



Volksausgabe Breitkopf & Härtel
No. 3486

SIBELIUS

In Memoriam
Trauermarsch

Op. 59

Piano solo



Verlag von Breitkopf & Härtel
Leipzig.

Klavier-Musik.

Nr. Klavier zu 2 Händen.

- 363 Adagio. Sammlung klassischer Sätze.
111/12) Alte Meister. Samml. werv. Klavierst.
411) d. 17. u. 18. Jahrh. (Pauer). 3 Bde.
2598 Armeemärsche.
Bach, J. S., Klavierw. (Reinecke). 12 Bde.
2 I. 49 Stücke.
3 II. Englische Suiten.
4 III. Klavierübung I. (Partiten.)
5 IV. Klavierübung II.
6 V. Wohltemper. Klavier I, II.
7 VI. 21 Stücke.
8 VII. 21 Stücke.
1484 VIII. 22 Stücke.
1854 IX. Stücke, Originale u. Bearb.
1855 X. Stücke, Originale u. Bearb.
1922/23 XI/XII. 16 Konzerte.
1. 764 — Album (Reinecke). 8. I/II.
1889 — Ariam 30 Veränderungen (Klindworth).
1261 — Chaconne (Lamping).
2334 — Chaconne (Busoni).
2181 — Zwei Inventionen (Busoni).
2459 — Orgel-Chor - Vorsp. (Busoni) Heft 1.
2641 — Choral-Vorspiele (Reger).
1371/72 — Orgelökkladen, C. Dm. (Busoni).
1442 — Kleine Präludien (Reinecke).
1873 — Präludien und Fugen (Reinecke).
1918 — Tokkata u. Fuge, (Tausig-Kühner).
465 — 6 Tonstücke. (Busoni).
2374 — Auswahl bel. Vortragst. (Kühner).
2374 Bach-Mugellini, Wohltemper. Klav. I.
2241 Bach, W. Fr., Orgel-Konzert (Stradal).
2293 — Phantasie u. Fuge, A moll (Stradal).
403 Beethoven, Op. 20. Septett (Horn).
21. 929 — Album (Reinecke). 8. I/II.
2550 — Ecosaisien (Busoni).
22 — Sämtl. Konzerte (Reinecke).
984/88 — Dieselben einzeln: Nr. 1—5.
1373/74 — Konz. Nr. 4, G. Nr. 5, Es. (d. Albert).
1418 — Sämtliche Märsche.
1505 — Violinromanz., Cavatine, Lento etc.
1712 — Sämtl. Sonaten (Reinecke). 8.
35/36 — Dies. u. Sonatin. (Reinecke). 8. I/II.
1324/25 — Sämtl. Sonaten und Sonatinen (Reinecke). 8. I/II.
1713 — Sämtl. Sonaten Instr. A. (Reinecke).
418 I/II — Dieselben und Sonatinen. Pracht-Ausgabe (Reinecke). I/II.
1714/15 — — Pracht-Ausg. (Reinecke). Fol. I/II.
1155 — Sonatinen Instr. Ausg. (Reinecke).
45 — 54 kleinere Stücke (Reinecke). 8.
39 — 9 Symphon. (Kalkbrenner, Liszt).
401/11 — Dieselben (Liszt) I/II.
766/73 — Dieselben einzeln: Nr. 1—8.
774 — Nr. 9. D moll.
47 — Sämtl. Variationen (Reinecke). 8.
1566 — Ausg. Jugendbibliothek. Heft I.
1600 — Siehe Jugendbibliothek. Heft I.
2101/2 Bendel, F., Vortragstücke I/II.
312 Berger, Étuden Op. 12, 22 (Reinecke) 8.
2429 Berlioz, Ungarischer (Ragoczy) Marsch.
2179 — Gnomonchor und Sylphentanz aus Fausts Verdammung (Tausig).
1327/29 Bertini, Étuden Op. 29, 32, 100.
20 — Dieselben in 1 Bde. (Dörfel). 8.
435/36 — Étuden f. d. Unterr. bez. Hennes I/II.
2226 — Op. 84. 12 leichte Klavierstücke.
2202 Bizet, G., Album.
967 Breslau, Op. 27. Technische Grundlage
1552 — Op. 30. Techn. Übungen für den Elementar-Klavier-Unterricht.
2606/8 Bulow, Klass. Klavierwerke a. seinen Konzert-Programmen. I/III.
2609 Bulow-Cramer, 60 Étuden.
2610/13 — Dasselbe in 4 Hefen.
1263 Burgmüller, Op. 35. Mußestunden.
234/15 — Op. 105, 109. Étuden.
2068 — Ausg. Vortragst. (X. Scharwenka).
2071 — Ausg. Étuden a. Op. 100. (do.)
1598 Cherubini, Album (Reinecke). 8.
Chopin, Pfte.-Werke. 10 Bde. (Reinecke):
49 1. Balladen. 71 1. Balladen.
50 2. Étuden. 72 2. Étuden.
51 3. Mazurkas. 73 3. Mazurkas.
52 4. Notturmos. 74 4. Notturmos.
53 5. Polonaisen. 75 5. Polonaisen.
54 6. Präludien. 76 6. Präludien.
55 7. Rondos und Scherzos. 77 7. Rondos und Scherzos.
55a 7a. Rondos. 78 8. Sonaten.
55b 7b. Scherzos. 79 9. Walzer.
56 8. Sonaten. 80 10. Verschied. Werke.
57 9. Walzer.
58 10. Versch. W.
95/97 — Pfte.-Werke (Reinecke). I/III.
96a/97a — Dieselben in 2 Abteilungen.
92/93 — Dies. in 2 Abt. (I/IV u. VI/X) 8.
61/70 — Ergänzungsband hierzu. 8.
81. 729 — Pfte.-Werke. (Or.-Ausg.) 10 Bde. 8.
2152 — Album (Reinecke). 8. I/II.
82 — 14 Impromptus. Op. 29, 36, 51 u. 66.
94 — Konzerte u. Konzertst. (Reinecke).
82 — Konzerte und Konzertstücke. 8.
1193/94 — Konzerte Op. 11, 21 (Reinecke).
287 Clementi, Gradus ad Parnassum (50 Étuden) (Köhler). 8.
2018/20 — Gradus ad Parnassum. Vollst. Instr. Ausgabe v. Br. Mugellini. I/II.
2616 — Gradus ad Parnassum (Tausig).
1168 — Ausgewählte Étuden a. d. Gradus ad Parnassum. Instr. Ausg. (Kühner).
281 — Präludien u. Übungen (Reinecke). 8.
471/78 — Sämtliche 64 Sonaten. I/III.
1804/6 — Ausg. Sonaten. (Germer). I/III.
286 — Sonatinen Op. 36, 37, 38 (Dörfel).
510 — Sonatinen (Op. 36) (A. Hennes).
1495 Corelli, Album. Orig. u. Bearb. 8.
1601 Couperin, Album. (Reinecke). 8.
951 Cramer, Album Orig. u. Bearb. 8.
407 — 42 Étuden (Knorr).
440/43 — Die ber. Étuden. (Ooccius). 4 Bde.
938 — Ausgewählte Étuden (Henselt).
1417 — Ausg. Étud. Instr. Ausg. (Kühner).
288 — Pianoforte-Schule (Brissler). 8.
Czerny, Studienwerke. (Krause u. a.):
2741 — Erster Anfang. 100 leichte Übungen.
790 — Kl.-Unterr. f. Anfänger. 100 Erhol.

