

7u
N^o 1886
DI DOMENICO MICHELI
IL SECONDO LIBRO DE MADRIGALI

A Cinque Voci, Nouamente da lui composti, & per Antonio Gardano posti in Luce.

Al molto Illustre e Reueren. Signor Anselmo Dandino Abate di San Bartolomeo.

MVSIQVE

Rés. Vmc

100

LIBRO

SECONDO



In Venetia appresso di Antonio Gardano 1564.

Rés. Vmc. 100



AL MOLTO ILLVSTRE ET REVEREN:
SIGNOR ANSELMO DANDINO, ABATE DI SAN

Bartolomeo Patron mio offeruandissimo.



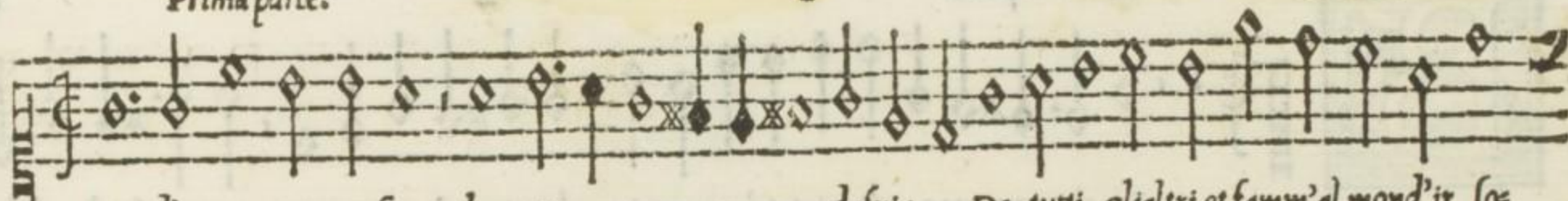
El douer mandare in luce (Reueren: Signor Abate) il secondo libro de'miei Madrigali, che io ho nuouamente composti, fra molti personaggi, che mi sono occorsi à douergli dedicare, la S. V. Reueren: mi è uenuta sola in consideratione, e reputata da me piu degna di nessun'altro di questo dono, si per la qualità della persona, come perche essendo io stato lungo tempo desiderosissimo di dimostrarle il sincero animo, e buona uoluntà mia uerso lei, nō mi s'è offerta mai per le basse qualità, e debili forze mie, altra maggior'occasione di questa. Al che fare quanto da una banda mi sbigottiuua il conoscere la qualità dell'opera, che io le indirizzo, per essere ella uolta a piu graui studij, per il sentiero de'quali ella camina con sì ueloce passo, che di se da caparra al mondo di douer peruenire a quel ualore, grado, e bontà, al quale peruenne l'Illustrissimo e Reuerendissimo Cardinale Dandino suo zio di fe: memoria, tanto dall'altra mi daua à cio animo, & ardire il sapere, che ella talhora, toltasi per breue spatio da gli studij, & occupationi di maggior'importanza (seruando sempre la grauità della persona) suole la mente gia stanca con gli honesti essercitij, e diporti lodeuoli ricreare: tra i quali giudicando io, che questo della Musica per essere parte delle scienze Mathematiche, sia sopra tutti gl'altri e lodeuolissimo, & honoratissimo, ho uoluto piu tosto correr rischio di esser tenuto da lei dedicandoglene poco accorto, che non glene dedicando poco suo affettionato & amoreuole giudicato; & tanto piu, che uscendo fuori queste mie basse fatiche col suo chiaro nome in fronte, potrà accadere che(quādo per altro non fossero conosciute degne d'uscir fuori) habbiano a riceuer tal qualità e chiarezza da V.S. Reueren: che possano comparire fra le altre senza rossore, & a quella humilmente baciando le mani. priego il S. Dio, che le doni di quelle felicità, che la Casa sua Illustrissima e solita di riceuere dalla Diuina Maesta sua. di Bologna il di Primo d'Ottobre M. D. LXIIII.

Di V.S. Illustre e molto Reueren:

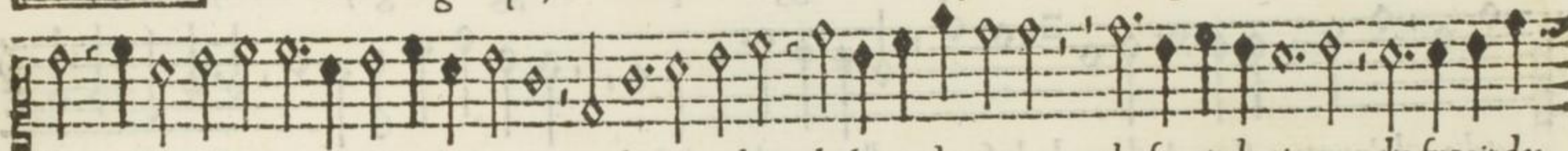
Affettionatissimo seruitore Domenico Micheli.

Prima parte.

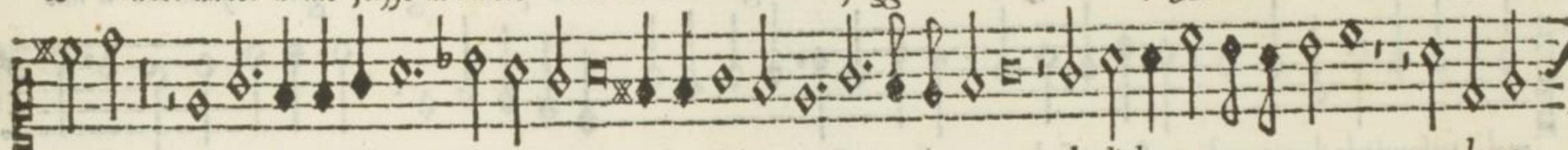
CANTO



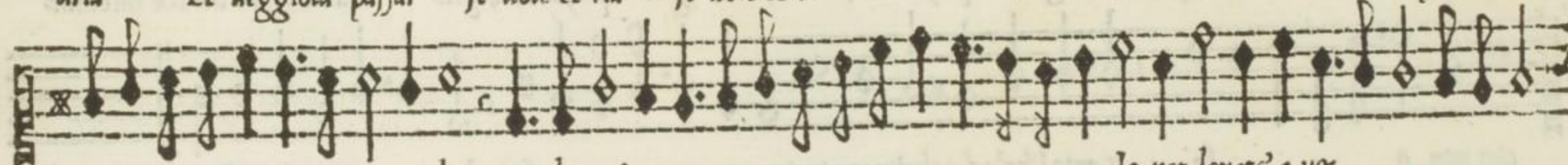
ten d'un uago pensier che mi desuia Da tutti gl'altri et famm' al mond' ir soe



