

Sulla Tomba di Garibaldi

Op. 160, PP.143.14

Amilcare Ponchielli
ed. Howey

Partitura

Andante mesto e molto maestoso

Flauto e Ottavino

Clarino Mi♭

Clarino Si♭ 1 (5)

Clarino Si♭ 2 (2)

Clarino Si♭ 3 (2)

Cornetto Si♭ 1

Cornetto Si♭ 2

Flicorno Si♭ 1

Flicorno Si♭ 2

Corni Mi♭

Tromba Mi♭ 1

Tromba Mi♭ 2

Trombe Mi♭ 3&4

Tromba Mi♭ 5

Flicornobasso

Bombardino 1

Bombardino 2

Trombone 1

Tromboni 2&3

Bassi

Batteria

3

14

animando

Fl.

Mib

Sib 1

Sib 2

Sib 3

Cnt. Sib 1

Cnt. Sib 2

Flc. Sib 1

Flc. Sib 2

Cni. Mib

Tr. Mib 1

Tr. Mib 2

Tr. Mib 3&4

Tr. Mib 5

Flcb.

Bino. 1

Bino. 2

Tbn. 1

Tbn. 2&3

Bassi

Batt.

pp

p

Sulla Tomba di Garibaldi
Partitura

18 *cresc. e string.*

mp

Fl.

Mib

Sib 1

Sib 2

Sib 3

Cnt. Sib 1

Cnt. Sib 2

Flc. Sib 1

Flc. Sib 2

Cni. Mib

Tr. Mib 1

Tr. Mib 2

Tr. Mib 3&4

Tr. Mib 5

Flcb.

Bino. 1

Bino. 2

Tbn. 1

Tbn. 2&3

Bassi

Batt.

This is a page from a musical score, page 4, titled 'Sulla Tomba di Garibaldi Partitura'. The score is written for a large ensemble, including woodwinds, brass, strings, and percussion. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The score is divided into three measures. The first measure starts with a '18' and a 'cresc. e string.' instruction. The second measure has an 'mp' (mezzo-piano) dynamic marking. The third measure continues the musical development. The instruments listed on the left are: Flute (Fl.), Mellophone (Mib), Saxophones (Sib 1, Sib 2, Sib 3), Contraltos (Cnt. Sib 1, Cnt. Sib 2), Flutes (Flc. Sib 1, Flc. Sib 2), Clarinet (Cni. Mib), Trumpets (Tr. Mib 1, Tr. Mib 2, Tr. Mib 3&4, Tr. Mib 5), Flute Bass (Flcb.), Binoches (Bino. 1, Bino. 2), Trombones (Tbn. 1, Tbn. 2&3), Basses (Bassi), and Drums (Batt.). The notation includes various musical symbols such as notes, rests, beams, and dynamic markings.

