

QVINTO

MADRIGALI

A CINQVE

VOCI.

DI ANTONIO CIFRA

MAESTRO DI CAPELLA NELLA

SANTA CASA DE LORETTO

LIBRO TERZO

Nouamente composto, & dato in luce

CON PRIVILEGIO.



IN VENETIA, E

Appresso Giacomo Vincenti MDC XV.

Res. Vmc. 77

QVINTO

MADRIALI

A CINQUE

VOCI

DI ANTONIO CIPRA

MAESTRO DI CAPPELLA NELLA

SANTA CASA DE LORITTO

LIBRO TERZO

Nonamente composto, & dato in luce

CON PRIVILEGIO



IN VENETIA

Appresso Giacomo Benetti MDCXN.





MO

MO

OR

ALL'ILLVSTR. ET REVER. SIG.
PATRON MIO COLENDISSIMO
MONSIGNOR LVIGI GALLO.



*On poteuo io con più viua e più efficace dimostratione rap-
presentare a Vostra Signoria Illustrissima quell'offer-
uanza con la quale mi pregio di viuerle seruitore, che
con gl'istessi parti quali elli si siano del mio ingegno Poi-
che ritenendo essi in se qualche sembianza di chi diede
loro l'essere, & uscendo hora al Mondo sotto la protet-
tione sua, verranno insieme à palesare altrui, quale io mi viua di deuotione
non ordinaria verso la persona di V.S. Illus. La singolare sua benignità e l'al-
tre sue doti conosciute già e celebrate vniuersalmente da ogn'uno, la rendo-
no amabile anche da quelli che di presenza non la conoscono Io che mi vedo
da lei fauorito con straordinario affetto in tutto ciò ch'il Signor Dio m'ha da-
to di talēto nella mia professione hò tanto maggior cagione di riuerirla e di ser-
uirla sempre, quanto son più particolari gl'effetti che mi vengono dalla sua
bontà. M'è parso però mio debito con questi Madrigali dedicarlemi per-
petuo & obligatissimo seruitore supplicandola à gradire il dono che le effi-
bisco così dell'Opera come di me stesso, & à continuarmi la sua solita pro-
tettione mentre con augurarle essaltatione e felicità corrispondente al suo
merito e valore, le faccio humilmente riuerenza e bacio le mani.*

Di Loretto li 25 di Febraro 1615.

Di V. S. Illust. & Reuerendiss.

Obligatissimo Seruitore

Antonio Cifra.





Aciamorosi e cari Ch'or m'inuolat'hor mi render' il



core Baci amorosi e cari ii

Clbi della mia vita



Ch'or m'inuolat'hor mi render' il co re ii



Da voi conuien ch'impari Com'un alma rapita ii



rapita Non sent' il duol di morte e pur e pur si more Da



voi conuien ch'impari ii

Com'un alma rapita



ii

Non sent' il duol di morte e pur e pur e pur



si more e pur e pur si more.



Orir nō puo' l' mio core ii



E vcciderlo vorrei poi ch'a voi piace Morir nō



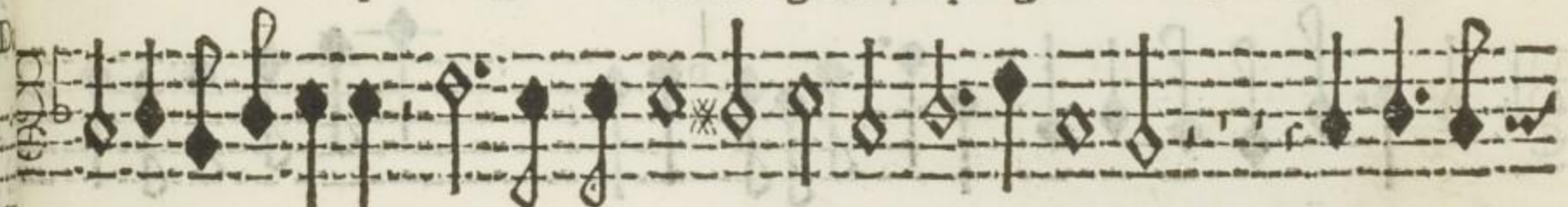
puo' l' mio core E vcciderlo vorrei poi ch'a voi piace Ma trar nō si può



fore Dal petto vostro ii oue gran tempo giace Ma trar nō si può



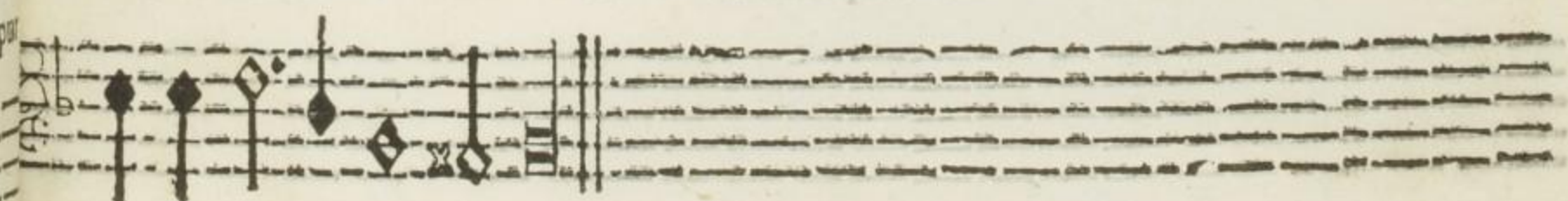
fore Dal petto vostro oue gran tempo giace Et vccidendol'



io come desio So che morreste voi morend' anch'io Et vcci-



dendol'io come desi o So che morreste voi ii



morend' anch'io n.



