

TENORE

MADRIGALI

A CINQUE

VOCI.

DI ANTONIO CIFRA

MAESTRO DI CAPELLA NELLA

SANTA CASA DE LORETTO

LIBRO TERZO

Nouamente composto, & dato in luce

CON PRIVILEGIO.



IN VENETIA,

B

*Appresso Giacomo Vincenti MDC XV.*

Res. Vme. 77



TENORE

MADRIGALI

A CINQUE

VOCI

DI ANTONIO CIERA

MAESTRO DI CAPPELLA NELLA

SANTA CASA DE LORETTO

LIBRO TERZO

Novamente composto, & dato in luce

CON PRIVILEGIO



IN VENTITA

Appresso Giacomo M. MDC. XX.







MO

MO

OR.

ALL'ILLVSTR. ET REVER. SIG.  
PATRON MIO COLENDISSIMO  
MONSIGNOR LVIGI GALLO.



*On poteuo io con più viua e più efficace dimostratione rap-  
presentare a Vostra Signoria Illustrissima quell'offer-  
uanza con la quale mi pregio di viverle seruitore, che  
con gl'istessi parti quali elli si siano del mio ingegno Poi-  
che ritenendo essi in se qualche sembianza di chi diede  
loro l'essere, & uscendo hora al Mondo sotto la protet-  
tione sua, verranno insieme à palesare altrui, quale io mi viua di deuotione  
non ordinaria verso la persona di V.S. Illus. La singolare sua benignità e l'al-  
tre sue doti conosciute già, e celebrate vniuersalmente da ogn'uno, la rendo-  
no amabile anche da quelli che di presenza non la conoscono. Io che mi vedo  
da lei favorito con straordinario affetto in tutto ciò ch'il Signor Dio m'ha da-  
to di talèto nella mia professione hò tanto maggior cagione di riuerirla e di ser-  
uirla sempre, quanto son più particolari gl'effetti che mi vengono dalla sua  
bontà. M'è parso però mio debito con questi Madrigali dedicarlemi per-  
petuo & obligatissimo seruitore supplicandola à gradire il dono che le essi-  
bisco così dell'Opera come di me stesso, & à continuarmi la sua solita pro-  
tettione mentre con augurarle essaltatione e felicità corrispondente al suo  
merito e valore, le faccio humilmente riuerenza e bacio le mani.*

*Di Loretto li 25 di Febraro 1615.*

*Di V. S. Illust. & Reuerendiss.*

*Obligatissimo Seruitore*

*Antonio Cifra.*



B 2





**Aciamorosi e cari Cibi de la mia vita Ch'or m'inuo-**



lat'hor mi rendet' il core      Baci amorosi e cari      ii      Cl.



bi della mia vita ii della mia vita Ch'or m'inuo



lat'hor mi rendet'il core ii Da voi conuiẽ ch'im



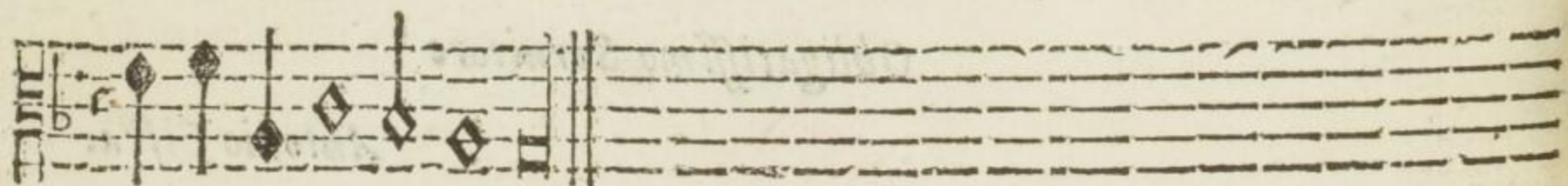
pari Com'un alma rapita Non sent' il duol di mor te e



pur e pur si more Da voi conuiē ch'impari n



Com'un alma rapita Non sent' il duol di mor- te e pur si more



e pur e pur sì more.





Orir nō puo'l mio core E vcciderlo vorrei



Morir non puo morir non puo'l mio co re E vcciderlo vorrei



poi ch'a uoi piace Ma trar non si può fore Dal petto vostro Oue gran



tempo giace Ma trar nō si può fore Dal petto vostro Oue gran



tempo gia ce Et vccidendol'io come desio come de-



fio So che morreste voi morend'anch'io morendo anch'io.