Nr. Klavier zu 2 Händen.

- 2723 Czerny, Op. 92. Toccata in C.
807/10 — Op. 139. 100 Übungst. 4 Bde.
900 — Dieselben in einem Bande.
2440 — Op. 261. 123 Passagen-Übn. (L. Klee).
901 — Op. 299. 8 hule d. Gelaugigkeit.
811/14 — Dieselbe. I/IV.
2724/25 — Op. 335. Legato u. Staccato. I/II.
1571 — Op. 337. 40 tägliche Übungen.
2726 — Op. 365. Schule des Virtuosen.
2727/30 — Dasselbe in 4 Hefen.
2731 — Op. 399. Schule der linken Hand.
2732 — Op. 481. 50 Übungstücke.
2733 — Op. 584. Kleine Pianoforte-Schule.
2734 — Op. 599. Erster Lehrmeister.
815 — Op. 696. Vorschule z. Fingerfertigkeit.
409 — Op. 684. Aufmunterung zum Fließ.
902 — Op. 740. Kunst der Fingerfertigkeit.
816/21 — Dieselbe. I/VI.
2735 — Op. 748. 25 Übung. f. kleine Hände.
2736/37 — Op. 802. Prakt. Fingerübung. I/II.
2738 — Op. 821. 160 Staktische Übungen.
2739/40 — Op. 834. Virtuosität (Neue Schule der Gelaugigkeit) I/II.
2030 — Op. 849. 30 Etudes de Mécanisme.
2296 Dechend, H., Moderne Fingerübungen.
1379/80 Deutsche Tänze (Pauer). 2 Bde. 8.
1225/26 Diabelli, Op. 151. 163. Sonatin. (Krause).
1445 Döhler, Op. 47. Großer Walzer 8.
1429 Döring, Op. 30. Rhythmische Studien.
1596 Dussek, Op. 20. 6 Sonatinen (Jadassohn).
289 — Leichte instr. Stücke u. Sonaten.
2503 — Sonaten. Op. 10, 70, 77.
408 Duvernoy, Op. 61. 24 melodische Étuden.
457 — Op. 120. 15 Étuden.
1593 — Op. 271. Die musikal. Woche.
1337 Eggeling, Studien f. d. h. mech. Ausbild.
416 Field, Sämtl. Notturmos (Reinecke).
1765 Fielitz, Klavierw. Bd. I. Op. 7, 17, 23, 37.
1766 — Bd. II. Op. 27, 43, 49, 61.
2834 — Op. 37. 4 Stimmungsbilder.
2430 Förster, Aus der Kinderwelt. Op. 96.
1008 — Musikalisches Bilderbuch. Op. 9.
1741 Frey, Anfangsgründe d. Klavierspiels.
804 Gade, Pianofortewerke.
751 — Album. Orig. u. Bearb. 8.
2299 — Op. 23. Sonate. Emoll.
361 Gavotten-Album (Pauer). 8.
927 Glück, Album. Orig. u. Bearb. 8.
1954 Götz, Op. 7. Lose Blätter. 9 Klavierst.
520 Grenzbach, Étuden Op. 7 u. 8.
2407/8 — Étuden. Op. 7, 8.
749 Grieg, Op. 7. Sonate Em.
1784/86 Händel, Klavierw. (Kühner). I/III.
100/958 — Album. (Krause). 8.
1919 — Leichte Stücke (C. Kühner).
1202 — 17 Menuetten (Pauer).
2405 Haessler, Op. 13. Grande Gigue. D moll.
1321 Hässner, Op. 26. Heideblg. Kommerzlied-Potpourri. Mit Singstimme.
115. 937 Haydn, Jos., Album (Reinecke) 8. I/II.
1191a/b — Sämtl. 34 Sonat. Nr. 1—3 u. 9—17.
11911 — Nr. 18—Schluß.
539 — Sonaten f. d. Unterr. (Hennes).
121 — 7 kleinere Stücke.
485 — 12 kleine Stücke.
124a/b — 12 Symphonien. (Rietz). I/II.
1322 — Dieselben. Wohlf. Ausg. in 1 Bde.
776/89 — 14 Symphonien einzeln.
2024 — Symphonie Nr. 18. (Oxford).
2025 — Symphonie Nr. 18. (Abschießs.).
1498 Haydn, Mich., Album (Schmidt). 8.
Heiler, Pianofortewerke (5 Bde.):
446 — Band I. Transkriptionen: Op. 13, 15, 37, 58, 70, 74, 75, 76, 77, 127, 130.
447 — Band II. Im Walde: Op. 86, 123, 136.
448 — Band III. Verschiedenes: Op. 81, 85, 88, 104, 119, 120.
552 — Band IV. Op. 124—126.
553 — Band V. Op. 129, 131, 137, 139—145.
2278 — Op. 77. Saltarello, A moll.
1583 — Op. 81. 24 Präludien.
2261 — Op. 85 Nr. 1. Tarantelle, A moll.
2385 — Op. 86. Im Walde. Hft. I. Nr. 1—2.
2388 — Heft IV. Nr. 7.
1589 — Op. 119. 32 Präludien.
1396 — Op. 125. 24 Étuden f. d. Jugend.
2329 — Op. 129. 2 Impromptus.
2294 — Op. 145. Ein Heft Walzer.
1889 — Tarantellen. Op. 85 u. 137.
752.1407 — Album (Reinecke). 8. I/II.
1005 — Helm, 20 Kinderstücke. Op. 9.
Hennes, Klav.-Unterrichtsbrieft Kurs I.
Kurs II—V. (Geb. je 1 A. mehr).
— 250 melod. Übungstücke. (Klavier-Unterrichtsbrieft ohne Text in 5 Abteilungen.) Abt. I kart.
Abt. II—V kart.
1007 Henriques, Miniatures. Op. 11.
1391 Henselt, Op. 5. 12 Étuden.
1330 — Album (Reinecke). 8.
1447 Herz, Gammes (Deutsch-engl.).
1364 Hofmann, H., Op. 52. Tromp. v. Säck.
1908/9 — Vortragstücke. Bd. I. II.
2008 — Album (C. Reinecke). 8.
1496/97 Hummel, Pfte.-Werke in 2 Bänden.
968 — Op. 18. Phantasie (Henselt).
2560 — Op. 11. Rondo, Es dur.
2537 — Op. 42. 6 sehr leichte Stücke.
292 — Sonaten (Reinecke). 8.
2.17 Hüntten, Op. 128. Nr. 1. Großer brill. Walzer.
1986 Jadassohn, Album (Reinecke). 8.
1965 Jaell, Op. 142. Lohengrin-Transkript.
362.402 — Im Salon. Samml. vorzügl. Vortr.-Stücke (Reinecke). 4 Bände. 8.
543.1272 — 1600 Jugendbibliothek für den Unterricht.
Heft I. Beethoven. (A. Krause).
1915 — II. Mendelssohn (C. Kühner).
2032 — III. Fr. Schubert (Reinecke).
351 I/II Kadenz u. Mozarts Konzerten v. Beethoven, Hummel, Mozart, Reinecke.
179 Kalkbrenner, Ausgew. Pfte.-Werke. 8.
2153 — Op. 61. Konz. Nr. 1 D moll (Reinecke).
1436 — Op. 169. Étuden.
1191 Kirchner, Op. 25. Nachtbilder.
1233/84 — Op. 71. 100 kl. Studien. I/II.