Sulla Tomba di Garibaldi
Partitura

5

21

Fl. *pp* *cresc.*

Mib *pp* *cresc.*

Sib 1 *pp* *cresc.*

Sib 2 *pp* *cresc.*

Sib 3 *pp* *cresc.*

Cnt. Sib 1 *pp* *ff* *assai* *cresc.*

Cnt. Sib 2 *pp* *cresc.*

Flc. Sib 1 *pp* *ff* *assai* *cresc.*

Flc. Sib 2 *pp* *cresc.*

Cni. Mib *pp* *cresc.*

Tr. Mib 1 *pp* *ff* *assai* *cresc.*

Tr. Mib 2 *pp* *ff* *assai* *cresc.*

Tr. Mib 3&4 *pp* *cresc.*

Tr. Mib 5 *pp* *cresc.*

Flcb. *pp* *ff* *assai* *cresc.*

Bino. 1 *pp* *ff* *assai* *cresc.*

Bino. 2 *pp* *ff* *assai* *cresc.*

Tbn. 1 *pp* *ff* *assai* *cresc.*

Tbn. 2&3 *pp* *cresc.*

Bassi *pp* *cresc.*

Batt. *pp*

Sulla Tomba di Garibaldi
Partitura

Molto grandioso

Fl. *ff* *marcatissimo*

Mib. *ff* *marcatissimo*

Si♭ 1 *ff* *marcatissimo*

Si♭ 2 *ff* *marcatissimo*

Si♭ 3 *ff* *marcatissimo*

Cnt. Si♭ 1 *ff* *marcatissimo*

Cnt. Si♭ 2 *ff* *marcatissimo*

Flc. Si♭ 1 *ff* *marcatissimo*

Flc. Si♭ 2 *ff* *marcatissimo*

Cni. Mi♭ *ff* *marcatissimo*

Tr. Mi♭ 1 *ff* *marcatissimo*

Tr. Mi♭ 2 *ff* *marcatissimo*

Tr. Mi♭ 3&4 *ff* *marcatissimo*

Tr. Mi♭ 5 *ff* *marcatissimo*

Flcb. *ff* *marcatissimo*

Bino. 1 *ff* *marcatissimo*

Bino. 2 *ff* *marcatissimo*

Tbn. 1 *ff* *marcatissimo*

Tbn. 2&3 *ff* *marcatissimo*

Bassi *ff* *marcatissimo*

Batt. *ff* *sola* *con piatti*

7

[illegible]

[illegible]

Sulla Tomba di Garibaldi
Partitura

9

44

Fl.

Mib

Sib 1
p dolce e ben insieme

Sib 2
p dolce e ben insieme

Sib 3
p dolce e ben insieme

cresc.

Cnt. Sib 1

Cnt. Sib 2

Flc. Sib 1

Flc. Sib 2

Cni. Mib
pp corte

Tr. Mib 1

Tr. Mib 2

Tr. Mib 3&4

Tr. Mib 5

Flcb.
pp corte

Bino. 1
pp corte

Bino. 2
pp corte

Tbn. 1
pp corte

Tbn. 2&3
pp corte

Bassi
pp corte

Batt.

51

Fl.

Mib

Sib 1

Sib 2

Sib 3

Cnt. Sib 1

Cnt. Sib 2

Flc. Sib 1

Flc. Sib 2

Cni. Mib

Tr. Mib 1

Tr. Mib 2

Tr. Mib 3&4

Tr. Mib 5

Flcb.

Bino. 1

Bino. 2

Tbn. 1

Tbn. 2&3

Bassi

Batt.

This is a page from a musical score, page 10, for the piece 'Sulla Tomba di Garibaldi'. The score is written for a large ensemble, including woodwinds, brass, strings, and percussion. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The page number '51' is written above the first staff. The instruments listed on the left are: Flute (Fl.), Mellophone (Mib), Soprano Saxophone (Sib 1), Alto Saxophone (Sib 2), Tenor Saxophone (Sib 3), Contralto Saxophone (Cnt. Sib 1), Contralto Saxophone (Cnt. Sib 2), Flute in C (Flc. Sib 1), Flute in C (Flc. Sib 2), Clarinet in B-flat (Cni. Mib), Trumpet in B-flat (Tr. Mib 1), Trumpet in B-flat (Tr. Mib 2), Trumpet in B-flat (Tr. Mib 3&4), Trumpet in B-flat (Tr. Mib 5), Euphonium (Flcb.), Trombone (Bino. 1), Trombone (Bino. 2), Trombone (Tbn. 1), Trombone (Tbn. 2&3), Basses (Bassi), and Drums (Batt.). The woodwinds and strings have complex melodic and harmonic parts, while the brass and percussion provide rhythmic support. The score is written in a standard musical notation with various clefs, key signatures, and time signatures.

Sulla Tomba di Garibaldi
Partitura

11

animando il tempo e cresc.

incalzando

58

Fl.

Mib

Si $\flat$ 1

Si $\flat$ 2

Si $\flat$ 3

Cnt. Si $\flat$ 1

Cnt. Si $\flat$ 2

Flc. Si $\flat$ 1

Flc. Si $\flat$ 2

Cni. Mi $\flat$

Tr. Mi $\flat$ 1

Tr. Mi $\flat$ 2

Tr. Mi $\flat$ 3&4

Tr. Mi $\flat$ 5

Flcb.

Bino. 1

Bino. 2

Tbn. 1

Tbn. 2&3

Bassi

Batt.