Olce spirto d'Amore In vn sospir accolto Mentre miro il bel



volto ii

Spira vit'al mio core Dolce spirto d'A-



more ii

In vn sospir accolto Mètre miro il bel



volto ii

Spira vita al mio core ii Tal ac-

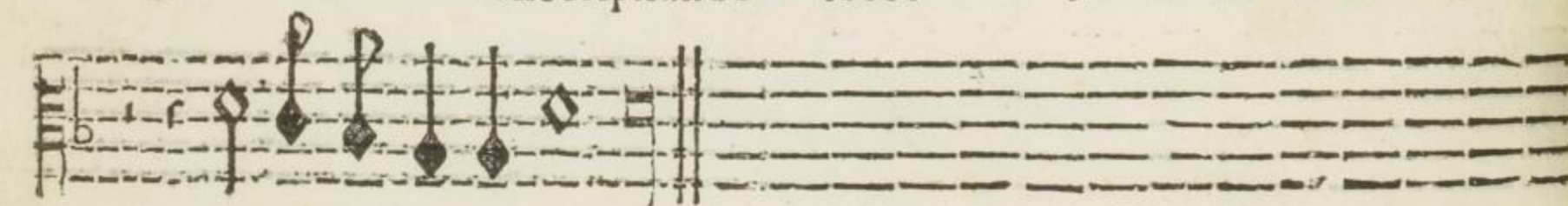


quista valore Tal acquista valore Da quella bella bocca

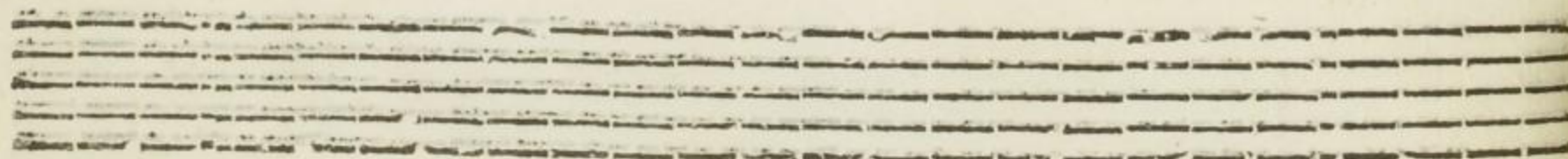


ii

Che sospirando tocca ii



Che sospirando tocca.







Ochi vn tēpo mia vita Occhi di questo corii'



dolci sostegni Voi mi negar'aita Questi son ben della mia morte i se-



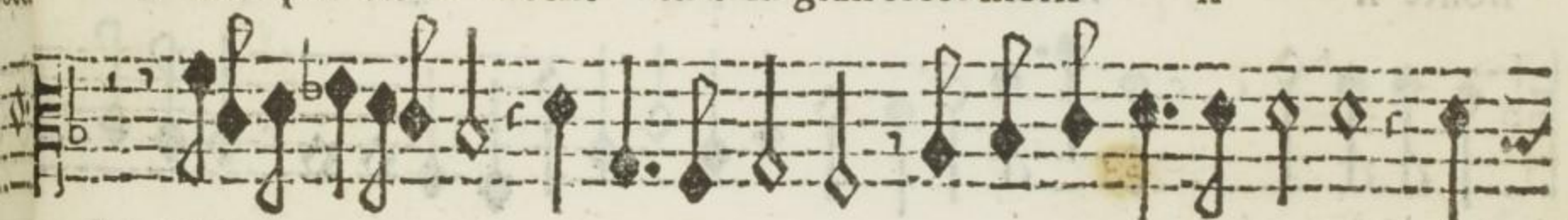
gni Questi son ben della mia morte i segni della mia morta i segni. Nō più



ii spem'o conforto Tēp'è sol di morire Tēp'è sol di morire



a che più tardo Occhi ch'à sì gran torto morir ii



ii morir mi fate A che torcete il guardo for-



se per nō mirar come v'adoro forse per non mirar come u'adoro



Mirat'almen ch'io moro Mirat'almen iii Mirat'almē ch'io moro.



'Amoroso vele no Serpēd'oime gia nel mio cor gia nel mio

cor'e corso L'amoroso veleno ii serpend'oime

già nel mio cor'e corso serpend'oime già nel mio cor'e corso E'l doman-

dar foccorso ii Turba de la tua fronte Turba de la tua

fronte ii      il bel fereno      sol per te ii      vëgo meno      Ne ti

posso pregar d'alcun ristoro Sol per re. ii per te moro Ha nō fug-

gir ch'io non ti chieggio aita Vita de la mia vita Ha non fuggir ch'io nō ti

chiedo aita Vita de la mia vita mi

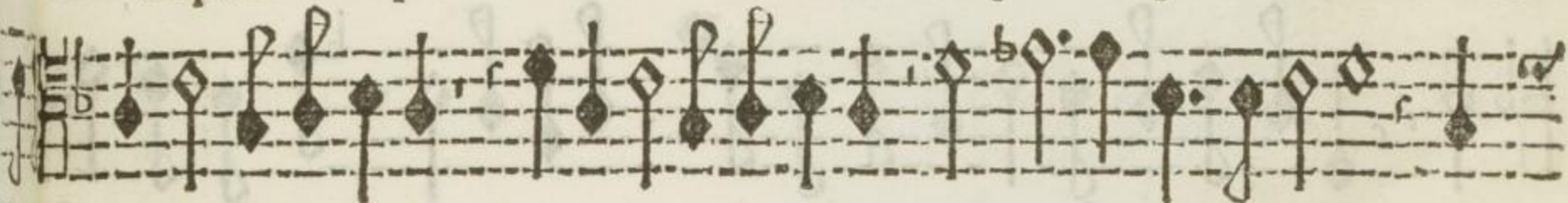




Cor sempre dolente Che fai che pēsi o core Vorrai tu sempre



sospirar sospirar d'Amore Vorrai tu sēpre sospirar d'Amore Can-



gia cangia defiri ii O lagrim'ò sopiri Ahi



lafs'il cor di sospirar desia di sospirar desia Ahi lafs'il



cor di sospirar di sospirar desi a E gl'occhi lagrimar la



pena mia Se per noue bellezz'ò noue pene Sospirar sempre



E lagrimar conuiene Se per noue bellezz'ò noue pene ò noue



pene Sospirar sempre e lagrimar conuiene.

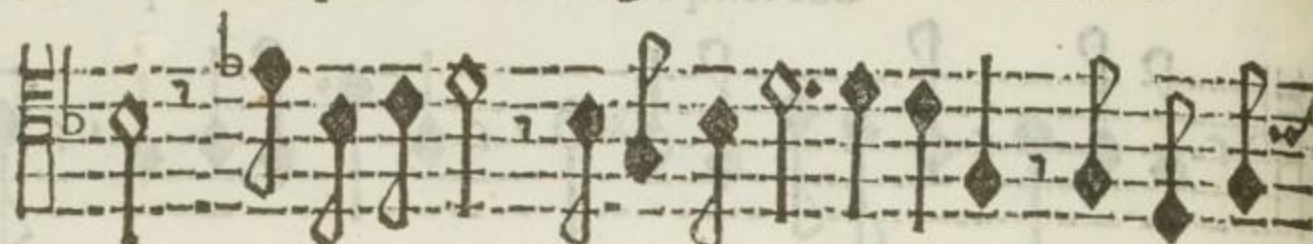
Madrigali di Antonio Cifra Libro Terzo. A 5.

