

Author

pag. 4

7

10

13

16

museo internazionale
e biblioteca della musica
di bologna

13

45

16

159

Mozzatti di Sverre autogr.
Gianola di Giovanni Poggioli

159

Roma, 10 AD.

13
45
16

159/1
1578
CANTO I.

SCELTA DI MOTETTI

De diuersi Eccellentissimi Autori

A due, tre, quattro, e cinque voci,

Da potersi cantare in diuerse Feste dell' Anno, si per
Monache, come anco per voci ordinarie.

RACCOLTI
DA GIOVANNI POGGIOLI.



IN ROMA, Per Lodouico Grignani 1647. Con licentia de Superiori.

Ad istanza di Antonio Poggioli all'Integrità del Marchese di Priore. A

unicato ma con cambiamenti - e compilate 8.2.

con colli 8.0

ALL' ILLVSTRISSIMO SIGNORE

E Padron mio Colendissimo

IL SIGNOR

PAOLO CACCIA

Signore del Poggio Sommauilla.



NON conuenia, ch'io dedicassi ad altri, ch'alla
Persona di V. S. Illustrissima questi sacri Conienti,
che hò raccolti, de' più famosi, & eccellenti Musi-
ci del nostro Cielo di Roma: poiche portando in-
fronte il nome di lei, verranno ad essere tanto più
graditi, e più cari; & acquisteranno pregio da gli
ornamenti; che rendono sì riguardeuoli, e così degne le nobili sue
perfezioni. Hà V. S. Illustrissima frà le Muse il suo genio: e vo-
lentieri le Muse fanno albergo nell'animo di V. S. Illustrissima, che
sà trattenerle, & accarezzarle co' soauissimi frutti delle Virtù sue.
Riceua ella dunque benignamente, come la supplico, questo offe-
quio, ch'io le presento della mia diuotione. Nel quale riconosca,
quell'osseruanza incomparabile, ch'io porto à 'suoi meriti; e quell'
obbligo, che maggiormente le deue la mia seruitù. Et à V. S. Illu-
strissima sò riuerenza. Di Roma li 31. di Luglio 1647;

Di V. S. Illustrissima

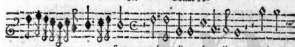
Deuotissimo seruitore

Giovanni Poggiali.

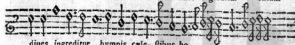


Eatus Beatus N. Beatus ij.

N. Bonus Pa-



stor celum diues ingreditur celum



diues ingreditur hymnis cele- stibus ho-



nora- tur hymnis cele- stibus ij.



ho- noratur ho-

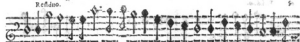


nora- tur hic sanctitate conspicuus mundi regna contem- pit

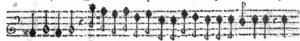


in pauperes Christi fuit semper seruus O vere ò vere Be-

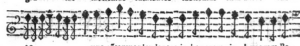
Refino.



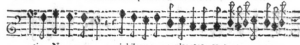
atus oñ vere oñ vere Beatus quam carus Deo quam carus Deo quam



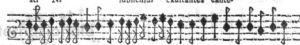
gra- tus iubilemus exultantes iubilemus exultantes can-



te- mus cātemus plaudentes in honorem in honorem Be-



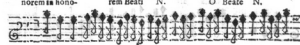
ati N. iubilemus exultantes cante-



mus cante- mus cātemus plaudentes in ho-



norem in hono- rem Beati N. O Beate N.



qui triumphta- tor



hodie sidera scan-

deprecare pro nobis ii. à ad De-

um qui te ele- git deprecare pro nobis ad De-

um qui te ele- git ad De-

um qui te ele- git qui te elegit. Al-

leluia al- leluia al-

leluia al-

leluia al-

leluia al-

leluia al- le- luia.

Canto 1. A 2. Del Sig. Moratio Beneuoli Maestro di Cap. in S. Pietro in Valeriana.

