

Raspo

Scelta del Loggioni tomi 5



museo internazionale
e biblioteca della musica
di bologna

V. 159/4

BASSO.

SCELTA
DI MOTETTI

De diuersi Eccellentissimi Autori

A due, tre, quattro, e cinque voci,

Da poterfi cantare in diuerse Feste dell' Anno, si per
Monache, come anco per voci ordinarie.

RACCOLTI

DA GIOVANNI POGGIOLI.



IN ROMA, Per Lodouico Grignani 1647. Con licenza de' Superiori.

Ad illanza di Antonio Poggioli all' insegna del Marellino in Passione. G



ALL' ILLVSTRISSIMO SIGNORE

E Padron mio Colendissimo

IL SIGNOR

PAOLO CACCIA

Signore del Poggio Sominauilla.



ON conueniua, ch'io dedicassi ad altri, ch'alla
Persona di V. S. Illustrissima questi sacri Conienti,
che hò raccolti, de' più famosi, & eccellenti Musi-
ci del nostro Cielo di Roma: poiche portando in-
fronte il nome di lei, verranno ad essere tanto più
graditi, e più cari; & acquisteranno pregio da gli
ornamenti, che rendono sì riguardeuoli, e così degne le nobili sue
perfezzioni. Hà V. S. Illustrissima frà le Muse il suo genio: e vo-
lentieri le Muse fanno albergo nell'animo di V. S. Illustrissima, che
sà trattenerle, & accarezzarle co' soauissimi frutti delle Virtù sue.
Riceua ella dunque benignamente, come la supplico, questo osse-
quio, ch'io le presento della mia deuotione. Nel quale riconosca,
quell'offeruanza incomparabile, ch'io porto à 'suoi meriti; e quell'
obbligo, che maggiormente le deue la mia seruitù. Et à V. S. Illu-
strissima sò riuerenza. Di Roma li 31. di Luglio 1647.

Di V. S. Illustrissima

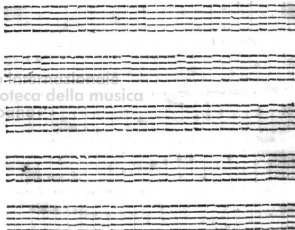
Deuotissimo seruitore

Giouanni Poggioli.



On est inuentus si- milis il-
li qui con- fer- uaret
le- gem excelsi qui con- fer-
uaret, Non est inuentus si- milis il-
li qui con- fer- uaret qui con- fer- uaret
qui con- fer- uaret le-
gem excel- si le-
gem excel-

si, qui con- fer- uaret qui con- fer- uaret le-
gem ex- cel- si.

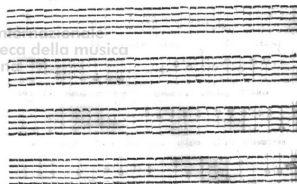




Absterget Deus omnem lacrymam, & iam non erit
 amplius neque luctus neque clamor sed nec vilus do-
 lor ab oculis sanctorum, & iam, & iam
 Absterget Deus omnem lacrymam ab oculis sanctorum, Ab-
 sterget Deus omnem lacrymam ab oculis sanctorum, & iam non erit
 amplius neque luctus neque clamor, sed nec vilus dolor quoniam pri-
 ora transferunt, quoniam prio- ra, quoniam priora transie-
 runt. Non esu- rient, neque sitient non esu- rient neque

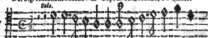


sitient amplius, neque vilus estus neque
 cadet super illos super illos sol, neque vilus
 ti. estus, quoniam priora tran-
 sierunt.

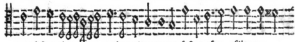




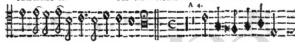
Antemus.
Tacer.



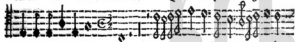
Memoriam fecit mirabi- lium suo-



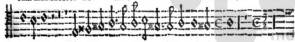
rum factus ci- bus via- torum factus esca filio-



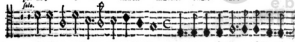
rum sa- ctus esca filiorum. Quali. Ut panem Angelo-



rum manducaret ho- mo. O immen- sa



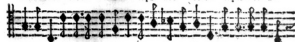
pictas, ò inasti- mabilis chari- tas.



Gustate gustate, & videte quoniam suavis est Domi-



nas dulcedo mellis cecidit super nos cecidit super nos su-



per nos, ò populi, ò gentes gaudete semper ò populi, ò

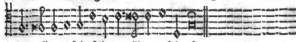
Restitui



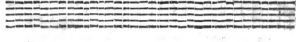
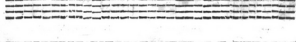
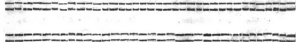
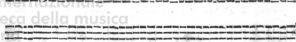
gentes gaudete semper iubi- late omnes ij.



ecce dulcedo Angelorum ecce dulcedo Angelo- rum in



me- dio nostri est in me- dio nostri est.