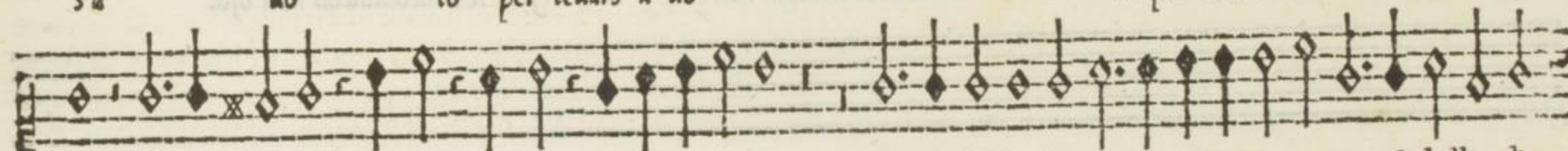
lo Adhor adhor a me stesso m' inuolo Pur lei cercando che fuggir deuria che fuggir deuria che fuggir des



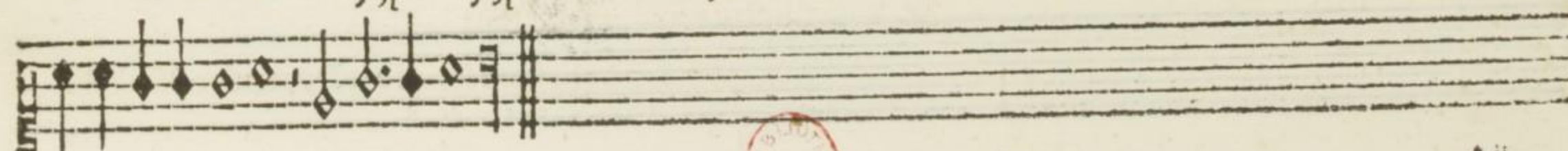
uria Et ueggiola passar si dolc' et ria si dolc' et ri a che l'alma tre ma per leuar



s'a mo lo per leuars' a uo lo per leuars' a uo



lo Tal d'armati sospir sospir conduce stuolo Questa bella d'amor nemica et mia Questa bella d'a



mor nemica et mia nemica et mia.



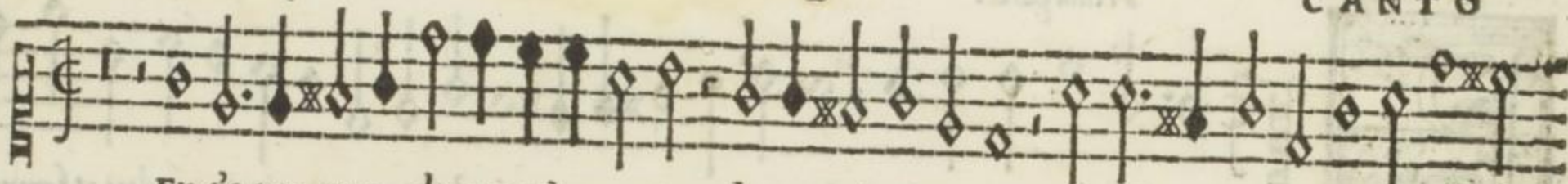
Aij



Seconda parte.

2

CANTO



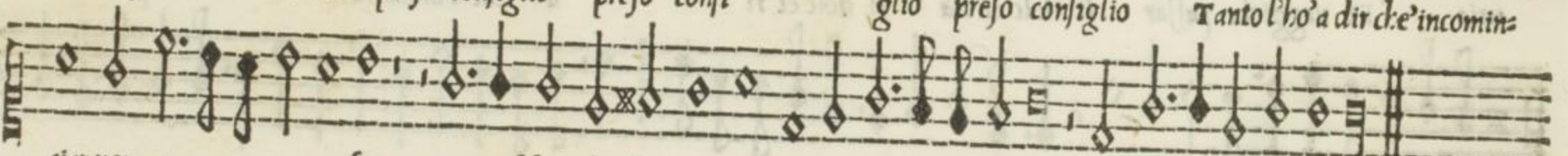
En s'ò non erro di pietate' un raggio di pietate' un raggio scorgo fra'l nubiloso altero



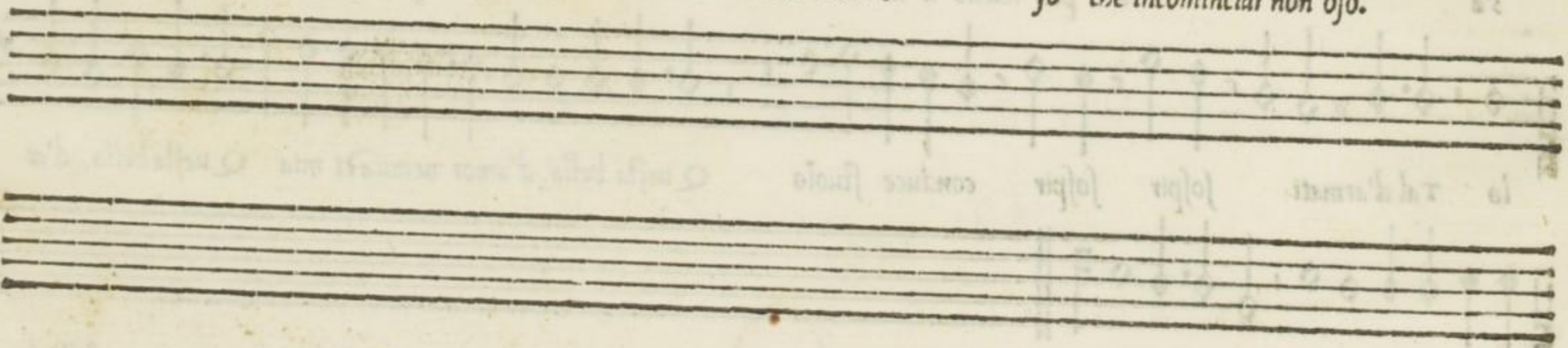
ciglio che'n parte rasserena' il cor doglioso Alhor raccolgo l'alma e poich' i ha gio Discourirle il mio



mal Discourirle il mio mal preso consiglio preso confi glio preso consiglio Tantol'ho'a dir che'incomin-



ciar non o so Tantol'ho'a dir che'incominciar non o so che'incominciar non oso.



CANTO



E non potendo darui

Altro pregio maggior

Altro pregio maggior

mi don' il core

mi don' il core

ui don' il co

re Raccoglietelo almen per

most, 'ko

note

Io non ui posso dar piu caro pe

gno piu caro pe

gno

Hips

polita

gentil de la mia fede Hippolita

gentil de la mia fe

de ch'a voi sol del mio cor dare' il go-

НЕТ

no ch'a uoi sol del mio cor dare il gouer

no.



seconda parte.

4

CANTO

E l'oro ne le gemme che possiede L'indo'ol'Arabo regno Ponn'agguagliars'a si bel
don'inter no Quest'e sol pregio'eterno Quest'e sol pregio'eterno Et e sempre con uoi merce d'amore
Et e sempre con uoi merce d'amore Gli altri sen uanno col fuggir de l'hore Gli altri sen uanno col fuggir de l'hore
re col fuggir de l'ho re col fuggir de l'ho re col fuggir de l'hore col fuggir de l'hore ij
col fuggir de l'hore.