Bone le- su à dulcedo cordis

me- i tu es De- us me- us tu vita tu vi-

ta me- a Vnica spes mea, tu es De-

us meus tu vi- ta mea tu vi- ta mea vnica

spes *piano* spes me- a vnica

spes *piano* spes me-

a- mabile principium, & desiderium,
um i- ne- fa- bile vt pfa- lam alta voce can-
ticum nouum vt pfa- lam alta voce can-

ticum nouum can- ticum nouum can- ticum nouum. Et de-
fiat anima me- a in lau- dibus tuis, & defi- ciat
anima mea in lau- dibus in laudibus tuis in laudibus tuis in laudibus tuis



It gloria Domini in fa- lum Sit
gloria Domini in fa- lum, & gloriemur, & exulte-
mus, & glori- emur, & exultemus, & glori- emur, & exul- temus, & glori-
emur, & exul- temus, & exul- te- mus in nomine
fan- cto e- ius. Quoniam glori- osum mi-
rib- cauit hodie sanctum suum N. & in o-
peribus eius magni- fica-

Refiduo.



tus est, & in o-
peribus eius, magnifica- tus magni-
tus est magni-
tus est. Propter hoc le- statum est cor meum,
& exultavit lingua mea ut can- tem Domino glo-
riam gloriam e- ius, & annunciem omnes laudes



- cius in por- tis in portis filiz Sion. Propter hoc læ-
 tatum est læ- tatum est læ- tatum est cor meum, & an-
 nunciem omnes laudes eius in por-
 tis in por- tis fi- liz Si- on in por-
 tis fi- li- æ Sion in por-
 tis in por- tis in por- tis in
 por- tis filiz Sion.



Dulcissimum MARIE nomen nomen
 vere sanctis- simum ò nomen gra-
 tiaz semper cogi- tan- dum
 semper cogitandum ò sola- tium a- nimarum
 nomen venerandum ò ò nomen calicum, & vere An-
 ge- licum, & vere & vere ange- licum resonent
 ergo in o- re omni-
 um ò MARIA ma- ter pia nos defende in hac via

nos tuere nos gu-berna nos gu-berna duc nos tecum ad fu-
perna duc nos tecum ad superna ad super-na duc nos
tecum ad superna duc nos tecum ad super-na.

N tribula-tio-nibus in angu-stijs
in necessi-ta-tibus in necessi-ta-tibus ad quem cla-
ma-bimus ad quem clama-
bimus nisi nisi te Domine De-us
noster Pater Pater miseri-cordiarum; & con-so-lati-
o-nis, & consola-tio-nis in necessi-tatibus
ad quem clama-bimus ad quem cla-
ma-bimus ad quem clama-

himus ad quē clama- himus quem exo-
rabimus nisi te Domine De- us noster Pater mi-
se- ricor- dia- rum, & con- so- la- tio- nis Dulce
dulce so- la- tium, & re- fri- ge- rium
cordis nostri non spe- rabit cor no- strum nisi in
De- o quia ipse est Dominus pro-
dor noster adiutor
noster, & sa- lus nostra. Qui sperabit in

o non confunde-
tur qui sperabit in e-
o non confun- de- tur nō confunde-
tur.

teo inter
e biblioteca della musica
ologno



Xulta- bunt labia mea cum canta- uero ti- bi.

Exulta- bunt exulta- bunt labia mea cum can- tauro ti- bi, cum canta- uero ti- bi, & anima me- a- quam re- de- misti,



& anima me- a quam redemisti, & anima me- a quam re- de- misti fit no- men eius be- nedictum in saecula fit no- men eius be- nedictum in saecula fit no- men eius be- nedictum in saecula an- te so- lem per- manet no-

20 Refiduo.

men eius an-
te solem ij. permanset no men
eius no- men eius an- te solem
permanset nomen eius no-
men eius no-
men e- ius.
A. Canto. Del S. Virgilio Mazzocchi già Maestro di Capo S. Pietro in Vaticano.
On est inuentus si- milis il- li

Refiduo.

qui con- fer- uaret qui con-fer- uaret le-
gem excelsi Non est inuentus si- milis il- li
le. gem ex-
celsi le- gem excelsi
qui con- fer- uaret ij. li.
ij. le-
gem ex- ce'li.



Ante- te mōtes cantate col- les plaudite syluæ
 plaudite gentes plaudite syluæ plaudite gentes plaudite plaudite gen-
 tes plaudite plaudite N. Canta- te mon-
 tes canta- te mōtes cantate colles plaudite syluæ plaudite gentes
 plaudite syluæ plaudite gentes plaudite plaudite gen- tes plaudite
 plaudite N. Nam ridet nūc cum Angelis qui sicut cum ho-
 minibus, & gaudet in- ter sidera qui spre- uit
 ter-



gau- dia qui spre- uit ter-
 ra gaudia
 canta- te mōtes cantate col- les plaudite syluæ plaudite
 gentes plaudite syluæ plaudite gentes plaudite plaudite gentes plaudite
 plaudite N. Alleluia ij.
 al- lelu- ia al-
 leluia alleluia ij. al- leluia
 al- leluia, ij.