Sulla Tomba di Garibaldi
Partitura

Grandioso a tempo

64

Fl. *ff* *pp* *dim. assai*

Mib. *ff* *pp*

Sib. 1 *ff* *pp*

Sib. 2 *ff* *pp*

Sib. 3 *ff* *pp*

Cnt. Sib. 1 *ff* *pp*

Cnt. Sib. 2 *ff*

Flc. Sib. 1 *ff* *pp*

Flc. Sib. 2 *ff* *pp*

Cni. Mib. *ff* *pp*

Tr. Mib. 1 *ff* *pp*

Tr. Mib. 2 *ff* *pp*

Tr. Mib. 3&4 *ff* *pp*

Tr. Mib. 5 *ff* *pp*

Flcb. *ff* *pp*

Bino. 1 *ff* *pp*

Bino. 2 *ff*

Tbn. 1 *ff* *pp*

Tbn. 2&3 *ff* *pp*

Bassi *ff* *pp* *solo voce* *pp*

Batt. *ff* GC con piatti *pp* Cassa sola

72 *con ottavino*

Fl. *ff*

Mib *ff*

Si $\flat$ 1 *ff*

Si $\flat$ 2 *ff*

Si $\flat$ 3 *ff* (b)

Cnt. Si $\flat$ 1 *ff*

Cnt. Si $\flat$ 2 *ff* (b)

Flc. Si $\flat$ 1 *ff*

Flc. Si $\flat$ 2 *ff* (b)

Cni. Mi $\flat$ *p* *ff* *p* *ff* *p*

Tr. Mi $\flat$ 1 *ff*

Tr. Mi $\flat$ 2 *ff*

Tr. Mi $\flat$ 3&4 *ff* (b) *ff*

Tr. Mi $\flat$ 5 *ff* *ff*

Flcb. *ff* *ff*

Bino. 1 *p* *ff* *p* *ff* *p*

Bino. 2 *p* *ff* (b) *p* *ff* *p*

Tbn. 1 *ff* *ff*

Tbn. 2&3 *ff* (b) *ff*

Bassi *ff* *pp* *ff* *p*

Batt. *ff* *ff*

GC con piatti *ff*

Sulla Tomba di Garibaldi
Partitura

[illegible]

81

Fl.

Mi

Si 1

Si 2

Si 3

Cnt. Si 1

Cnt. Si 2

Flc. Si 1

Flc. Si 2

Cni. Mi

Tr. Mi 1

Tr. Mi 2

Tr. Mi 3&4

Tr. Mi 5

Flcb.

Bino. 1

Bino. 2

Tbn. 1

Tbn. 2&3

Bassi

Batt.

[illegible]

Sulla Tomba di Garibaldi
Partitura

17

92 *il canto accentuato molto*

Fl. *pp*

Mib. *pp*

Sib. 1 *pp*

Sib. 2 *pp*

Sib. 3 *pp*

Cnt. Sib. 1 *p*

Cnt. Sib. 2 *pp*

Flc. Sib. 1 *p*

Flc. Sib. 2 *pp*

Cni. Mib. *pp*

Tr. Mib. 1 *p*

Tr. Mib. 2 *pp*

Tr. Mib. 3&4 *pp*

Tr. Mib. 5 *pp*

Flcb. *p*

Bino. 1 *p*

Bino. 2 *pp*

Tbn. 1 *p*

Tbn. 2&3 *pp*

Bassi *pp*

Batt. *pp*

97 *a tempo*

Fl.

Mib.

Sib. 1

Sib. 2

Sib. 3

Cnt. Sib. 1

Cnt. Sib. 2 *p*

Flc. Sib. 1

Flc. Sib. 2

Cni. Mib.

Tr. Mib. 1

Tr. Mib. 2

Tr. Mib. 3&4

Tr. Mib. 5

Flcb.

Bino. 1

Bino. 2

Tbn. 1

Tbn. 2&3

Bassi

Batt.

cresc.

stentato

cresc.

101

Fl. *ff*

Mib *ff*

Sib 1 *ff*

Sib 2 *ff*

Sib 3 *ff*

Cnt. Sib 1 *ff*

Cnt. Sib 2 *ff*

Flc. Sib 1 *ff*

Flc. Sib 2 *ff*

Cni. Mib *ff*

Tr. Mib 1 *ff*

Tr. Mib 2 *ff*

Tr. Mib 3&4 *ff*

Tr. Mib 5 *ff*

Flcb. *ff*

Bino. 1 *ff*

Bino. 2 *ff*

Tbn. 1 *ff*

Tbn. 2&3 *ff*

Bassi *ff*

Batt. *ff* *Tutti* *Cassa sola*

Sulla Tomba di Garibaldi
Partitura

Maggiore un poco più mosso del tempo precedente

109

Fl. *pp* *dolcissimo e legato assai*

Mib. *pp* *dolcissimo e legato assai*

Si♭ 1 *pp* *dolcissimo e legato assai*

Si♭ 2 *pp*

Si♭ 3 *pp* *leggero e staccato*

Cnt. Si♭ 1 *pp* *molto sotto voce*

Cnt. Si♭ 2

Flc. Si♭ 1

Flc. Si♭ 2

Cni. Mi♭ *solo*
pp *sotto voce*

Tr. Mi♭ 1

Tr. Mi♭ 2

Tr. Mi♭ 3&4

Tr. Mi♭ 5

Flcb. *pp* *leggero e staccato*

Bino. 1 *pp* *leggero e staccato*

Bino. 2

Tbn. 1

Tbn. 2&3

Bassi

Batt.

