

4 Mus. 66553

SERENADE.

(Nº 3. A dur.)

CORNO III.

Nº 1. Introduction.

in E.

In tempo di Marcia, ma tranquillo.

S. Jadassohn, Op. 47.

p espress.

cresc. *f cresc.* *ff* *ff*

ff *Piu lento.* *pp dolce*

cresc.

B *ff* *f*

ff *1.* *2.* *7* **C** *3* *p rall.*

ff marcato *ff* *molto rit.* *p dim.*

Tempo I. *pp* *espress.* *cresc.* *f sf* *f*

D *Piu lento.* *7* *piu f cresc.* *p* *cresc.*

E *molto* *ff*

F *3* *ff* *ff*

14261



CORNO III.

Nº 2. Cavatina.

in F.

Andantino non troppo lento.

Poco più moto.

9 G 13 H 2 2 Solo *espress.*

p molto espress. cresc. f sf

poco rall. Tempo I. 4

dim. assai p

1 K 6 1 a tempo *rall. dim. assai attacca*

Intermezzo tacet.

in D.

Allegro vivo.

Nº 3. Scherzo a capriccio.

8 *ff*

16

M 12 N 7 *p cresc. ff*

Piu Allegro. *ff*

P *f*

ff

Tempo I. 12 8 4 *p dim. pp dim.*

8

CORNO III.

3

16

Mm *ff*

12 *Nn* 7 *p cresc. ff*

Oo *ff* *Più Allegro.* *ff*

cresc. *ff*

ff

in E.

Allegro con brio.

Nº4. Finale.

f

cresc. *ff*

13 *p* 2

R *f* *cresc.* *ff* 4

p *p* *cresc. molto*

assai *f più cresc.* *ff* *ff*

p *cresc.* *f cresc.* *ff* 1 23

CORNO III.

[illegible]