Om'haura uir' amor la uita mia se chi mi puo dar ui ta La mia
 morte desia Com'haura fin la pena mia infinita se chi puo m'leuar di tanta pe na di tanta
 pena A piu doglia mi me na Ma faccia pur chi puo Ma faccia pur chi puo che'l mio de si
 re che'l mio desi re che'l mio desi re Almen non puo morire Almen non puo mori-
 re Almen non puo mori re Almen non puo morire non puo morire.



Prima parte

6

CANTO

Entre del caro sol i rag gi san ti cangiai l'amara pena' in lieto
gioco Di madonna godend'i bei sembian ti Ma lass'hor non mi resta se non pianti-Per
che haura fin ogni mio ben fra poco volgend'in altra parte il sacro fuo co suoi lucidi splen
dori sfauillanti suoi lucidi splendori sfauillan ti suoi lucidi splendori sfauillanti suoi
lucidi splendori sfauillanti.



Seconda parte.

7

CANTO

vnque meglio'e ch'io m'est'afflitt'et solo M'allontan' e riprend'aspro uiag gio Tra
folti boschi'et solitarij colli Tra folti boschi'et solitarij colli Iui' i tormenti miei potro con duolo
Iui' i tormenti miei potro con duolo scriuer in Quercia'in Olm'in Orn' in Faggio in Orn'in Faggio Con
crin hirsut' et occhi sempre molli Con crin hirsut' et occhi sem pre mol li.

Madrigali di Dominico Micheli libro secondo. A 5 B



Prima parte.

8

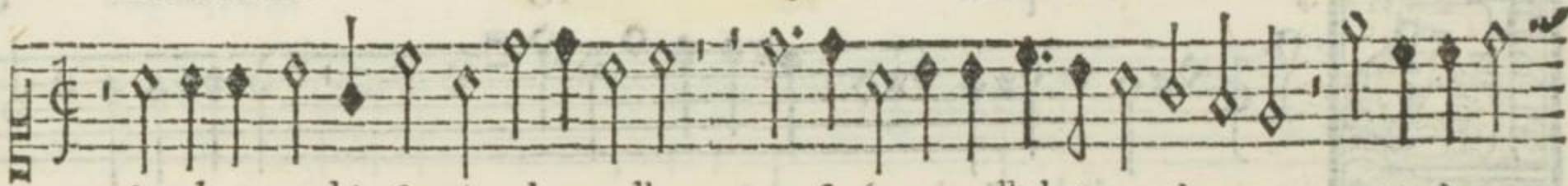
CANTO

Tiamo' amor a ueder la gloria nostra cose sopra natura alter' e noue vedi ben ij

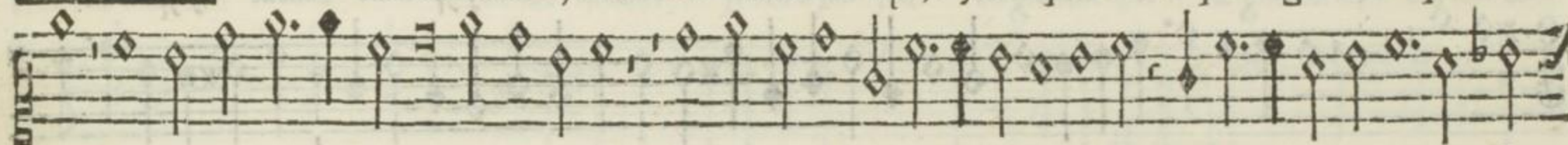
Quanta'n lei dolcezza pioue ved' il lume che'l ciel in terra mostra vedi quant' arte dora' e mperl' e nostra

L'habito' eletto e mai non uist' altroue che dolcement' i piedi e gliocchi mo ue Per questa de' bei

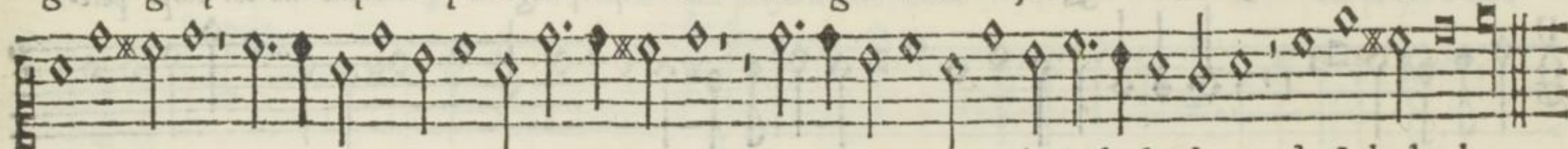
colli ombrosa chiostra Per questa de' bei colli ombrosa chiostra Per questa de' bei colli ombrosa chiostra.



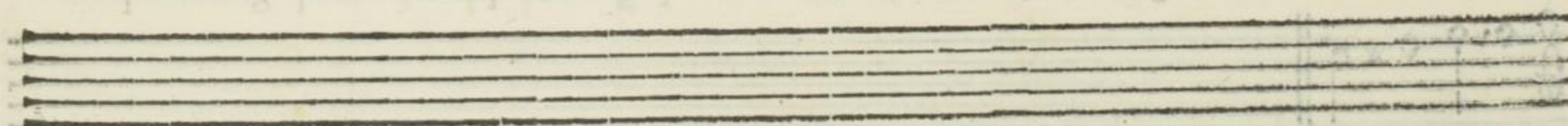
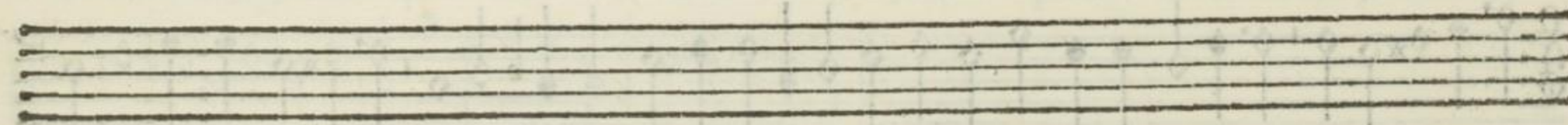
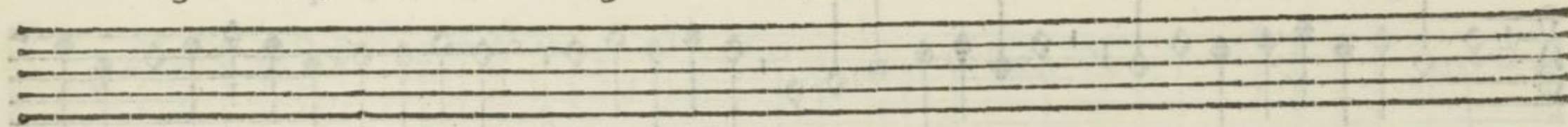
'Herbetta uerde'ei fior di color mille sparsi sotto quell'elce'antiqua'e negra antiqua'e ne-



gra Pregar pur che'l bel pie li prem'o tocchi E'l ciel di uagh'e lucide fauille s'accend'intorn'e'n uista si



ralle gra D'esser fatto seren da si begliocchi D'esser fatto seren da si begliocchi da si begliocchi.