B 5





Hi prend' Amor à gioco Prend'a scherzar ii



ii co'l foco Prēd'a cher-



zar Chi prēd' Amor a gioco Prend'a scherzar ii



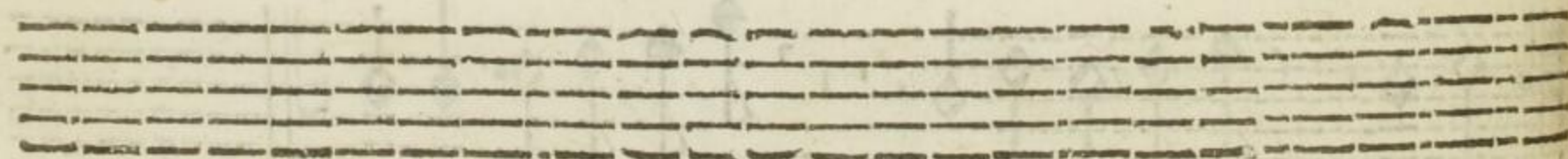
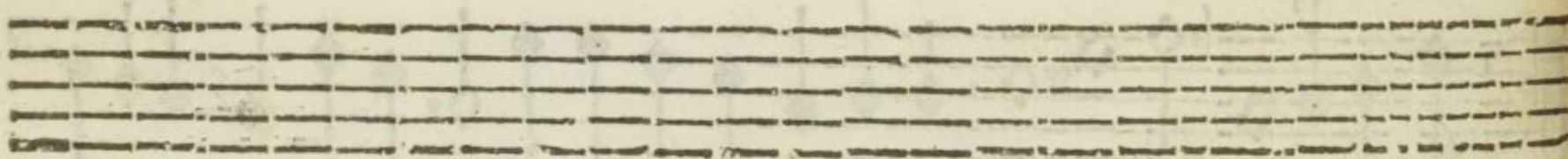
ii col foco Prend'a scherzar ii col foco



Che con fiammi splendo ri Alletta gl'occhi e incene-



erisce i cori Alletta gl'occhi e incenerisce i cori





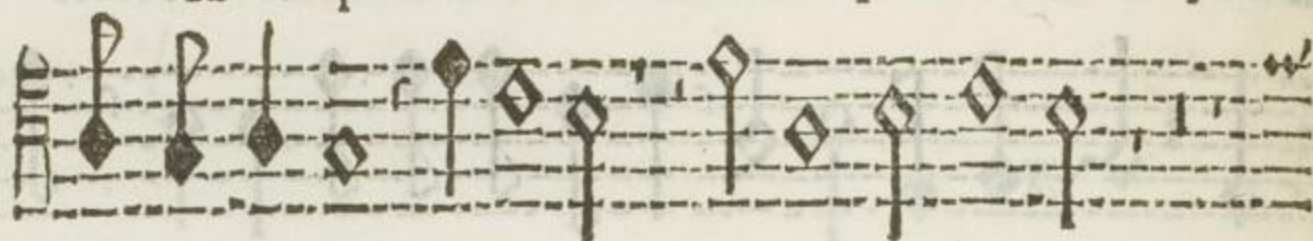


**D**olcissime d'Amor labbia rosate Dolcissime d'Amor labbia rosate Che dal bel dolce petto Aura sempre d'Amor  
liete spirate Che dal bel dolce petto Aura sempre d'Amor liete spi-  
rate Dhe nō mi sia disdetto La ruggiada gustar che dolce fiocca  
La dolc'amata bocca Ch'altro liquor non e che mi riabbia  
Che di voi dolci labbia Ch'altro liquor non e che mi riabbia  
Che di voi dolci Che di voi dolci labbia





