

7m
N^o 1885

CANTO
DI DOMENICO MICHELI
IL PRIMO LIBRO DE MADRIGALI

MUSIQUE

Rés. VmC

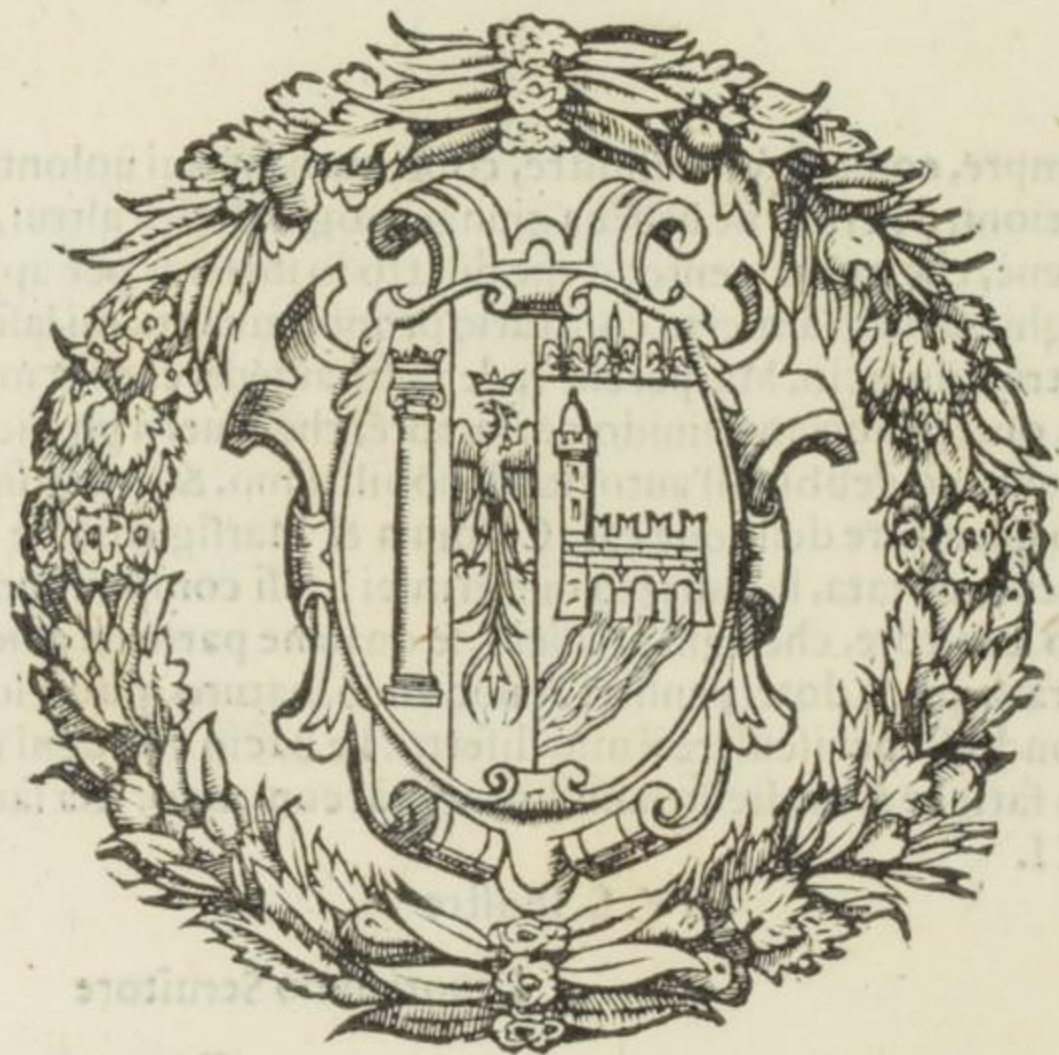
99

Cinque Voci, Nouamente da lui composti, & per Antonio Gardano posti in Luce.

All' Illustre Signor Marc'antonio Colonna Marfigli.

LIBRO

PRIMO



In Venetia appresso di Antonio Gardano.

1564.
MUSIQUE

B.N. MUS.
DON
79.291 (44)

Rés. Vmc. 99

ALL'ILLVSTRE SIGNOR MIO ET PADRONE
SEMPRE OSSERVANDISSIMO

Il Signor Marc'antonio Colonna Marfigli.



O mi sono sempre, come fa V. S. Illustre, contenuto fin qui uolontieri di mandare alla stampa le mie compositioni, si perche ne uedeua giungere ogni di dell'altrui, gran copia, & bella, si perche non sapeua bene, che giouamento, o che diletto io mi fussi per appotarne al mondo. Hora uenuto alle preghiere de gl'amici in contrario proponimento, mi lascio condurre à prouare il pericolo dell'altrui giudicio. Ma, perche rade uolte auiene, che tra molti censori dell'altrui fatiche non u'habbia qualch'uno anzi liuido detrattore, che seuerio giudice, hò pensato, doue in questo tale non si troui modestia, che almeno debbia all'autorità di nobilissimo, & dotto signore hauer riguardo. Perche giudicand'io tale V. S. si per lo splendore delle due case Colonna & Marfigli, come per esser ella di molte scienze & di dolcissimi costumi altamente dotata, le indirizzo questi miei bassi componimenti, sapendo molto bene, oltre l'esserle io affectionatissimo seruitore, che ogni artificio, se qualche parte ne contengono, sarà da quella & conosciuto, & difeso; &, se ancora da poco dotti pensieri & non anco maturo giudicio nasceranno, non ueggio chi più gentilmente appresso il mondo sia per iscusare il mio difetto. Le bacio con ogni riuerenza la mano, & nella sua buona mercè quelle mie rozze fatiche & me stesso humilmente raccomando. Stia sana. di Bologna il di primo di Settembre, M D. LXIIII.

Di V. S. Illustre

Diuotissimo Seruitore

Domenico Micheli.

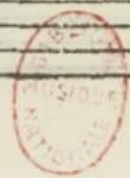
Primaparte.

