

7u
N^o 1885

QVINTO
DI DOMENICO MICHELI
IL PRIMO LIBRO DE MADRIGALI

A Cinque Voci, Nouamente da lui composti, & per Antonio Gardano posti in Luce.

MVSIQVE

Rés. VmC

99

All'Illustre Signor Marc'antonio Colonna Marfigli.



LIBRO

PRIMO

Rés. Vmc. 99

In Venetia appresso di Antonio Gardano.

1.9 64.



N

ALL'ILLVSTRE SIGNOR MIO ET PADRONE
SEMPRE OSSERVANDISSIMO

Il Signor Marc'antonio Colonna Marfigli.



O mi sono sempre, come fa V. S. Illustre, contenuto fin qui uolontieri di mandare alla stampa le mie compositioni, si perche ne uedeua giungere ogni di dell'altrui, gran copia, & bella, si perche non sapeua bene, che giouamento, o che diletto io mi fussi per appotarne al mondo. Hora uenuto alle preghiere de gl'amici in contrario proponimento, mi lascio condurre à prouare il pericolo dell'altrui giudicio. Ma, perche rade uolte auiene, che tra molti censori dell'altrui fatiche non u'habbia qualch'uno anzi liuido detrattore, che seuerio giudice, hò pensato, doue in quello tale non si troui modestia, che almeno debbia all'autorità di nobilissimo, & dotto signore hauer riguardo. Perche giudicand'io tale V. S. si per lo splendore delle due case Colonna & Marfigli, come per esser ella di molte scienze & di dolcissimi costumi altamente dotata, le indirizzo questi miei bassi componimenti, sapendo molto bene, oltre l'esserle io affectionatissimo seruitore, che ogni artificio, se qualche parte ne contengono, sarà da quella & conosciuto, & difeso; &, se ancora da poco dotti pensieri & non anco maturo giudicio nasceranno, non ueggio chi più gentilmente appresso il mondo sia per iscusare il mio difetto. Le bacio con ogni ruerenza la mano, & nella sua buona mercè queste mie rozze fatiche & me stesso humilmente raccomando. stia sana. di Bologna il di primo di Settenbre, M D. LXIIII.

Di V. S. Illustre

Diuotissimo Seruitore

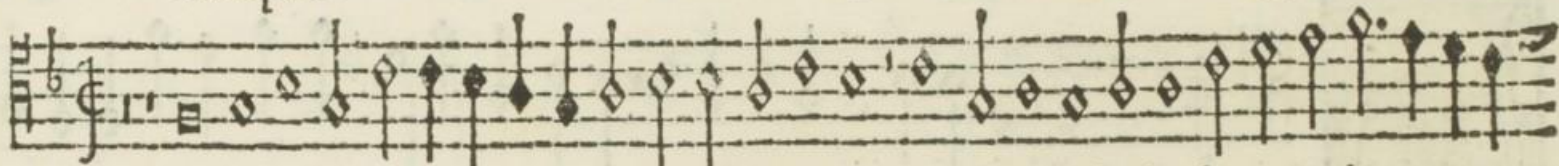
Domenico Micheli.



Prima parte.

I

QVINTO



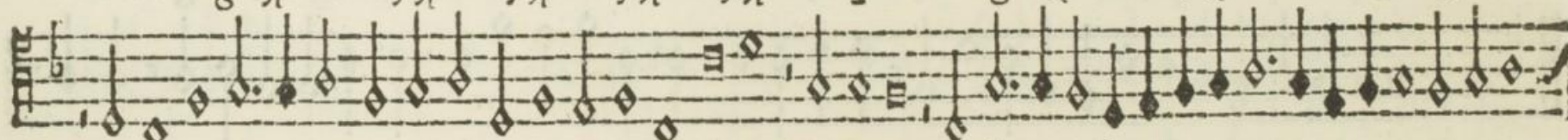
Vand' amor i beglioc

chi a terr' inchina

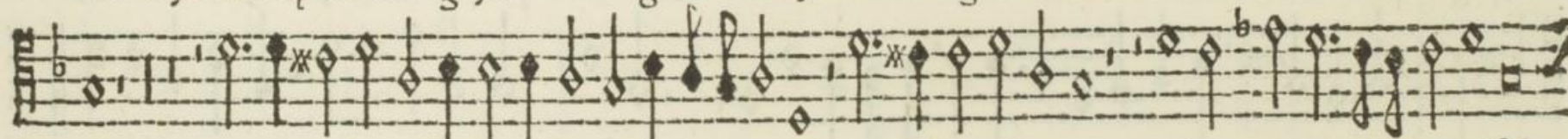
Quand' amor i begliocchi a terr' inchis



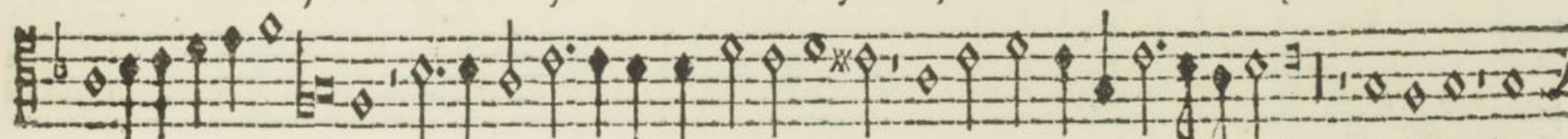
na Ei uaghi spirt' in un sospir sospir sospir sospir accoglie Ei uaghi spirt' in un sospir acco glie



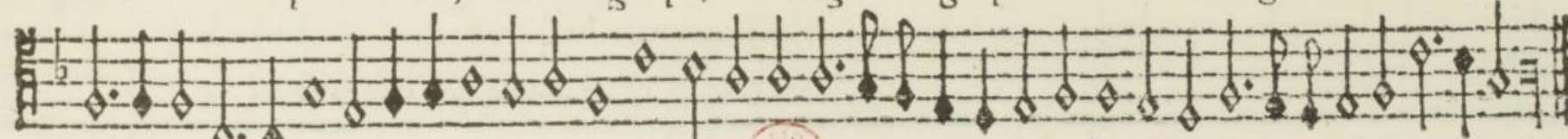
con le sue man' et poi in uoce gli scio glie Chiara soave angelica e di uiz



na sento far del mio cor sento far del mio cor sento far del mio cor dolce rapi na dols



ce ra pina Et si dentro cangiar pensier et uoglie cangiar pensier et uo glie ch' i dico hor



fien di me l'ultime spo glie se'l ciel si honesta mor te mi desti na.