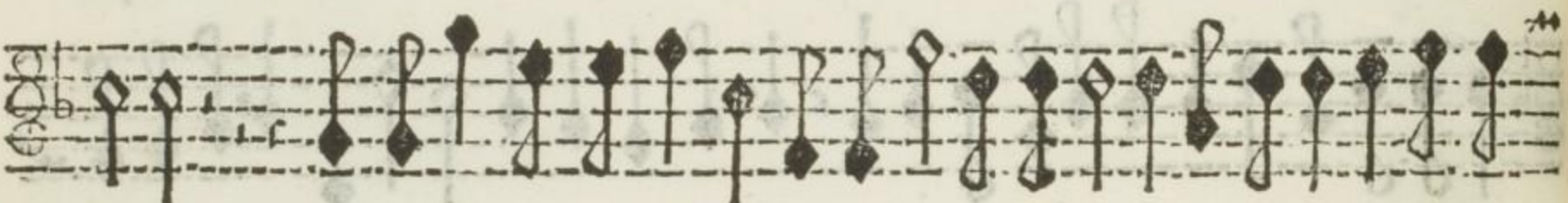
Olce spirto d'Amore In vn sospir accolto Mentre miro il bel



volto ii Spira vit'al mio core al mio core Dolce



spirto d'Amore ii In vn sospir accolto Mētre miro il bel



volto Spira vita al mio core ii Spira vita ii



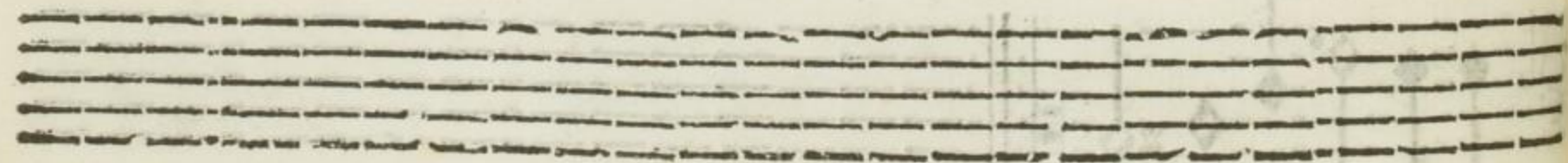
al mio co re Tal acquista valore ii

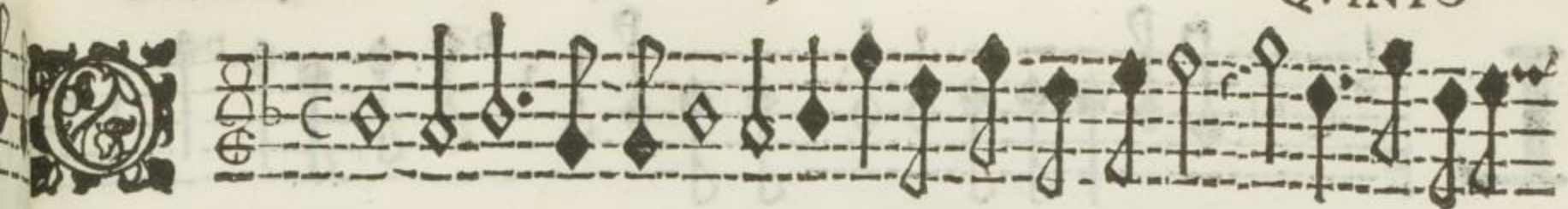


Da quella bella bocca ii Che sospirando toc-



ca ii Che sospirando ii tocca.





Cchi vn tēpo mia vi ta' Occhi di questo cor ii



Voi mi negar'aita

Questi son ben della mia morte i segni



Questi son ben della mia mort' i se gni Nō piū ii spem'o cōforto



Tēp'è sol di morire à che più tardo Oc chi Occhi



ch'a si gran torto morir mi fate ch'a si gran torto morir ii



mi fate A che torcete il guar do forsi per nō mirar



ii come v'ado ro Mirat'almen ch'io mo-



ro mirat'almen ii Mirat'almen ch'io moro, E 4

L



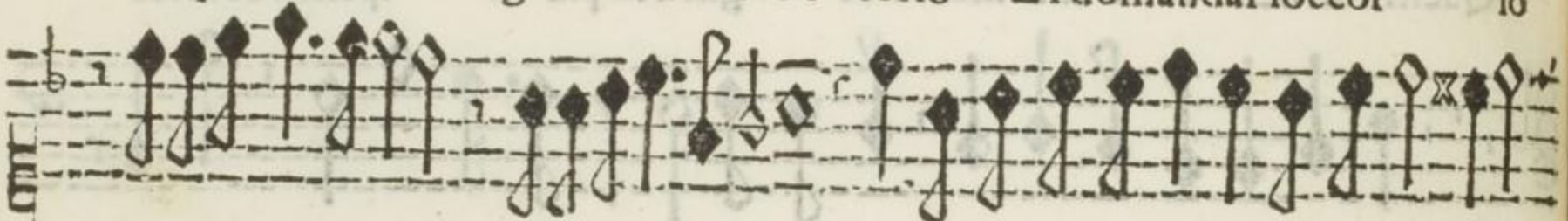
'Amoroso veleno, Suspend' oime già nel mio cor'e cor.



fo L'amoroso veleno li serpend' oime già nel mio cor



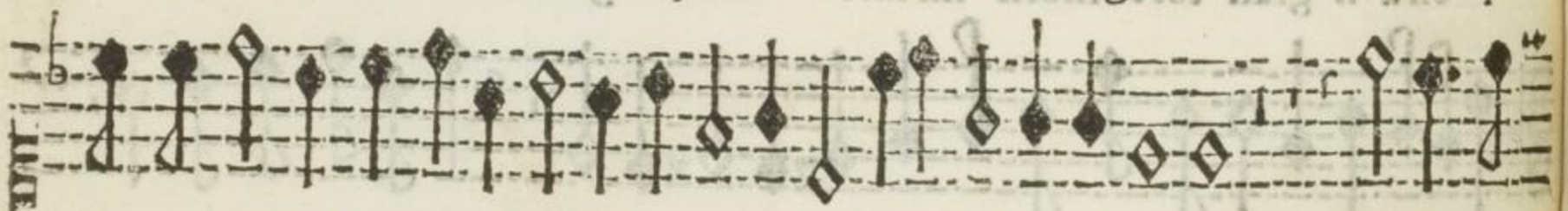
serpend'oime gia nel mio cor'e corso E'l domandar foccor so