I

CANTO



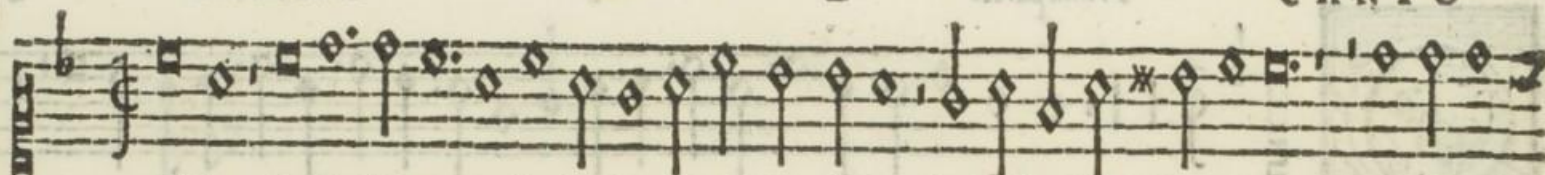
vand'amor i begliocchia terr' in chi na Ei uaghi
 spirt' in un sospir sospir' ac coglie Con le sue man' et poi in uoce gli scioglie Chiara soaue angelis
 cae diut na sento far del mio cor sento far del mio cor dolce rapi na
 rapi na Et si dentro cangiar pensier et uoglie cangiar pensier et uoglie cangiar pens
 sier et uoglie che i dico hor sien di me l'ultime spoglie se'l ciel si honesta morte mi de-
 sti na.



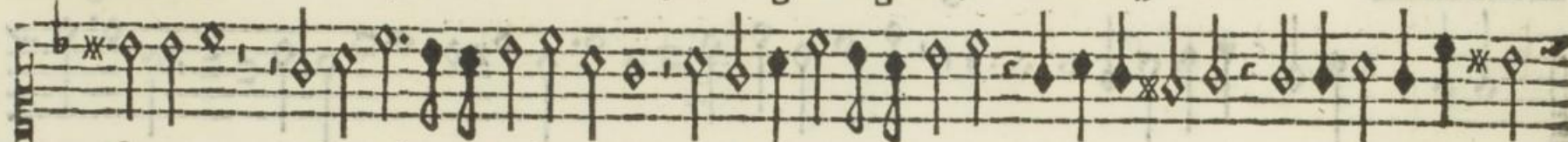
Seconda Parte

2

CANTO



A'l suon che di dolcezza i sensi lega co'l grand esir d'udend'esser beata L'anim' al



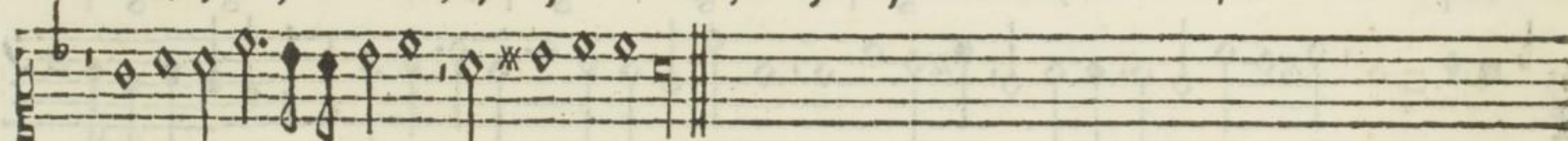
dipartir presta raf fre na Cofi mi ui uo Cofi mi uiuo e' cofi auolg' e' spie-



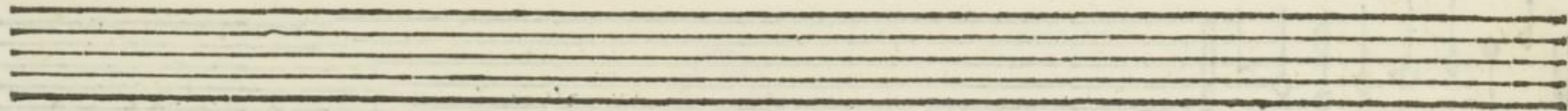
ga Lo stame de la uita Lo stame de la uita Lo stame de la uita che m'e data che m'e da



ta Questa sola fra noi Questa sola fra noi Questa sola fra noi del ciel fire na



del ciel fire na del ciel firena.





Mor che'l mondo ciecamente re ge che se glie dato poc'acort' in preda che se glie da
to poc'acort' in preda Larg'hor gli da la sua non dritta leg ge Perche la gent'il riuerisca e cres
da riuerisca e creda E'l uan desio che sempr'il mal s'elegge che sempr'il mal s'elegge Ne par che'l
suo disnor discerna o ueda discerna o ueda E per seguir quel lusinghier s'intento ch'ogni casto pensier da
l'alm'ha spento ch'ogni casto pensier ch'ogni casto pensier da l'alm'ha spento ch'ogni casto pensier da l'alm'ha
spento da l'alm'ha spento da l'alm'ha spento.



Prima parte

4

CANTO

Hime lasso che deggio haimè dolente haimè dolente che poss'io far che
uogli'haimè infelice che uogli'haimè infeli ce Pianger mai sempre o pur quel che non lice o
pur quel che non li ce s'ogn'hor lagriman gliocchi cal da men te Mi strug-
go mi consumo e mi disdi ce s'iotaccio quest'e'l mal quest'e radice s'iotaccio quest'e'l mal que-
st'e radice Di maggior piaga Di maggior pia ga e maggior foc'arden te e maggior
foc'arden te.