Seconda Parte

2

Q V I N T O



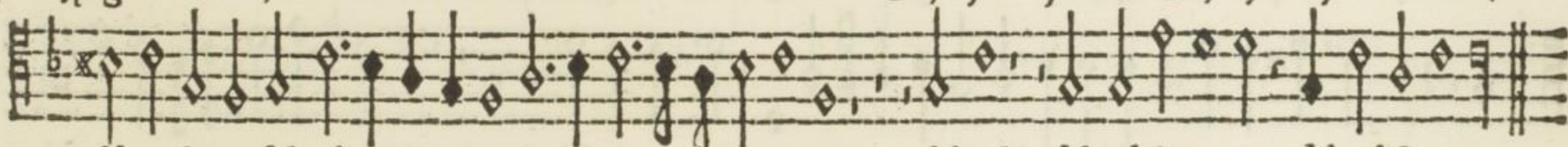
A'l suon che di dolcezza i sensi lega co'l grand esir co'l grand esir d'udend'esser bea



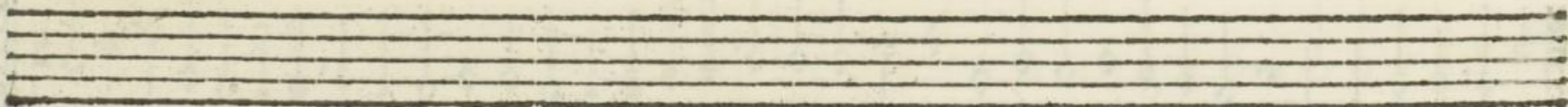
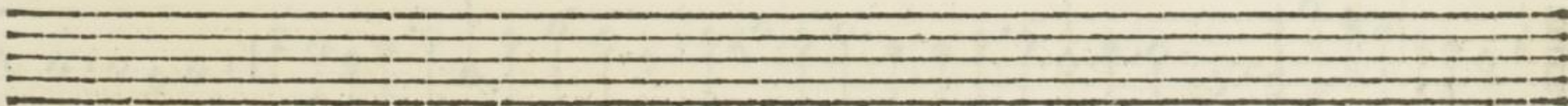
ta L'anim'al dipartir presta raffrena Cofi Cofi mi uiuo cofi mi uiuo et cofi auolg' et



spiega Lo stame de la uita chem'e data chem'e data Questa sola fra noi Questa sola fra noi Questa



sola fra noi del ciel si rena del ciel del ciel sirena del ciel sirena.





Q V I N T O

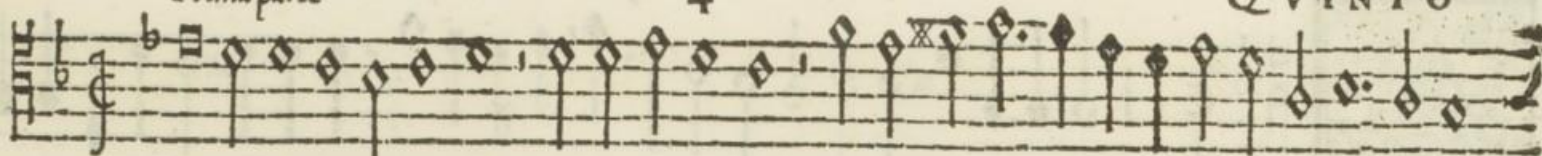
Mor che se glie dato poc'acort' in pre da che se glie dato che se glie dato poc'acort' in preda Larg'hor gli da la sua non dritta legge Perche la gente Perche la gente Perche la gente il riuersisce e cre da E'luan E'luan desio E'luan desio o che sempr' il mal s' elegge che sempr' il mal s' elegge Ne par che'l suo disnor discerna o ueda discerna o ueda E per seguir E per seguir quel lusinghier s'intento ch'ogni casto pensier da l'alm'ha spento ch'ogni casto pensier ch'ogni casto pensier da l'alm'ha spento ch'ogni casto pensier ch'ogni casto pensier da l'alm'ha spento dal'alm'ha spento dal'alm'ha spento.



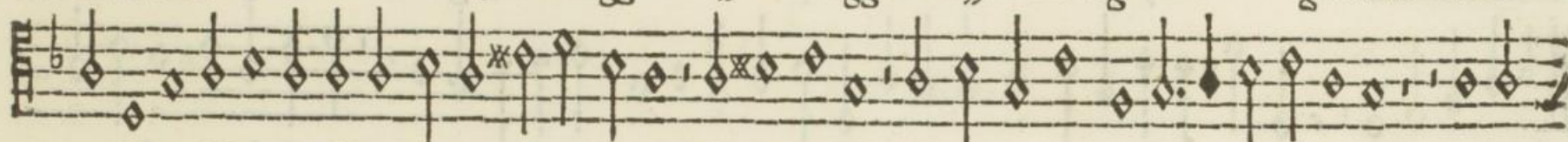
Prima parte

4

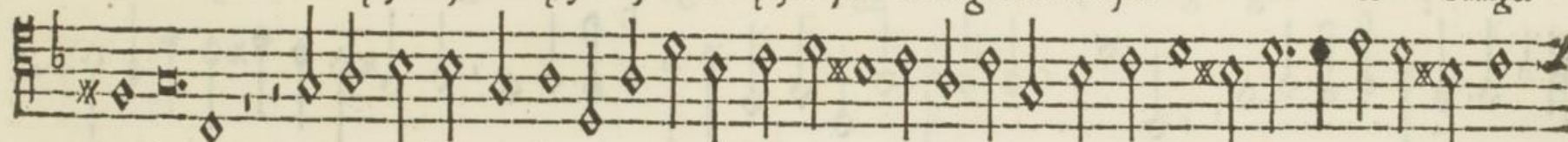
Q V I N T O



Hime lasso che deggio lasso che deggio lasso che deg gio ahime dolenz



te ahime dolente che poss'io far che poss'io far che poss'io far che uoglio'haim'e infeli ce Pianger