Nr. Klavier zu 2 Händen.

- Der junge Klassiker. (Pauer). 8:
364 — Band I. Corelli—Mozart.
365 — Bd. II. Haßler—Field.
469 — Bd. III. Onslow—Schubert.
478 — Bd. IV. Mendelssohn—Gegenwart.
282/84) Klavierkonzerte alt. u. neuer Zeit: Bach, Beethoven, Chopin, Dussek, Field, Henselt, Hummel, Mendelssohn, Mozart, Reinecke, Ries, Schumann, Weber (Reinecke). 4 Bde.
1789 Klee, Elementar-Klavierschule.
449/50 Klengel, Kanons u. Fugen. I/II.
458 Knorr, Jul., Materialien.
486 — Wegweiser.
906 Köhler, L., Op. 70. Mechan. u. techn. Studien.
557 — Op. 120. Virtuosen-Studien.
980 — Op. 135. Klavier-Studien.
981 — Op. 145. Klavier-Studien.
982 — Op. 168. Technik der Mittelstufe.
982 — Op. 200. Kleinkinder-Klav.-Schule.
459/60 — Sonatenstudien. I/II.
1794/96 — Heft 1/3.
1863/65 — Heft 4/6.
1834/88 — Heft 7/9.
1902/4 — Heft 10/12.
2788/89 Koschat, Th., Walzer-Album. I/II.
1430 Krause, Op. 2. Triller-Studien.
2506 — Op. 4. Übungstücke für Anfänger.
1461 — Op. 5. Étuden.
2390 — Op. 10 Nr. 2. Sonatine G moll.
2391 — Op. 12 Nr. 1. Sonatine D dur.
2393 — Op. 12 Nr. 3. Sonatine F dur.
1690 — Op. 15. 10 Étuden f. d. linke Hand.
941 — Op. 25. Notenbuch für Anfänger.
2291 — Op. 31. 12 Studien für junge Spieler.
356 — Instr. Sonaten. Op. 1, 10, 12, 19, 21, 24.
2754 Krug, Schwanenlied a. Lohengrin.
1490 Kuhlau, Op. 41. 8 leichte Rondos.
293 — 12 Sonatinen. Op. 20, 55, 59.
511 — Sonatinen. (A. Hennes).
1282 — 7 Sonatinen. Op. 60, 88. (Krause).
Kühner, Etüdenschule des Klavierspiels.
Mustersamml. v. Étuden. 11.1—12.
2801 — Vortrags-Album. Heft I.
2742 Kunz, Op. 14. 200 kl. 2stimm. Kanons n.
404 Le Couppé, Op. 17. Das Alphabet.
1400 — Op. 20. L'Agilité (25 Étuden).
570 — ABC des Pfte. (Deutsch-franzö.).
731 — Schule der Mechanik. (D. franz.).
131 Lemoine, Op. 37. 50 Étuden.
1485 Liszt, Album. Origin. u. Bearb. 8.
2472 — Ferne Geliebte v. Beethoven.
2593 — Consolation (H. Germer).
2812 — Consolation Nr. 2. E dur.
1381/85 — 12 Étuden. I/III.
2587 — Eroica-Etüde.
2282 — Festspiel u. Brautlied a. Lohengrin.
2538 — Impromptu Fürs dur.
2431 — Isolde's Liebestod, erleicht. (Kleinmichel).
484 — Paganini-Etüden.
930 — Dieselben. 8.
2553 — La Campanella.
2290 — Phantasiestück üb. Motive a. Rienz.
1462 — Illustration a. Meyerbeers Prophet.
366 — 42 Lieder von Beethoven, Franz, Mendelssohn, R. u. Cl. Schumann.
541/42 — Symp. Dichtungen. 2 Bde.
2442 — Tasso (Forchhammer).
2446 — Mazeppa (Stark).
305 — Transkript. aus R. Wagners Opern.
1898 Loewe, Album (Reinecke). 8.
1971 Lortzing, Album (Reinecke). 8.
319 Lumbye, 6 Phantasien u. Festmärsche.
820 — Ausgewählte Tänze.
2364 — Kroills Balkklänge. Walzer.
2055 — Traumbilder. Phantasie.
372 — Marsch-Album. 8.
2596 — Märsche (Armeemärsche) leicht.
365 — Märsche. Berühmte. Leicht bearb.
1988 Marschner, Album (G. Münzer). 8.
2743 Mayer, Ch., Op. 61. Étuden.
2744 — Op. 21. Jugendblüten.
1183 Mazurken-Album (Pauer). 8.
1578/80 Mendelssohn, Sämtl. Pfte.-Werke. 3 B.
172/74 — Dieselben (Rietz). 3 Bände. 8.
158a — Dieselben in 1 Bde. (Rietz). 8.
158 — Dies. ohne Lied. ohne W. (Rietz). 8.
130. 726 — Album. (Reinecke). 8. I/II.
132 — Konzerte u. Konzertst. (Rietz). 8.
1291 — Dieselben. Instr. Ausg. (Reinecke).
156 — Sämtl. 79 Lieder (Czerny).
161 — 48 Lieder ohne Worte (Rietz).
160 — Dieselben (Rietz). 8.
721 — Dieselben. Instr. Ausg. (Schmidt).
909/16 — Dieselben. Ausgabe in 8 Hefen.
1740 — Dieselben. Neue instr. Pracht-Ausgabe von K. Klindworth.
2439 — Sämtliche 7 Märsche.
1481 — Sonaten Op. 6, 106, 106.
177 — Sämtliche Streichquartette.
182 — Sämtliche Symphonien.
1402/6 — Dieselben einzeln: Nr. 1—5.
1915 — Siehe Jugendbibliothek. Heft II.
1492/93 Merkel, Pianoforte-Werke. I/II.
2261 — Op. 25. Im wunderschönen Monat Mai.
2311 — Op. 23. Brillante Polonaise.
2365 — Op. 29. Maienblüte.
2286 — Op. 61. Aquarellen.
2319 — Op. 64. Valse Impromptu.
2287 — Op. 65. Jagdszene.
1469 Meyerbeer, Album. Orig. u. Bearb. 8.
1293 — Krönungsmarsch, Walzer, Redowa, Schlusshutentanz u. Galopp a. Propb.
2148 Moscheles, Op. 58. Konzert Nr. 3.
1746/47 — Op. 70. Studien. 2 Bde.
1748 — Op. 73. 50 Präludien.
1749 — Op. 95. Charakteristische Studien.
1750 — Rondos: Op. 66, 71, 82a, 85, Rondo mil.
200. 763 Mozart, Album I/II. 8.
215 — 12 Stücke. Phantasien, Rondos etc.
424/27 — Sämtl. Konzerte (Reinecke). 4 Bde.
800 — Serenade Nr. 7 D (Haffner) (250).
801 — Nr. 9. D. 3 (Röhr).
217 — Sämtliche Sonaten (Reinecke).

Nr. Klavier zu 2 Händen.