Seconda Parte

S

CANTO

'io mi paleſo.

che uorrei pria morir ben mille fiate

che uorrei pria morir ben mille fiate

che faccio dimm'amor che mi conſigli

dimm'amor che mi conſigli

Hauo mai pace hai quando fia che

giri ver me coſte i ver me coſtei le ſue luci beate

E del mio gran martir pietade pigli E del mio

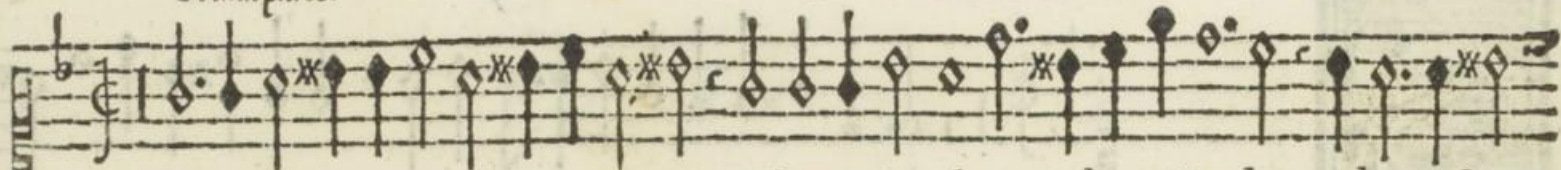
gran martir pietade pigli E del mio gran martir pietade pigli E del mio gran martir pietade pigli.



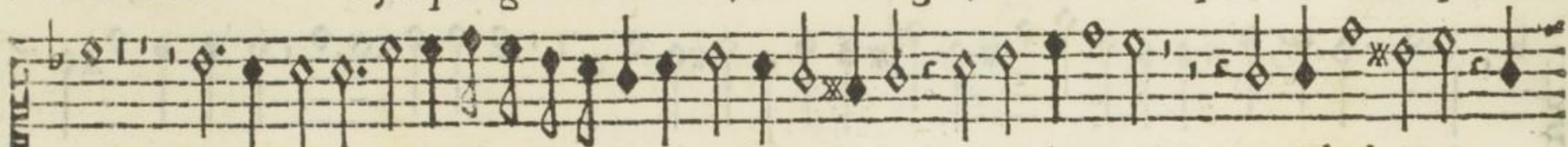
Prima parte.

6

CANTO



Rescanqui d'ogn'intorn'herbetti e fiori Ced'ogni fium'altier ced'a quest'onde ced'a quest'ons



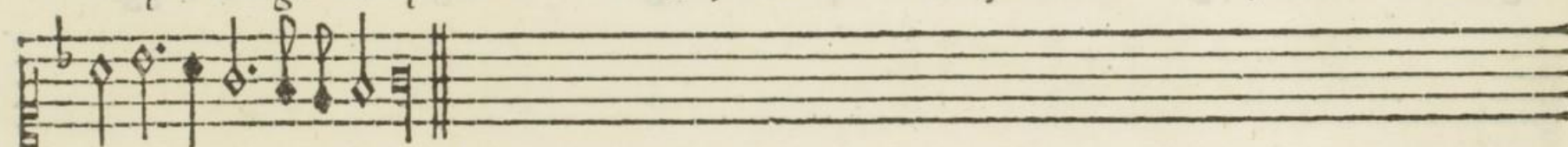
de Rend'a me o Re di fia m'i propr'hono ri i propr'honori sempr'il ciel m'ami e



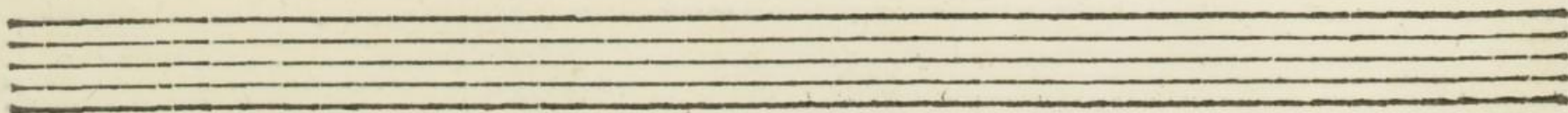
soura l'altr'honori e soura l'altr'honori Le riue mie si che di uer difron de



sempr'et di uaghe nobil piante a bonde Questo bel nido de miei sacri' olori Questo bel nido de miei



sacri'o lo ri.



Seconda Parte.

7

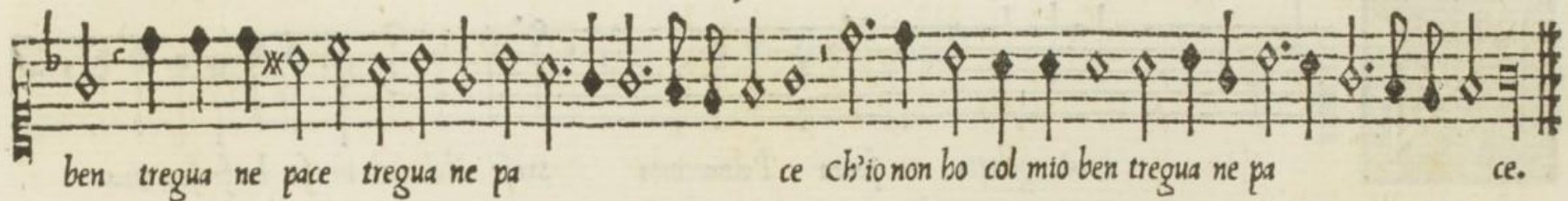
CANTO



v perche E col tuo' Augusto stat. Ne ti serbasti' a quest' eta Ne ti serbasti' a ques
sta' eta degn' era Di te il grā parto et tu degno di lui et tu degno di lui Disse
et girand' il Mincio' i lieti rat i lieti ra i Cantar uide le Ninfe' in bella schiera
Austria e Gonzaga' intorn' ai li di sui Austria' e Gonzaga' intorn' ai lidi sui Austria' e Gonzaga'
ga' intorn' ai lidi su i.



Ita de la mta ul ta eglie pur uero eglie pur ue-
 ro eglie pur ue ro se non quanto con l'ale del pensie ro Pien d'ardente desio Pien d'ar-
 dente desio m'inalz'a uolo m'inalz'a uolo m'inalz'a uo lo E uengo per drittissimo
 sentie ro E uengo per drittissimo sentiero A sfogar uosco il mio angoscioso duolo A sfogar uosco il
 mio angoscioso duo lo Ma si breu'e la gioia e si fugace e si fugace ch'io non ho col mio
 ben ch'io non ho col mio ben tregua ne pa ce ch'io non ho col mio ben ch'io non ho col mio





10

CANTO

oua'angeletta soua l'ale accorta scese dal ciel in su la fresca riu
in su la fresca riu La'ond'io passaua sol per mio destino Poi che senza compagn' et senza
scor ta Mi uid'un lac cio che di seta'ordiua Tese fra l'herb'ond'e uerde'l ca
mi no Alhor fui pre so Alhor fui preso et non mi spiague poi et non mi spiague
poi et non mi spiague po i si dolce lum'uscia de gliocchi suoi si dolce lum'uscia de gliocchi
suo i de gliocchi suoi.