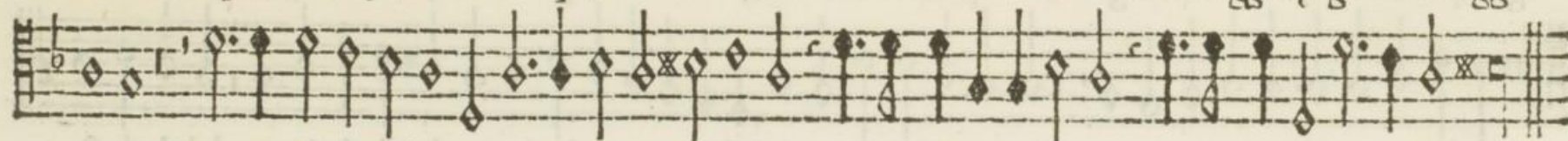
mai sempre o pur quel che non lice o pur quel che non lice o pur quel che non lice chieder a lei che'l mio



grà mal non sente s'ogn'hor lagriman gliocchi caldamen te s'io taccio quest'e'l mal quest'e radice



s'io taccio quest'e'l mal quest'e radice quest'e radi ce Di maggior piaga Di maggior



piaga e maggior foc'ardente e maggior foc'ardente e maggior foc'ardente e maggior foc'ar dente.



Seconda Parte

S

Q V I N T O

'io mi paleso temo se n'adiri che uorrei pria morir ben mille fiate che
uorrei pria morir ben mille fiate che faccio dimm'amor che mi consigli dimm'amor che mi consigli che mi consi
gli Hauo mai pa ce hai quando fia che gi ri hai quando fia che giri ver me costei le sue luz
ci beate E del mio gran martir pietade pigli E del mio gran martir pietade pi gli E del mio gran mar
tir pietade pigli E del mio gran martir pietade pigli.



Prima parte.

6

Q V I N T O



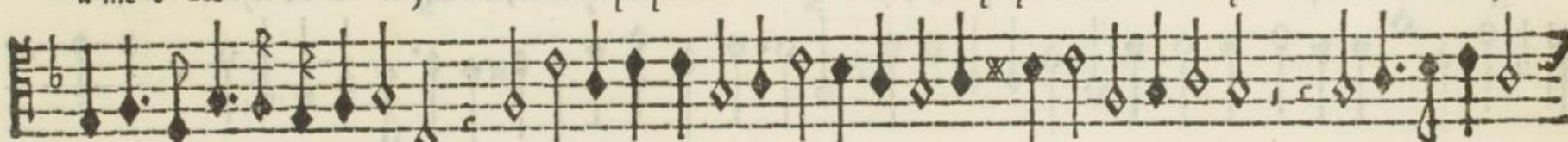
Rescan qui d'ogn'intorn'herbett'e fiori herbett'e fiori Ced'ogni fium'altier ced'a quest'on-



de Ced'ogni fium'altier ced'a quest'onde ced'a quest'onde Di puro latt'et d'or colm'et fe conde Rendi



a me o Re di flu m'i propr'hono ri i propr'honori sempr'il ciel m'ami e so-



ural'altr'hono ri e sours l'altr'honori Le riue mie si che di uerdi fronde si che di



uer di fron de sempr'et di uaghe nobil piant'abonde Questobel nido de miei sacri'or-



lori Questo bel nido de miei sacri'olori de miei sacri'olori.



Seconda Parte.

7

Q V I N T O

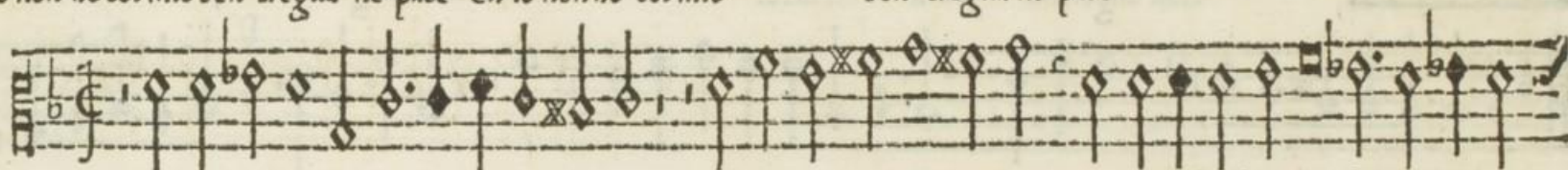
v perche manchi e col tuo' Augusto stai e col tuo' Augusto stai Ne ti serbasti a
quest'eta Ne ti serbasti' a questa'eta degn'era Di te il grā parto et tu degno di lui Disse Disse
Disse et girand' il Min cio'i lieti rai Cantar uide le Nin fe'in bella schiera Cans
tar uide le Ninfe'in bella schiera Austriae Gonzaga'intorn' ai lidi sui Austria'e Gonzaga'intorn' ai lidi sui
Austria'e Gonzaga'intorn' ai lidi sui ai lidi sui.



