

FRAU SOPHIE DIEZ
gewidmet.



in Musik gesetzt

für eine Singstimme.

2 Violon, 2 Violoncell und Contrebass

oder

Orgelbegleitung

VON

Franz Lachner.

OP. 137.

N^o 19986.

Pr. 1 Fl.

Eigenthum der Verleger. Eingetragen in das Archiv der U. A. M.
MAINZ BEI B. SCHOTT'S SÖHNEN.
Brüssel, Gebrüder Schott. London, Schott & C^{ie} Paris, Schott.
82 Montagne de la Cour. 159 Regent Street. 1 Rue Auber-M^{re} au G^{de} Hotel.
Vollständiges Anstiefelungs Lager.
LEIPZIG, C. F. LEEDE.
Propriété pour tous pays.
Ent. Stat. Hall

Gebet.

(Geheiß von Leibeb).

Lebe, du ist tief im Leben wege,
sei du mit mir;

du Gnadensort im Glück und Fluge,
sei du mit mir, sei du mit mir.

Der Leber das Kommando.

Der dem Mann die Munde bräutet,
wie in der Jugend Reifezeit,
sei du mit mir, sei du mit mir.

Lebte mich am Ende der Fülle der Welt,
und wenn ich mich selbst wege,
sei du mit mir, sei du mit mir.

Gib keinen Geist zu meinem Leben
daß kein es sei,

und daß kein Wort mich nicht wege,
sei du mit mir, sei du mit mir.

Ein Tagan ist ein Tag der Raban,
nichts kann ich selbst.
Doch das ist besser als nichts mehr,
sei du mit mir, sei du mit mir,
o du mein Trost, du meine Stärke,
o du mein Trost, du meine Stärke,
mein Lammlicht, mein Lammlicht.
bist du das Licht meiner Tage,
bist du das Licht meiner Tage,
sei du mit mir, sei du mit mir!

GEBET.

Gedicht von Geibel.
M.M. $\text{♩} = 56$ Andante con moto.

FRANZ LACHNER. OP. 137.

VIOLA I.

VIOLA II.

VIOLONCELL I.

VIOLONCELL II.

CONTRABASS.

SOPRAN.

ORGEL.
oder
MELODIUM.

pleno Org.

p

p

p

p

p

Herr, den ich tief im Herzen trage, sei du mit mir,
Copel.

p

senza Ped.

p

Du Gnaden . hort in Glück und Plage, sei du mit

Ped.

mir, sei du mit mir, im Brand des Sommers, der dem Manne die

Man.

Wangebräunt, wie in der, Jugend Ro - sen - ha - ge, sei du mit mir,

Ped.

19996.

sei du mit-wir; **Princip.** **Be-hüte mich am Copel.**
 senza Ped.

19996.

za - ge, sei du mit mir. Gieb deinen Geist zu meinem Lie - de, dass

rein es sei, und dass kein Wort mich einst ver - la - ge, Copel.

Prinzip.

sei du mit mir, sei du mit mir.. Dein

Princip.

p *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

Se - gen ist wie Thau der Reben, nichts kann ich selbst;

Cop.

p *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf*

Princip.

f doch dass ich kühn das Höch . ste wa . ge,

mf sei du mit mir, sei du mit mir, *mf* o du mein Trost, *cres.* du meine

Musical score for the first system. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment (Flauto, Copel., Ped.) are shown. The lyrics are: "Stärke, du mein Trost, du meine Stärke, mein Sonnenlicht." The dynamics range from *pp* to *mf*.

Stärke, *p* du mein Trost, du meine Stärke, *mf* mein Sonnenlicht.

Flauto. *p* Copel. *mf* Ped.

Musical score for the second system. The vocal parts and piano accompaniment continue. The lyrics are: "mein Sonnenlicht bis an das Ende meiner Tage, bis an das Princip." The dynamics include *cres.* and *f*.

mein Sonnenlicht bis an das Ende meiner Tage, bis an das Princip.

En . de mei . ner Ta . . ge, *f* sei du mit mir, sei du mit

The first system of the musical score consists of two systems of staves. The upper system contains six staves: four for the vocal ensemble (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2) and two for the piano accompaniment. The vocal parts enter with a melodic line, while the piano provides harmonic support. The lower system continues the vocal and piano parts, with the vocalists singing the lyrics "En . de mei . ner Ta . . ge, *f* sei du mit mir, sei du mit". The piano part features a steady accompaniment with some melodic movement in the right hand.

mir! . . .

The second system of the musical score continues the vocal and piano parts. It also consists of two systems of staves. The vocal parts continue their melodic line, with dynamic markings such as *f* (forte), *p* (piano), and *pp* (pianissimo) indicating changes in volume. The piano accompaniment continues with a similar harmonic structure, also marked with dynamics. The system concludes with the vocalists singing "mir! . . ." and the piano part ending with a final chord. The word "Fine." is written at the bottom right of the page.