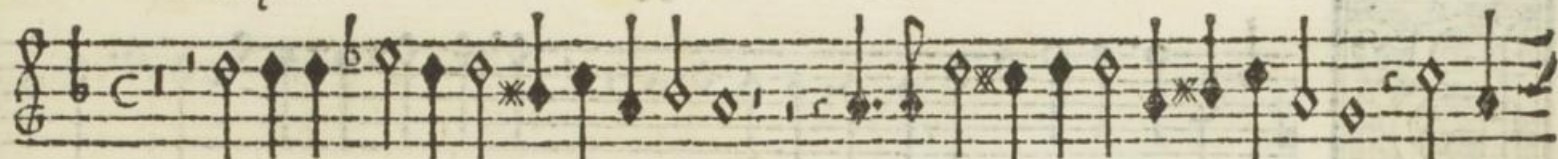
Asciami anima mia basciam' ancora Ne ti spiaccia basciarm' un'altra volta chel fa
nir di basciar così m'accora che senza basci m'e la ui non ta tol ta Basciami mille
uolt' e mille' ancora Basciami mille uolt' e mille' ancora Annouerar non poss'i nostri basci che fai dolce cuor
mio che non mi basci che non mi basci che fai dolce cuor mio che non mi basci che non mi bas
sci che non mi basci che non mi basci.



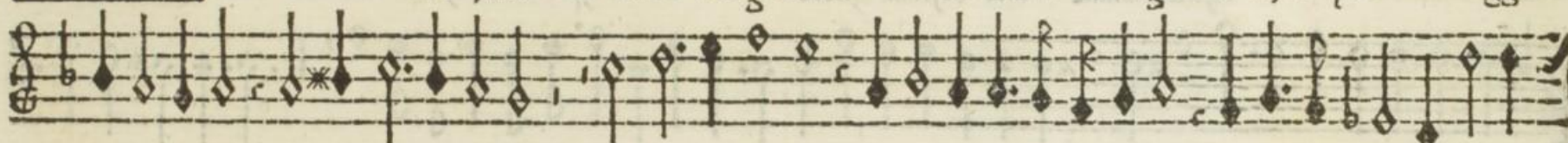
Prima parte.

IZ

CANTO



ille fiate o dolce mia guerrera Per hauer co' begliocchi uostri pace v'haggio



profert'il cor m'a uoi non piace m'a uoi non piace Mirar si bas so Mirar si basso con la



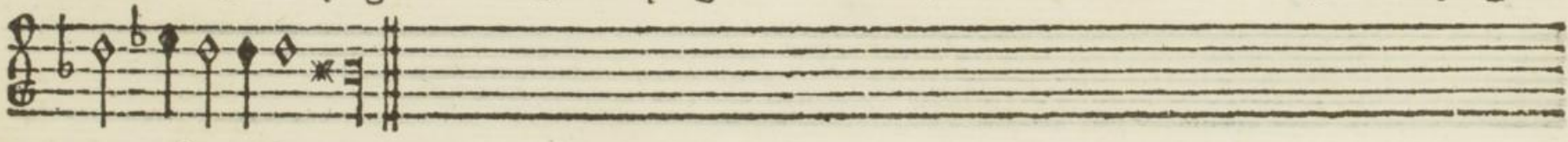
mente' altera Et se di lui fors'altra donna spe ra vine in sperans



za debil' et fallace Mio perche sdegno cio ch'a uoi dispiace ch'a uoi dispiace Esser non puo giamai cos



si Esser non puo giamai Esser non puo gia mai cosi com' e ra Esser non puo gia



mai cosi com'era.

Seconda Parte.

13

CANTO



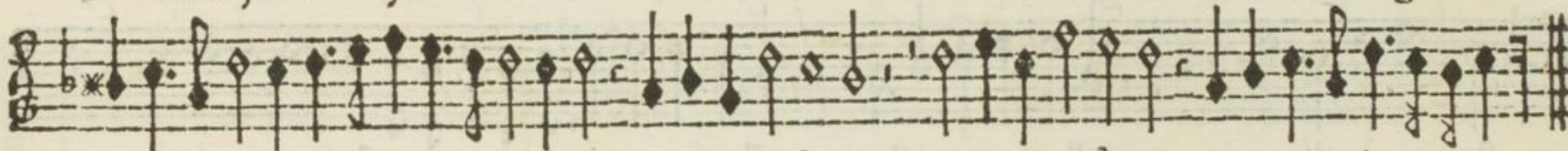
Or s'io lo scaccio . et e' non troua' in uo 1 Ne l'exilio infelice



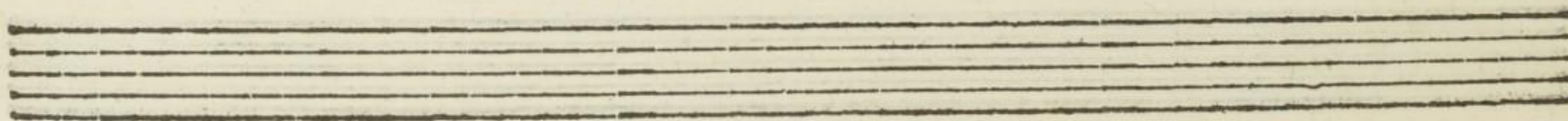
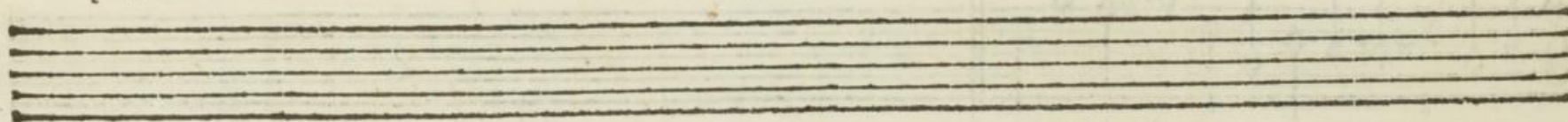
alcun soc cor so alcun soccorso Ne sa star sol ne gir ou'altri'l chiama Porria smar-