ii ii Turba de la tua frōnt' il bel fere no



ii sol per te ii vengo meno Ne ti pos-



fo pregar d'alcun risto ro So! per re ii per te moro Vita de



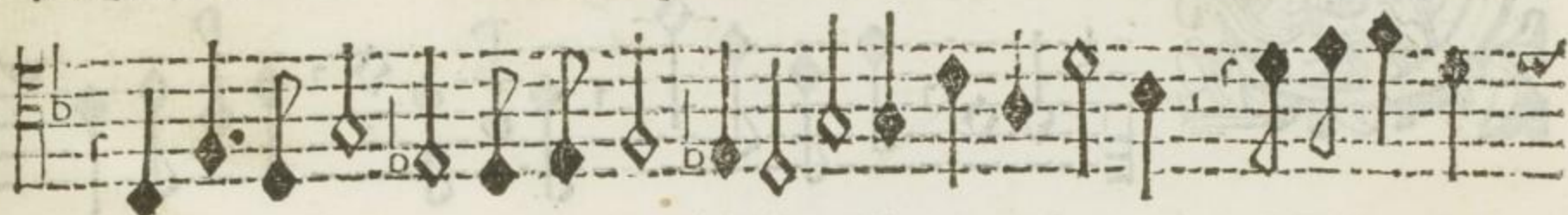
la mia vita Ha non fuggir ch'io non ti chieggiò aita nō fuggir ch'io non ti



chieggio aita Vita de la mia vita Vita de là mia vita-



Cor sempre dolente O cor Che fai che pēsi o core



Vorrai tu sempre sospirar d'Amore Vorrai tu sēpre sospirar d'A-



more Cangia cangia desiri O lagrim'ò sopi ri Ahi las-



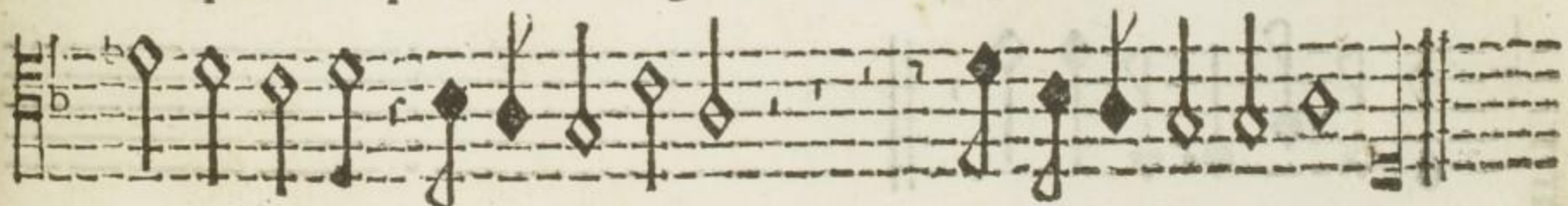
s'il cor di sospirar desia di sospirar desia E gl'occhi lagri-



mar la pena mia Se p noue bellezz'ò noue pene ò noue pene



Sospirar sempre E lagrimar conuiene Se per noue bellezz'ò

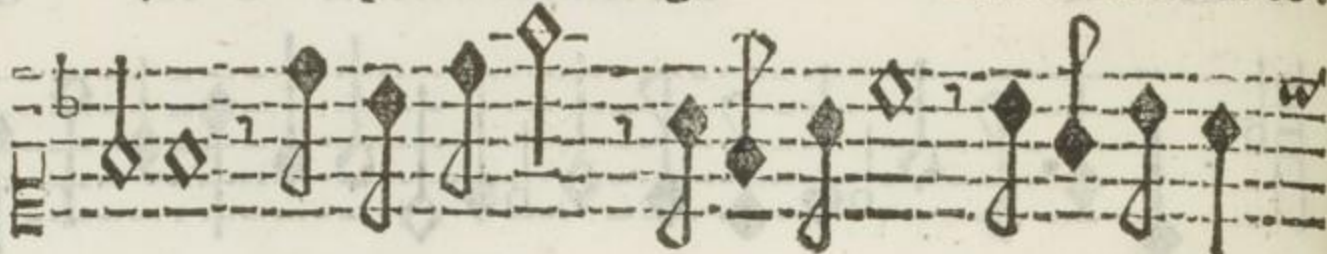


nuoue pene Sospirar sempre e lagrimar conuiene.



Hi prend' Amor à gioco

Prend'a scherzar co'l



foco

Prend'a scherzar ii

ii



ii

Chi prēd' Amor' a gioco

Prend'a scherzar col foco



ii

Che con finti splendori Alletta



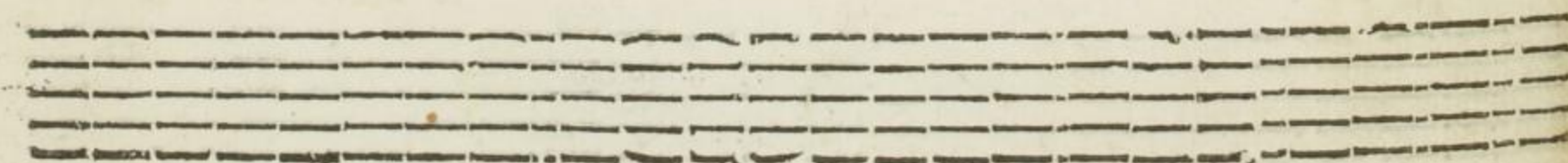
gl'occhi e incenerisce i co ri Che con finti splendori Che con fin-



ti splendori Alletta gl'occhi e incenerisce i cori Alletta gl'occhi



e incenerisce i cori.