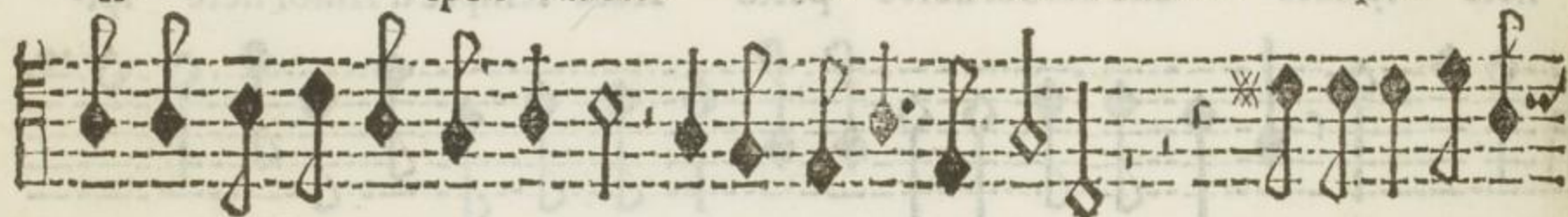
Ià sospirai d'Amore E pianfi Già sospi-



rai d'Amore E pianfi e'n lung'h'affanni



ii Spesi l'amato fior de miei verd'anni Spesi l'a-



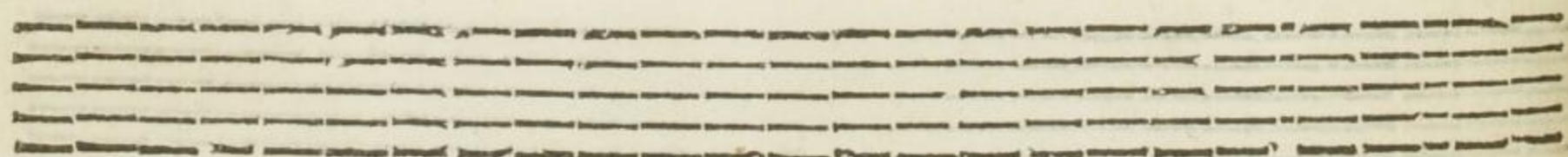
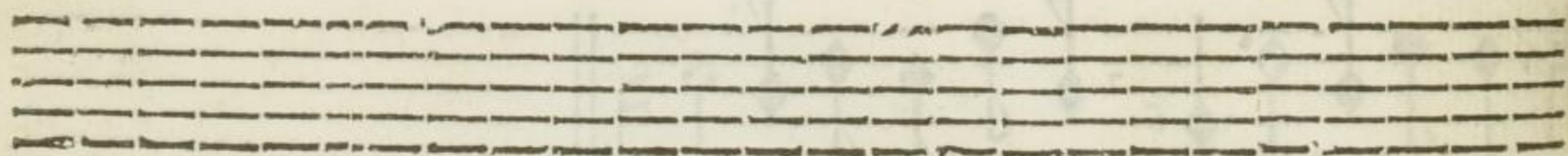
mato fior de miei verd'anni Hor che sanat'e'l core Del antica d'A-



mor cruda ferita Canto la dolce liberta gradita Canto la dolce



liberta ii gradita.







Vtr'eri foco Amore Quand'arsi prim'in quel so-



aue sguardo Ou'era scritto di tuà man scritto di tua



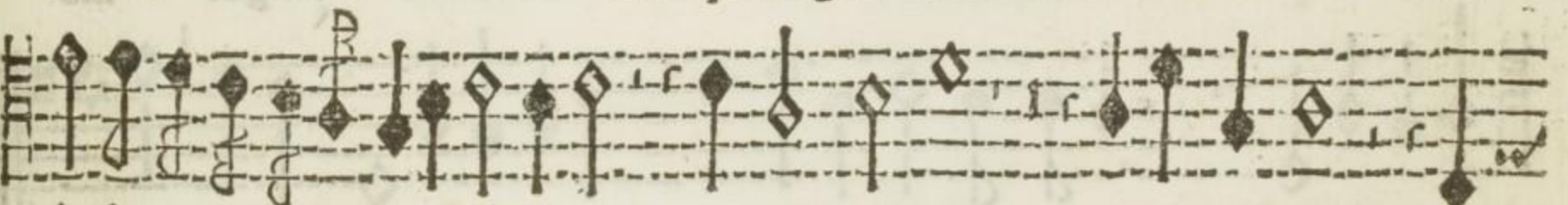
man'i ardo i ardo Ah cieco e senza fede Piu cieco e chi ti cre de



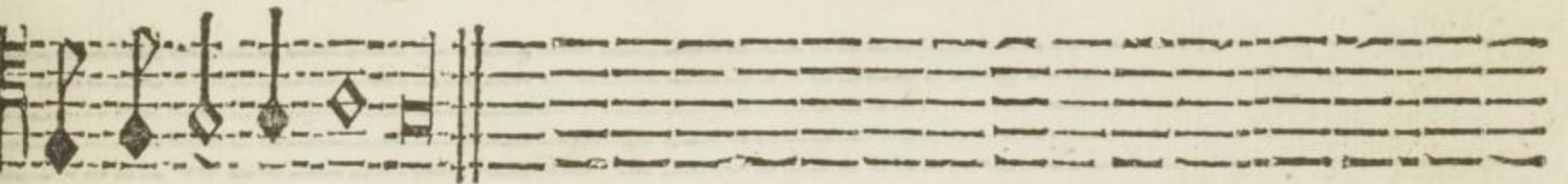
Ah cieco e senza fede Piu cieco e chi ti crede Che quãdo ghiaccio



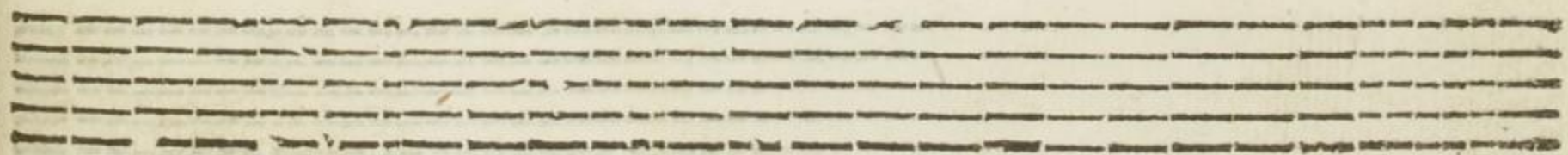
fui ii Che quãdo ghiaccio fui ii tu



fo st'ar do re Hor ghiaccio sei ii ch'o



tutto fiamm'il core.