112

Fl. *pp*

Mib *pp*

Si♭ 1 *pp*

Si♭ 2 *pp*

Si♭ 3 *sempre molto leggero*

Cnt. Si♭ 1 *pp*

Cnt. Si♭ 2

Flc. Si♭ 1 *pp* *assai*

Flc. Si♭ 2

Cni. Mi♭ *solo* *pp*

Tr. Mi♭ 1

Tr. Mi♭ 2

Tr. Mi♭ 3&4

Tr. Mi♭ 5

Flcb. *sempre molto leggero*

Bino. 1 *sempre molto leggero*

Bino. 2

Tbn. 1

Tbn. 2&3

Bassi

Batt.

116

Fl.

Mib

Si $\flat$ 1

Si $\flat$ 2

Si $\flat$ 3

Cnt. Si $\flat$ 1

Cnt. Si $\flat$ 2

Flc. Si $\flat$ 1

Flc. Si $\flat$ 2

Cni. Mi $\flat$

Tr. Mi $\flat$ 1

Tr. Mi $\flat$ 2

Tr. Mi $\flat$ 3&4

Tr. Mi $\flat$ 5

Flcb.

Bino. 1

Bino. 2

Tbn. 1

Tbn. 2&3

Bassi

Batt.

Cassa sola

120

Fl.

Mib

Sib 1

Sib 2

Sib 3

Cnt. Sib 1

Cnt. Sib 2

Flc. Sib 1

Flc. Sib 2

Cni. Mib

Tr. Mib 1

Tr. Mib 2

Tr. Mib 3&4

Tr. Mib 5

Flcb.

Bino. 1

Bino. 2

Tbn. 1

Tbn. 2&3

Bassi

Batt.

p

pp

f

124

Fl.

Mib

Sib 1

Sib 2

Sib 3

Cnt. Sib 1

Cnt. Sib 2

Flc. Sib 1

Flc. Sib 2

Cni. Mib

Tr. Mib 1

Tr. Mib 2

Tr. Mib 3&4

Tr. Mib 5

Flcb.

Bino. 1

Bino. 2

Tbn. 1

Tbn. 2&3

Bassi

Batt.

128

Fl. *ff* *pp*

Mi♭ *ff* *pp*

Si♭ 1 *ff* *pp*

Si♭ 2 *ff* *pp*

Si♭ 3 *ff* *marcato* *f*

Cnt. Si♭ 1 *ff* *pp*

Cnt. Si♭ 2 *ff* *marcato* *f*

Flc. Si♭ 1 *ff* *pp*

Flc. Si♭ 2 *ff* *marcato* *f*

Cni. Mi♭ *ff* *pp*

Tr. Mi♭ 1 *ff*

Tr. Mi♭ 2 *ff* *pp*

Tr. Mi♭ 3&4 *ff* *pp*

Tr. Mi♭ 5 *ff*

Flcb. *ff* *pp*

Bino. 1 *ff* *marcato* *f*

Bino. 2 *ff* *pp*

Tbn. 1 *ff* *solo* *pp*

Tbn. 2&3 *ff* *solo* *pp*

Bassi *ff*

Batt. *ff* GC con piatti

SullaTomba di Garibaldi
Partitura

[illegible]

Sulla Tomba di Garibaldi
Partitura

27

137

stringendo

Fl.

Mib

Sib 1

Sib 2

Sib 3

Cnt. Sib 1

Cnt. Sib 2

Flc. Sib 1

Flc. Sib 2

Cni. Mib

Tr. Mib 1

Tr. Mib 2

Tr. Mib 3&4

Tr. Mib 5

Flcb.

Bino. 1

Bino. 2

Tbn. 1

Tbn. 2&3

Bassi

Batt.