Prima parte.

IO

CANTO

Aura ch'el uerde lauro Et l'aureo crine soauemente sospirando moue sospirando

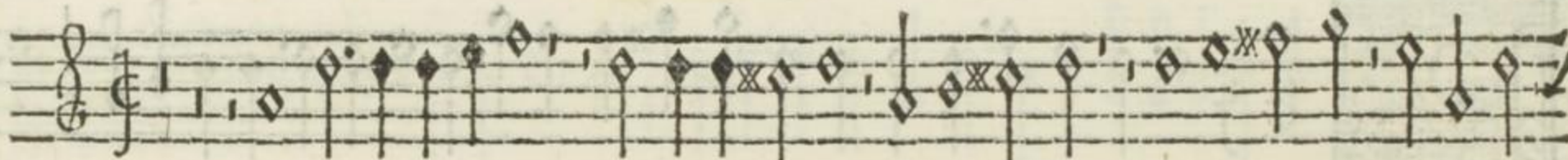
moue Fa con sue uiste leggiadrett'e noue L'anime da lor corpi peregrine L'anime da lor corpi pere-

gri ne Candida rosa nata in dure spi ne Quando fia che sua pari al mondo troue

Gloria gloria di nostr'etade Gloria di nostr'etade o uiuo Gioiue o uiuo Gioiue o uiuo Gioiue o

uiuo Gio ue Manda prego' il mio in prima che'l suo fine Manda prego' il mio in prima Manda prego' il mio in prima

che'l suo fine.



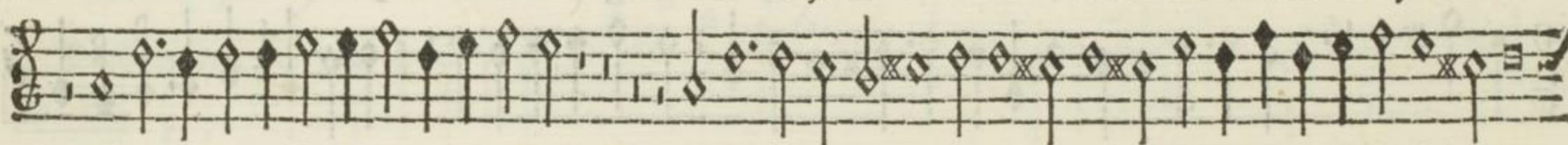
I ch'io E'l mondo rimaner senza' il suo sole Ne gliocchi miei Ne gliocchi miei che luce' al



tra non hanno Ne l'alma ij Ne l'alma che pensar d'altro non uo le che pensar d'altro



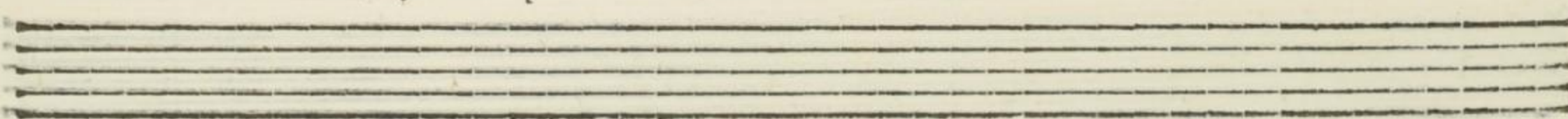
non uo le Ne l'orecchie ch'udir altro non fanno Ne l'orecchie ch'udir altro non fanno



senza l'honeste sue dolci pa role senza l'honeste sue dolci parole senza l'honeste sue dolci pa



role Senza l'honeste sue dolci paro le.



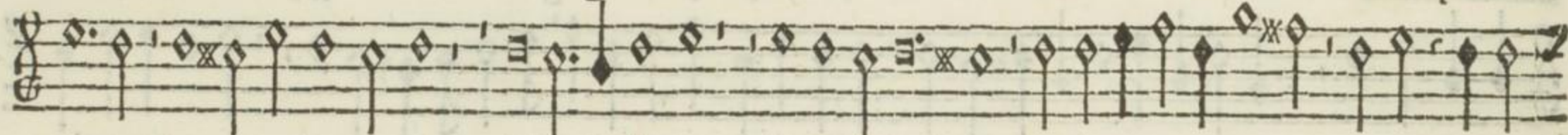


12

CANTO



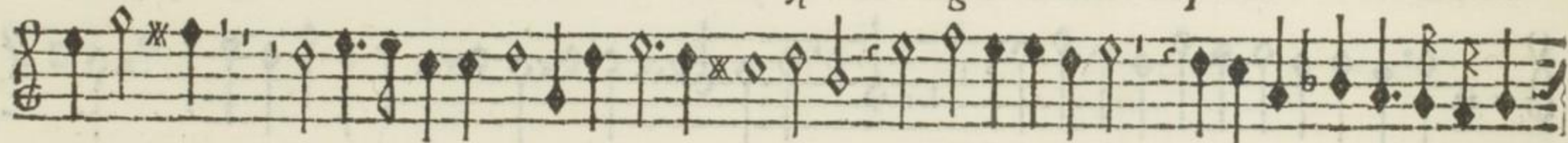
Oi che nebbia di sdegni v'ascond' il uostro sol occhi dolen ti siate di pianto



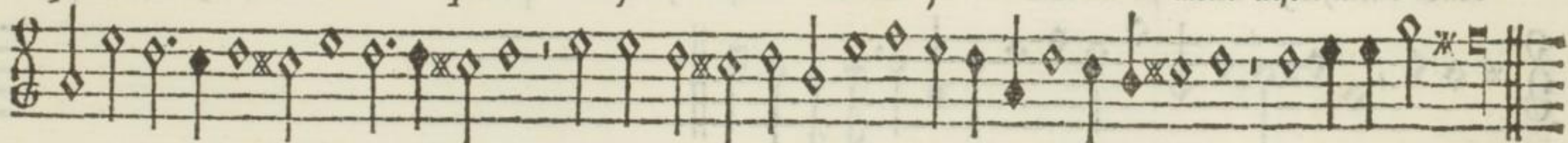
pregni Come questo mio cor lassa di doglia lassa di doglia E uoi sospir ardenti E uoi sospir



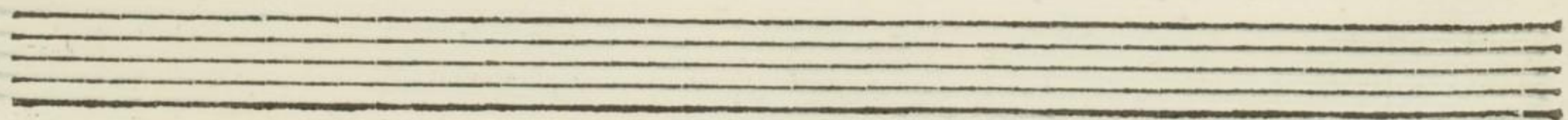
ar denti Git'a colui che del mortal ne spo glia E diteli quant'io E diteli



quant'io E diteli quant'io Per far contento lui Per far contento lui morir desi



o morir desio morir desio Per far contento lui morir desi o morir desio.