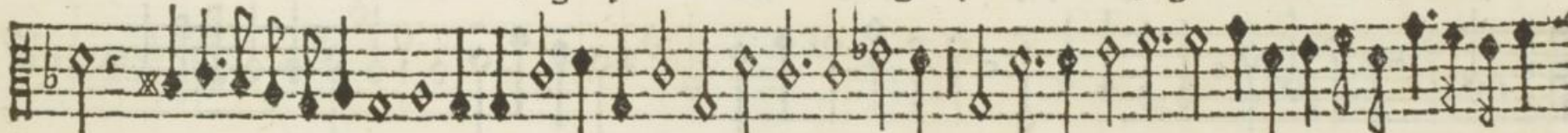
ita de la mia ui ta eglie pur ue ro eglie pur
uero ch'io uiuo senza uoi miser' e solo se non quanto con l'ale del pensiero pien d'ardente desio
Pien d'ardente desio m'inalz'a uolo m'inalz'a uo lo E uengo per drittiss
simo sentiero E uengo per drittissimo per drittissimo sentiero A sfogar uosc'il mio angos
scioso duo lo Ma si breu'e la gio ia e si fugace ch'io non ho col mio ben
ch'io non ho col mio ben tregua ne pa ce ch'io non ho col mio ben tregua ne pas



ce Ch'io non ho col mio ben tregua ne pace Ch'io non ho col mio ben tregua ne pace.



On ti fidar che la stagion piu uerde che la stagion piu uerde sparga nel uolto tuo ligustri et ro-



se ligu str'et rose Pero che tost' il giel aspro disperde i fiori et spoglia l' alte selu' ombro-



se Ben di nouo tornand' April rin uer de Ben di nouo tornand' April rinuer de E di-



pinge di fior le plaggie herbose Ma noi poscia che giunti s'iam' al uerno Ma noi poscia che giunti s'iam' al uerno Fra neui e



giaccio habbia Genai o' eter no Fra neui e giaccio habbia Genai o' eterno Fra neui et giaccio habbia Genai o' eterno.



Oua'angeletta soura l'ale accor ta Nou'angeletta soura l'ale accorta



soura l'ale accorta in su la fresca riuu in su la fresca riuu in su la fre sca ri ua



La'ond'io passaua sol permio destino Poi che senza compagn'et senza scor ta Mi uid'un lac cio



che di seta'ordi ua Tese fra l'herb'ond'e uerde'l camino ond'e uerd'el camino Alhor fui preso Alhor fui



preso Alhor fui preso et nō mi spiacquē poi et nō mi spiac que po i et nō mi spiac que poi si



dolce lum'uscita de gliocchi suoi si dolce lum'uscita de gliocchi suoi si dolce lum'uscita de gliocchi suoi de gliocchi suoi.



Asciami anima mia basciam'ancora Ne ti spiaccia basciarm'un'altra uolta Ne ti spiaccia bas-
 sciarm'un'altra uolta che'l finir di basciar così m'acco- ra che senza basci m'e la uita tol-
 ta che senza basci m'e la uita tolta Basciami mille uolt'e mille'ancora Basciami mille uolt'e
 mille'ancora E poi mi basci si che chi n'ascolta Annouerar non poss'i nostri ba sci
 che fai dolce cuor mio che non mi basci che non mi basci che non mi basci che fai dolce cuor mio che
 non mi basci che non mi basci che non mi ba sci che non mi basci.



Prima parte.

12

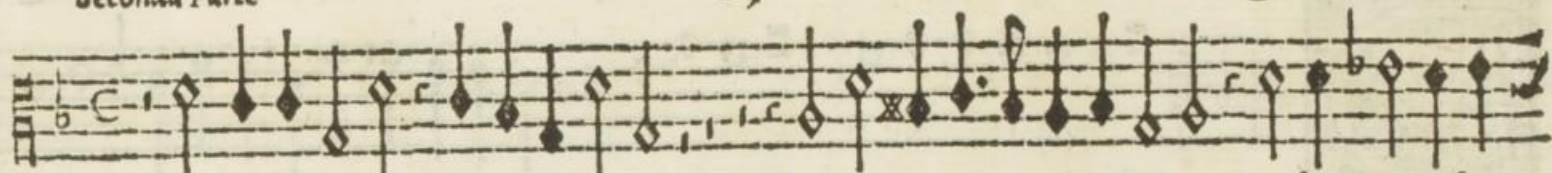
Q V I N T O

ille fiate o dolce mia guerrera Per hauer co' begliocchi uostri pace Per hauer
co' begliocchi uostri pace V'haggio profert' il cor m'a uoi non pia ce m'a uoi non piace m'a
uoi non piace Mirar si basso Mirar si basso con la ment' alte ra Et se di lui Et se di lui fors' al
tra donna spera Viue in speranza debil' et fallace Mio perche sdegno cio ch'a uoi dispiace ch'a uoi dispiac
ce ch'a uoi dispia ce Esser non puo giamai cosi com'era Esser non puo giamai cosi com'era
Esser non puo giamai cosi com' era Esser non puo giamai cosi com'era