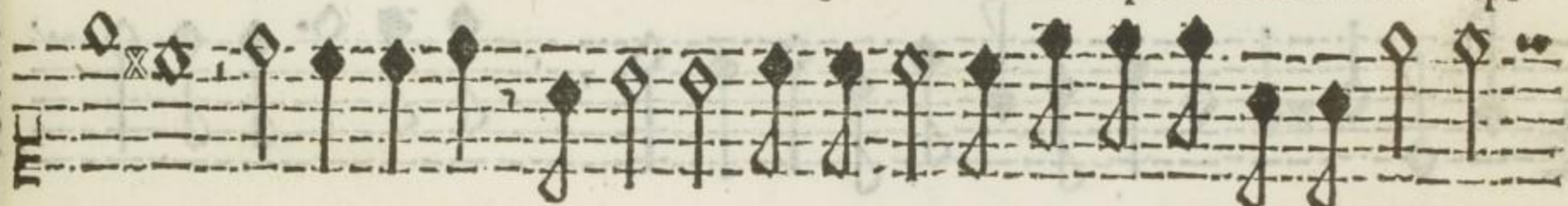
Olcissime d'Amor labbia rosate Dolcissime



d'Amor labbia rosate Che dal bel dolce petto Aura sempre d'A-



mor liete spirate Che dal bel dolce petto Aura sempre d'Amor liete spi-



rate Dhe nō mi sia disdetto La ruggiada gustar che dolce fiocca



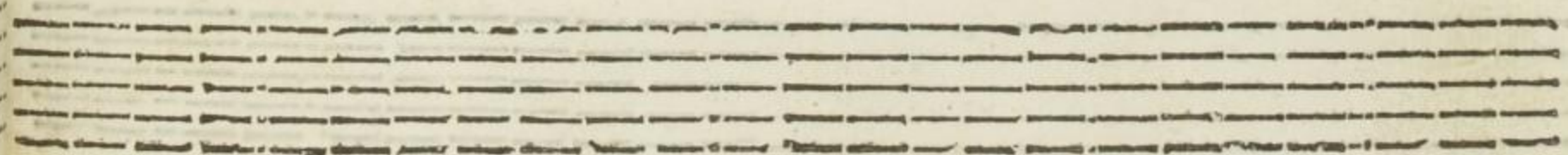
La dolc'amata bocca Ch'altro liquor non e che mi riabbia



Che di voi dolci labbia Ch'altro liquor non e che mi riabbia che



mi riabbia Che di voi dolci lab bia Che di voi dolci labbia

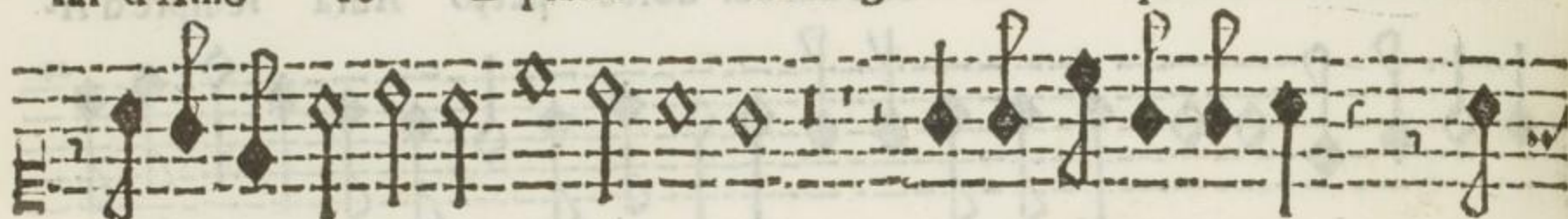




Ià sospirai d'Amo re E pianfi Già sospi-



rai d'Amo re E pianfi e'n lung'h'affanni Spesi l'amato fior



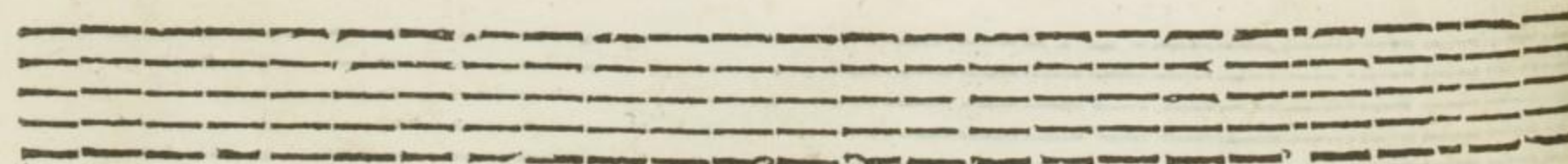
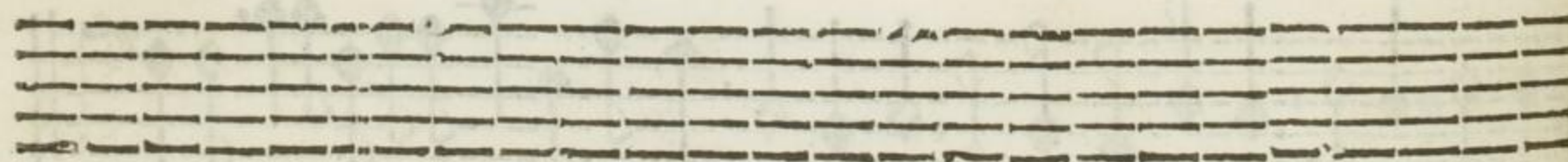
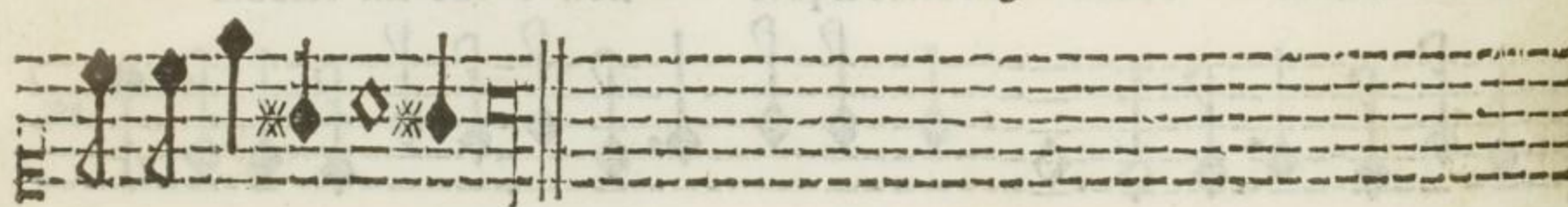
de miei verd'anni e'n lung'h'affani Spesi l'amato fior de