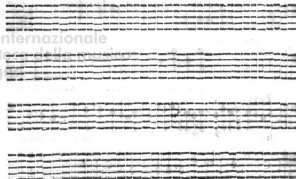


Venerabile Sacramentum, venerabile
Sacramentum vera fa-
lus erran- tiam. Et amantis
animæ refe- ctio sancta ò admi- rabi- le commercium,
ò admira- bile, ò admira- bile commercium con-
uiuium bea- tiffimum. In quo nobis nobis gloriæ
ve- rum pignus datur in quo nobis gloriæ
in quo nobis gloriæ ve- rum ve- rum pi-

Ref. dno.



gens datur ve- rum pignus verum pignus datur
in quo nobis gloriæ ve- rum pignus verum pignus da-
tur verum pignus datur. Alle- lula ij.
Al- lelulia Allelulia ij.





More Iesu lang. Amore Iesu Amore Iesu gau-
 deo. Iesum ardentem diligo
 ardentem diligo, desi- derare nescio, deside-
 rare nescio, nisi Iesum quem diligo nisi Iesum quem dili-
 go. Mi Ie- su quando venies
 Veni veni Rex optime. Veni mentis so-
 la- tium solatium.
 Tua nos reple gratia nos reple gratia. In Bea-

Refidat-

torum patria Cantemus cante- mus semper gloriam
 in Bea- torum patria cantemus cantemus semper
 gloriam cante- mus semper gloriam
 cantemus semper gloriam semper gloriam.

o internazionale
 biblioteca della musica
 ogn

o internazionale
 biblioteca della musica
 ogn

o internazionale
 biblioteca della musica
 ogn

o internazionale
 biblioteca della musica
 ogn

Anti.  

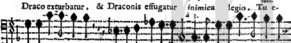
Dunt dies triumphales, Chriſti concinunt fideles.



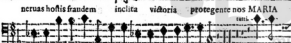
Et MARIAM cūſilaudent celebri leti- tia per te



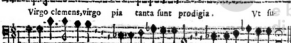
Draco exturbatur. & Draconis effugatur inimica legio. Tu c-



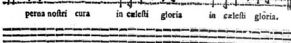
neruas hoſtis frandem inclita victoria protegente nos MARIA



Virgo clemens, virgo pia tanta ſunt prodigia. Vt ſu-

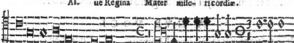


perna noſtri cura in caeſti gloria in caeſti gloria.

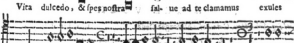


S  

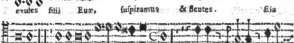
Al. ue Regina Mater miſe- ricordie.



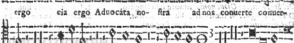
Vira dulcedo, & ſpes noſtra fal- ue ad te clamamus exules



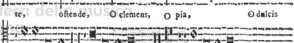
exules filii Eux, ſuſpiramus & ſentes. Eia



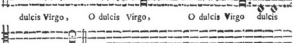
ergo eia ergo Aduocata no- ſtra ad nos conuerſe conuer-



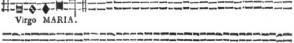
te, oſtende, O clemens, O pia, O dulcis



dulcis Virgo, O dulcis Virgo, O dulcis Virgo dulcis



Virgo MARIA.



TAVOLA

De' Motetti, che qui si contengono con i nomi de' loro Autori:

A DVE VOCI.

Del Sig. Virgilio Mazzocchi. Non est inuentus. Canto, e Alto. 4

A TRE VOCI.

Del Sig. Abb. Ottav. Catalani. Absterget Deus. Alto, Ten. e Basso. 4

A QUATTRO VOCI.

Del Sig. Antonelli. Cantemus Domino. tre Cant. e Tenore. 8

A CINQUE VOCI.

Del Sig. Stefano Fabri. O venerabile Sacramentū. 2. Cāti, Al. Ten. e Bas. 10

Del Sig. Vincen. Giordani. Amore Iesu languet. 2. Cāti, Al. Ten. e Bas. 12

Del Sig. Virgilio Mazzocchi. Adfuit dies. Aria. 2. Cāti, Al. Ten. e Bas. 14

Del Medesimo. Salve Regina. 2. Cāti, Al. Ten. e Bas. 15

IL FINE.



museo internazionale
e biblioteca della musica
di bologna