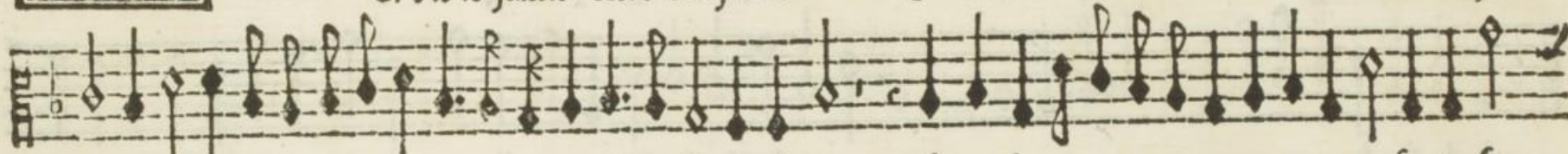
Seconda Parte

13

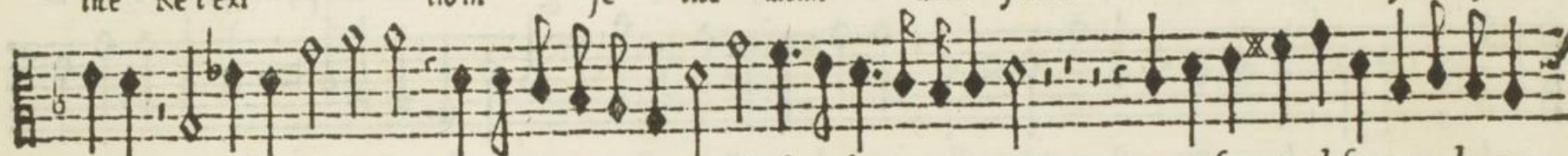
Q V I N T O



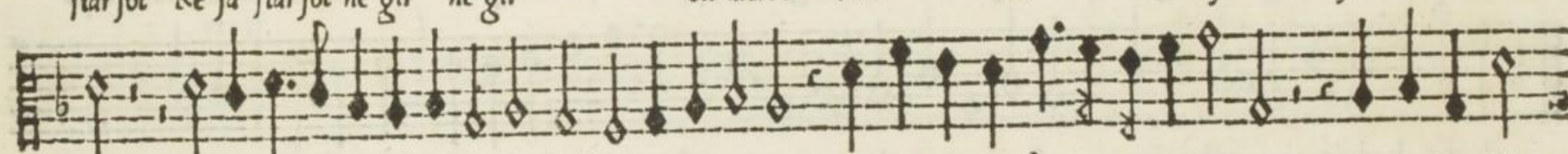
Or s'io lo scaccio Hor s'io lo scaccio et e' non tro uà in uoi Ne l'exilio infes



lice Ne l'exi lio in fe lice alcun alcun soccor so ne fa



star sol Ne fa star sol ne gir ne gir ou' altri'l chia ma Porria smarrir il suo natural cors



so che graue colpa fia d'ambeduo no i Et tanto piu di uoi Et tanto piu



di uo i quanto piu u'ama quanto piu u'ama quanto piu u'ama.



Eh doue senza me dolce mia uita Rimasa sei sì giouan'e sì bella Come poi che
la luc'e di parti ta Riman tra boschi la smarrit'agnella che dal pastor sperand'esser u-
dita si ua lagnand'in questa part'e'n quella si ua lagnand'in questa part'e'n quella Tanto che'l lupo
l'ode di lontano E'l misero pastor ne piang'in uano E'l misero pastor ne piang'in ua no
E'l misero pa stor ne piang'in uano ne piang'in uano ne piang'in uano.



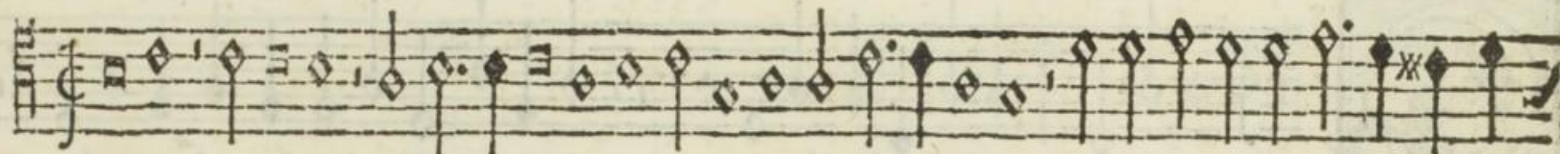
Primaparte

15

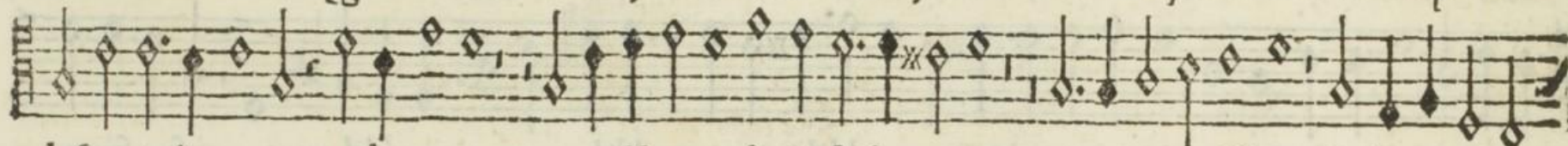
Q V I N T O

Ome per cor l'amato frutt'in uano Puro fanciullo'a sueglia arber toglie Che pers'e
ricourate habbia le foglie cent'e piu uolt'affai con debil mano con debil mano con debil mano cosi signor
uostro ualor soura no che'l ciel in uoi solo Tropp'alto segno'a le mie giuste uo glie
Tropp'alto segn'a le mie giuste uo glie a le mie giuste uoglie cerco lodar con stil debil e piano Cerz
co lodar con stil debil e pia no.

Madrigali di Dominico Micheli libro primo A S P



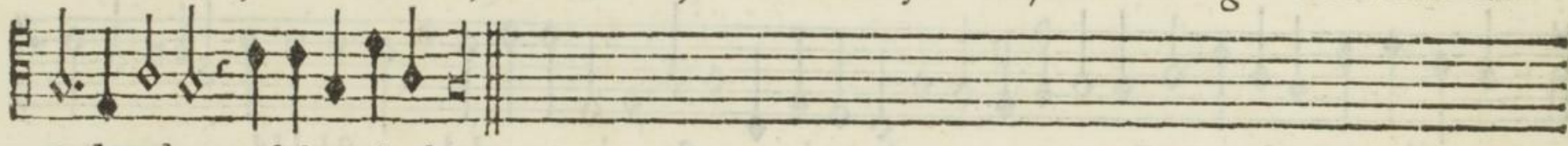
Eggio ai dolci di uoi sonori' accenti di uoi sonori' accenti A faru' ombra uenir da piu d'un



bosco Piu d'un Lauro Piu d'un Lauro Per cui felici chiar'onde lucenti Meni Ronco si altier ch'io ben conosco