miei verd'an ni Hor che sanar'e'l co re Del antica d'Amor



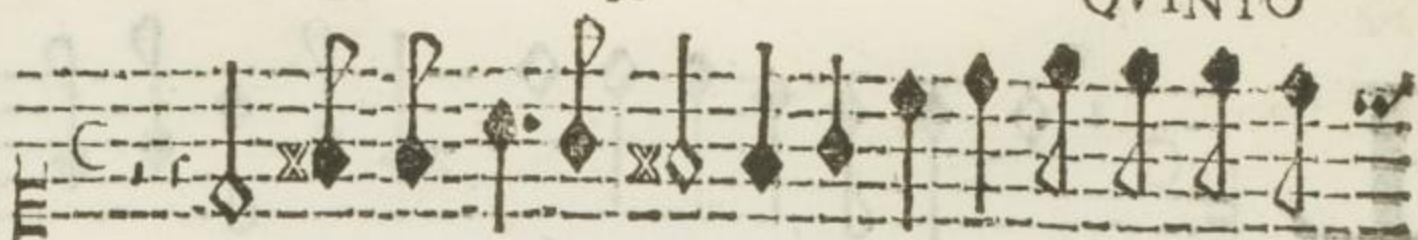
cruda ferita Canto la dolce liberta gradita ii





II

QVINTO



Vtr'eri foco Amore Quād'arſi prim'in quel ſo-



aue ſguardo Ou'era ſcritto di tuà mano i ardo i ardo Ah



cieco e ſenza fede Piu cieco e chi ti crede Ah cieco e ſenza fede



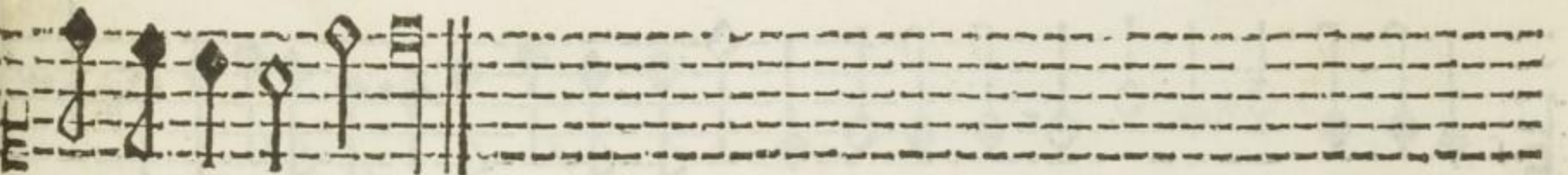
Piu cieco e chi ti crede Che quādo ghiaccio fui tu fo ſ'ar-



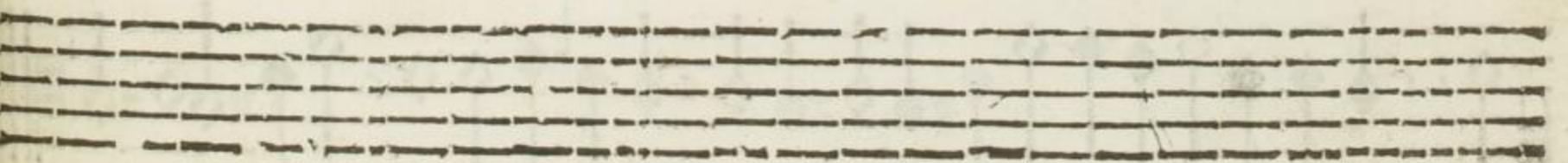
dore Che quādo ghiaccio fui tu fo ſ'ar dore Hor ghiaccio



ſei ch'o' tutto fiamm'il co re Hor ghiaccio ſei eh'o tutto fiamma i



il core.



L

Vci ferene e chiare Voi m'incendete voi ma proua



ma prou'il core Voi m'incendete voi ma prou'il core ma proua il core



Nel incendio diletto nō dolore Dolce parole e care Voi mi ferite



voi ii ma pu'il petto Voi mi ferite voi ma proua ma



proua il pet to Non dolor nella piagha ma dilet to O miracol d'A-



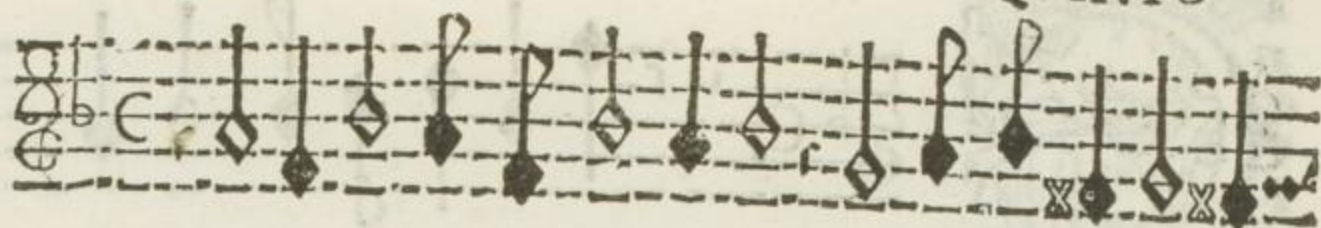
more ii Alma ch'e tutta fo coe tutta san guè



