

A L T O

M A D R I G A L I

A C I N Q U E

V O C I.

D I A N T O N I O C I F R A

M A E S T R O D I C A P E L L A N E L L A

S A N T A C A S A D E L O R E T T O

L I B R O T E R Z O

N o u a m e n t e c o m p o s t o , & d a t o i n l u c e

C O N P R I V I L E G I O .



I N V E N E T I A ,

C

Appresso Giacomo Vincenti MDC XV.

ALTO

MADRIGALI

A CINQUE

VOCI

DI ANTONIO CIERA

MAESTRO DI CAPPILLA NELLA

SANTA CASA DI LORITO

LIBRO TERZO

Nonamente composto, & dato in luce

CON PRIVILEGIO.



IN VENETIA

Appresso Gio: Antonio MDCXX.





MO

MO

OR.

ALL'ILLVSTR. ET REVER. SIG.
PATRON MIO COLENDISSIMO
MONSIGNOR LVIGI GALLO.



On poteuo io con più viua e più efficace dimostratione rap-
presentare a Vostra Signoria Illustrissima quell' offer-
uanza con la quale mi pregio di viuerle seruitore, che
con gl' istessi parti quali elli si siano del mio ingegno Poi-
che ritenendo essi in se qualche sembianza di chi diede
loro l'essere, & vscendo hora al Mondo sotto la protet-
tione sua, verranno insieme à palesare altrui, quale io mi viua di deuotione
non ordinaria verso la persona di V. S. Illus. La singolare sua benignità e l'al-
tre sue doti conosciute già, e celebrate vniuersalmente da ogn' uno, la rendo-
no amabile anche da quelli che di presenza non la conoscono. Io che mi vedo
da lei favorito con straordinario affetto in tutto ciò ch' il Signor Dio m' ha da-
to di talèto nella mia professione hò tanto maggior cagione di riuerirla e di ser-
uirla sempre, quanto son più particolari gl' effetti che mi vengono dalla sua
bontà. M'è parso però mio debito con questi Madrigali dedicarlemi per-
petuo & obligatissimo seruitore supplicandola à gradire il dono che le effi-
bisco così dell' Opera come di me stesso, & à continuarmi la sua solita pro-
tettione mentre con augurarle essaltatione e felicità corrispondente al suo
merito e valore, le faccio humilmente riuerenza e hacio le mani.

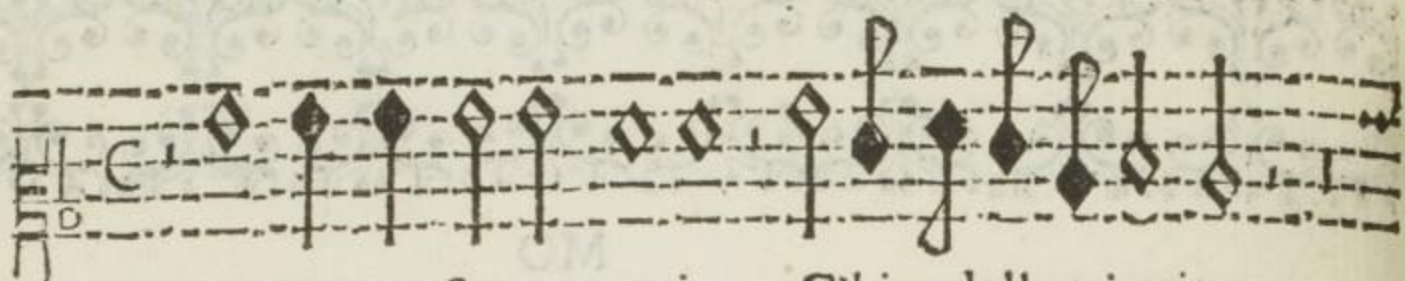
Di Loretto li 25 di Febraro 1615.

Di V. S. Illust. & Reuerendiss.

Obligatissimo Seruitore

Antonio Cifra.





Aci amorosi e cari Cibi della mia vita



Baci amorosi e cari ii

Cibi della mia vita Cibi



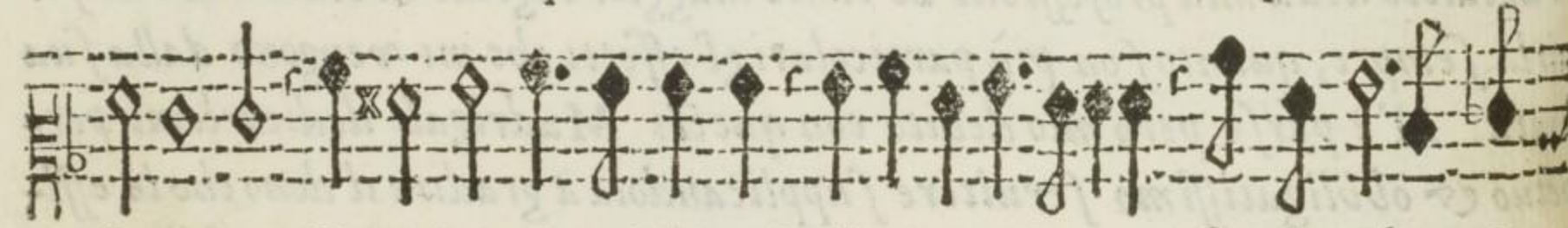
della mia vita Ch'or m' inuolat' hor mi render' il core ii



Da voi conuien ch' impari Com' un alma rapita



Com' un alma rapita Non sent' il duol di morte e pur e pur

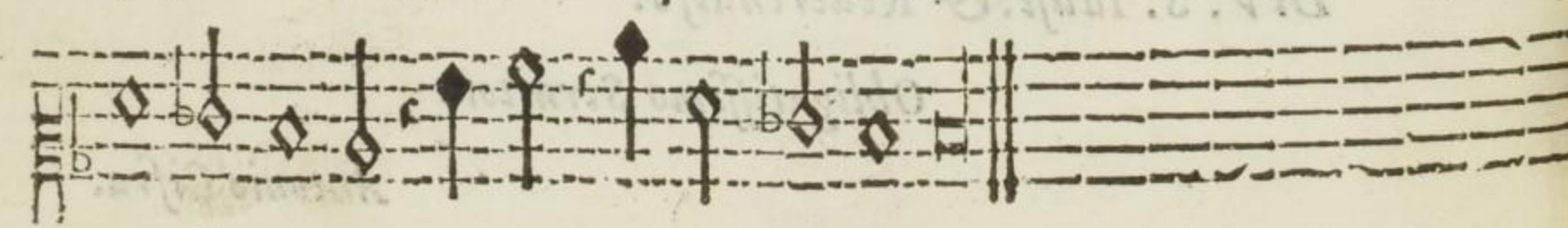


fi more Da voi conuien ch' impari ii

Com' un alma ra-



pita Com' un alma rapita Non sent' il nnol di morte e pure



pur fi more e pur e pur fi more.