Vci serence chiare Voi m'incendete voi ma



proua ma prou'il core Nel incendio diletto nō dolore Dol-



ce parole e care Voi mi ferite voi ma proua ma pu'il



petto Non dolor nella piagha ma diletto O miracol d'Amore

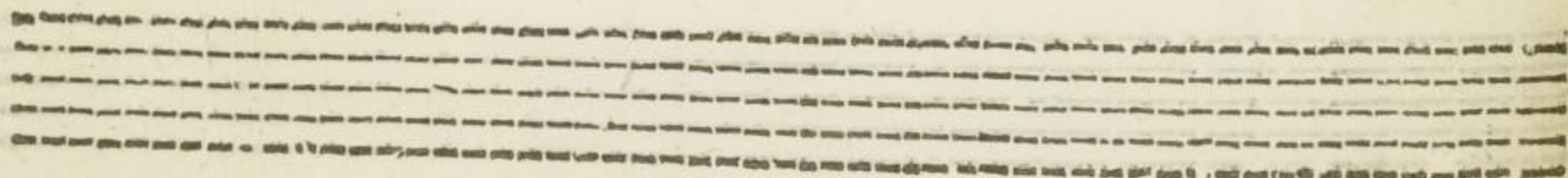
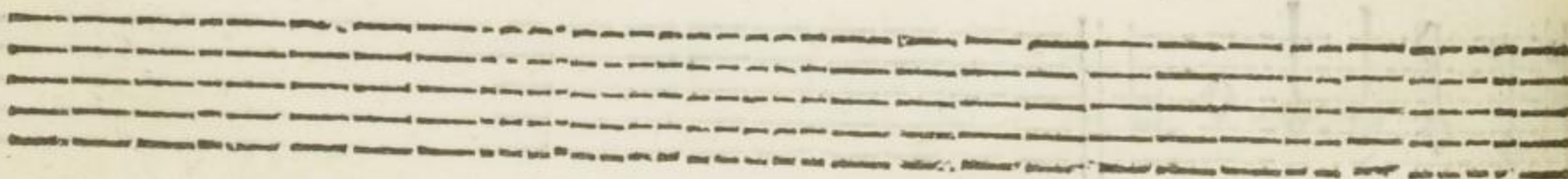


ii

Alma ch'e tutta fo coe tutta fanguē mo.



re e nō langue Si strugg'e nō si duol mor'e nō lāgue ii







Oi E ch'io v'adoro Ma non credete



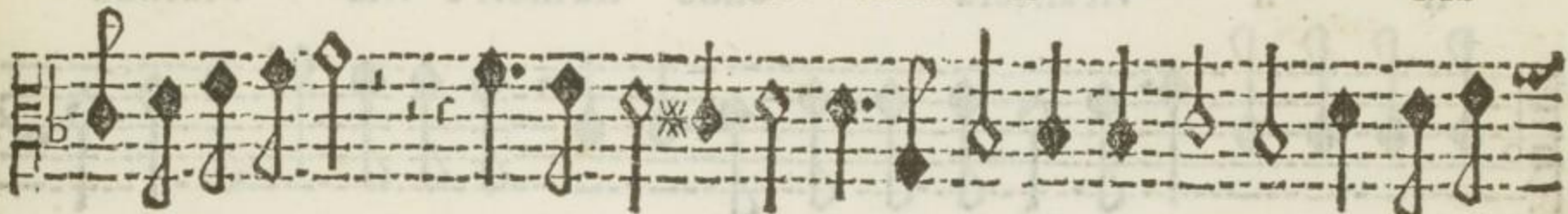
gia che per voi che per voi moro Voi sapete ch'io



v'amo ii

e ch'io v'adoro ii

Ma



non credete gia che per voi moro Che se cert'il credeste Forse di



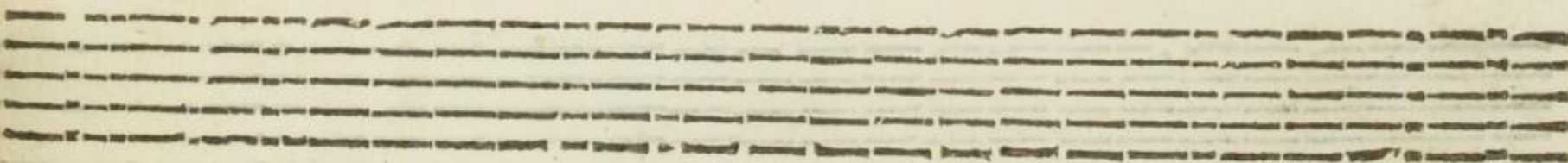
me qualche pietad'haure ste Che se certo il credeste Forse di



me qualche pietad'haureste qualche pietad'haureste forse di me



forse di me qualche pietad'haureste.







Ome

E come voich'io mora

Se mi dai ii



vit'ancora

E come voich'io mora

ii

Se mi dai



ii

ii

vit'ancora

onde tra mort'e vita

Viuyendo



moro e non viuend'o

vita

Viuyendo

moro

e non viuend'o

vita



Tra duoi mitieni

onde

tra mort'e vi

ta

Viuyendo

moro e non viuen-



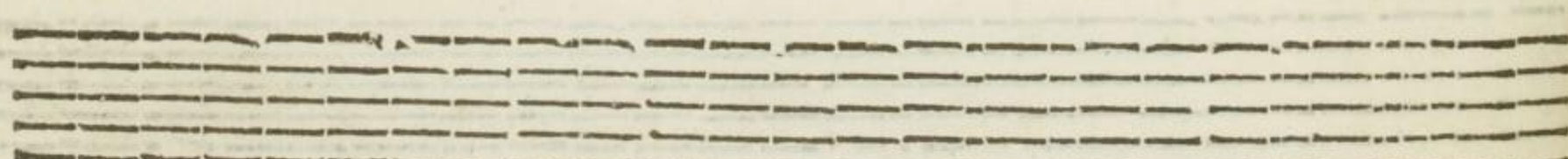
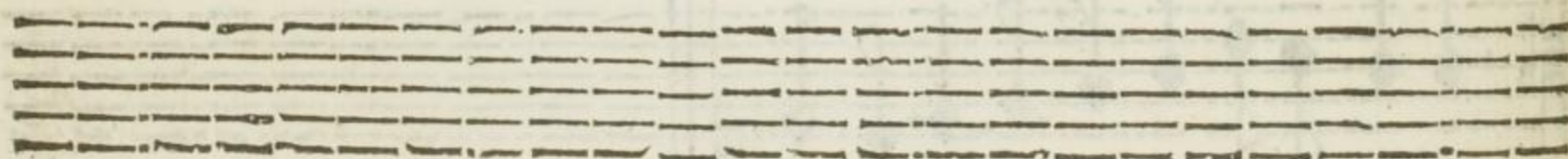
d'o vita

Viuyendo'moro

ii

e non viuendo

e non viuendo ò vita.







V parti ii a pena giunto Fuggi.



