

„Absolve Domine.“ **Nr. 12.** „Absolve Domine.“

Männerchor zu vier Stimmen.

Four part male chorus.

Etwas bewegt.

Poco mosso.

Peter Cornelius,

Soest im Oktober 1852. Nachgelassenes Werk.

Bisher unveröffentlicht.

Tenor I. *p* Ab - sol - ve, ab - sol - ve *cresc.* Do - mi - ne a - ni - mas *f* o - mni - um fi - de - li -

Tenor II. *p* Ab - sol - ve, ab - sol - ve *cresc.* Do - mi - ne a - ni - mas *f* o - mni - um fi - de - li -

Baß I. *p* Ab - sol - ve, ab - sol - - ve *f* Do - mi - ne

Baß II. *p* Ab - sol - ve, ab - sol - - ve *f* Do - mi - ne a - ni - mas

um de - func - to - - rum ab o - mni vin - cu - lo de - lic - to - - - - rum *p* et

um de - func - to - - rum ab o - mni vin - cu - lo de - lic - to - - - - rum *p* et

a - ni - mas o - mni - um fi - de - li - um ab vin - cu - lo de - lic - to - - - - rum *p* et

o - mni - um fi - de - - li - um ab o - mni vin - cu - lo de - lic - to - - - - rum *p* et

gra - ti - a et gra - ti - a tu - a il - lis suc - cur - ren - te *fp*

gra - ti - a et gra - ti - a tu - a il - lis suc - cur - ren - te, suc - cur - ren -

gra - ti - a et gra - ti - a tu - a il - lis suc - cur - ren - te, suc - cur - ren -

gra - ti - a et gra - ti - a tu - a il - lis suc - cur - ren - - - - te

me - re - an - tur e - va - de - re me - re - an - tur e - va - de - re ju - di - ci -

te me - re - an - tur e - va - de - re me - re - an - tur e - va - de - re ju - di - ci -

te me - re - an - tur e - va - de - re me - re - an - tur e - va - de - re ju - di - ci -

me - re - an - tur, me - re - an - tur e - va - de - re ju - di - ci -

um ul - tio - nis ju - di - ci - um ju - di - ci - um ul - ti - o - - - - nis.

um ul - tio - nis ju - di - ci - um ju - di - ci - um ul - ti - o - - - - nis.

um ul - tio - nis ju - di - ci - um ju - di - ci - um ul - ti - o - - - - nis.

um ul - ti - o - nis ju - di - ci - um ju - di - ci - um ul - ti - o - - - - nis.