A 3. Canto 1. Del Sig. Vespino Mazzocchi già Maestro di Cap. in S. Pietro in Vaticano.





Canto 1. A. J. Del Sig. Giacomo Carissimi Maestro di Cap. in S. Apollinare.



ta triumphat. Nos quoque focij lätos, & canoros
 dulce sonantes Angelorum choros alternantibus prosequamur vocibus
 cante- mus, & module- mur trium-
 phale triumphale triumphale triumphale canticum Be-
 ato jubile- mus, & module- mur
 & module- mur, & module-
 mur triumphale triumphale triumphale triumphale canticum

Beato ij. ij. N. corona-
 ta tri- umphat corona- ta triumphat coro-
 na- ta corona- ta corona-
 ta tri- umphat cuius felix victoris in celis hodi-
 e corona- ta triumphat coro-
 na- ta triumphat corona- ta trium- phat coro-
 nata coronata triumphat.



Au- deant Gau-
 deantij. per or- bemp or-
 bem omnes filij Dei. i omnes filij Dei quem dila-
 uant alia matutina. Iubilent ij. latantes
 chori iubilant latantes chori latantes chori. In hymnis, &
 canticis in psal- mis in hymnis in hymnis, & canticis in
 hymnis in hymnis, & canticis in gratia cantan-
 tes in gratia cantan- tes in cordibus latantes



in cordibus letan- tes, & dum irradiat elatiore luce sacra
 dies quam colimus refonest, & cytharæ cum exulta- tione cum
 exultatione, & hos gau- den- tibus in cytharis in cymbalis cum
 vocibus nostris exultemus fa- cris in cytharis in cymbalis cum
 iubilatio- ne in cytharis in cymbalis in cymbalis cum
 iubilatione ma- gnus Dominus & lau-
 da- bilis nimis & lau-
 da- bilis nimis depofuit potentes San-

21. *Requies.*

Deos persequentes, & exalta- uit humi-
 les Chri- stum confiten- tes, & exalta- uit humiles
 Chri- stum confitētes Christum confitentes. Al-
 leluia. Al- leluia. ii.
 ii.

Canto 1. A. 2. Del Sig. Stefano Tabai Maestro di Cap. in S. Luigi de' Francesi.

Mendemus in melius Emendemus in melius quæ igno-
 ranter peccauimus ignoranter peccauimus Emendemus in melius in
 melius quæ ignoranter quæ ignoranter peccauimus peccauimus
 ne subito præocu- pati die mortis quæremus spatium peni-
 tentiæ, & inueni- re nō possumus ne subito præocu- pati die
 mortis quæremus spatium peniten- tiæ, & inue- nire non pos-
 si- mus, & inue- nire non possi- mus, & inuenire non possi-
 mus, & inuenire non possumus nō possi- mus.

Attende Domine.
 Tacet.

Adiuu nos De- us salutaris no- ster, & propter honorē nominis
tui Domine li- bera nos li- be-
ra nos. Attende ij. Domine, & miserere, & miserere
quia peccauimus ti- bi quia peccauimus peccauimus ti- bi.
A 4. Cantó i. Del Sig. Franc. Foggia stacirody Cap. in S. Giouanni in Laterano.



Israel quam po- tens est quā potens
est quam pius quā dulcis, & suauis est & suauis est
ij. Dominus no- ster Dominus no- ster,
quam potens est quam pius quam dulcis, & suauis

Refrão.

est ij. ij. ipse est qui nos pa- scit
ipse panis ipse potus no- ster O Israel in quo cor
no- strum exul- tat in quo cor no-
strum exul- tat. O Israel in quo cor
nostrum exul- tat, & prae sua- uitate lique- scit, & prae su-
auitate lique- scit quā potens est quam po- tens
est quam potens est quam pius quam dulcis
& suauis est & suauis est. ij. & su-



A 4. Canto. Del sig. Stefano Fabri Maestro di Cap. in S. Luigi de Francéd.