- 218 Mozart, Sämtl. Sonaten (Reinecke). 8.
526/27 — Sonaten. (A. Hennes). 2 Bde.
1196 — Sonaten. Schulausgabe (Breslau).
228/29 — 12 Symph. (Schubert, Röhr). 2 Bde.
802 — Symphonien Nr. 22—41, einzeln.
222 — Symph. G (K.-V. Anh. 293) (Röhr).
295 Müller, 15 gr. Caprices (Reinecke). 8.
491/92 Neue philharmon. Bibliothek. (Stark) I/II.
1267. 1529 Neue Meister. 2 Bände.
1817 Nicodé, Op. 13. Ital. Volkstänze u. Lied.
2396/97 — Canzonetta, Barkarole a. Op. 13.
1985 — Op. 22. Ein Liebesleben. 10 Poesien.
1157 Notturmo-Album (Pauer). 8.
1905 Opernalbum aus modernen Opern.
365/71 Perles musicales. I/IV. 8.
339/44 Pianofortemusik v. Bach bis auf die neueste Zeit (Reinecke). 6 Bde.
1252 Plaids, Technische Studien.
1767 — — Neue berichtete und ergänzte Ausgabe von K. Klindworth.
2042 — — Deutsch-italien. (K. Klindworth).
2119 — — Deutsch-russisch.
2213 — — Le Mécanisme du Piano.
1871 — — Technical Studies I. Edition (1252).
1030 Polnische Tänze (O. v. Kolberg) Grünkart.
1467 Raff, Album (Reinecke). 8.
2446 Ramann, L., Erste Elementarstufe.
2510 Rameau, J. Ph., Gavotte u. Variationen.
2745 Reger, Max, Op. 44. Zehn kleine Vortragsstücke.
2746 — Op. 53. Silhouetten. 7 Stücke.
2747 — — Ausg. Choral-Vorspiele v. Bach.
1674 Reinecke, Album. 8.
363 — 18 Sonatinen.
1002 — Aus uns. vier Wänden. 25 Klavierst. u. Lieder f. d. Jugend. Op. 154.
2315 — — Romanze u. Vorspiel a. Manfred.
2494/95 — Op. 93. Sonatinen Nr. 1/2.
2512 — Op. 136 Nr. 2. Miniatur-Sonatinen.
2475 — Op. 173 Nr. 3. Suite à la Ecco.
2476 — Op. 173 Nr. 4. Nordische Suite.
1012/15 — — Unsere Lieblinge. I/IV.
1433 Rheinberger, Pfte.-Werke. Op. 5, 53, 59.
1078/79 Rinaldi, Redets et Paysages. I/II. 8.
2507 Röntgen, Op. 6. Ballade, Dm.
1001 — Juklopp. Op. 12.
1016 — — Zweigespräche. Kl. Klavierstücke.
453 Rubinstein, Pfte.-Werke Op. 20, 21, 22, 41.
1356 — Album (Reinecke). 8.
2446 — Op. 22 Nr. 3. Serenade, Es dur.
1001 Sachs, Aus d. Jugendzeit. 30 kl. Stücke.
1868. 2058 Salonmusik. I/II.
454 Scarlati, Sämtliche 60 Sonaten.
2320 — 20 ausgew. Sonat. (Cl. Schumann).
1874 — Pastorale und Capriccio. (Tausig-Kühner).
2183 — 3 Sonaten. (Tausig-Scharwenka).
Scharwenka, Ph., Pianofortewerke:
1206/7 — Bd. I. Sonaten. Bd. II. Tänze.
1208 — Band III. Instruktive Stücke.
1358 — Band IV. Phantasiestücke.
2321/23 — Op. 61 Nr. 1/3. Sonaten.
Scharwenka, X., Pianoforte-Werke.
512 — Bd. I. Tänze. Op. 3, 7, 9, 16, 23, 24, 35.
513 — Bd. II. Sonaten u. kleinere Stücke.
Op. 4, 5, 6, 8, 17, 31.
1241 — Bd. III. Neue Tänze. (Op. 54, 58, 61, 76).
2286 — Op. 3. 5 polnische Nationaltänze.
2524 — Op. 3 Nr. 4. Poln. Nationaltanz, Gm.
2343/41 — Sonaten Op. 6, 36.
2497/98 — Op. 62. Album für die Jugend. I/II.
1958/60 — Op. 77. Fingerbildung. I/II.
1494 — Op. 78. Studien im Oktavenspiel.
2201 Schmitt, Al., Exercices préparatoires a. Op. 16 (X. Scharwenka).