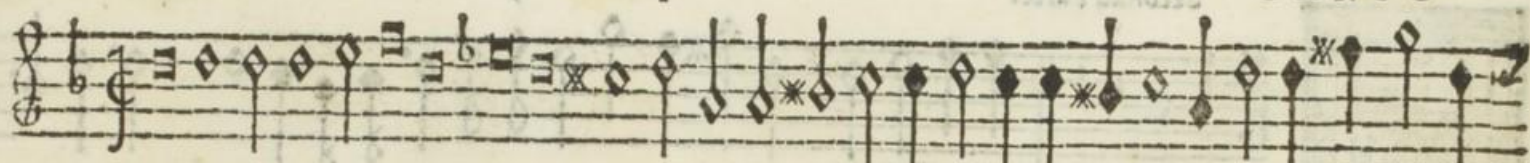


rir Porria smarrir il suo natural cor so che graue col-



pa fia d'ambeduo no i Et tanto piu di uoi Et tanto piu di uoi quanto piu u'a ma.





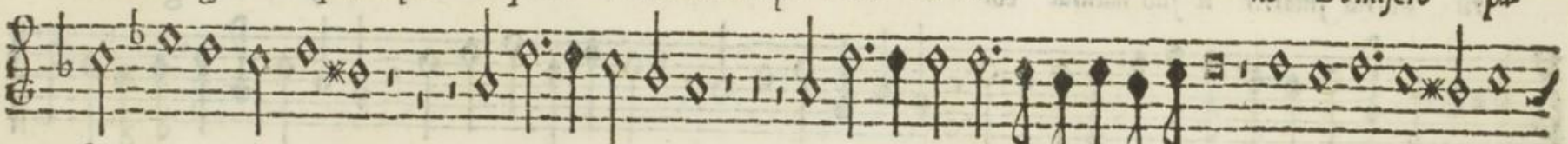
Eh doue senza me dolce mia uita Rimasa sei si giouan'e si bella come poi che la



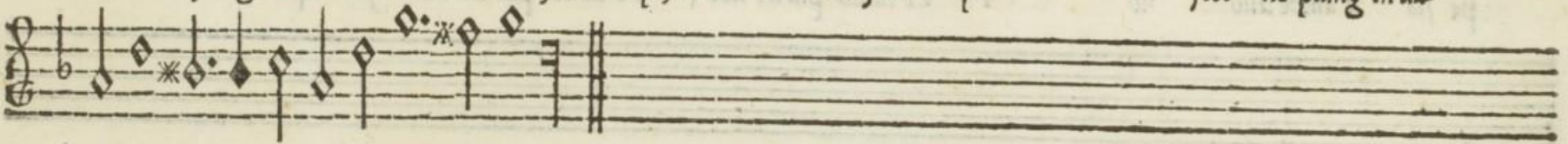
luc' e dipartita Riman tra boschi la smarrit' agnella che dal pastor sperand' esser udita



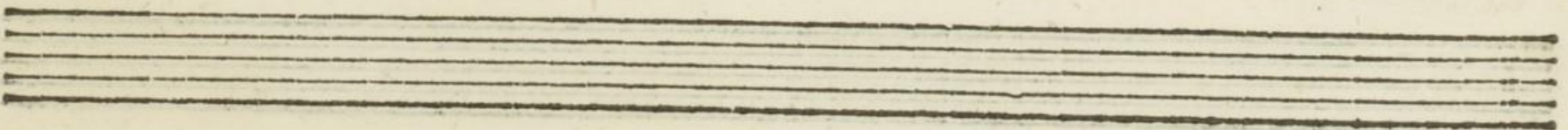
si ua lagnand' in questa part' e'n quella Tanto che'l lupo l'ode di lonta no E'l misero pa



stor ne piang' in uano E'l misero pastor E'l misero pa stor ne piang' in ua



no ne piang' in uano ne piang' in uano.





Prima parte

15

CANTO

Ome per cor l'amato frutt'in uano Puro fauciullo'a srieglier arber to glie che
pers'e rico ura te habbia le foglie Cent'e piu uolt'assai con debil mano con debil mano
Cosi signor uostro ualor sourano che'l ciel in uoi solo benigno'ac coglie Troppo'alto segno'a le mie
giuste uo glie a le mie giuste uoglie Cerco lodar con stil debil e piano cerco lodar
con stil debil e pia no.



1 Quando ripens' al fuoco Quando ripens' al fuoco Quando ripens' al fuoco a la saetta' al laccio a la saetta al
 lac cio a la saetta' al laccio Onde ferit' e strett'a poc'a po co Ne l'incendio crudel tutu
 to mi sfaccio vinto dal gran martire vinto dal gran martire vinto dal gran martire Forz'e ch'io torn'a dire
 Forz'e ch'io torn'a dire Forz'e ch'io torn'a dire Forz'e ch'io torn'a dire Caro mio ben caro mio
 ben come facesti mai come facesti ma 1 A mettermi si prest'in tanti gua 1
 A mettermi si prest'in tanti guai si prest'in tanti guai.



Prima Parte.

118

CANTO

Irart' amor Mirart' amor non dei se la mia stel la Mirart' amor non dei se la
mia stel la Tosto ch'apparue con suoi raggi ardenti Per acquetar in part'i miei lamenti
miei lamenti Hier si mostro tutta pietos' e bel la Poi ch'altre uolt' in questa part' e'n quel
la vinta da gli aspr' e dolorosi accenti ch'io sparg'i miei pensier fatt'ha contenti ch'io sparg'i miei pensier ch'io sparg'i
miei pensier fatt'ha contenti Con sguard'honest' et cara humil fauel la Con sguard'honest' et cara humil fauella.

seconda parte.