'Hor dolcemente' io canti Amor Amor e la cagion ch'il mi bel so le scorgo mi
fec' e'udir dolci parole Ma la candida man po scia ch'io ueg gio
Darm'inguisa di fede si ratt'ardendo grido ahime ch'io moro ahime ch'io moro onde se beat'
e ne l'alto seggio chi'l sommo ben contempl'et io sol bramo Mirar de l'Angiolella il chiaro uiso che ues
dendol' in terra che uedendol' in terra che uedendol' in terra ho'l pa radiso ho'l paradiso.



Orto son'io perche dal di ch'ai rai Del mio lucido sol riuols' il tergo
Misero da quel di ch'io ui lasciai stato son di martir perpetuo' albergo Morto son ai ai di
letti e uiu' ai guai ch' in dolorosa pioggia io sparg' e uergo io sparg' e uergo io sparg' e uers
go Da quest' infermi occhi non gia ma fonti che fur nei danni miei s'ingordi e pronti s'ingordi e pronti s'ing
gordie pronti s'ingordie pronti s'ingordie pronti s'ingordi e pron ti.



Prima parte.

15

CANTO

A' ue l'auror'al prim'allor rosseg gia E toglie' il uel' a la mondana sfera

Oue la nott'il di sempre pareggia sempre pareggia sempre pareggia E fann'etern' e dolce prima ue-

ra L'origin del gran Nil lieto uagheg gia vn alto monte con la front'alte-

ra con la front'altera Oue con propria man l'eterna cu ra Creo'l prim'hom Creo'l prim'

hom d'alm'innocent' e pura innocent' e pura.

Madrigali di Dominico Micheli libro secondo. A 5 C



viui spiega due uolt' il suo quaderno il sol nel cerchio d'animai depinto
 d'animai depinto Ma tiepid' e pur l'uno Ma tiepid' e pur l'uno e l'altro uerno si dal desir
 del suo ritorn' e spinto E nel girar ueloc' il raggio' eterno ueloc' il raggio' eterno il souerchio calor
 la stat'e uinto la stat'e uinto Da le dolc'aure Da le dolc'aure Da le dolc'aure che predand'i fio-
 ri sempre fan melodia di mille'odori di mille'odori di
 mille'odori di mille'odori di mille'odori di mil le'odori.

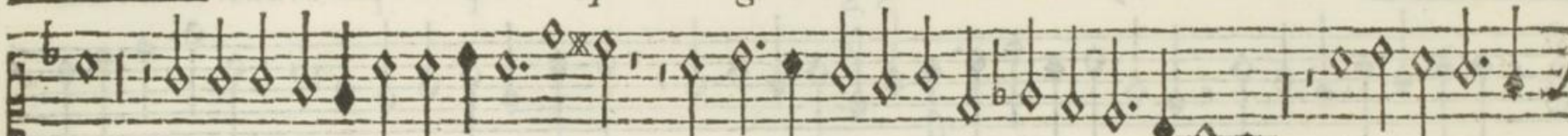
A 6.

I 7

CANTO



Eh ued'amor quant'e la uoglia du ra De la nemica mis



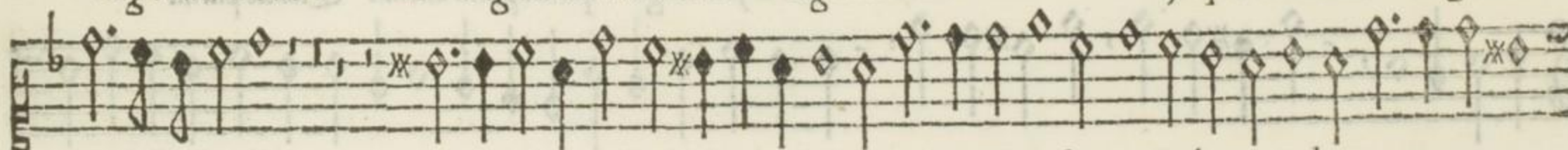
a Dominatrice d'ogni mia uentura ch'achor ch'in fior de la mia uita si a de la mia uita



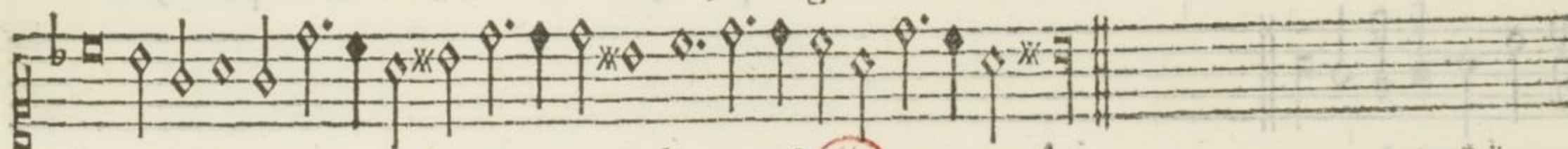
sia Tanto quella durezza in lei s'indu ra Ch'il suo'indurato'a mo re



Cagion del mio dolo re Cagion del mio dolore Cagion del mio dolore Mi fa quand'arde'a mezzo giorn'il



cie lo Tutto tremar d'un amoroso gielo Tutto tremar d'un amoroso gielo Tutto tremar



d'un amoroso gie lo Tutto tremar d'un amoroso gie lo.

C ij





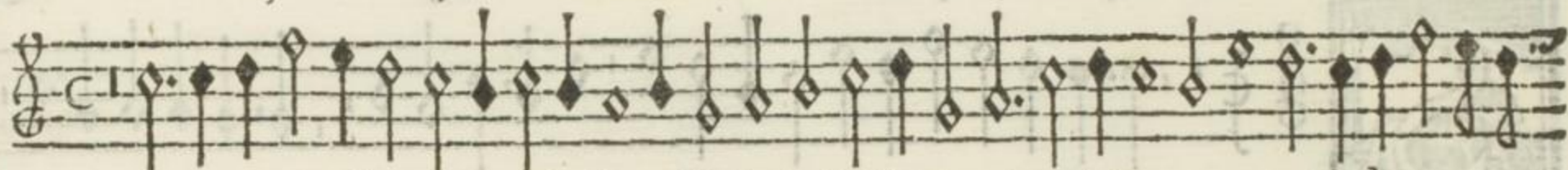
CANZON Prima stanza. A 5.