2219 — Dieselben in Gegenbewegungen.
2743 Schmitt, Jac., Op. 248/49. Sonatinen.
261 Schubert, Sämtliche Pianoforte-Werke (ohne Sonaten) (Reinecke).
502 — Dieselb. Bd. I. Phant. u. kl. Stückr.
503 — — Bd. II. Tänze.
504 — — Bd. III. Impr. u. Moments mus.
240. 1145 — Album (Reinecke). 8. I/II.
1875 — Militärmarsch (Tausig-Kühner).
1872 — Polonaise mélancolique (do).
2800 — 2 Streich-Quartette, A. m. u. Dm.
264 — Sämtliche Sonaten (Reinecke). 8.
263 — Sämtliche Sonaten. (Reinecke). 8.
468 — Symphonie Nr. 1, C (Reinecke).
2320 — Symp. Nr. 8 H moll. (Unvollendete).
2177 — Zwischenakt- und Ballettmusik a. Rosamunde (O. Taubmann).
2092 — Siehe Jugendbibliothek. Heft III.
348/50 Schule der Technik. (Reinecke). I/II.
27 Schumann, Clara, Pfte.-Werke.
Schumann, R., Sämtl. Klavier. Erste m. Fingers. u. Vortrags. versch. instr. Ausg. Nach d. Handschr. u. persönl. Überlief. v. C. Schumann (Silbergrau). Quartausgaben:
2623/24 — In 2 Abteil. (einschl. Konzerte).
2617/22 — In 6 Bänden.
2643 — Ergänz.-Bd.: Konzerte u. Konzertst.
2617 — Band I.
2658 — Op. 1. Variationen (•Abegg•).
2659 — Op. 2. Papillons.
2660 — Op. 3. Studien nach Paganini.
2661 — Op. 4. Intermezz.
2662/63 — Op. 5. Impromptus. I. u. II. Ausg.
2664/65 — Op. 6. Die Davidsbündler. 1. u. 2. Ausgabe.
2666 — Op. 7. Tokkata C.
2667 — Op. 8. Allegro Hm.
2618 — Band II.
2668 — Op. 9. Karneval.
2669 — Op. 10. 6 Konzert-Etüden nach Capricen von Paganini.
2670 — Op. 11. Sonate. Nr. 1.
2671 — Op. 12. Phantasiestücke.
2672 — Op. 13. Symphonische Étuden.
2619 — Band III.
2673 — Op. 14. Sonate. Fm.
2674 — Op. 15. Kinderszenen.
2675 — Op. 16. Kreisleriana.
2676 — Op. 17. Phantasie C.

Nr. Klavier zu 2 Händen.

- Schumann. Sämtl. Klavierw. (*Quartauss.*)
- 2619 — Band III.
- 2677 — Op. 18. Arabeske C.
- 2678 — Op. 19. Blumenstück Des.
- 2620 — Band IV.
- 2679 — Op. 20. Humoreske B.
- 2680 — Op. 21. Noctelletten.
- 2681 — Op. 22. Sonate Gm.
- 2682 — Op. 23. Nachtstücke.
- 2683 — Op. 26. Faschingschwank a. Wien.
- 2684 — Op. 28. 3 Romanzen. Bm., Fis., H.
- 2685 — Op. 32. Scherzo, Gigue etc.
- 2621 — Band V.
- 2686 — Op. 56. Studien für den Pedalfügel.
- 2687 — Op. 58. Skizzen für den Pedalfügel.
- 2688 — Op. 63. Album f. die Jugend. 43 St.
- 2689 — Op. 72. Vier Fugen.
- 2690 — Op. 76. Vier Märsche.
- 2691 — Op. 82. Waldszenen, 9 Klavierst.
- 2622 — Band VI.
- 2692 — Op. 99. Bunte Blätter. 14 Stücke.
- 2693 — Op. 111. 9 Phantasiestücke.
- 2694 — Op. 118. 8 Sonaten für die Jugend.
- 2695 — Op. 124. Albumblätter. 20 Stücke.
- 2696 — Op. 126. 7 Stücke in Fughettenform.
- 2697 — Op. 139. Gesänge der Frühe.
- 2645 — Konzerte u. Konzertst. Op. 54, 92, 134.
- 2701 — Op. 54. Konzert A m.
- 2705 — Op. 92. Introduktion und Allegro.
- 2706 — Op. 134. Konz.-Allegrom. Intr. Dm.
- 2722 — Sonaten, Op. 11, 14, 22.
- 2714 — Anhang za Op. 13. (Variationen)

