

OBOA SECONDA.

INTRODUZIONE. *Largo.* 3 28 *Poco più mosso.* 4

*p* 23 *Cadenza.*

THEMA. *Allegretto.* 8 16 *Tutti.* 3 *f*

Var: 1. 3 7 2 *f*

*f* *Tutti.* 3 *f*

Var: 2. 8 16 *Tutti.* 3 *f*

Var: 3. 8 16 *Tutti.* 2 *f* *f*

Var: 4. 3 3 II 3 *p* *p*

*Tutti.* *f* *cres.* *ff* 7

Var: 5. *Adagio.* 5 2 7

Alla POLACCA. *p* *cres.* *sf* 7 *Tutti.* *f*

*sf* 15 *Tutti.* *cres.*

28 5 15 *sf* *sf*

3 16 *cres.* *ff* *sf*