18

CANTO

Mor se uoi ch'io torni al giogo anti co s'aprim' il petto un'altra uolta brami
un'altra uolta brami un'altra uolta bra mi Altr'arm'altri legami e uia piu forti a
dopra'e tendi Conuien ch'altri guerrieri in campo chia mi Per debellar si giusto'e fier nemico Altrament
t'io ti dico Altrament'io ti di co Piu ti son longe quanto piu m'attendi Quanto piu mi
saetti men m'offendi men m'offendi Quanto piu mi saetti men m'offendi Quanto piu mi saetti
men m'offendi.

SE STIMI TACET.



Eguimi pur nel mondo e ne l'inferno che sano'e sciolt' androne' in uit'e'n morte cotanto'e duro'e



for te Lo scudo e quella man che spezzo'l nodo chiuse son del pensier l'antiche por te vn muro d'irae



di disdegno' eter no Cinge' il mio pett' interno Onde temer non poss' in alcun modo Mas' inuido del bel c'hogz



gi mi go do Donarmi' in preda' a mia nemi ca uuoi E uendicar la fus



ga' e l'ardimento D'esser suo mi contento se fai quant'io diro ma se non puo i Tornat' in dietro ambi posar po-



tremo Tu uittoria Tu uittoria non sper'io duol non temo Tu uittoria nō sper'io duol non temo.



E nel proprio ualor tanto ti fidi tanto ti fidi Ch'a natura' et al ciel cangiar fai sta-
to Togli' al tempo il passa to Fa che per cosa' al mond' et a Dio noua et a Dio noua Chi mi diede
de' il uelen Chi mi died' il uelen non l'habbia dato non l'habbia dato O se di cio ti sfidi Mostra tua gra' po-
tenza' in minor proua Tu sai quel che m'offende e che mi gioua e che mi gioua Fa che l'un uesta'l cor l'altro lo
snudi l'altro lo snudi Fa ch'el ben si ricordi Fa ch'el ben si ricordi e'l mal s'os-

blij se uincer mi desij se uincer mi desij se uincer mi desij Vane fian
le tue forz'e uan gli stu di Mentre ne la mia mente'alberg'hauranno il mi'ardor la mia fede la mia fe
de e l'altrui ingan no al mi'ardor la mia fede la mia fede e l'altrui ingan no.



Quarta stanza A 5.

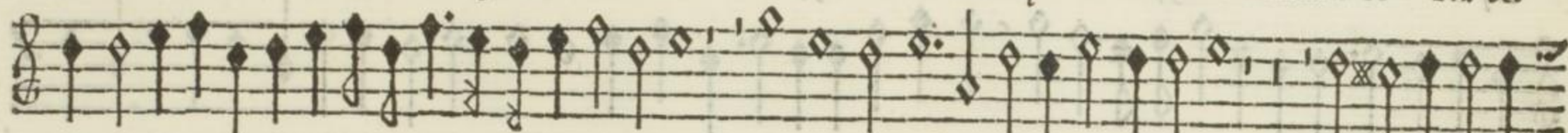
72

22

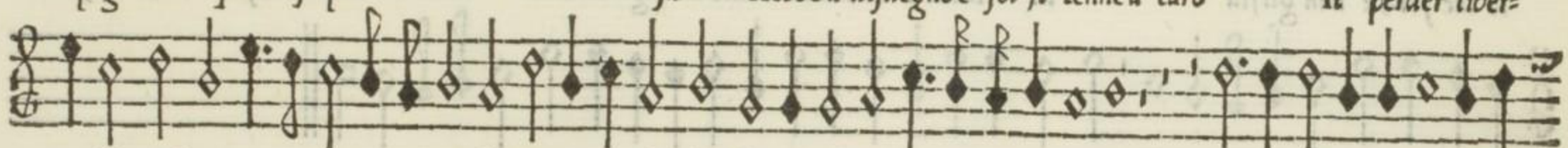
CANTO



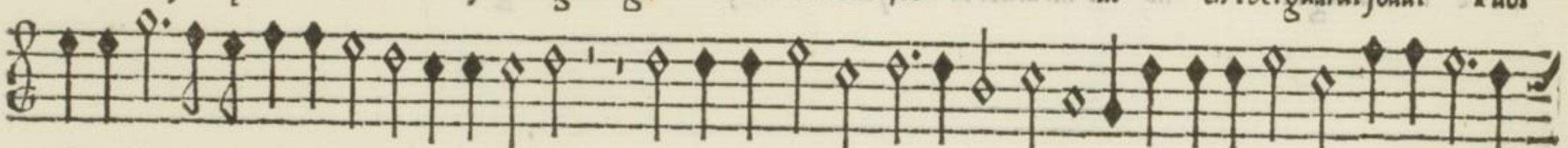
On tender piu la rete ch'annodaui Non tender piu la rete ch'annodaui Fra bei



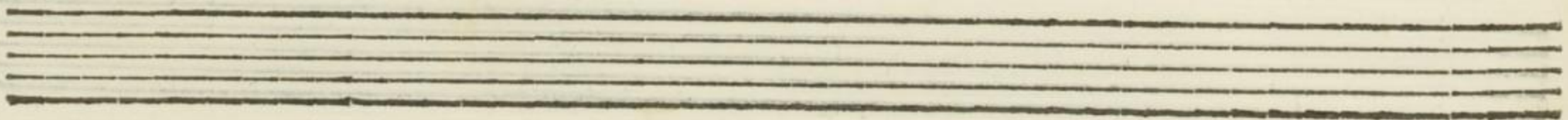
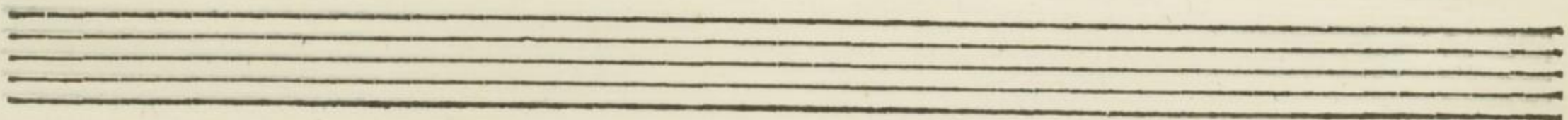
capegli amor quando fu pre sa Hebbe a disdegno e sol si tenne a caro il perder liber-



ta ch'a ciascun pe sa Non gir ne gliocchi u lieto alhor ti sta lui ch'i bei guardi soavi Tuoi



fieri strai nel petto m'aumentaro Ma s'eri del mio carcer tanto auaro Ma s'eri del mio carcer tant'



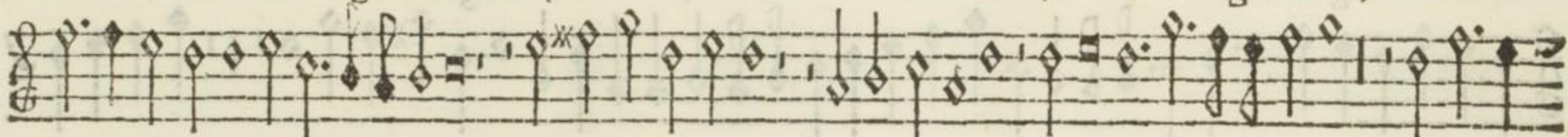
auaro E se far desiaui com'hor mostri Eterno' il colpo' onde piagato' io fui
Quando ne gliocchi' altru i Amor ten gisti accio che' i desir nostri D'un mo-
do fuffer presi e d'un stral toc chi Gir ten doueui' al cor'e non a gliocchi Gir
ten doueui' al cor'e non a glioc chi.