Orir nō puo'l mio core ii



E vcciderlo vorrei poi ch'a voi piace Morir non



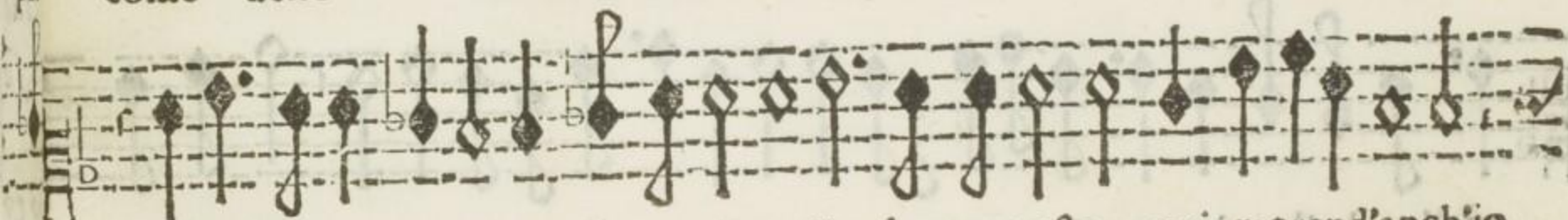
puo'l mio core E vcciderlo vorrei poi ch'a uoi piace Ma trar no si può



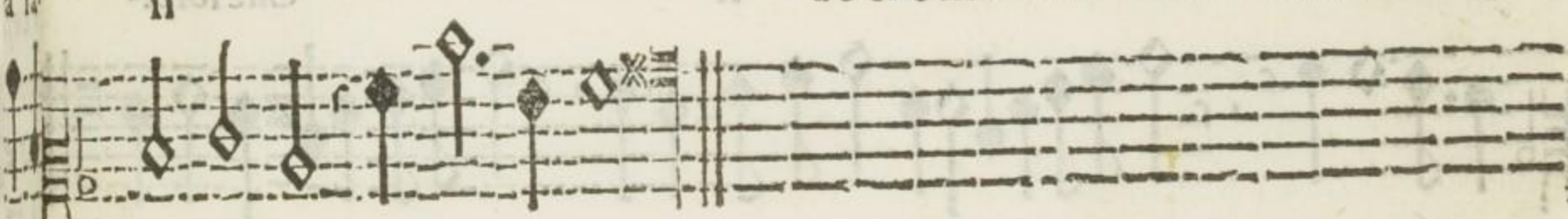
fore Dal petto vostro Oue gran tempo giace Et vccidendol'io



come desio morend'anch'io Et vccidendol'io come desio



So che morreste voi morend'anch'io



morendo morendo anch'io.



Olce spirto d'Amore In vn sospir accol to Men-



tremiro il bel volto ii Spira vit'al mio core ii



Dolce spirto d'Amore ii In vn sospir accol-



to Mètre miro il bel volto ii Spira vita al mio co-



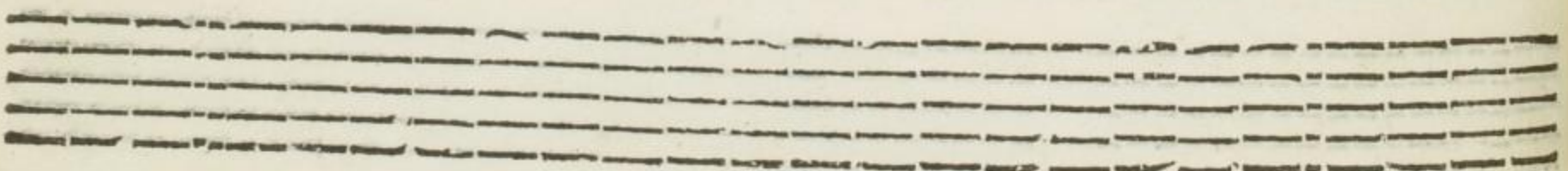
re ii Tab acquista valore ii Da



quella bella bocca ii Che fospi-



rando tocca ii Che sospirando Che sospirando toc ca.





Cchi vn tēpo mia vita Occhi di questo corii



dolci foftegni Voi mi negat'aita

Quefti fon ben della mia



morte della mia morte i fegni Nō piū ii ſpem'o conforto Tēp'è



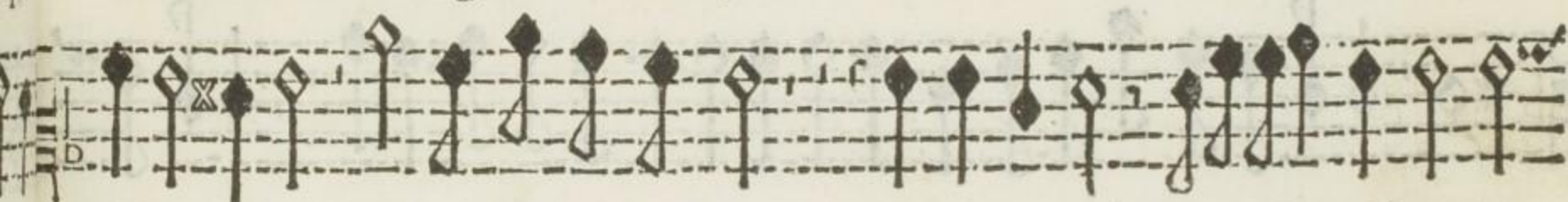
fol di morire Tēp'è fol a che più tardo Occhi ch'à ſi gran torto mo-



D rir mi fate ch'a ſi gran torto morir ii mi fate



A che torcete il guardo forſi per nō mirar ii come v'a-



do ro forſi per non mirar Mirat'almen ii ch'io moro



Mirat'almen ii ii ch'io mo ro.

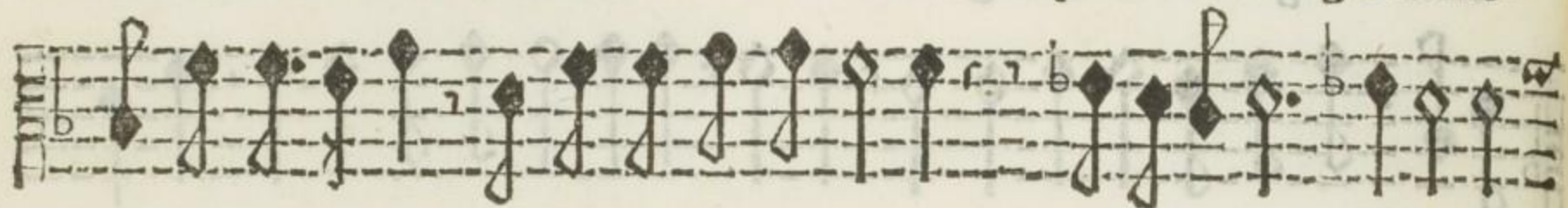
C 4



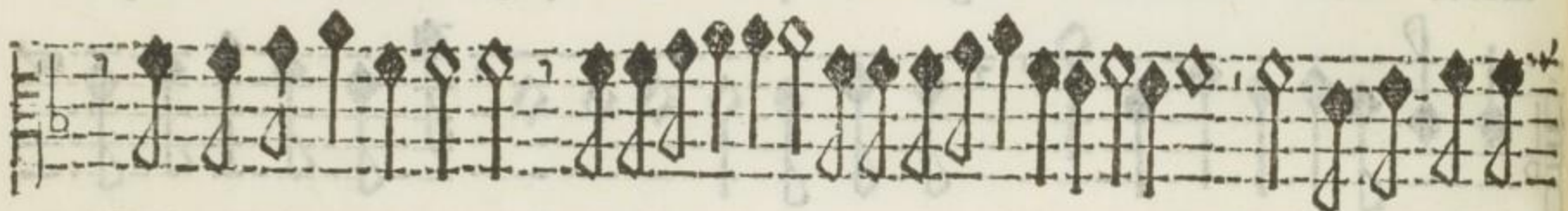
'Amoroso veleno Suspend' oime già nel mio cor già nel mio cor'e