(Silbergrau.) Originale. Ohtavausgaben:

- 631/32 - In 2 Abteil. (einschl. Konzerte).
632 - In 6 Bdn. (Inhalt wie Quartausg.).
633 - Ergänz.-Bd.: Konzerte u. Koncertst.
634 - Op. 6. Die Davidsbündler.
635 - Op. 9. Karneval.
636 - Op. 12. Phantasiestücke.
637 - Op. 15. Kinderszenen.
638 - Op. 21. Novelletten.
639 - Op. 68. Album f. die Jugend. 43 St.
640 - Op. 82. Waldszenen. 9 Stücke.
641 - Op. 99. Bunte Blätter. 14 Stücke.
642 - Op. 124. Albumblätter. 20 Stücke.
643 - Konzerte u. Koncertst. Op. 54, 92, 134.
644 - Sonaten. Op. 11. 14. 21.

Schumann, R., Sämtliche Klavierwerke.
Originale. Instruktive Ausgabe
auf Grund der Gesamtausgabe mit
Fingersatz u. Vortragszeichen ver-
sehen. Revidierte Ausgabe. (Blau-
grün.) Quartausgaben.

Diese Ausgabe entspricht den oben bezeichneten u. trägt die Nummern:

623/24 statt 2623/24	704/8 statt 274/6
617/22 „ 2617/22	714 „ 2714
643 „ 2643	722 „ 2722
668/97 „ 2668/97	

- | | | |
|------|---|---|
| 498 | — | Op. 11. 88streich-Quartette(Klausen). |
| 574 | — | Op. 44. 47. Quintett und Quartett. |
| 1408 | — | Op. 46. Andante u. Variat. (Schäfer). |
| 707 | — | Op. 62. Ouverture, Scherzo u. Finsle. |
| 360 | — | Album u. Orig.u. Barb.(Reinecke) 8. |
| 718 | — | Album u. Neue Folge (Reinecke) 8. |
| 1900 | — | Album de chants p. la Jeunesse. Op. 79. |
| 312 | — | Ausgewählte Lieder (Jadassohn). |
| 308 | — | 63 Lieder und Gesänge von R. und Cl. Schumann (Jadassohn). |
| 575 | — | Sämtl. Symphonien (Klausen usw.). |
| 6/99 | — | Dieselben einzeln: Nr. 1—4. |
| 547 | Sibelius, Jean, Op. 5. Sechs Improptus. | |
| 2414 | — | Op. 9. Eine Sage (Schneider). |
| 230 | — | Op. 10. Karelia-Ouverture. |
| 2386 | — | Op. 11. Karelia-Suite. |
| 156 | — | Op. 12. Sonate. |
| 232 | — | Op. 16. Frühlinglied (Vårsång). |
| 271 | — | Op. 22 Nr. 3. Schwan v. Tuonela. |
| 972 | — | Op. 22 Nr. 4. Lemminkainen. |
| 2328 | — | Op. 24 Nr. 1. Improptu. |
| 628 | — | Op. 24 Nr. 2. Romanze, A dur. |
| 530 | — | Op. 24 Nr. 3. Caprice. |
| 268 | — | Op. 24 Nr. 4/5. 2 Miniaturen (Romance-Valse). |
| 470 | — | Op. 24 Nr. 6. Idyll. |
| 140 | — | Op. 24 Nr. 7. Andantino, F dur. |
| 335 | — | Op. 24 Nr. 8. Nocturno. |
| 330 | — | Op. 24 Nr. 9. Romanze. |
| 889 | — | Op. 24 Nr. 10. Barkarole. |
| 115 | — | Op. 26. Finlandia. |
| 180 | — | Op. 31 Nr. 3. Gesang der Athenen. |
| 96 | — | Op. 36 Nr. 1. Schwarze Rosen. |
| 230 | — | Op. 36 Nr. 4. Schilfrührer sänsle. |
| 624 | — | Op. 41. Kyllikki, 3 lyrische Stücke. |
| 23 | — | Op. 44. Valse triste aus „Kuolema“. |
| 63 | — | Gesang v. d. Kreuzspinne (Ekman). |
| 51 | — | König Kristian-Suite I Teil. (Elegie, Mennett, Musette u. Kreuzspinne). |
| 132 | — | — II. Teil. Nocturne-Serenade. |
| 73 | — | — III. Teil. Ballade. |
| 87 | — | Album. |

- | | | |
|----|--|-----|
| 95 | Sinigaglia, 2Danze piemontesi. Op. 31. | |
| 96 | — Lustspiel-Ouverture. Le Baruffe | |
| | Chiozzotte. Op. 32. | |
| 90 | Skandinavisches Musik. | |
| 32 | Skandinavisches Volksmusik. I/II. | |
| | Sonatenstudien. Siehe unter Köhler. | 24 |
| 32 | Sonatinen-Album, Beethoven, Clementi, | |
| | Dussek, Haydn, Krause, Kuhlau, | |
| | Mozart, Reinecke, Scarlatti, (Krause). | |
| 1 | Sonntags-Musik. (Pauer) I/II. | |
| 12 | Steibelt, 50 Etüden. I/II. | |
| 9 | Strauß, Rich., Op. 1. Festmarsch. | 238 |
| 0 | — Op. 7. Serenade f. Blasinstrumente. | |
| 0 | — Op. 20. Don Juan (O. Singer). | |
| 1 | — Op. 24. Tod u. Verklärung (O. Singer). | |
| 2 | — Op. 28. Till Eulenspiegel (O. Singer). | 24 |
| 3 | — Op. 30. Zarathustra (Schmalz). | |
| 5 | — Op. 40. Ein Heldenleben (O. Singer). | |
| 3 | Synagagal-Melodien, alte hebräische. | |
| 8 | Tarantellen-Album. (Pauer). 8. | |
| 3 | Taubert, W., Pianoforte-Werke. | |
| 7 | Thalberg, Op. 28. Etüden. | |
| 7 | — Op. 28. Etüden. 8. | |
| 3 | — Dieselben. Krit. Ausg. v. Epstein. | 8 |

Klavier zu 2 Händen.

