

XXIV

DES LOUGES

Superius

Seu - - le de - meu - re et de - - spourveu -

Contratenor

Seu - le de - meu - re aespour - - -

Tenor

Seu - - - le de

Bassus

Seu - - le de - meu - re

RÉDUCTION

- e, et de - - spourveu - - - e,

- veu - - - - - e, De a -

- meu - re de - spour - - - veu - e,

et de - - - spour - - veu - - - e,

De a - me nul con - fort ne re -

- me nul con - fort ne re - çoy, de a - me nul

De a - me nul con - fort ne re -

D'a - me nul con - fort, d'a - me nul con -

- çoy, Et doeil

confort ne re - çoy, Et

- çoy, Et doeil por

- fort ne re - çoy, Et doeil por

por - te sans fai - re ef -

duel por - te sans fai - re ef -

te sans fai

te sans fai re ef

froy lusque à

froy lu - sque à vo - stre, iusque à vo -

re ef froy lusque à vo - stre re - ve - nu

froy lusque à vo - stre re - ve - nu

vo - stre re - ve - - nu - - e,

- stre re - ve - - nu - - e, iu - sque à -

- - - e, iusque à vo - stre re -

- - - e, iu - - - sque à . vo - stre re - ve - -

The first system consists of four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in a four-part setting, with the lyrics 'vo - stre re - ve - - nu - - e,' appearing on the first staff, '- stre re - ve - - nu - - e, iu - sque à -' on the second, '- - - e, iusque à vo - stre re -' on the third, and '- - - e, iu - - - sque à . vo - stre re - ve - -' on the fourth. The piano accompaniment is in the right hand, with a melody that follows the vocal lines.

iusque à vo - stre re - ve - - nu - - e,

- - - vo - stre re ve - - nu - - e.

- ve - - nu - - e.

- - - nu - - e.

The second system continues the vocal and piano parts. The lyrics 'iusque à vo - stre re - ve - - nu - - e,' appear on the first staff, '- - - vo - stre re ve - - nu - - e.' on the second, '- ve - - nu - - e.' on the third, and '- - - nu - - e.' on the fourth. The piano accompaniment continues with a melody that follows the vocal lines.