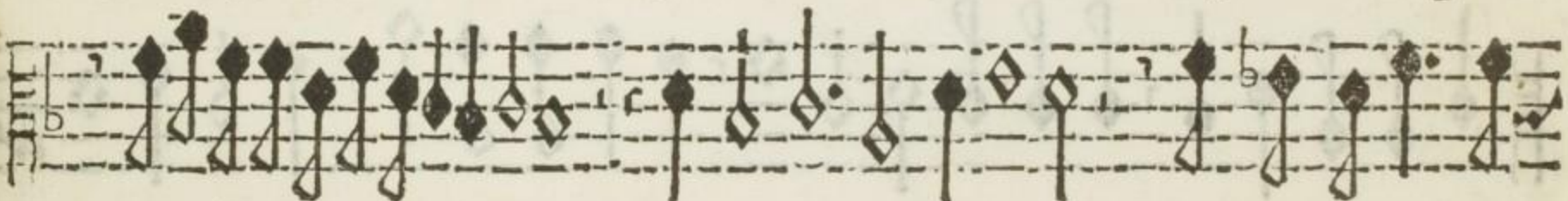
tuo crudel fia mai quel giorno Che fin al tuo partir pongha il ritorno ii



O dolcissimo vago Se tu non fossi di va-



gar si vago O dolcissimo vago Se tu nō fossi di vagar si vago



ii Almen ferma la fede Ne da me fuggail

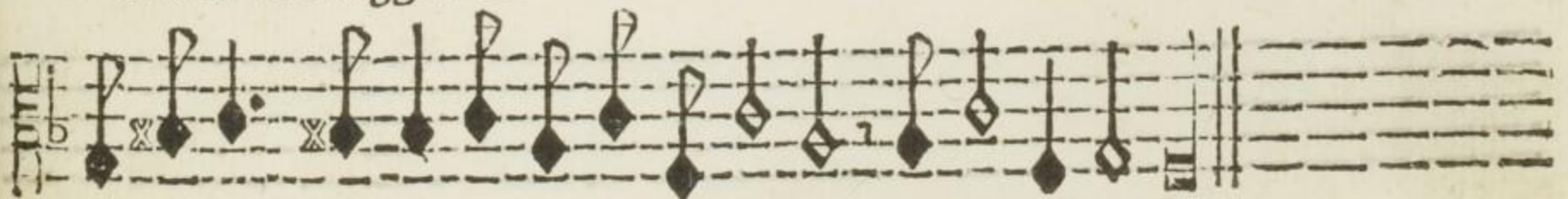


cor se fugge il piede Almen ferma la fede Ne da me fug gail cor



Nè da me fuggail cor ii

ii



se fugge il piede se fugge il piede se fugge il piede.





H com'a un vago sol cortese giro cortese giro



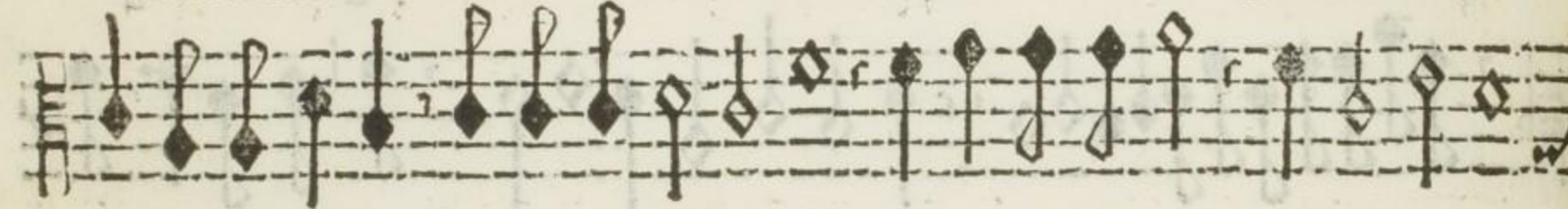
ond'io Sofferfi il primo e dolce stral d'Amore Piè d'un nuouo desio



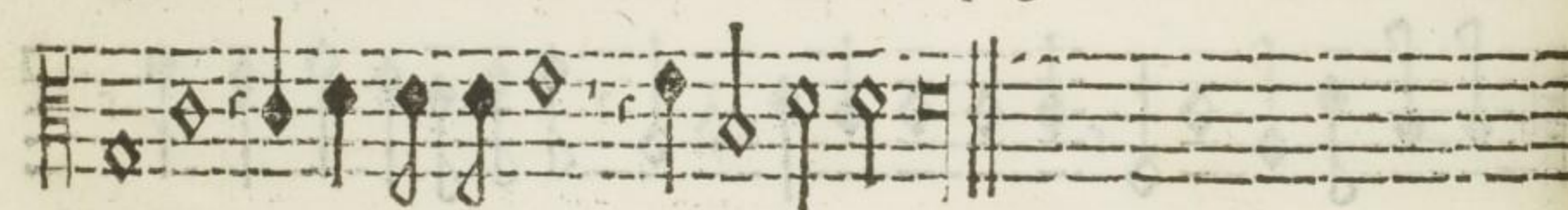
Si pront'a sospirar torna il mio core ii