so L'amoroso veleno ii serpend' oime già nel mio



cor serpend' oime già nel mio cor'e corso ii



E'l domandar soccorso ii Turba de la tua



front' il bel sereno ii sol per te ii vègo meno



Ne ti posso pregar ii d'alcun ristoro So! per te ii per te mo-



ro Ha nō fuggir ch'io nō ti chieggiò aita Vita de la mia vita Ha nō fug-



gir ch'io non ti chieggiò aita Vita de la mia vita ii



Cor sempre dolente O cor sēpre dolēte Che fai che pēsi o



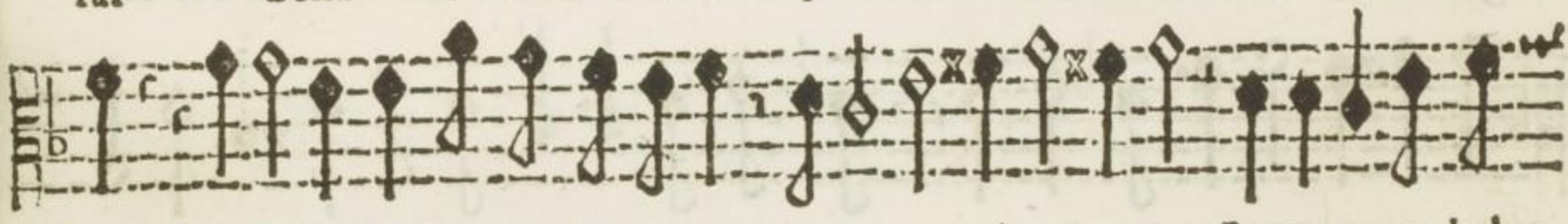
core Vorrai tu sēpre sospirar sospirar d'Amo re Cangia cangia de-



fri ii cangia desiri O lagrim'ò sospiri Ahi lass'il cor di sospi-



rar desia Ahi lass'il cor di sospirar di sospirar desia Di sospi-



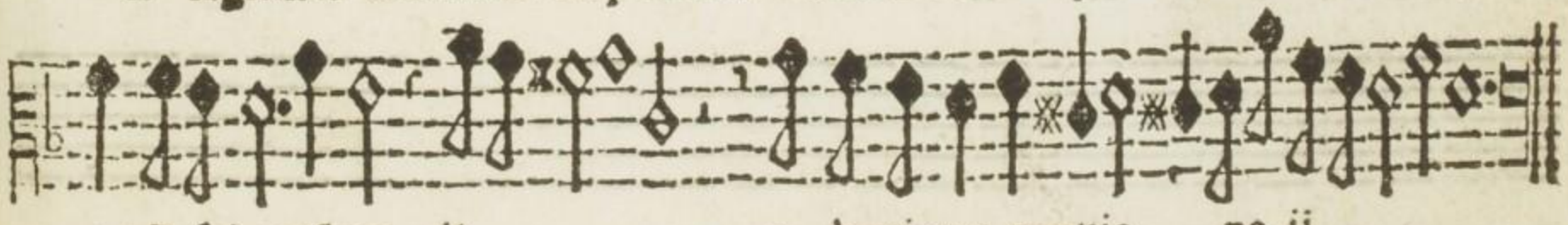
rar desia E gl'occhi lagrimar la pena mi a Se per noue bel-



lezz'ò noue pene ò noue pene Sospirar sempre ii



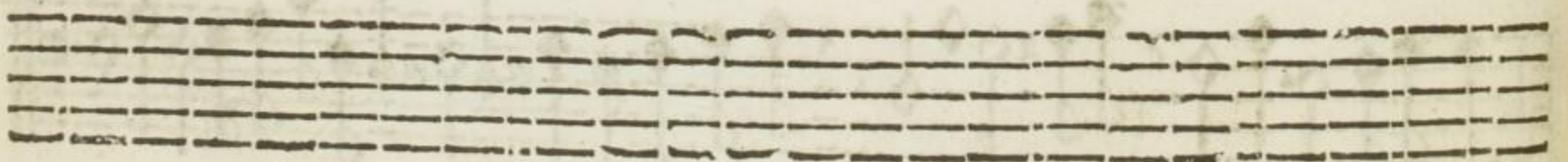
E lagrimar conuiene Se per noue bellezz'ò noue pene ò noue pe-



ne Sospirar sēpre ii e lagrimar conue ne ii

Madri gali di Antonio Cifra Libro Terzo. A 5.

C 5





Olcissime d'Amor labbia rosate ii Dol-



cissime d'Amor labbia rosate Che dal bel dolce petto Aura sempre d'A-



mor liete spirare Che dal bel dolce petto Aura sempre d'Amor liete



spira te Dhe nō mi fia disdetto La ruggiada gustar che dolce fioc-



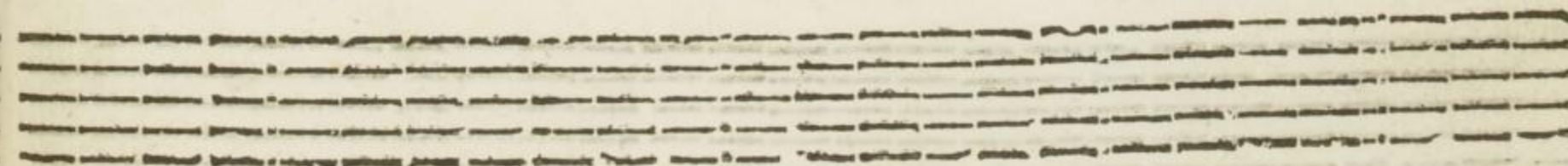
ca La dolc'amata bocca Ch'altro liquor ii non e che mi ri-



