

49

A Madame Edouard Risler.

C.1907



Le plus doux chemin

MÉLODIE
 pour une voix
 avec accompagnement de Piano

Poésie d'ARMAND SILVESTRE



Musique de



GABRIEL FAURÉ

Op.87 N°1.

Prix net 1.70

Propriété pour tous pays.
 Tous droits d'exécution, reproduction, traduction, et arrangements réservés.

PARIS, J. HAMELLE, Editeur
 Anc^{de} M^{de} J. MAHO
 22, Boulevard Malesherbes, 22.

U. S. A. Copyright 1907 by J. HAMELLE

Imp C. G. Röder, Paris.

Dépôt Légal
 01216
 Seine-1907

Ac.m.
2333

à Madame EDOUARD RISLER.

LE PLUS DOUX CHEMIN.

Melodie.

Poësie d'ARMAND SILVESTRE.

GABRIEL FAURÉ.

Op. 87 N° 1.

Moderato. (58 = ♩) *p*

Chant. 

A mes pas

Piano. 

 le plus doux che-min  Mé - ne à la por-te de ma bel - - le, Et,



 bien qu'elle me soit re - bel - - le, J'y veux en - cor passer de -



U.S.A. Copyright by J. Hamelle 1907.

Paris, J. Hamelle, Editeur, 22 Boulevard Malesherbes.

J. 5162.1.H.

Tous droits d'exécution, de reproduction, de traduction et d'arrangements réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norwège et le Danemark.

- main. — Il est tout fleu-ri de jas-min Au

temps de la sai-son nou-vel - - le, Et, bien qu'elle me soit cru-

cresc.

cresc.

el - - le J'y pas - se, des fleurs à la main. —

p Pour tou-cher so cœur in-hu-main Je

mf
chan - te ma pei - ne eru - el - - le, Et,



bien qu'elle me soit re - bel - - le, *dolce* C'est pour



poco rit. *a tempo*
moi le plus doux che - min.

p *poco rit.* *a tempo*