Si strugg'e non si duol more enō langue Alma ch'e tutta foco e tutta san-



gue Si strugg'e nō si duol mor'e nō lan gue more enō lāgue ii



Oi sapete ch'io v'amo e ch'io v'ado ro



ii

Ma non credete gia

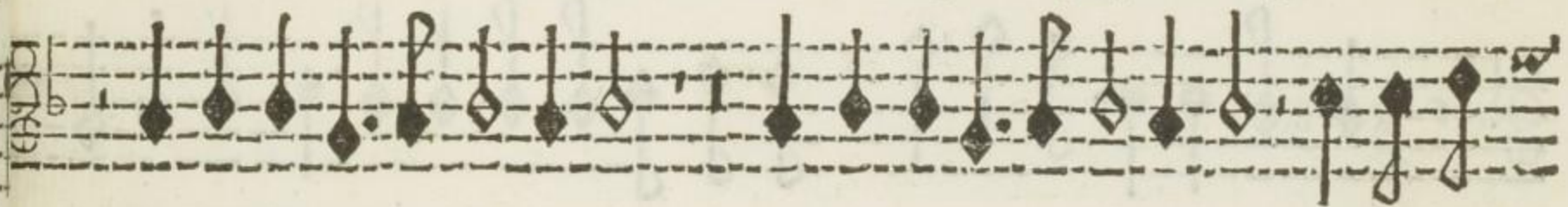


che p voi moro Voi sapete ch'io v'amo e ch'io v'ado ro



ii

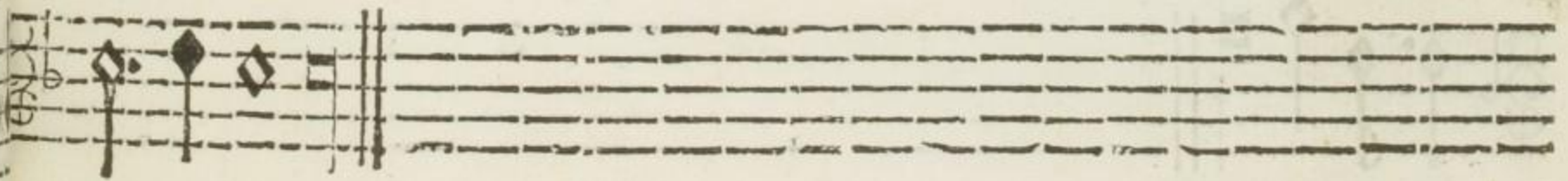
Ma non credete gia che per voi Che per voi moro



Che se cert'il credete ste ii Forse di



me qualche pietad'haureste Forse di me ii qualche pie-



rad'haureste.



Ome voi tuch'io viua sem'ucci di



E come voich'io mora Se mi dai ii vit'ancora E come



voi ch'io mora ii Se mi dai ii vit'ancora



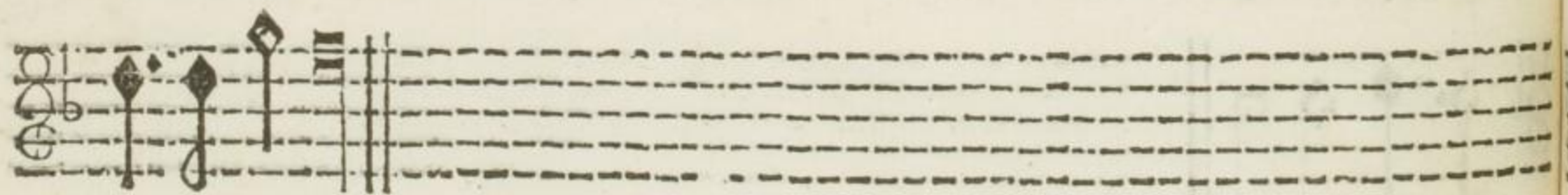
onde tra mort'e vita Viuendo moro e non viuendo



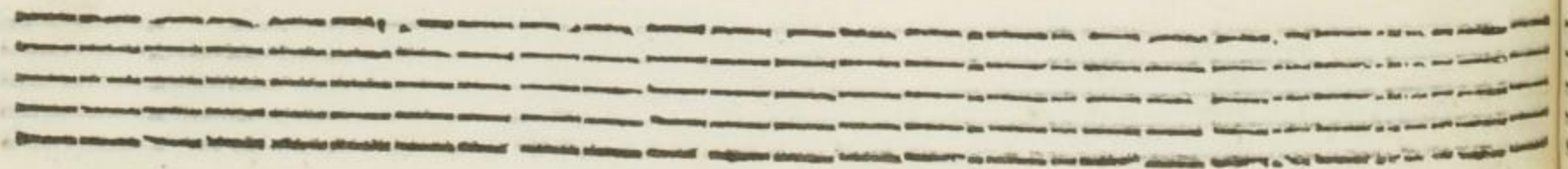
onde tra mort'e vita Viuendo moro e non viuend'o vita

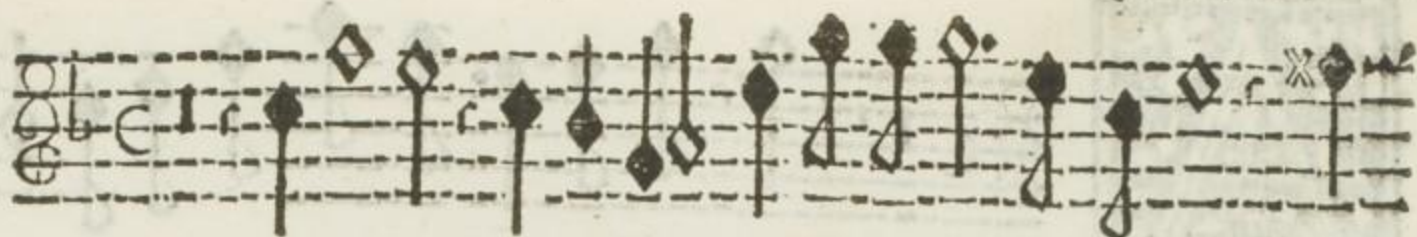


e non viuend'o vita Viuendo moro ii e non vi-



uendo o vita.