abbia Che di voi dolci lab bia Ch'altro liquor non e che mi riabbia

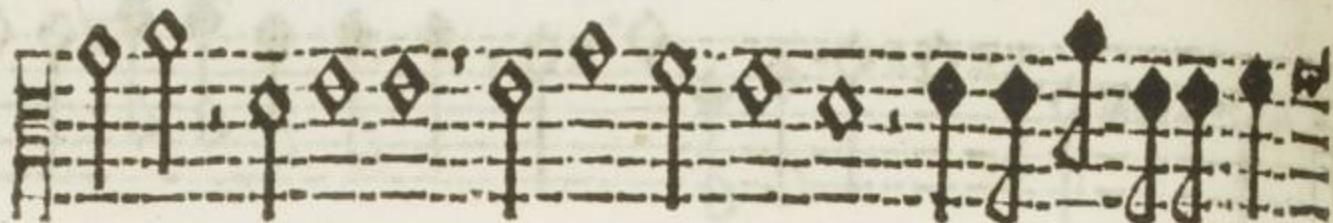


ii Che di voi dolci labbia Che di voi dolci labbia

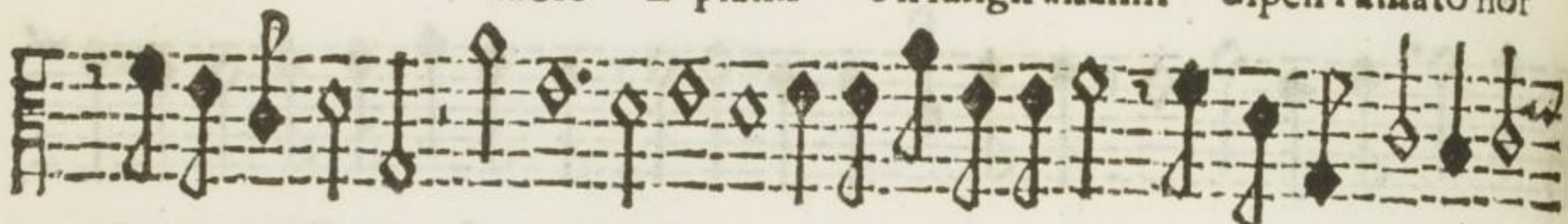




Già sospirai d'Amore E piansi Già sospirai d'A.



more E piansi c'n lung'h'affanni Spesi l'amato fior



de miei verd'ani c'n lung'h'affanni Spesi l'amato fior de miei verd'an ni



Spesi l'amato fior de miei verd'anni Hor che sana t'e'l core ii

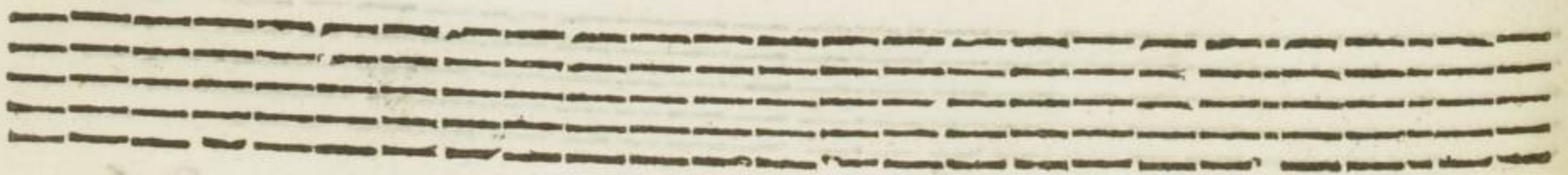
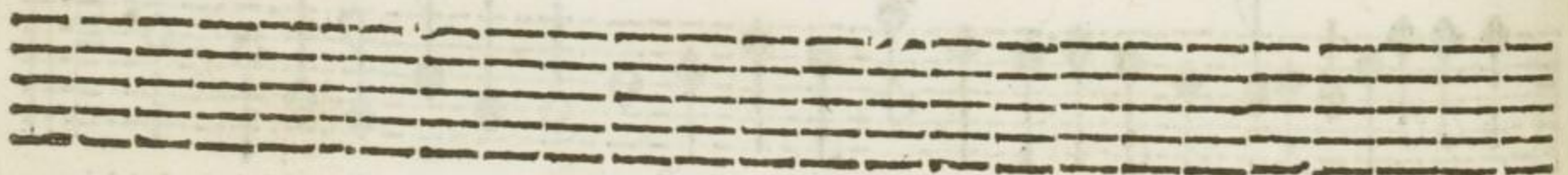


Del antica d'Amor cruda ferita Canto la dolce libera



taii

gradita





Vtt'eri.

Quand'arsi prim'in quel soave sguardo



Ou'era scritto di tuà man'i ardo i ar-



do Ah cieco e senza fede

ii

Piu cieco e chi ti



cre de Chequãdo ghiaccio fui ii

tu fo st'ar-

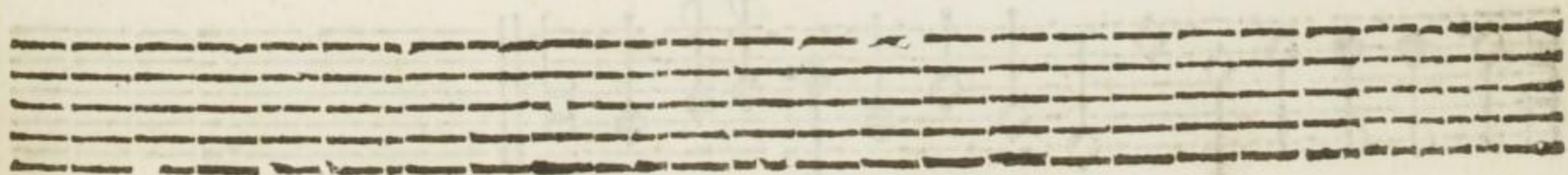
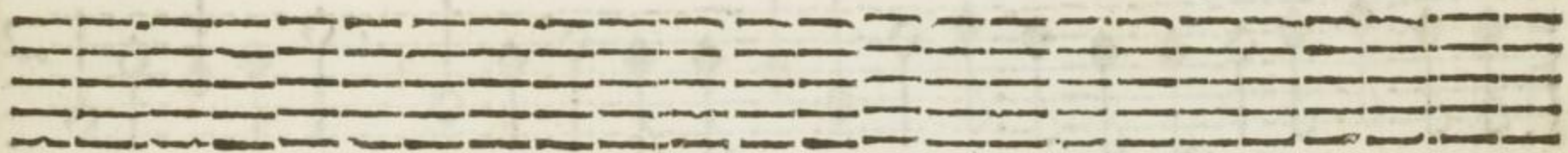


dore Che quãdo ghiaccio fui ii

Hor ghiaccio sei



ch'o tutto fiamm'il core Hor ghiaccio sel ch'o tutto fiamm'il co re.