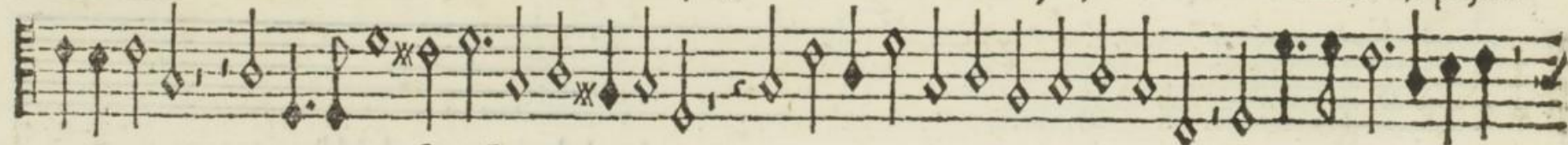
ch'io ben conosco ch'io ben conosco ch'io ben conosco ch'io ben conosco Gonfio d'inuidia girli'bero'e'l Tebro Gons



fio d'inuidia girli'bero'e'l Tebro.



Aro mioben Caro mioben come facesti mai come facesti mai A mettermi si prest'in



tanti guai A mettermi si prest'in tanti guai A mettermi si prest'in tanti guai si prest'in tanti guai

Quando ripens' al fuoco Quando ripens' al fuoco Quando ripens' al fuoco a la saetta al laccio a la saetta al
 laccio Onde ferit' e strett'a poc'a po co Ne l'incendio crudel tutto mi sfaccio Ne l'incens
 dio crudel tutto mi sfaccio vinto dal gran martire vinto dal gran martire vinto dal grā marti re Forz'e ch'io torn'a
 di re Forz'e ch'io torn'a dire Forz'e ch'io torn'a dire Forz'e ch'io torn'a dire ch'io torn'a di re
 Caro mioben Caro mioben ij come facesti mai come facesti mai A mettermi si prest'in tanti
 al gua i A mettermi si prest'in tanti guai A mettermi si prest'in tanti guai si prest'in tanti guai



Prima Parte.

18

Q V I N T O

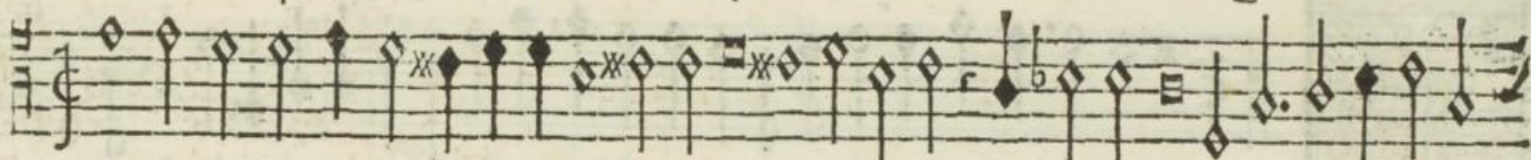
Irart' a mor Mirart' amor non dei se la mia stella se la mia
stel la Tosto ch'apparue con suoi raggi ardenti Per acquetar in part' i miei lamenti in part' i miei la-
menti i miei lamenti Hier si mostro tutta pietos' e bella Hier si mostro tutta pietos' e bella Poi ch'altre
uolt' in questa part' e'n quella vinta da gli aspre dolorosi accenti ch'io sparg' i miei pensier fatt' ha contenti ch'io
sparg' i miei pensier fatt' ha contenti fatt' ha contenti Con sguard' honest' et cara humil fauel-
la con sguard' honest' et cara humil fauella.



seconda parte.

19

Q V I N T O



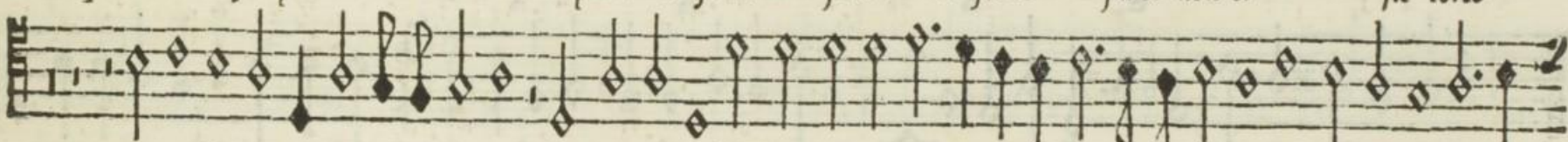
spes's'intenta' al suon de la mia cetra De piu leggiadro fior del suo bell'orto Mi fe ghirlanda



colorita e uaga Mi fe ghirlanda ij colorit' e uaga se dunqu'amor se dunqu'amor se



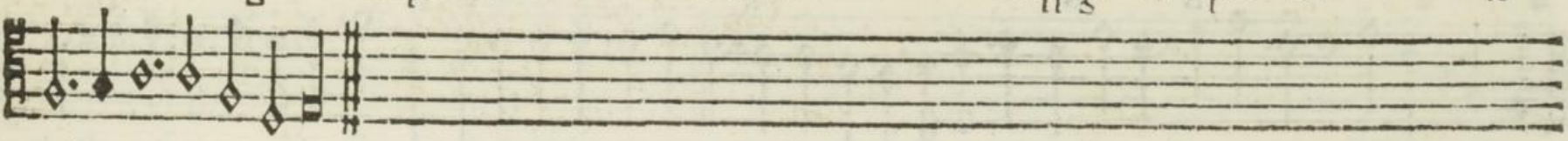
dunqu'amor mai sempre non s'impetra il solito fauor il solito fauor non ci fie torto



non ci fie tor to ch'unpoco dolce ch'unpoco dol ce molt'amaro appa



ga ch'unpoco dolce molt'ama ro'appaga ch'unpoco dol ce



molt'amaro appa ga.