- 1065 Thalberg, Album (Reinecke). 8.
329 — Die Kunst des Gesanges. Op. 70.
1064 Toft, Op. 35. Kätchens Erlebnisse.
2237 Tonleitern (mit Schlußkadenzen).
2335 Tschakowsky, Album (Ludwig Klee).
2798 — Orchester-Album.
4027 — Die Jahreszeiten. Op. 37a.
4028 — Kinder-Album. Op. 39.
Unsere Meister. Albums, herausgegeben von C. Reinecke. 43 Bde.
1012/15 Unsre Lieblinge. (Reinecke.) I/IV.
2790 Volkmann, Rob., Op. 25b. Intermezzo.
602.1728 Wagner, Album (Reinecke). 8. I/II.
2571 — Polonaise, D dur
2422 — Anger, Perlen a. Lohengrin (Heintz).
2428 — Brautlied aus Lohengrin.
2754 — Schwanenlied a. Lohengrin (Krug).
1365 — Lohengrin-Transkription. (Jaell, Op. 142).
804 — Lyrische Stücke aus Lohengrin.
421 — Angereichte Perlen aus Lohengrin und Tristan und Isolde (Heintz).
1986 — Anger, Perlen a. Tristan (Heintz).
420 — Lyrische Stücke a. Tristan u. Isolde.
1494 — — mit übergel. franz. Text.
1876 — Paraphrasen a. Tristan (Tausig).
277 Weber, Sämtl. Pfte.-Werke (Reinecke).
70. 950 — Album. Orig. u. Bearb. 8. I/II.
873 — Sämtl. Sonaten. (Reinecke).
978

- | | Date |
|--------------|------------|
| 2176 — I | |
| 2216 — A | |
| 2178 — I | |
| 1710 Weih | |
| 2093 Weih | |
| 8, 1421 Wohl | May 31 '40 |
| 1006 — K | |
| 1003 Wolf | |
| 1059 — K | |
| 2145 — O | MAY 6 '39 |

Date Due

- On
- | | |
|--------|-------|
| 80 | Beet |
| 2103/4 | Berli |
| 278 | Cher |
| 98 | Gluc |
| 198 | Mend |
| 165 | — S |
| 164 | — I |
| 213 | Moza |
| 497 | — C |
- AUG 22 1996 (D)

- | | | | |
|-------|-------|--|--|
| 09/12 | Ouve | | |
| | I | | |
| | I | | |
| | I | | |
| | I | | |
| | I | | |
| | C | | |
| | E | | |
| 644 | Schu | | |
| 2230 | Sibe | | |
| 2796 | Sinig | | |
| 2735 | Sup | | |
| 2936 | Wagi | | |

- | | | | | | |
|------------|------|---|---|---|---|
| 2565 | — | — | — | — | — |
| 2538 | — | — | — | — | — |
| 2437 | — | — | — | — | — |
| 2438 | — | — | — | — | — |
| 274 | Webb | — | — | — | — |
| 279 | — | — | — | — | — |
| K18 | | | | | |
| * Aug | | | | | |

- | | | |
|------|-------|--|
| *12 | Back | |
| 1923 | Beet | |
| *23 | — | |
| 2158 | Bize! | |
| 357 | Bole | |
| 6/66 | Gluc | |
| 44 | Lort | |
| 48 | — | |
| 355 | Men | |
| 888 | — | |
| 765 | — | |

- | | | |
|-----|---------------------------------------|---------------------------------------|
| 789 | — | |
| 789 | — | |
| 159 | — | Sommernachtsraum. 8. |
| 483 | Meyerbeer, Eugenott (Schwenke). | |
| 747 | — | Dasselbe (Kogel). 8. |
| 746 | — | Dasselbe. Neuerevid. Ausg. (Kogel). 2 |
| 464 | — | Der Prophet (Schwenke). |
| 745 | — | Dasselbe (Kogel). 8. |
| 467 | — | Dasselbe. Neue revid. Ausg. (Kogel). |
| 542 | Mozart, Requiem (Reicher). | |
| 636 | Schumann, Manfred. Op. 115. | 11 |
| 629 | — | Paradies und Peri. Op. 50. |
| 434 | Wagner, Das Liebesmahl d. Apostel. 8. | 34 |
| 302 | — | Lohengrin, mit szen. Bemerk. 8. |
| 860 | — | Dasselbe mit szen. Bemerk. |
| 860 | — | Dasselbe mit engl. Text. |
| 84 | — | Tristan u. Isolde, m. szen. Bemerk. |
| 18 | Weber, Freischütz, Oberon. 8. | 23 |

Klavier zu 4 Händen.

- 76 Armand, Op. 9. 6 leichte Stücke.
77 — Op. 20. 10 Phantasiestücke. I/II.
78 Bach, C. Ph. Em., Symphonie D.dur.
79 Bach, J. S., 6 Klav.-Konzerte (Waldersee).
80 — Chaconne, D.moll (C. Reinecke).
81 — Siehe Jugendbibliothek. Heft V.
82 Beethoven, Op. 20. Septett.
83 — 5 Klavier-Konzerte.
84 — Klavier-Konzert Nr. 1, 5.
85 — Violinkonzert (Hermann).
86 — Märsche.
87 — Sämtliche Streich-Quartette.
88 — Bd. I/II. Op. 48 Nr. 1—3, 4—6.
89 — — — III. Op. 59 Nr. 1—2.
90 — — — IV. Op. 59 Nr. 3. Op. 74.
91 — — — V. Op. 95. 127.
92 — — — VI. Op. 130. 131.
93 — — — VII. Op. 132. 133. 135.
94 — 9 Symphonien, 2 Bde.
95 — Dieselben einzeln: Nr. 1—8.
96 — — — Nr. 9. Dm.