Vci ference chiare Voi m'incendete voi ma pro-



ua ma prou'il core ma proua ma proua il core Nel incendio di-



letto nō dolore Dolce parole e care Voi mi ferite voi ma pro-



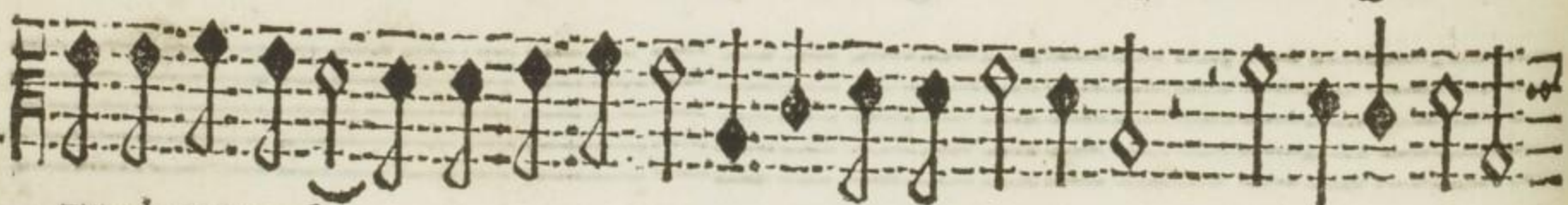
a ma pu'il petto ma proua ma proua il petso Non dolor nella



piagha ma diletto O miracol d'Amore ii Alma ch'e tutta



fo co e tutta sangue Si strugg'e nō si duol more e nō lan gue Al-



ma che tutta fo co e tutta sangue Si strugg'e non si duol mor'e nō lague



ii more more e non lan gue-



Oi sapete ch'io v'amo E ch'io v'adoro



ii Ma non credete gia che per voi



che per voimoro Voi sapete ch'io v'amo ii



e ch'io v'adoro Ma non credete gia ii che per voi



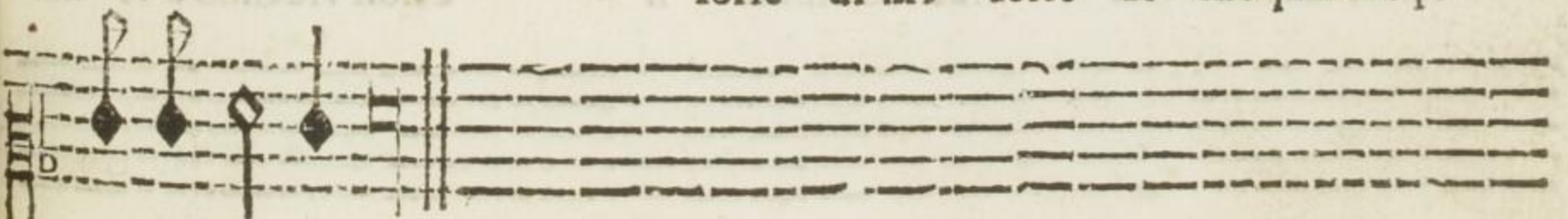
moro Che se cert'il credeste Forse di me qualche pietad'haure-



ste Che se certo il credeste Forse di me qualche pietad'haure ste



ii forse di me forse di me qualche pie-



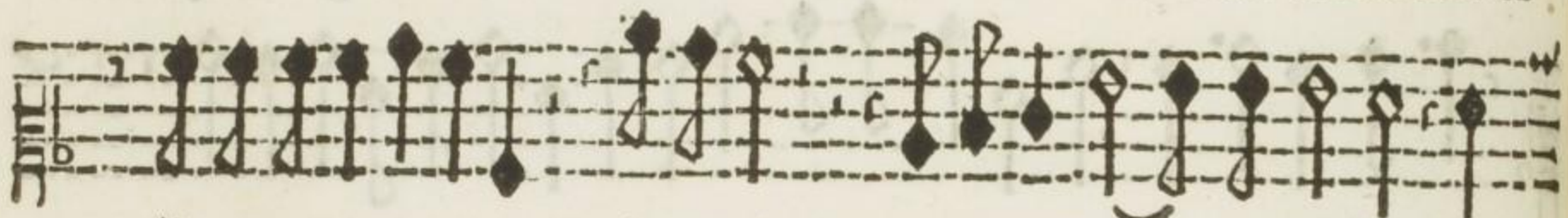
rad'haureste.



Ome voi tu ch'io viua se m'uccidi E come



voi ch'io mora Se mi dai ii vit'ancora E come voi ch'io mora



ii Se mi dai ii vi t'ancora Tra



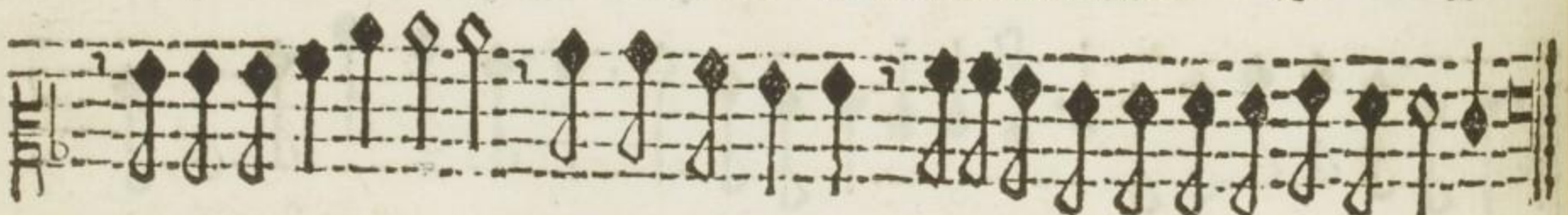
duoi mi tieni onde tra morr'e vi ta Viuendo moro e non vi-



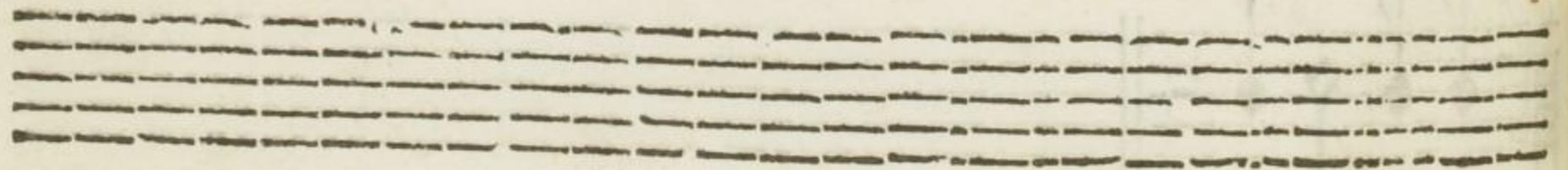
uend'o vita ii Tra duoi mi tie ni



onde tra mort'e vita Viuendo moro e non viuend'o vi ta



e non viuend'o vita Viuendo moro ii e non viuendo ò vi ta.