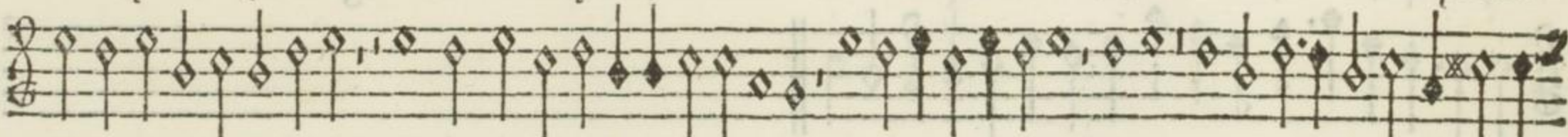
vei rubin quelle perle e quelle note ch'alhor sembrauan d'armonia celeste ch'alhor sembrauan



d'armonia celeste Le gratie al mio mal preste ij il bel sembianz'e l'accoglienz'honeste si di dola



cezza pien'e di fe uo te Adoprin sours'al cor di nouo'amante di nouo'aman te E poi che'l



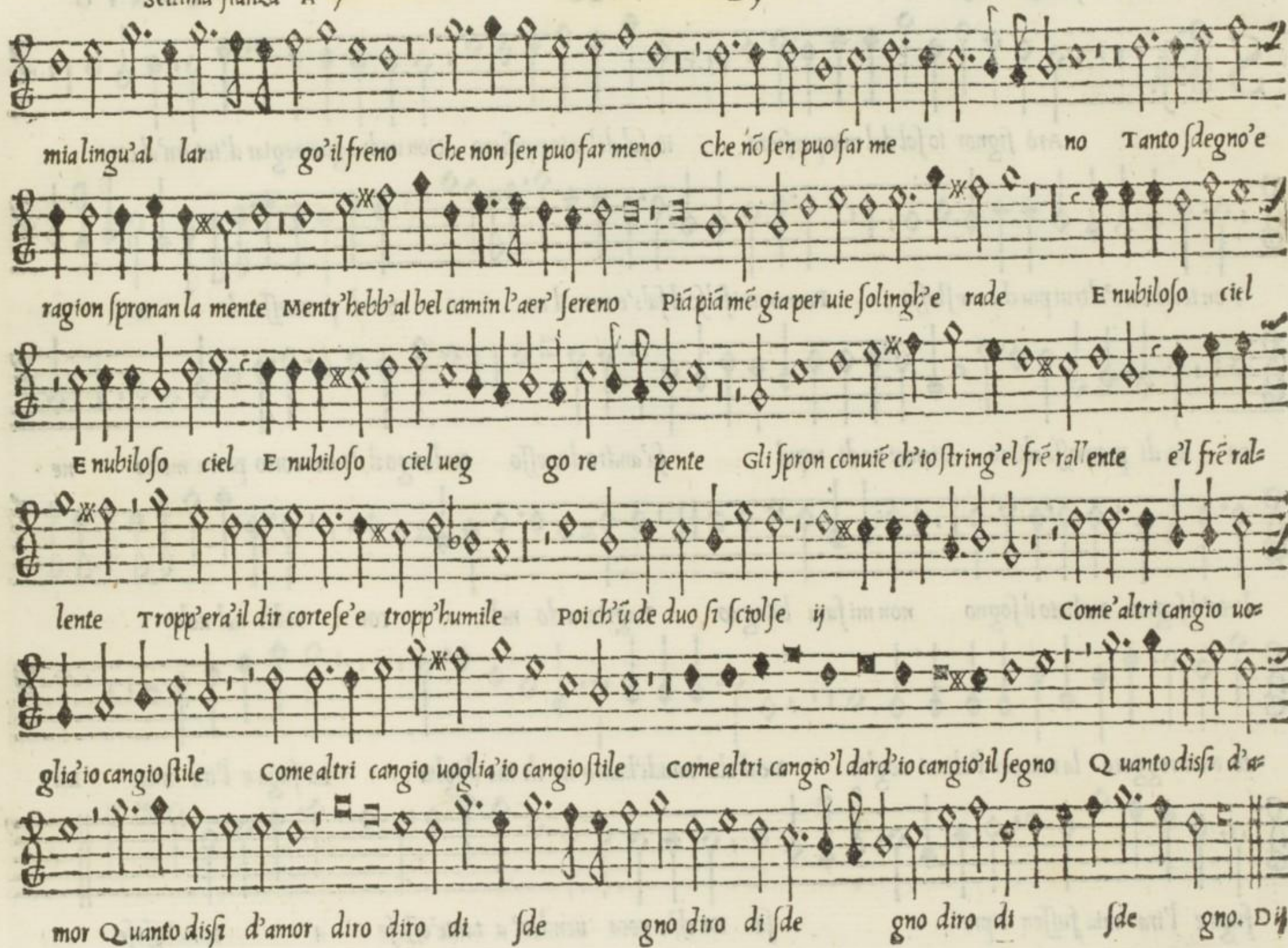
fallo'altrui mi fa si audace Com'huo che nulla tem'e nulla uole Diro queste parole Amor Amor tu farai pria con l'odio



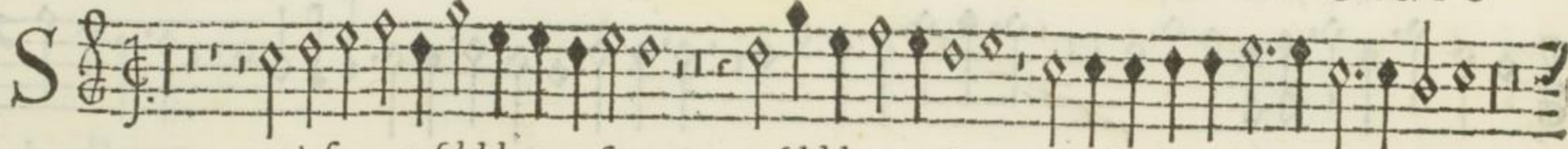
pace Pria dou'io uidi'inganni uedro fede Ch'al ceppo'antico mai riponga'il piede Ch'al ceppo'antico mai riponga'il piede.