20

Q V I N T O

o son pur giont' amo re La tua merce La tua merce doue sempr' hebbr'l core

Et di uoi donna che cortes' e pia Non men che uaga'et bella il fin ponest' a l'empia pena mia il fin po

nest' a l'empia pena mia Mal grado de la gent' aspr'et ribella Mal grado de la gent' aspr'et ribella aspr'et ribella

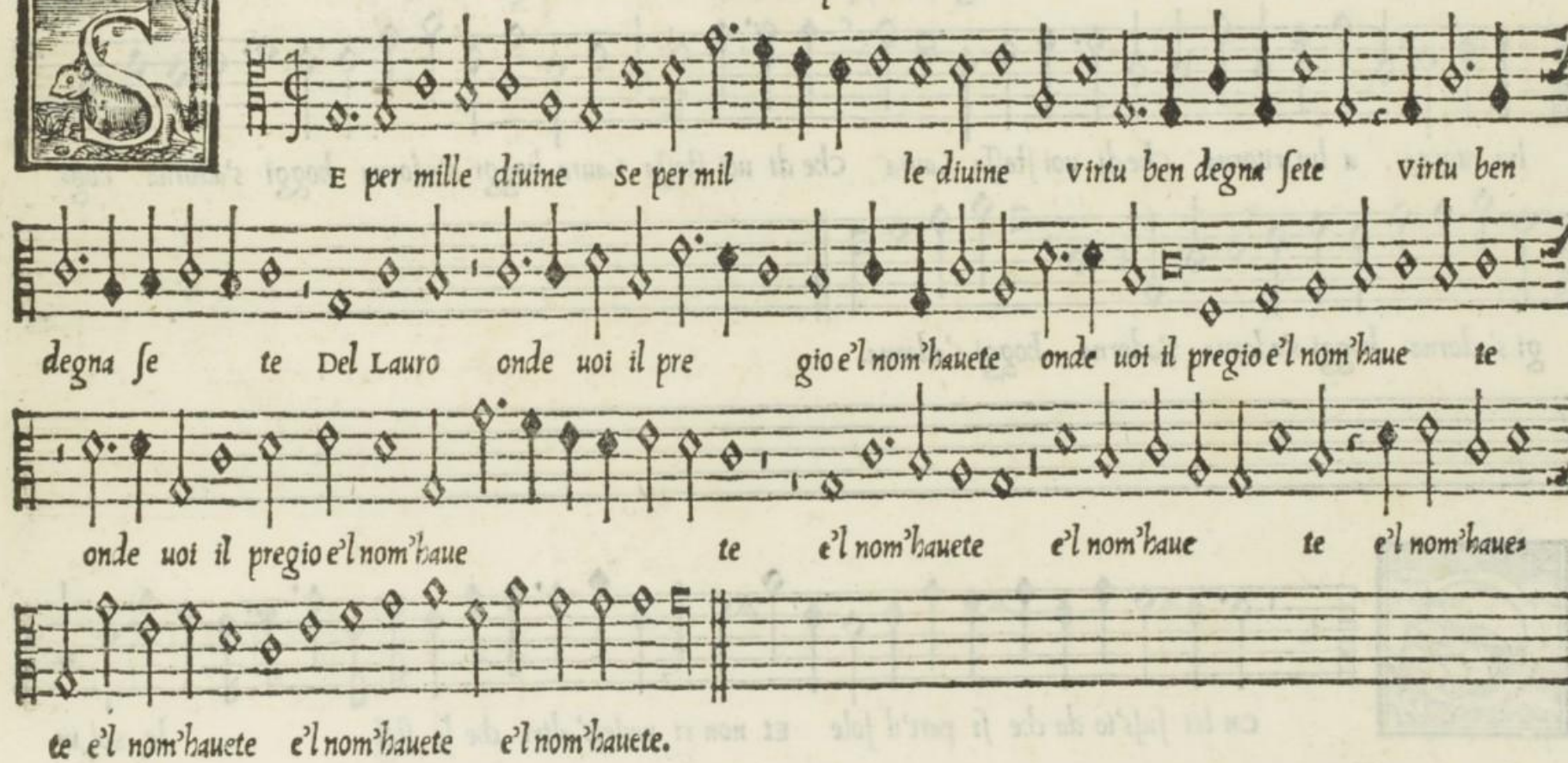
A gl' infiammati miei dolci dolci desiri Onde fuor de' martiri ogn'hor ringratio' amo re o

gn'hor ringratio' amore ogn'hor ringratio' amo re E uoi E uoi dolce riposo del mio

core E uoi dolce riposo del mio co re E uoi dolce riposo del mio co re E



Prima parte.