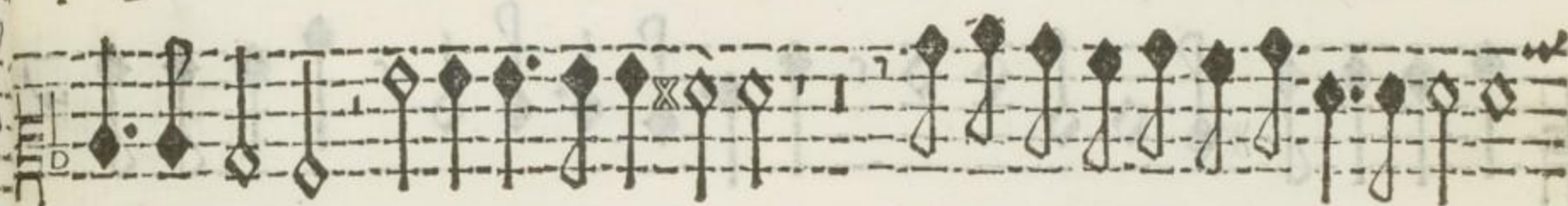
V parti ii a pena giun to Fuggi-



tuo crudel fia mai quel giorno Che fin al tuo partir ii



pongha il ritor no O dolcissimo vago Se tu non fossi di va-



gar si vago O dolcissimo vago non Se tu nō fossi di vagar si vago



Almen ferma la fede Ne da me fug ga il cor se fugge il pie de



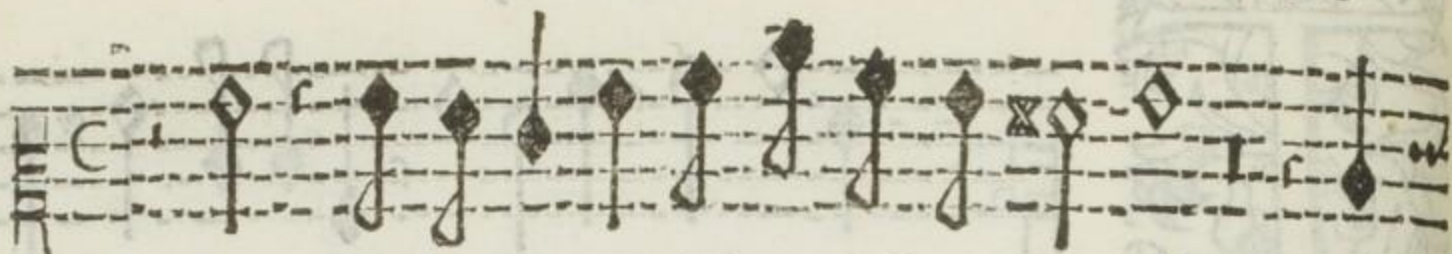
Almen ferma la fe de Ne da me fugga il cor se fugge il



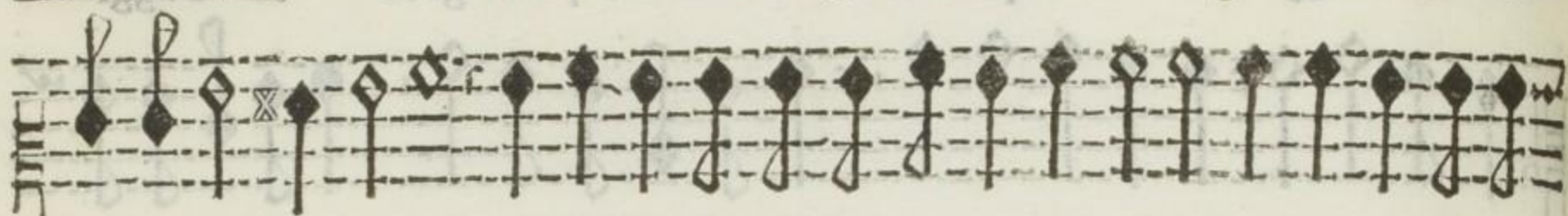
pie de Ne da me fugga il cor se fugge il pie de Ne da me



fugga il cor se fugge se fugge il piede.



H com'a un vago sol cortese giro De



duoi begl'occhi ond'io Sofferfi il primo e dolce stral d'Amore Piè d'un nuouo de-



fio Si pront'a sospirar torna il mio co re ii



torna il mio core Lasso non val asconderfi ch'omai a Co-



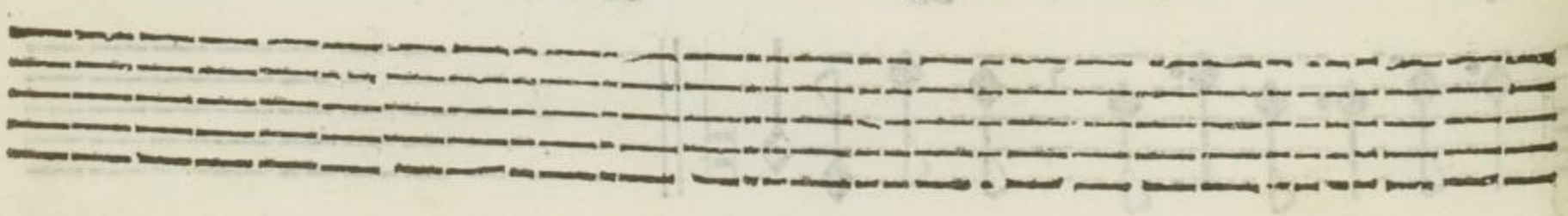
nosco i segni ch'il mio cor m'addita Del antica ferita Ete gran tēpo

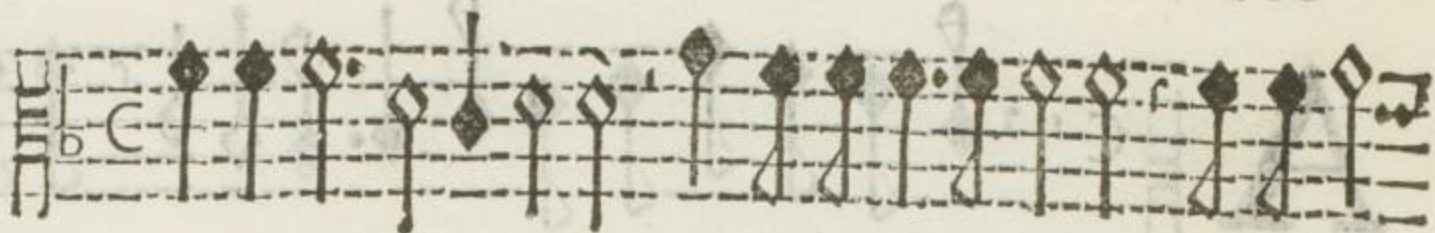


pur ch'io la faldai Ah che piaga d'Amor non sana ma i Ah



che piaga d'Amor non sana ii ma i





Lm'afflitta che fai Chi ti dara piu vita Se colei



per cui viui hoggi e partita Se colei per cui viui hoggi e partita



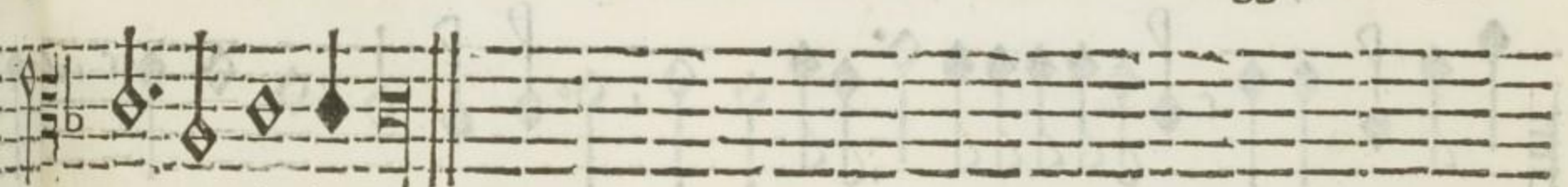
Ah son ben foll'e cieco Con l'alm'a ragionar che non e meco Ah