Ortesia mi perdoni et humilta de e hu miltade se troppo'a la



mia lingu'al lar go'il freno che non sen puo far meno che nō sen puo far me no Tanto sdegno'e
 ragion spronan la mente Mentr'hebb'al bel camin l'aer' sereno Piā piā mē giaper uie solingh'e rade E nubiloso ciel
 E nubiloso ciel E nubiloso ciel ueg go re pente Gli spron conuie ch'io string'el frē rall'ente e'l frē ral-
 lente Tropp'era'il dir cortese'e tropp'humile Poi ch'ū de duo si sciolse ij Come'altri cangio uo-
 glia'io cangio stile Come'altri cangio uoglia'io cangio stile Come'altri cangio'l dard'io cangio'il segno Quanto disfi d'a-
 mor Quanto disfi d'amor diro diro di sde gno diro di sde gno diro di sde gno. Di



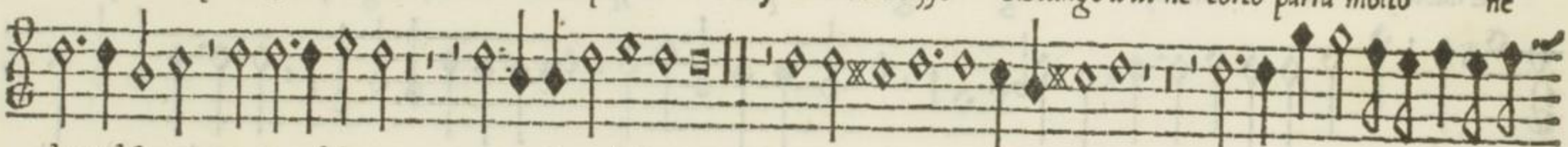
Arò signor io sol del mio pensiero io sol del mio pensiero Non uedro guerregiar d'intorn' al core



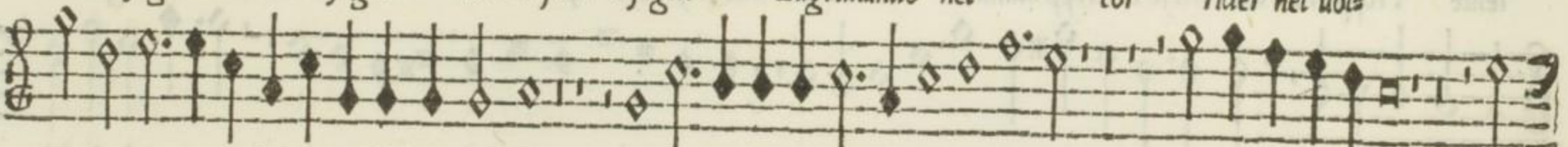
Non terrò caro' altrui piu che me stesso Parrammi falso il fals' e uero il ue ro ne di promessa al te



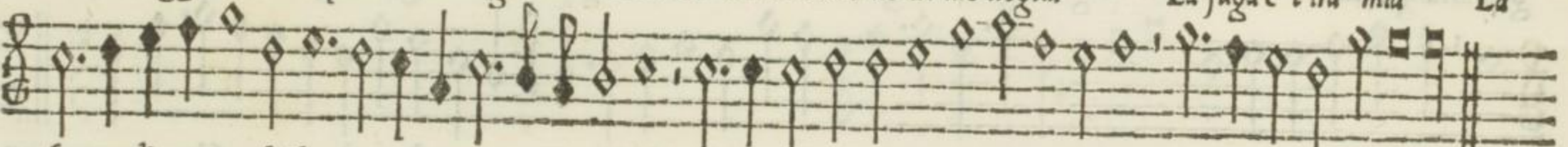
ro ne di promessa altero Giamai ne di repul sa' andro dimezzo Nel lungo il di ne corto parra molto ne



lieto' il sogno Nelieto il sogno non mi fara bisogno Lagrimando nel cor rider nel uola



to non reggero la mia per l'altrui uoglia Ne d'altr' inuidi' haurò ne di me doglia La fuga e l'ira mia La



fuga e l'ira mia fussen ripre se Di ch' e poca uendett' a tante' offese a tante' offese.

S Arò signor io sol del mio pensiero io sol del mio pensiero io sol del mio pensiero Non uedro guerreg-
 giar d'intorn' al core Non uedro guerregiar d'intorn' al core La speranza e'l timore Haurò sempr' una uoce et un colore
 Ne di promessa altero Ne di promessa alte ro Ne duol ne gioia haurò lunge o dappresso
 Ne fia tristo' il pensier ne lieto' il so gno ij Non mi farà bisogno Lagrimando nel cor
 rider nel uol to rider nel uolto Non reggerò la mia per l'altrui uo glia Canzon se mai tra donn'e
 cualie ri La fuga e l'ira mia fussen riprese Di ch'è poca uendett' a tante' offese a tante' of fese.



Partomi donna Ne col partir ancor piglio partita resta l'anima mi-
 a resta l'anima mi a E se tra piedi mi porro la ui a Che col partir non mi potro par-
 tire O caso da morire Partomi senza cor e resta teco L'alma che per dolor
 l'alma che per dolor non uuol star meco l'alma che per dolor ij l'alma che per dolor
 l'alma che per do lor l'alma che per dolor non uuol star me co non uuol star meco.



Dialogo A 8.

29

ALTO secondo.

Artomi donna.

E teco lascio il core

anzi con la tua unita

resta l'anima mia

resta l'anima mia resta l'anima mia

Questo fia'l mio martir che co'l partir

O caso da morir

re

Partomi senza cor e resta teco

L'alma che per dolor non uuol star me

co L'alma che

per dolor

L'alma che per dolor non uuol star meco

l'alma che per dolor

ij

l'alma che per dolor

L'alma che per dolor non uuol star meco l'alma che per dolor non uuol star meco l'alma che per dolor non uuol star me

co.



TAVOLA delli Madrigali

Ben s'io non erro	2
Com'haura uir' amor	5
C'hor dolcemente io canti	13
Dunque meglio'e	7
L'herbetta uerde	9
Laura ch'l uerde lauro	10
L'a ue l'aurora	15
Mentre del caro sol	6
Morto son'io	14
Ne l'oro ne le gemme	4
Pien d'un uago pensier	1
Poi che nebbia di sdegni	12
Quiui spiega due uolte	16
Se non potendo darui	3
Stiamo amor a ueder	8
Si ch'io non ueggia	11

A sei	
Deh ued' amor	17

Canzon	
Amor se uuoi ch'io torni	prima stanza 18
Se stimi si gran pregio	seconda stanza 18
Seguimi pur nel mondo	terza stanza 19
Se nel proprio ualor	quarta stanza 20
Non tender piu la rete	quinta stanza 21
Quei rubin quelle perle	sesta stanza 24
Cortesia mi perdoni	settima stanza 25
Sarò signor io sol	ottaua stanza 26

Dialogo a otto.

Partomi donna	28
---------------	----