Grandioso come prima

141

Fl. *ff* *pesanti* *p* *pp*

Mib. *ff* *p* *pp*

Sib. 1 *ff* *p* *pp* *sotto voce* *pp*

Sib. 2 *ff* *p* *pp* *sotto voce* *pp*

Sib. 3 *ff* *p* *pp* *sotto voce* *pp*

Cnt. Sib. 1 *ff* *p* *pp*

Cnt. Sib. 2 *ff* *p* *pp*

Flc. Sib. 1 *ff* *p* *pp*

Flc. Sib. 2 *ff* *p* *pp*

Cni. Mib. *ff* *p* *pp*

Tr. Mib. 1 *ff* *p* *pp*

Tr. Mib. 2 *ff* *p* *pp*

Tr. Mib. 3&4 *ff* *p* *pp*

Tr. Mib. 5 *ff* *p* *pp*

Flcb. *ff* *p* *pp*

Bino. 1 *ff* *p* *pp*

Bino. 2 *ff* *p* *pp*

Tbn. 1 *ff* *p* *pp*

Tbn. 2&3 *ff* *p* *pp*

Bassi *ff* *pesante* *p* *pp* *ff*

Batt. *ff* GC con piatti *Cassa sola* *ff* Tam-Tam *pp* *sotto voce*

Sulla Tomba di Garibaldi
Partitura

[illegible]

Sulla Tomba di Garibaldi
Partitura

Il Canto dei Clarini
piuttosto sensibile,
tutti gli altri sotto voce il
più possibile

153

Fl. *pp* molto sotto voce

Mib *pp* molto sotto voce

Sib 1 *pp*

Sib 2 *pp*

Sib 3 *pp*

Cnt. Sib 1 *ppp*

Cnt. Sib 2 *ppp*

Flc. Sib 1 *ppp*

Flc. Sib 2 *ppp*

Cni. Mib *ppp*

Tr. Mib 1 *ppp*

Tr. Mib 2 *ppp*

Tr. Mib 3&4 *ppp*

Tr. Mib 5 *ppp*

Flcb. *ppp* *pp*

Bino. 1 *ppp*

Bino. 2 *ppp* *pp*

Tbn. 1 *ppp* *pp*

Tbn. 2&3 *ppp*

Bassi *ppp*

Batt.

Sulla Tomba di Garibaldi
Partitura

[illegible]

Sulla Tomba di Garibaldi
Partitura

166 *Lento assai*

stringendo

Fl.

Mib

Sib 1

Sib 2

Sib 3

Cnt. Sib 1

Cnt. Sib 2

Flc. Sib 1

Flc. Sib 2

Cni. Mib

Tr. Mib 1

Tr. Mib 2

Tr. Mib 3&4

Tr. Mib 5

Flcb.

Bino. 1

Bino. 2

Tbn. 1

Tbn. 2&3

Bassi

Batt.

quasi a piacere
ppp sotto voce

pp

ff

Cassa sola

GC con piatti

The image shows a page from a musical score, page 32, titled 'Sulla Tomba di Garibaldi Partitura'. The score is for a large ensemble, including woodwinds, brass, strings, and percussion. The tempo is marked 'Lento assai' (Very Slow) and the dynamics range from 'ppp' (pianississimo) to 'ff' (fortissimo). The score is divided into measures, with a 'stringendo' (rushing) marking appearing in the later measures. The woodwinds (Flute, Clarinet, Bassoon) and strings (Violins, Violas, Cellos, Double Basses) play a melodic line, while the brass (Trumpets, Trombones, Tuba) and percussion (Cymbals, Snare) provide harmonic support. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are also present, with lyrics in Italian. The score is written in a standard musical notation with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The page number '166' is in the top left corner, and the page number '32' is in the top left corner of the image. The title 'Sulla Tomba di Garibaldi Partitura' is centered at the top. The instruments listed on the left are: Fl., Mib, Sib 1, Sib 2, Sib 3, Cnt. Sib 1, Cnt. Sib 2, Flc. Sib 1, Flc. Sib 2, Cni. Mib, Tr. Mib 1, Tr. Mib 2, Tr. Mib 3&4, Tr. Mib 5, Flcb., Bino. 1, Bino. 2, Tbn. 1, Tbn. 2&3, Bassi, and Batt. The lyrics 'quasi a piacere' and 'ppp sotto voce' are written above the vocal parts. The dynamics 'pp' and 'ff' are written below the woodwinds and strings. The 'stringendo' marking is written above the brass. The 'Cassa sola' and 'GC con piatti' markings are written below the percussion. The page number '166' is in the top left corner, and the page number '32' is in the top left corner of the image.