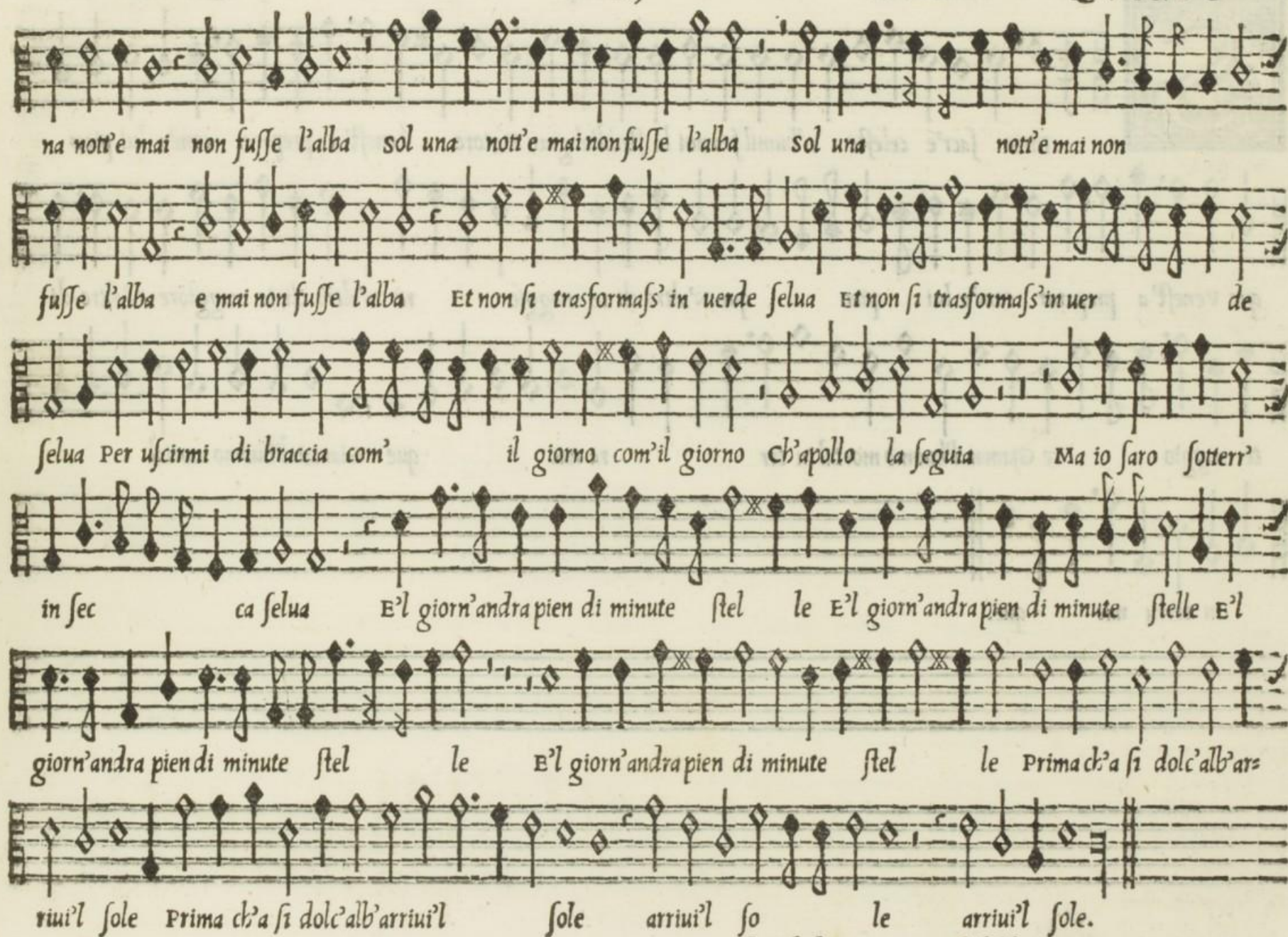




'A l'alt' e pellegrine s'a l'alt'e pelle grine vostre bellezz'a-
more vostre bellezz'amore Rende donna gentil il prim'honore Qual gloria a lui ri torna a
lui ritorna a lui ritorna che di uoi stessa Laura che di uoi stessa Laura hoggi s'adorna hoggi s'adorna hog-
gi s'adorna hoggi s'adorna s'adorna hoggi s'adorna.



on lei fus'sio da che si part il sole Et non ci uede'ss'altri che le stel le sol u



na nott'e mai non fusse l'alba sol una nott'e mai non fusse l'alba sol una nott'e mai non
 fusse l'alba e mai non fusse l'alba Et non si trasformass' in uerde selua Et non si trasformass' in uer de
 selua Per uscirmi di braccia com' il giorno com' il giorno ch'apollo la seguia Ma io saro sotterr'
 in sec ca selua E'l giorn'andra pien di minute stel le E'l giorn'andra pien di minute stelle E'l
 giorn'andra pien di minute stel le E'l giorn'andra pien di minute stel le Prima ch'a si dolc' alb' ar
 riui'l sole Prima ch'a si dolc' alb' arriui'l sole arriui'l sole. le arriui'l sole.

Madrigali di Dominico Micheli libro primo A 5 +



Pirto sac'e celeste c'humil fra noi la strad'al gran Motore veneſt'a preparar com'a lui piac
que veneſt'a preparar com'a lui piac que N'altro di te maggio re N'altro di te maggiore N'altro di
te maggio re Giamai d'huomo mortal in ter ra nac que Giamai d'huomo mortal
in terra nac que.

seconda parte.

25

Q V I N T O



Oi che dopo'il gran padre Noiche dopo'il gran pa dre Dopo'il figliuol
e la sua santa ma dre A te sacrat' habbiam i pensier nostri Mira benigno'e nei stellanti chioftri Da
lor loco n'impetra'ou'hora go di sich'ogn'horle tue lodi Piene di sant'amor e d'humilta te Canz
tiam'in ciel ij Cantiam'in ciel con l'anime beate con l'anime beate Cantiam'in ciel ij Canz
ttiam'in ciel con l'anime be a te con l'anime beate con l'anime beate con l'anime beate.

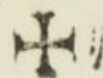
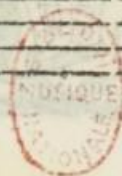


TAVOLA delli Madrigali Numero 27.

Amor che'l mondo	3
Ahime lasso che deggio	4
Basciami anima mia	11
Crescan qui d'ogu'intorno	6
Come per cor	15
Caro mio ben	16
Con lei fufs'io	23
Deh doue senza me	14
E spesso intenta	19
Hor s'io lo scaccio	13
Io son pur giont'amore	20
Ma'l suon che di dolcezza	2
Mille fiate	12
Mirart'amor	18
Non ti fidar	9

Noua angeletta	10
Noi che dopo	25
Quand'amor i begliocchi	1
S'io mi paleso	5
Se per mille diuine	21
S'a l'alt'e pellegrine	22
Spirto sacre celeste	24
Tu perche manchi	7
Vita della mia uita	8
Veggio ai dolci	16

Dialoghi a Otto.

E quest'il pett'amor	26
Anchor ch'io possa dire	28