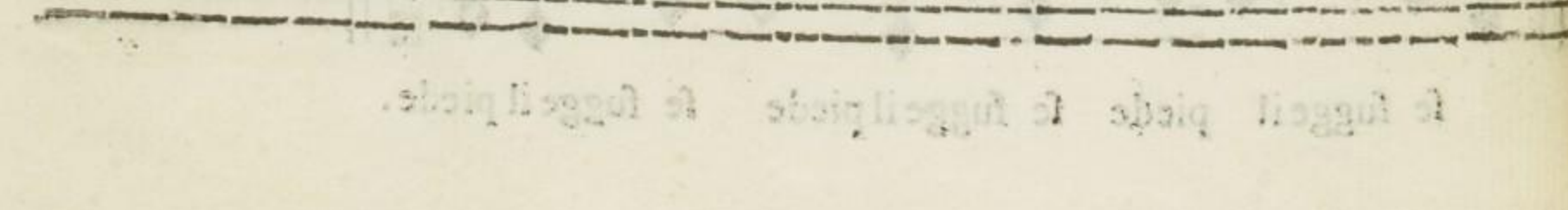
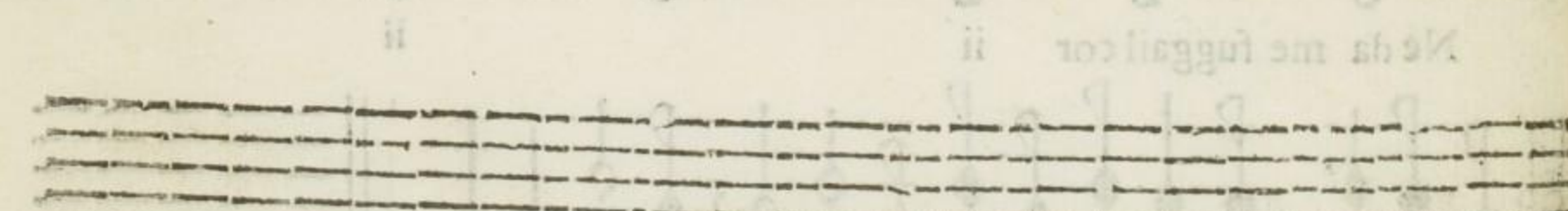
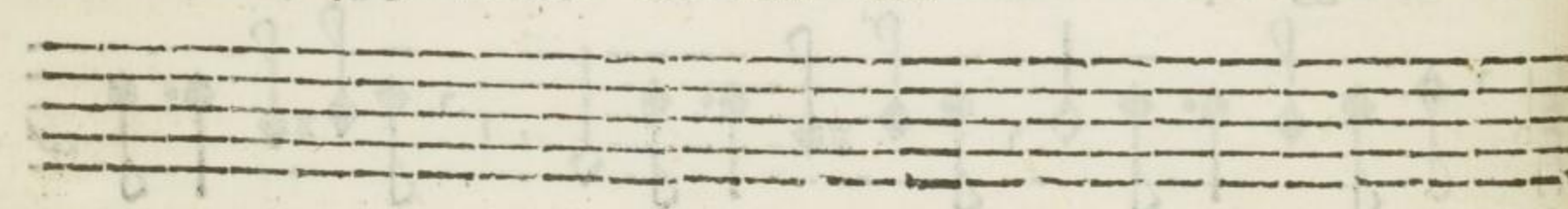
torna il mio core Lasso non val asconderfi Et e gran tēpo pur



ch'io la faldai ch'io la faldai Ah che piaga d'Amor non sana ma-



i Ah che piaga d'Amor non sana mai.



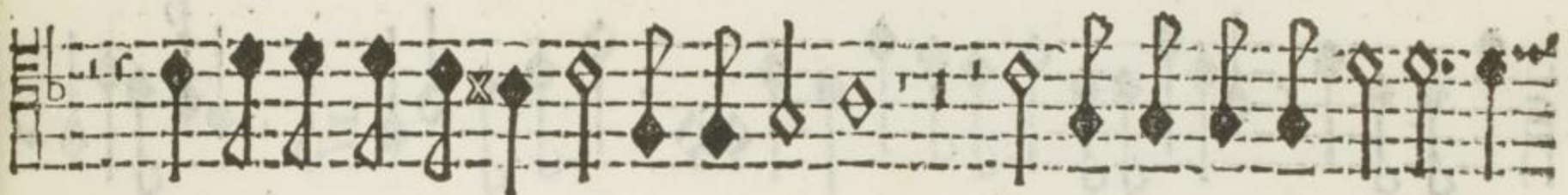




Lm'afflitta che fai Chi ti dara piu vita



Se colei per cui viui hoggi e partita Ah son ben foll'e cieco



Con l'alm'a raggionar che non e meco Ah son ben foll'e cieco Con



l'alm'a raggionar ii che non e meco Con l'alm'a raggionar



che non e meco che non è meco.







Rdemm'insieme bella donna ed i o Di si subito ardore



Alla peggior de l'uno e l'altro sguardo ii Che se



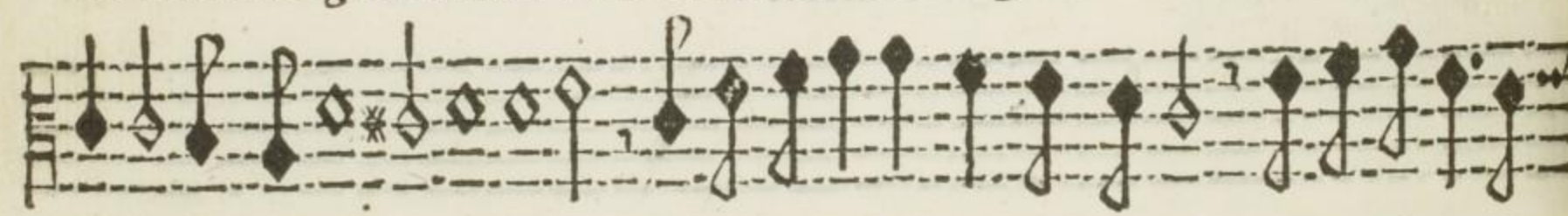
fusse tra noi ii pa ri il desio O che soave Amore ii



gl'occhi suoi Verso me scintillando Pareã dir ii gl'occhi suoi Verso



me Pareã dir gl'occhi suoi verso me scintillando gl'occhi suoi verso me scintillã



do Ardi ch'io ar do lasso m'auiddi poi Quand'il mio bẽ mi fu celato e



tolto Quãd' il mio bẽ Che l'uno ardea nel cor ii l'altra nel volto Che



l'un'ardea nel cor ardea nel cor Che l'un'ardea nel cor l'altra nel volto l'altra nel volto