19

CANTO



spess' intenta' al suon de la mia cetra De piu leggiadro fior del suo bell'or-
 to Mi fe ghirlanda colorita colorit' e uaga Mi fe ghirlanda colorit' e uaga se dunqu'amor se
 dunqu'amor mai non s'impe tra il solito fauor non ci fie tor to non ci fie tor-
 to non ci fie tor to ch'unpoco dolce ch'unpoco dolce molt'amar appa
 pa ga ch'unpoco dolce molt'amar appa ga molt'amar appa ga.



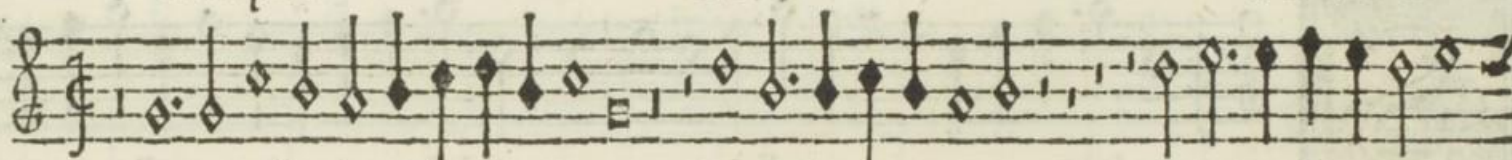
O son pur giont' amore La tua merce doue sempr' hebbr' l' core Et di uoi donna che cortes'e
 pia Non men che uaga' et bella il fin ponest' a l' empla pena mia il fin ponest' a l' empla pena mis
 a Mal grado de la gent' aspr' et ribella Mal grado de la gent' aspr' et ribella A gl' infiammati miei dolci des
 siri Onde fuor de' martiri ogn' hor ringratio' amore ogn' hor ringratio' amore ij E
 uoi E uoi dolce riposo del mio core E uoi dolce riposo del mio core E uoi dolce riposo del mio co
 re E uoi dolce riposo del mio co re del mio core.



Primaparte.

21

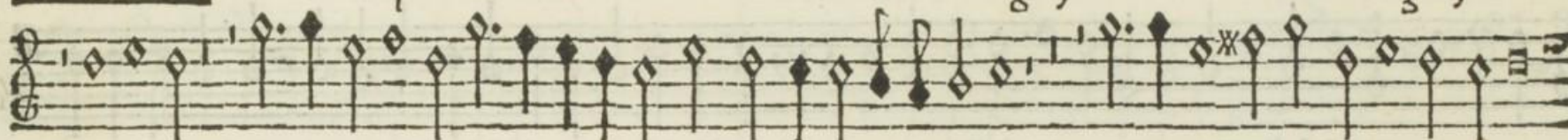
CANTO



E per mille diui

ne virtu ben degna sete

virtu ben degna sete

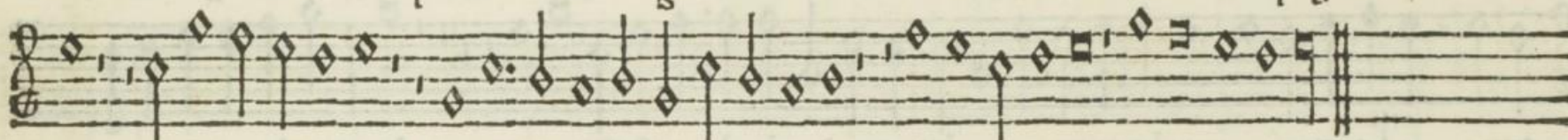


Del Lauro onde uoi il pre

gio e'l nom'hau

te

onde uoi il pregio e'l nom'hau



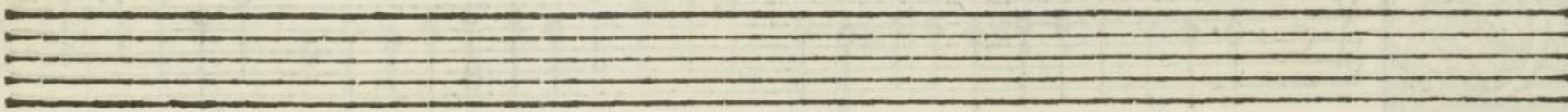
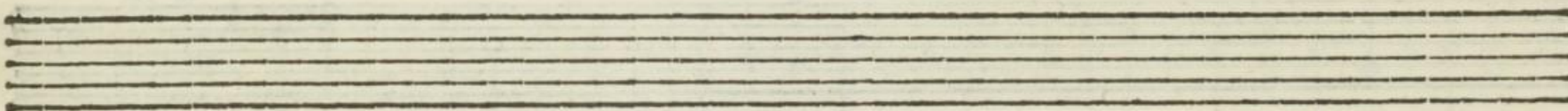
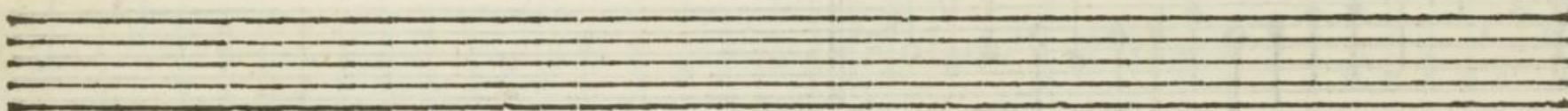
te e'l nom'hau

te e'l nom'hauete

e'l nom'hauete

e'l nom'hauete

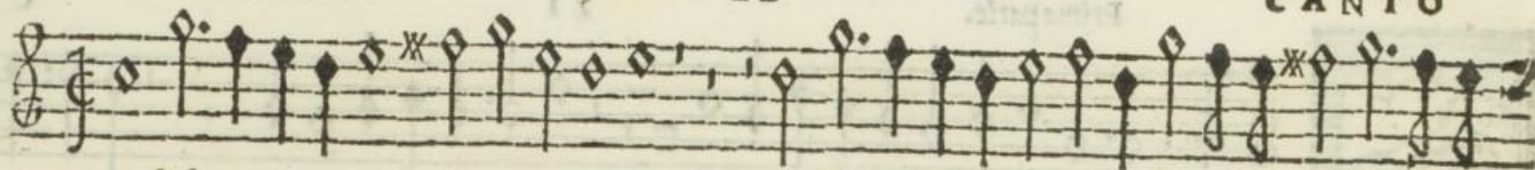
e'l nom'hauete.