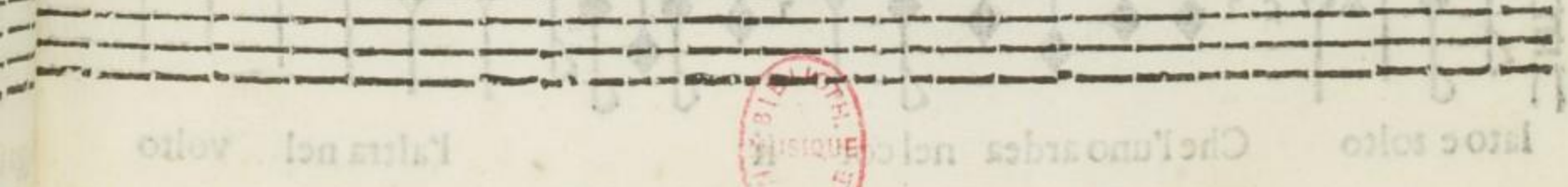
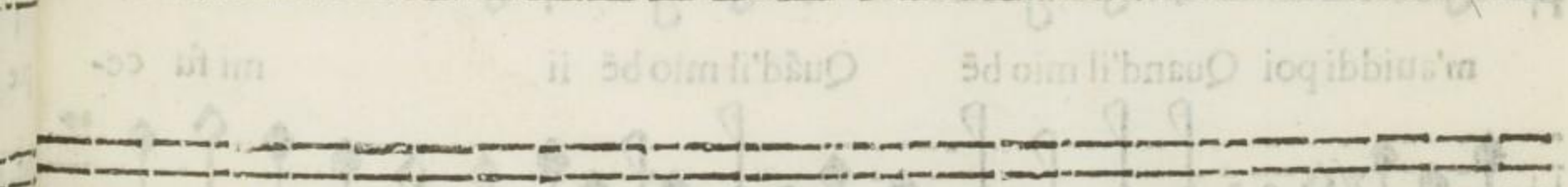
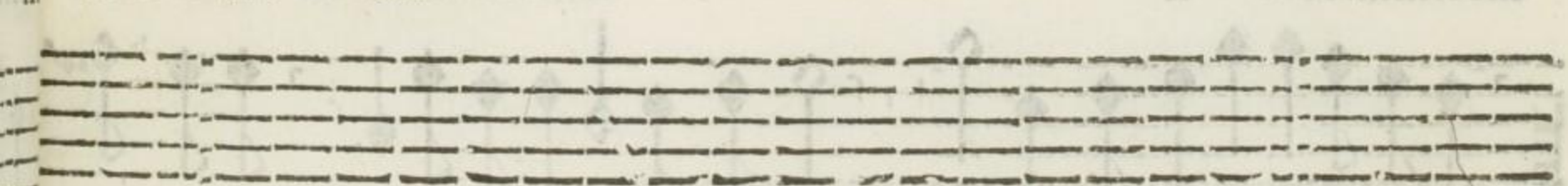
Co son ben foll'e cieco ii Con l'alm'a ragionar ii ii



ii Con l'alm'a ragionar che ii



Al non e me co.



A



Rdemmm'insieme bella donna ed'io Di si subito ardo-



re Al lampeggiar de l'uno e l'altro sguardo ii



Che se fusse tra noi pari il desio pari il desio O che soave A-



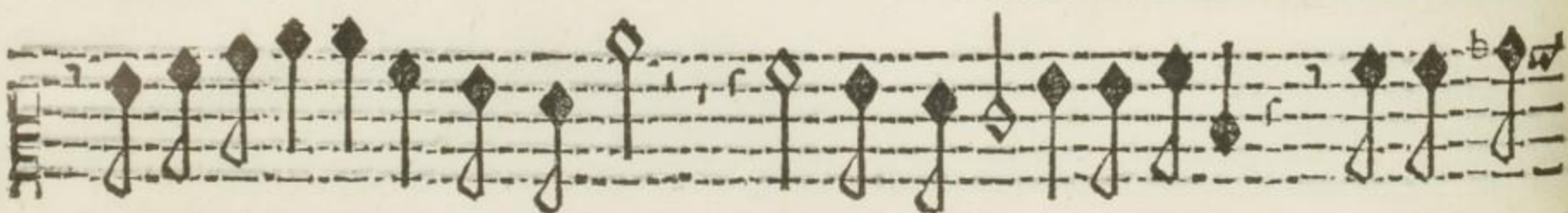
mo re ii Pareã dir gl'occhi suoi Verso me Pareã dir



ii gl'occhi suoi Verso me scintillando Pareã dir gl'occhi suoi verso



me scintillando ii Ardi ch'io ardo lasso



m'auiddi poi Quand'il mio bẽ Quãd'il mio bẽ ii mi fu ce-



lato e tolto Che l'uno ardea nel cor ii l'altra nel volto



Cchi belli ch'adoro Deh crediate ch'io moro ii

Occhi belli ch'adoro ch'adoro Occhi belli ch'adoro Deh crediate ch'io

moro ii Questo sol da voi brama E voi begl'occhi chia-

ma Il cor che l'ague ii e voi begl'occhi ii

chiama Ma l'afio vn duro sco glio Io scopro il mio cordoglio Poiche

crudi vede se Nel mio morir credete Poiche crudi vede



Nel mio morir credete ii Ah' dou'udissi dire



ii Voi ride tee vedet'un cor mori re



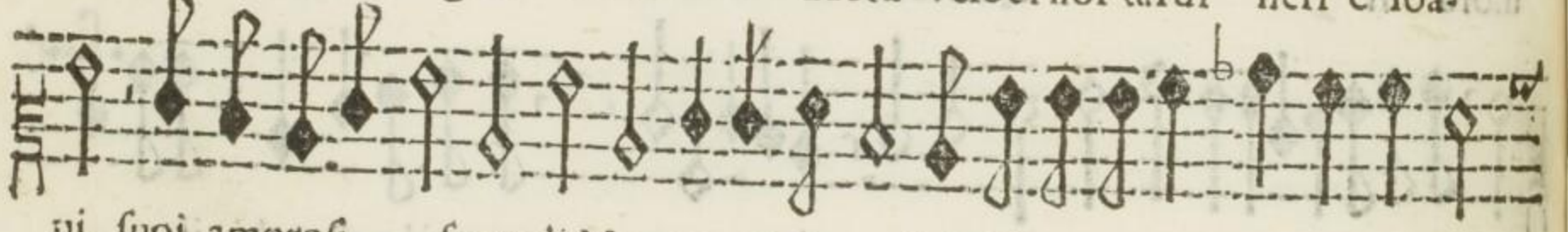
e vedere vn cor morire Voi ride te ii e ve.