Cchi. Deh crediate ch'io moro Occhi belli ch'adoro ii

ch'adoro Dhe crediate ch'io moro Questo sol da voi brama Il cor che

lague e voi begl'occhi chia ma e voi begl'occhi chiama Il cor che le-

gue E voi begl'occhi chiama Io scopro il mio cordoglio Poiche crudi ri-

dete Nel mio morir credete Poiche crudi ridete ii

Nel mio morir credete ii Ah' dou'adiffi di-

re doue vdiffi dire Voi ride te e veder'un cor mori-

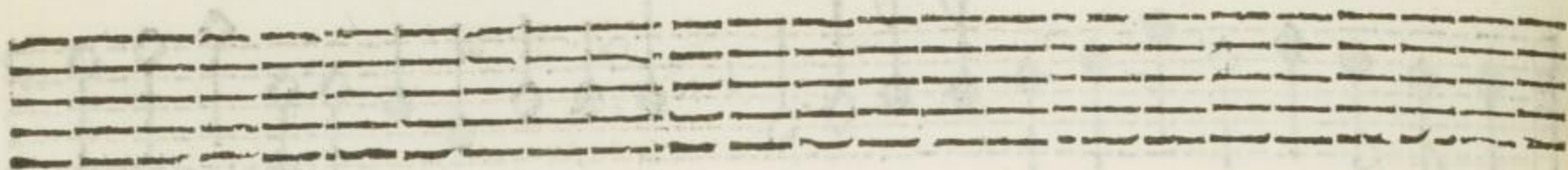
re e veder'un cor morire Voi ride te ii





e vedet'un cor morire

è vedete un cor morire



Entre gira costei

Hora veloci hor tardi Fie-



ri e foau

Fier'e foau

suoi amorosi

sguardi

Sento ch'Amor qual



timid'augelletto

ii

Vola fugge e rinola



nel mio petto Dhe ver me volgi homai

Sempre sereno i

rai

Che farà



nel mio core Suo dolce nid'Amore

Che farà

nel mio core Suo dolce



nid'Amore

suo dolce

nid'Amore.

Amore.

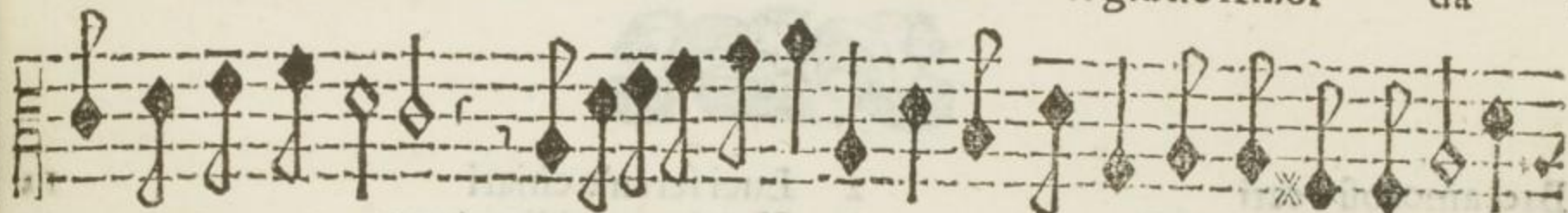




He fai meco mio cor ii mise-



r'e solo Deh vann'homai ii la doue Sue gratie Amor da



duoi begl'occhi pious ii Apri a la gioia Apri a la gioia il



feno ii Ne ti doglia il morir Se verrai meno



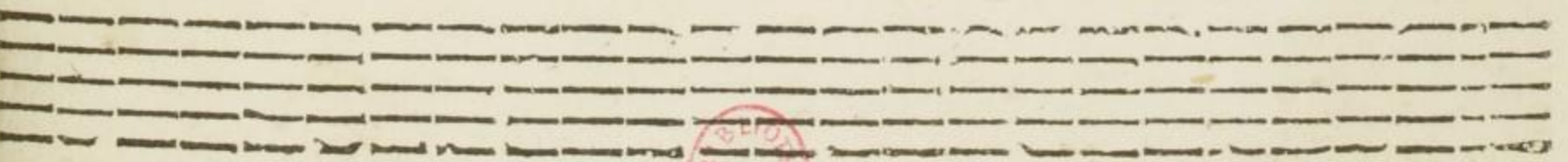
Se verrai meno Poi che non è ch'aspire Mortal Poi che non è ch'as-



spire Mortal di girn'al ciel'e non morire ii



di girn'al ciel ii di girn'al ciel'e non morire.





# TAVOLA DELLI MADRIGALI

A CINQUE VOCE

Di Antonio Cifra.



|                                  |    |                             |    |
|----------------------------------|----|-----------------------------|----|
| Baci amorosi e cari              | 2  | Luci seren'e chiari         | 12 |
| Morir non puo'l mio core         | 3  | Voi sapete ch'io v'amo      | 13 |
| Dolce spirto d'Amore             | 4  | Come vuoi tu ch'io viua     | 14 |
| Occhi vn tempo mia vita          | 5  | Tu parti a pena giunto      | 15 |
| L'amoroso veleno                 | 6  | Ah come vn vago sol         | 16 |
| O cor sempre dolente             | 7  | Alm'afflitta che fai        | 17 |
| Chi prend' Amor a gioco          | 8  | Ardemmi insieme bella donna | 18 |
| Dolcissime d'Amor labbbia rosate | 9  | Occhi belli ch'adoro        | 19 |
| Gia sospirai d'Amore             | 10 | Menre gira costei           | 20 |
| Tutt'eri foco Amore              | 11 | Che fai meco mio core:      | 21 |

I L B I N E.