Seconda Parte.

22

CANTO



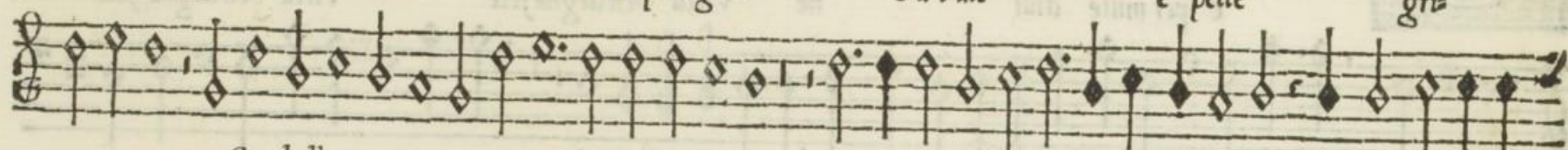
'A l'alt'

e pellegrine

s'a l'alt'

e pelle

griz

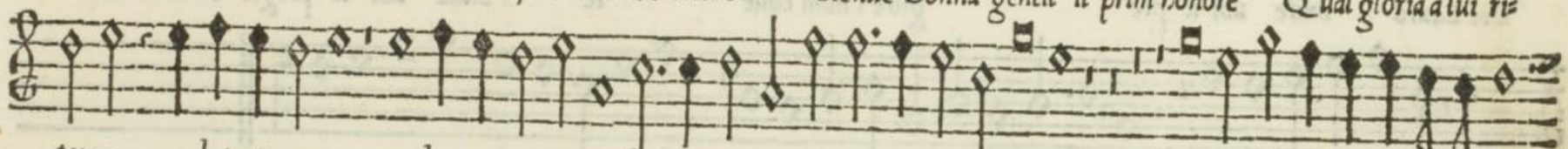


ne vostre bellezz'amore

vostre bellezz'amore

Rende Donna gentil il prim'honore

Qual gloria a lui ri-



torna

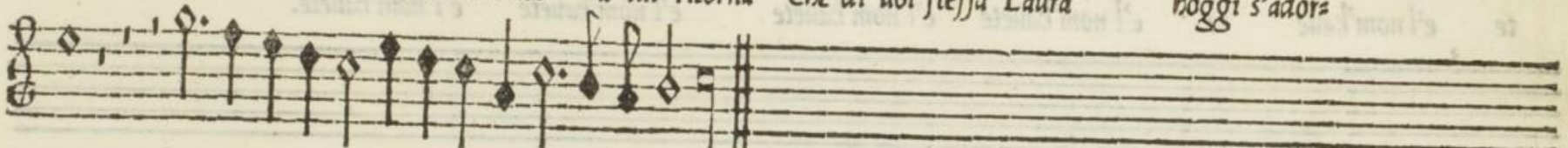
a lui ritorna

a lui ritorna

a lui ritorna

che di uoi stessa Laura

hoggi s'adora



na

hog

gi s'a

dor

na.



on lei fufs'io da che si parte il sole

Et non ci uedess' altri che le stelle

sol una notte'

mai non fusse l'alba sol una nott'e mai non fusse l'alba sol una nott'e mai non fusse l'alba
 Et non si trasformass' in uerde selua Et non si trasformass' in uerde selua
 Per uscirmi di braccia com'il giorno Ch'apollo la seguia qua giu per terra Ma io sarò sotterra
 in secca selua E'l giorn'andra pien di minute stelle E'l giorn'andra pien di minute stelle
 E'l giorn'andra pien di minute stelle E'l giorn'andra pien di minute stelle Prima ch'a si dolc'alba' arriui'l sole
 le Prima ch'a si dolc'alba' arriui'l sole le arriui'l sole arriui'l sole.

Madrigali di Domenico Michelis libro primo A 5 ✕



Prima parte.

24

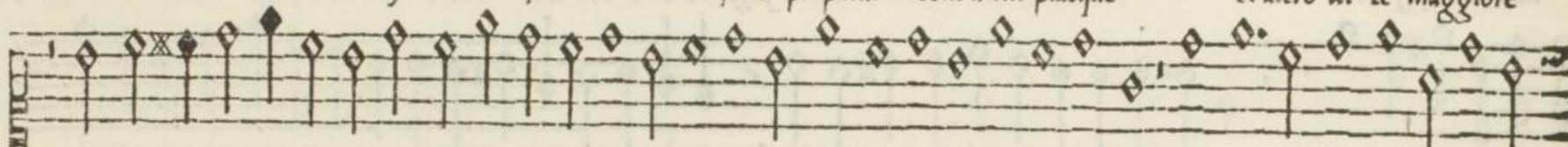
CANTO



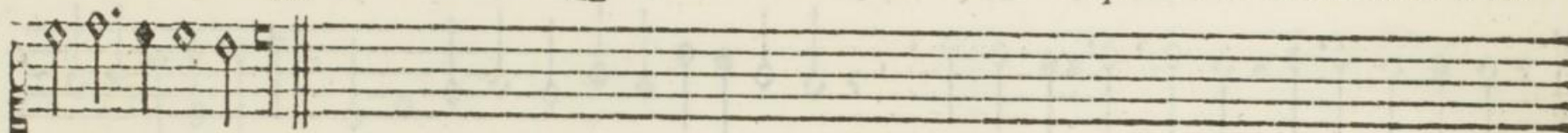
Più sacro e celeste.