V parti a pena giunto Fuggitiuo crudel fia



mai quel giorno Che fin al tuo partir pongha il ritorno O dolcissimo



vago Se tu non fossi di vagar si va go O dolcissimo vago



Se tu pō fossi di vagar si vago ii



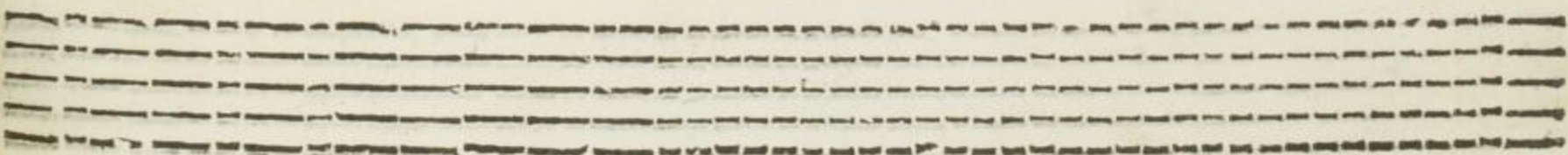
Almen ferma la fede ii se



fugge il pie de Neda me fugga il cor se fugga il piede



Ne da me fugga il cor se fugge il pie de





H com'a un vago sol cortese giro De duoi be-



gl'occhi ond'io Sofferfi il primo e dolce stral d'Amore Pien d'un nuouo desio



Si pront'a sospirar torna il mio co re si pront'a sospirar ii



torna il mio core 'ii Lasso non val asconder-



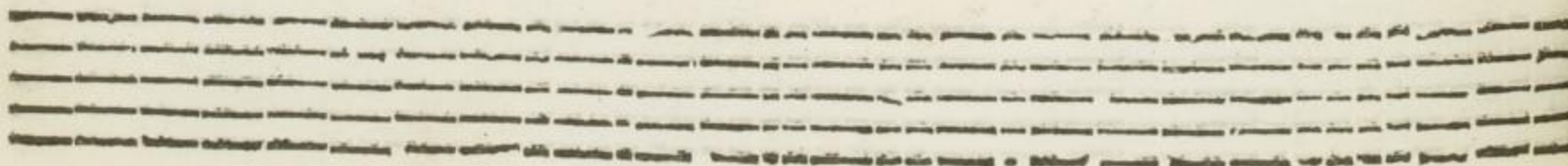
fi ch'omai Conosco i segni ch'il mio cor m'addita Del antica fcri-



ra Et e gran tempo pur ch'io la faldai Ah che piaga d'Amor non sa-



na mai Ah'che piaga d'Amor non sana mai ii





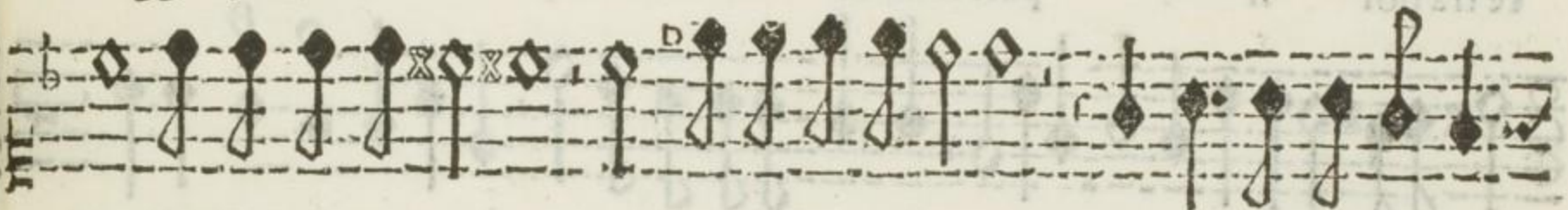
Lm'afflitta che fai Chi ti dara piu vi-



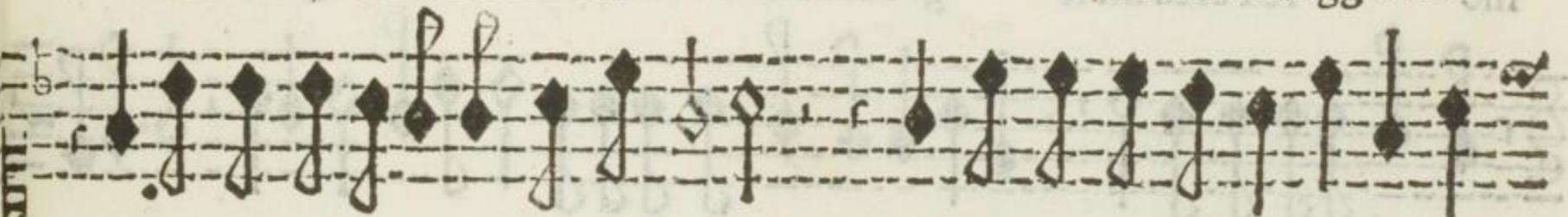
ta Se colei per cui viui hoggi e parti ta se colei per cui viui



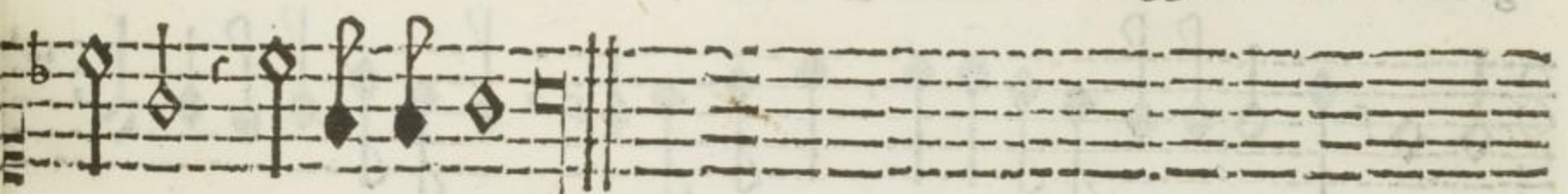
hoggi e parti ta Ah son ben foll'e cieco Che non e me co



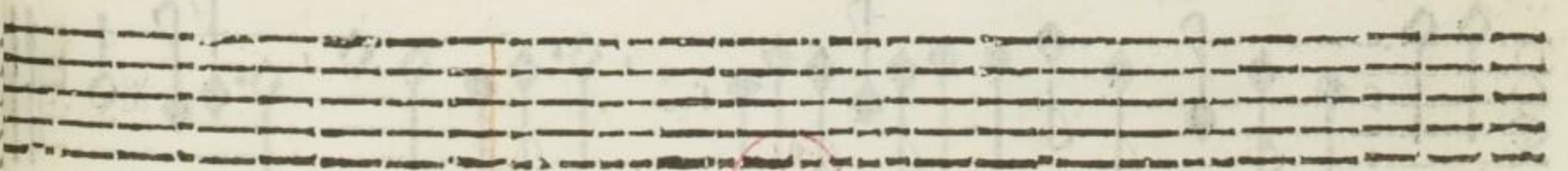
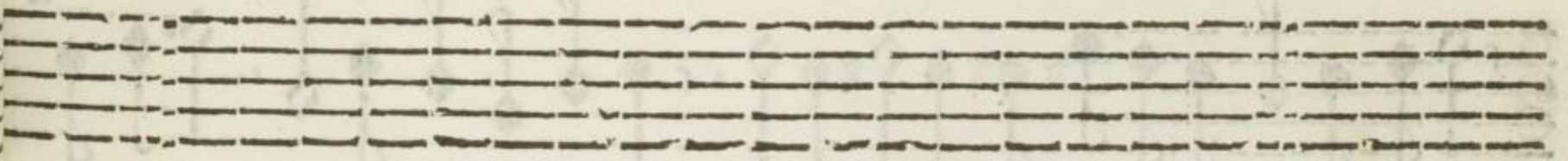
Ah son ben foll'e cieco ii Con l'alm'a ragionar



ii che non e meco Con l'alm'a ragionar che non e



meco che non e meco



A

Rdemmo.