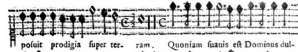
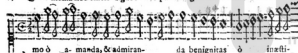
Canto 7. A 4. Del Medesimo.



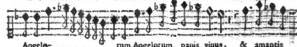


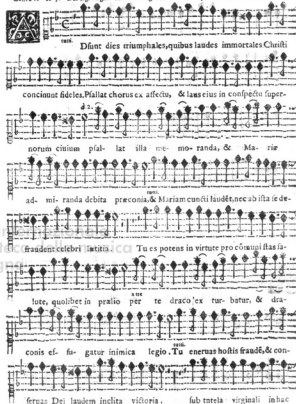


Antemus cante



Venerabile Sacramen- tum O vene- rabi-





valle lacrymali collectemur i- gitur Ad Ma- riam ac ce- damus,
 & ad illam e- ri- gamus pura corda supplices. Ve superna nostri
 cura nos disponat ad futura in caelesti gloria nos disponat ad fu-
 tura in caelesti gloria.

Canto 1. A 1. Del Medesimo.

Al- ue Regina Mater mater misericordie, Vi-
 ta dal- cedo & spes nostra salve, ad te
 suspiramus gementes, & fien- tea in hac lacrymarum val- le.

Eia ergo aduocata nostra, illos tuos misericordes ocu-
 los ad nos conuertere conuertere ad nos conuertere, conuertere, & Iesum bene-
 dictum fructu v̄etris tui nobis post hoc exilium, post hoc exilium a- fcede
 offen- de, O cle- mens O pi- a. O dulcis
 Virgo O dulcis dulcis Virgo Maria, dulcis Virgo Maria.
 O dulcis vir- go dulcis virgo Maria, O dulcis Virgo
 dulcis virgo Mari- a.

TAVOLA

De' Mocetti, che qui si contengono con i nomi de' loro Authori.

A DVE VOCI.

<i>Del Sig. Francesco Foggia.</i>	Beatus N.	due Canti.	pag. 4
<i>Del Sig. Horatio Benvenuti.</i>	O bone Iesu.	due Canti.	7
<i>Del Sig. Virgilio Mazzocchi.</i>	Sit gloria Domini.	due Canti.	10
<i>Del Sig. Giacomo Carissini.</i>	O dulcissimū Matris nomē.	due Canti.	13
<i>Del Sig. Antonelli.</i>	In tribulationibus.	due Canti.	15
<i>Del Sig. Horatio Benvenuti.</i>	Exultabunt labia mea.	due Canti.	18
<i>Del Sig. Virgilio Mazzocchi.</i>	Non est inventus.	Canto, e Alto.	20

A TRE VOCI.

<i>Del Sig. Francesco Foggia.</i>	Cantate montes.	due Canti, e Alto.	22
<i>Del Sig. Virgilio Mazzocchi.</i>	Domine Domini.	tre Canti.	24
<i>Del Sig. Giacomo Carissini.</i>	Quis est hic.	tre Canti.	26
<i>Del Sig. Stefano Fabri.</i>	Gaudeant per orbem.	tre Canti.	30
<i>Del Sig. Stefano Fabri.</i>	Emendemus in melius.	due Canti, e Tenore.	33

A QUATTRO VOCI.

<i>Del Sig. Francesco Foggia.</i>	O Israel.	due Canti, Alt. e Ten.	34
<i>Del Sig. Stefano Fabri.</i>	Celi dicite.	Canto, Al. Ten. e Bas.	36
<i>Del medesimo.</i>	Anulo suo.	quattro Canti.	37
<i>Del Sig. Antonelli.</i>	Cantemus Domino.	tre Canti, e Tenore.	40

A CINQUE VOCI.

<i>Del Sig. Stefano Fabri.</i>	O venerabile Sacramentū.	2. Cāti, Al. Ten. e Bas.	41
<i>Del Sig. Vincenzo Giustiniani.</i>	Amore Iesu languet.	2. Cāti, Al. Ten. e Bas.	43
<i>Del Sig. Virgilio Mazzocchi.</i>	Adfuit dies. <i>Aria.</i>	2. Cāti, Al. Ten. e Bas.	45
<i>Del medesimo.</i>	Salve Regina.	2. Cāti, Al. Ten. e Bas.	46

IL FINE.