detè vn cor mori re ii



Entre gira costei Hora veloci hor tardi fieri e soa-



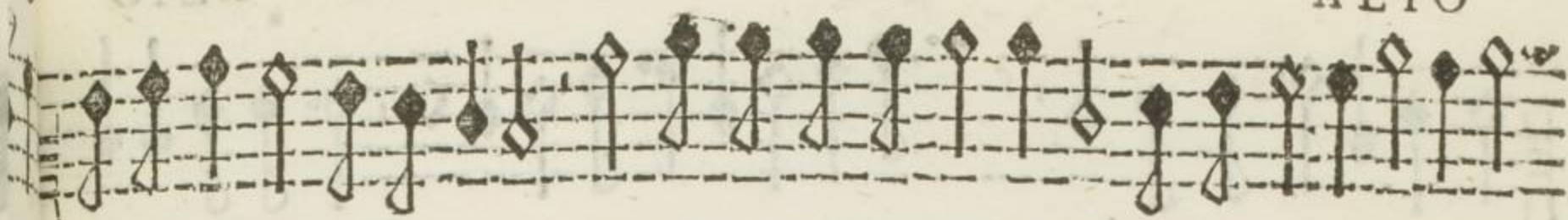
ui suoi amorosi sguardi Mentre gira costei Hora veloci hor tardi fie-



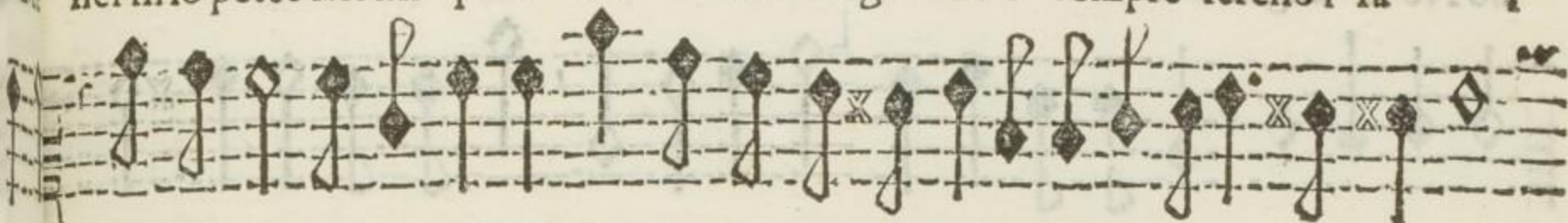
r'e soau fier e soau suoi amorosi sguardi Sento ch'Amor qual



timid'augelletto ii Vola fugge e riuola



nel mio petto nel mio petto Dhe ver me volgl homai Sempre sereno i ra i



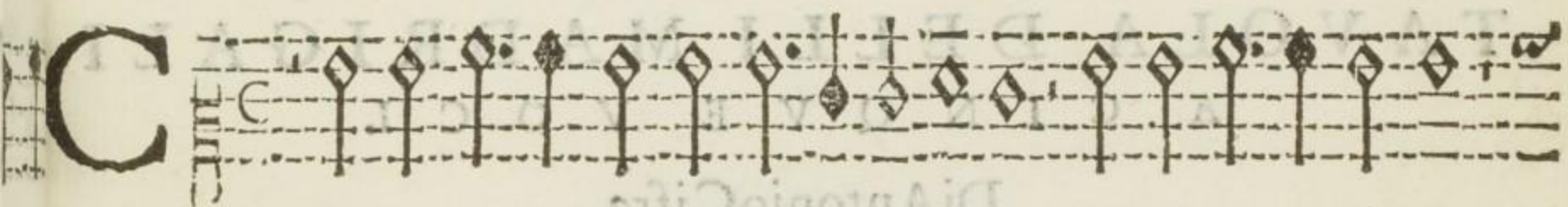
Che farà nel mio core suo dolce nid'Amore ii



Che fara nel mio core suo dolce nid'Amore ii



suo dolce nid'Amore ii



He fai meco mio cor miser'e solo Che fai meco mio cor



mifero e solo Deh vann'homai ii la doue Sue gratie Amor da



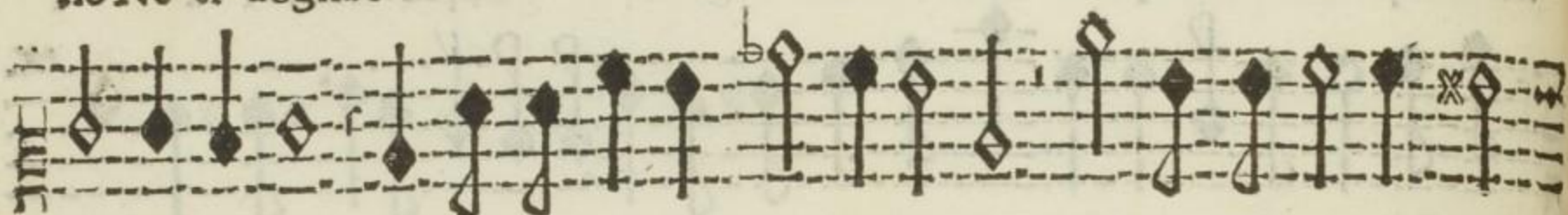
duoi begl'occhi piove ii Apri a la gioia il seno



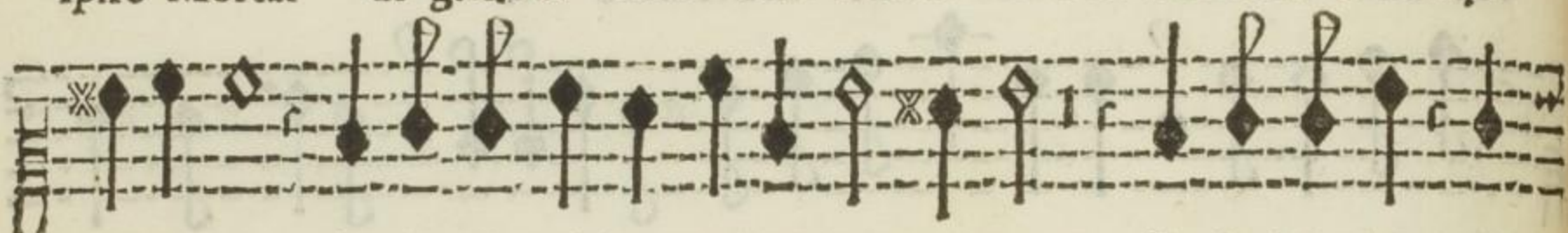
Apri a la gioia ii il seno Ne te doglia il morir Se verrai me-



no Ne ti doglia il morir Se verrai meno ii Poi che nō ē ch'a-



spire Mortal di girneal ciel'e non morire Poi che non e ch'aspi-



re Mortal di girn'al ciel'e non mori re di girn'al ciel ii



ii di girn'al ciel'e non morire.

TAVOLA DELLIMADRIGALI

A CINQUE VOCI.

Di Antonio Cifra.



Baci amorosi e cari
Morir non puo'l mio core
Dolce spinto d'Amore
Occhi vn tempo mia vita
L'amoroso veleno
O cor sempre dolente
Chi prend' Amor a gioco
Dolcissime d'Amor labbbia rosate
Gia sospirai d'Amore
Tutt'eri foco Amore

2	Luci seren'e chiari	12
3	Voi sapete ch'io v'amo	13
4	Come vuoi tu ch'io viun	14
5	Tu parti a pena giunto	15
6	Ah come vn vago sol	16
7	Alm'afflitta che fai	17
8	Arde m'in sicme bella donna	18
9	Occhi belli ch'adoro	19
10	Menrre gira costei	20
11	Che fai meco mio core:	21

I L B I N E.

