 43 6 6 43

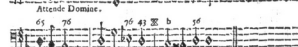
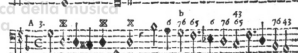
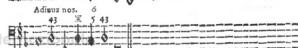
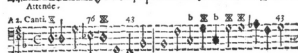
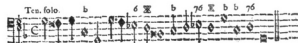
43 43 43 43 43 56 6

6 56 43 43 5 43 43 43

Reiden.



Organo. A. J. n. Cantile Tenore.



Israel. Quia eius pius.

Ipse ipse.

Quam potens.

Ipse.

Quam potens. Quam pius.

Refido.

A 4. 2. Canti, Alto. Ten. Del Sig. Stefano Fabri Maestro di Cap. in S. Luigi de' Francesi.

Alto, e Ten.

Eli dicite.

A 2. Canti.

O quam beatus.

Ten. e Alto.

36 Refrão.



Orgão. A 4. Cami. Del Medesimo. 765 343

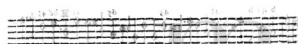


Nelo fuo.



Refrão.





A 4. Tre Canti, e vo Ten. Del Sig. Amoselli Maestro di Cap. in SS. Lorenzo, e Damaso.

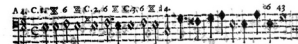
A 3. Canti. 5 5 6 7 6 5 4 3 2 1



Anten us.



Memoriam.

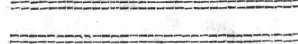
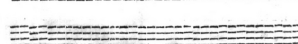
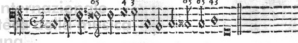
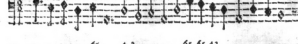
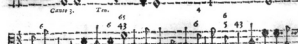


Quali mena.

2. Canti.



O amando.



 Venerabile.

56 b 76 65 56 76 43 b 65 43 56 56 43 43 65 b 76 43 5 43 3 b 43 76 43 6 343 b b 343 43 43 6 43 b 43 98 43 6 5 43 b 43 6 43 43 6 b 43 43 6 b

b 43 7 b 43 43 6 7 43 b 43 6 43 76 43 b 5 6 b 76 43 6 6 43 76 43 6 5 6 6 343 b 5 6 5 6 6 6 7 43 b 56 4 6 43

A 5. Del Sig. Vincenzo Giannoni.

 More lefulang.

34 A 5. Due Canti, Alto, Ten. e Basso. Del Medesimo.

S alla 4. 43 b 3b 43 solo

Alce Regina. 3b 5 6 6 343 6 43

6 43 43

6 6 6 76 76 43

fola. tutti. fola. tutti. fola. tutti.

6 6 6 43 6 43 6

3b 6 6 6 43 6 43 6

6 5 43 6 43

6 43 56 76 56 76 56 76 6 76

fola. tutti. fola. tutti.

Residuo.

43 65 43 65 43 35

43

43

fola.

43

TAVOLA

De' Motetti, che qui si contengono con i nomi de' loro Authori.

A DVE VOCI.

<i>Del Sig. Francesco Foggia.</i>	Beatus N.	due Canti.	pag. 4
<i>Del Sig. Horatio Benvenuti.</i>	O bone Iesu.	due Canti.	6
<i>Del Sig. Virgilio Mazzocchi.</i>	Sit gloria Domini.	due Canti.	7
<i>Del Sig. Giacomo Carissimi.</i>	O dulcissimi Mariae nome.	due Canti.	9
<i>Del Sig. Antonelli.</i>	In tribulationibus.	due Canti.	10
<i>Del Sig. Abb. Ottav. Catalani.</i>	Dulce Iesu.	Alto, e Tenore.	11
<i>Del Sig. Horatio Benvenuti.</i>	Exultabunt fabula mea.	due Canti.	12
<i>Del Sig. Virgilio Mazzocchi.</i>	Non est inventus.	Canto, e Alto.	13

A TRE VOCI.

<i>Del Sig. Francesco Foggia.</i>	Cantate montes.	due Canti, e Alto.	14
<i>Del Sig. Virgilio Mazzocchi.</i>	Domine Domini.	tre Canti.	15
<i>Del Sig. Giacomo Carissimi.</i>	Quis est hic.	tre Canti.	17
<i>Del Sig. Stefano Fabri.</i>	Gaudeant per orbem.	tre Canti.	19
<i>Del Sig. Abb. Ottav. Catalani.</i>	Absterget Deus.	Alto, Ten. e Basso.	21
<i>Del Sig. Stefano Fabri.</i>	Emendemus in melius.	due Canti, e Tenore.	22

A QUATTRO VOCI.

<i>Del Sig. Francesco Foggia.</i>	O Israel.	due Canti, Al. e Ten.	24
<i>Del Sig. Stefano Fabri.</i>	Celi dicite.	due Canti, Al. e Ten.	25
<i>Del medesimo.</i>	Anulo suo.	quattro Canti.	26
<i>Del Sig. Antonelli.</i>	Cantemus Domino.	tre Canti, e Tenore.	29

A CINQUE VOCI.

<i>Del Sig. Stefano Fabri.</i>	O venerabile Sacramentū.	2. Cânti, Al. Ten. e Bas.	30
<i>Del Sig. Vincenzo Giustiniani.</i>	Amore Iesu languet.	2. Cânti, Al. Ten. e Bas.	31
<i>Del Sig. Virgilio Mazzocchi.</i>	Adfuit dies. Aria.	2. Cânti, Al. Ten. e Bas.	33
<i>Del medesimo.</i>	Salve Regina.	2. Cânti, Al. Ten. e Bas.	34

I L F I N E.