Venest' a preparar com' a lui piacque

N' altro di te maggiore

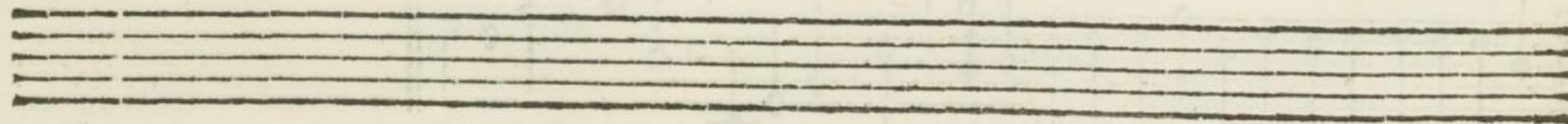
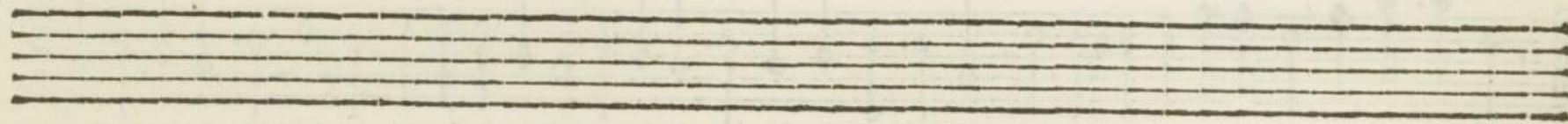
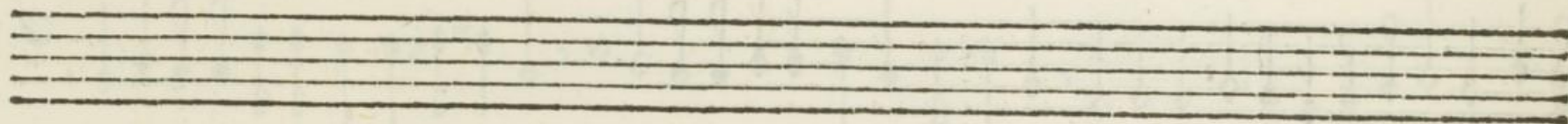


N' altro di te maggiore N' altro di te maggiore Giamai d'huomo mortal in terra nacque Giamai d'huomo mortal in ter-



ra nac

que.





Oiche dopo'il gran padre Dopo'il figliuol e la sua santa ma dre A te sa
 erat'abbiam i pensier no stri Mira benigno'e nei stellan ti chio stri Da lor lo
 co n'impetra ou'hora godi si ch'ogn'hor letue lo di si ch'ogn'hor letuelo di Piene di tant'amor e
 d'umilta te Cantiam'in ciel Cantiam'in ciel con l'anime beate con l'anime bea te
 Cantiam'in ciel con l'anime beate con l'anime be ate con l'anime bea te.





Dialogo A 2.

26

CANTO Secondo.

Quest' il pett' amor. son questi i bei rubin e'l bianco smalto che mi tolsero' il cor e no'l cons
te si son questi i lacci ch'io prigion essal to Doue son le proa
messe oue'l contento De le parole angeliche e si gra te Dunque quest' e'l desir quest' e'l contem
to quest' e'l contento Del mio longo sperar hai donn' ingrate Questo non e se fuor di me non sono se
fuor di me non so no Questo non e se fuor di me non sono se fuor di me non sono se fuor di me non sono.



Quest' il pett' amor.

son quest' i bei rubin' e'l bianco smalto che mi tolsero' il cor e no'l cons

te si son quest' i lacci ch'io prigion essalto Doue son le promesse'oue'l concen

to De le parole angeliche e si gra te Dunque quest' el desir Dunque quest' el de sir quest'

el contento quest' el contento Del mio longo sperar ah! donn' ingrate Questo non e se fuor di me non

sono se fuor di me non sono Questo non e se fuor di me non sono se fuor di me non so no.



Anchor ch'io possa dire Anchor ch'io possa di re che d'hauer uir il cor che d'hauer
uir il cor sol tanto sen te sol tanto sen te Quant'auoi son presente
Poi che non m'e concesso Poi che non m'e concesso Esserui' ogn'hor appres so Mai non uorrei ues
nire Mai non uorrei uenire Mai non uorrei uenire Vita mia nanz a uoi Tant'ho dolor
tant'ho dolor tant'ho dolor de la partita po i Tant'ho dolor tant'ho dolor de la partita
po i Tant'ho dolor de la partita poi.



Nchor ch'io possa dire Anchor ch'io possa dire che d'hauer uit'il cor che d'hauer
 uit'il cor sol tanto sente sol tanto sen te Quant'a uoi son presen te Quant'a uoi
 son presente Poi che non m'e concesso Esserui'ogn'hor appresso Mai non Mai non uorrei uenire
 re Mai non uorrei uenire Vita mia nanzia uoi Tant'ho dolor tant'ho dolor tant'ho dolor
 Tant'ho dolor de la partita po i Tant'ho dolor tant'ho dolor de la partita poi Tant'ho do
 lor Tant'ho dolor de la partita poi.



TAVOLA delli Madrigali Numero 27.

Amor che'l mondo	3
Ahime lasso che deggio	4
Basciami anima mia	11
Crescan qui d'ogu'intorno	6
Come per cor	15
Caro mio ben	16
Con lei fust'io	23
Deh doue senza me	14
E spesso intenta	19
Hor s'io lo scaccio	13
Io son pur giont'amore	20
Ma'l suon che di dolcezza	2
Mille fiate	12
Mirart'amor	18
Non ti fidar	9

Noua angeletta	10
Poi che dopo	25
Quando amor i begliocchi	1
S'io mi paleso	5
Se per mille diuine	21
S'a l'alt'e pellegrine	22
Spirto sac'r'e celeste	24
Tu perche manchi	7
Vita della mia uita	8
Veggio ai dolci	16

Dialoghi a Otto.

E quest'il pett'amor	26
Anchor ch'io possa dire	28