Di si subito ardore

Al lampeggiar de l'uno e l'altro

Al lampeggiar de l'uno e l'altro sguardo de l'uno e l'altro sguardo Che se fus.

se tra noi

ii

pari il desio

O che soave Amore

O che soave

A-

mo

re Pareã dir ii

gl'occhi suoi Verso me Pareã dir gl'occhi suoi

gl'occhi suoi verso me Pareã dir gl'occhi suoi verso me scintillã do Ardich'io

ardo lasso

m'au iddi poi

Quand' il mio bẽ mi fu celato e tolto

Quãd' il mio bẽ mi fu celato e tol to Che l'uno ardea nel cor l'altra nel

volto Che l'uno ardea nel cor ii

l'altra nel volto li



Ochi belli ch'adoro Deh crediate ch'io moro Occhi belli ch'a-



do ro Dhe crediate ch'io moro Questo sol da voi



brama E voi begl'occhi chiama Il cor che l'ague ii e voi be-



gl'occhi chia ma ii Ma lasso v n duro scoglio Io



scopro il mio cordoglio Poiche crudi ridete Nel mio morir crede te Poiche



crudi ridete ii Nel mio morir credete ii



Ah' dou'adiffi dire ii e vedet'un cor mo-



rire ii Voi ride te



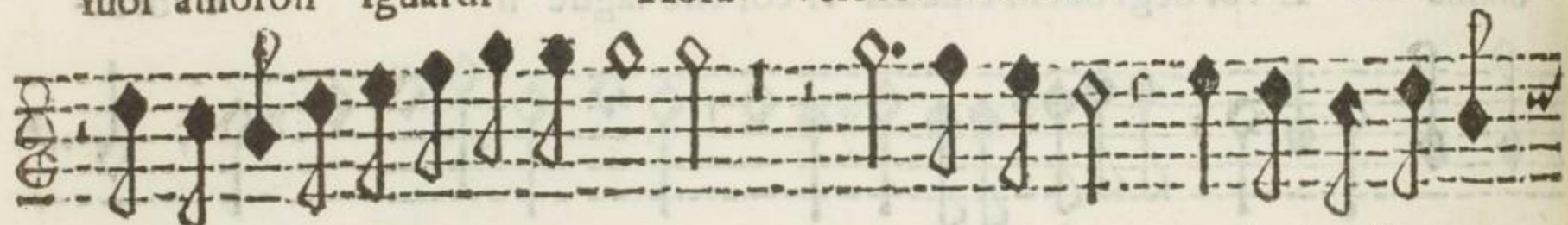
e vedet'un cor morire ii



Entre gira costei Hora veloci hor tardi Fieri e foau



fuoi amorosi sguardi Hora veloci hor tardi Fier'e foau



fuoi amorosi il sguardi Sento ch'Amor qual timid'angel-



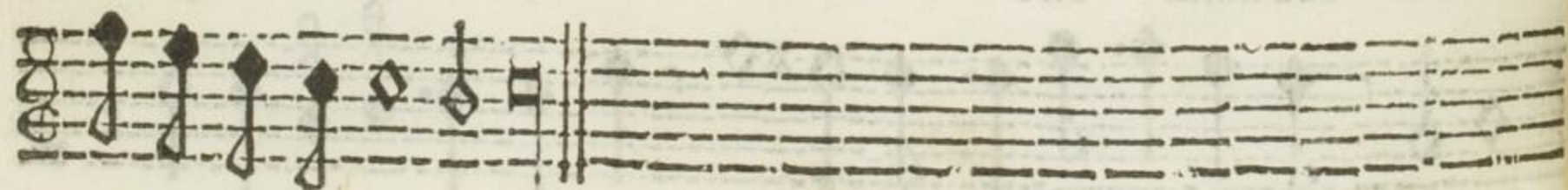
letto Vola fugge e riuola nel mio petto Dhe ver me volgi homai



Sempre sereno i rai Che farà nel mio core Suo dolce suo dolce nid'A-



more Che fara nel mio core Suo dolce suo dolce nid'Amore suo



dolce nid'Amo re.



He fai meco mio cor miser'e solo Che fai meco mio cor



mifero e solo ii

Deh vann'homai ii

la doue Sue gratie A-



mor da duoi begl'occhi pious

da duoi begl'occhi pious

Apri a la gio-



ia Apri a la gioia il feno ii

Ne ti doglia il morir



Se verrai meno Ne ti doglia il morir Se verrai meno se verrai me-



no Poi che non è ch'aspire Mortal di girn'al ciel'e non mori re



Poi che non è ch'aspire Mortal di girn'al ciel'e non di girn'al ciel'ii



ii

ii

ii

e non morire.



TAVOLA DELLI MADRIGALI

A CINQUE VOCI

Di Antonio Cifra.



Baci amorosi e cari
Morir non puo'l mio core
Dolce spirito d'Amore
Occhi vn tempo mia vita
L'amoroso veleno
O cor sempre dolente
Chi prend' Amor a gioco
Dolcissime d'Amor labbia rosate
Gia sospirai d'Amore
Tut'eri foco Amore

2	Luci seren'e chiari	11
3	Voi sapete ch'io v'amo	13
4	Come vuoi tu ch'io viua	14
5	Tu parti a pena giunto	15
6	Ah come vn vago sol	16
7	Alm'afflitta che fai	17
8	Ardem'insieme bella donna	18
9	Occhi belli ch'adoro	19
10	Menrre gira costei	20
11	Che fai meco mio core:	21

I L B I N E.