Nr.	Klavier zu 4 Händen.
-----	----------------------

- 46 Beethoven, Sämtliche Klavier-Trios.
46a/b — Dieselben in 2 Abt.
490 — Sämtliche Streich-Trios.
1998 — Siehe Jugendbibliothek Heft I.
2756 Bertini, Op. 97. 25 Studien (L. Köhler).
83 Chopin, Sämtl. Mazurkas (Schubert).
85 — Sämtliche Polonaisen (Schubert).
86 — Sämtliche Walzer (Schubert).
286 Clementi, 7 Sonaten (Dörffel).
Diabelli, Unterrichtswerke. (Krause):
940 — Bd. I. Übungsstücke. Op. 149.
942 — Band II. Jugendfersonen. Op. 163.
Sonatinen. Op. 24, 54, 83, 60.
943 — Bd. III. Sonat. Op. 32, 33, 37, 150, 152.
953 — Sonatinen Op. 21, 54, 58, 60.
954 — Sonatinen Op. 32, 33, 37.
2757 — Sonaten Op. 38, 73.
955 — Sonatinen Op. 150, 152.
956 — Jugendfersonen Op. 163.
2383 Elgar, Op. 20. Serenade, Emoll.
1018/20 Förster, Aufmunterung d. Schüler. 24
melod. Übungsst. Op. 28. 3 Bde.
1204 Gade, Symphonien E, Am., Dm., F.
560 Grenzsbach, 36 Klavierstücke im Um-
fange von 5 Tönen.
917 Gurliitt, Op. 28. Präludien und Choräle.
106 Händel, 12 Orgel-Konzerte. I/II.
2269 — Siehe Jugendbibliothek. Heft V.
125a/b Haydn, 12 Symphonien (Rietz). 2 Bde.

- | | |
|-----|---|
| Due | eln.
Ford).
chieds-).
ard). |
| | k Hest III.
elle, Asdur.
5. Bearb.
ebensnovelle.
Säkkingen. |

- [illegible]

- | | |
|--|----------------|
| | n. |
| | ubert. |
| | I/IL |
| | 46. |
| | aviersp. I/II. |
| | . Adnos, ad |
| | Bde. |
| | |
| | ter Gäste auf |
| | ers Oeern |

- | | | |
|--|--|---------------|
| | | ers Opern. |
| | | antasia. |
| | | Verke(Rietz). |
| | | 37Prälud. u. |
| | | n (Schubert). |
| | | . (Brißler). |
| | | rtette. |
| | | rtette. |

- | | | | |
|--|--|-----------------|---|
| | | 1/2, 3/5, 8/7). | |
| | | n. | |
| | | r. 1—5. | |
| | | Trios. | |
| | | rt Gm. | |
| | | Fugen. | |
| | | rt Dm. | 1 |
| | | t. | |
| | | en. | |
| | | ok Heft VII. | |

- | | | |
|------|---|----|
| 216 | Wozart, Samml. Org.-Kompos. (Dörffel). | |
| 893 | — Haßner-Serenade. | |
| 894 | — Serenade Nr. 9, D [320] (Schubert). | 58 |
| 9/31 | — 12 Symphonien, 2 Bde. | |
| 895 | — Symphonie Nr. 22—41 einzeln. | |
| 896 | — Symphonie F [98] (Burchard). | |
| 897 | — Symph. D/K. - V. Anh. 293 [Schubert). | |
| 898 | — Siehe Jugendbibliothek Heft VI. | |
| 332 | Neumann, Op. 1. Stücke f. Anfäng. I./II. | |
| 318 | Nicodé, Op. 29. Bilder aus dem Süden. | |
| 157 | Pianoforte-Musik, Klass. u. mod. Samml. | |
| 158 | — vorzügl. Stücke (Reinecke). 4 B. | |
| 886 | Reinecke, Op. 47. 3 Sonatinen. | |
| 482 | — Op. 181. 10 kleine Phantasien über
deutsche Kinderlieder. I./II. | 25 |

- 751 Scharwenka, Ph., Op. 21. Tanz-Suite.
 751 — Op. 30. All' Ongarese, Walzer.
 751 Schmitt, Jac., Sonatinen. Op. 203, 209.
 a/b Schubert, Orig.-Werke. (Reinecke.) 2b.
 758 — — Bd.3. (Suppl.) (Ouv., Phant. usw.).
 758 — Märsche (Reinecke).
 766 — Polonaisen.
 766 — Symphonie Nr. 7, C. (E. F. Richter).
 769 — Symph. Nr. 8 H moll (Unvollendet).
 789 — Siehe Jugendbibliothek, Heft VIII.
 45 Schumann, Sämtliche Originalwerke.

- | | | |
|----|--|-----|
| 99 | — Klavier-Werke: Bd. I. Op. 9, 12, 15). | 120 |
| 00 | — Bd. II. Op. 24. Novell. (Jadassohn). | 120 |
| 01 | — Band III. Op. 17, 22, 23. | 120 |
| 48 | Sämtl. Symphonien (Jansen). | 117 |
| 96 | — Sämtl. Symphon. einzeln: Nr. 1—4. | 117 |
| 76 | — Trios, Phantasiestücke, Märchen-
erzählungen. | |
| 98 | — Op. 9. Karnaval (Schmitz). | 15 |
| 97 | — Op. 12. Phantasiestücke (Röhr). | 15 |
| 98 | — Op. 15. Kinderszenen (Schubert). | 15 |
| 98 | — Op. 17. Phantasie (Horn). | 15 |
| 00 | — Op. 22. Sonate Gm. (Reinecke). | |
| 10 | — Op. 25. 3 Romanzen (Schubert). | |
| 97 | — Op. 41. 3 Quartette (Dresel). | |

Nr. Klavier zu 4 Händen.

- 648 Schumann, Op. 44, 47. Quintett und Quartett.
- 851 — Op. 46. Andante und Variationen.
- 708 — Op. 52. Ouvert., Scherzo u. Finale.
- 806 — Op. 54. Klavier-Konzert A.
- 753 — Op. 63. Erstes Trio (Naumann).
- 700 — Op. 66. Bilder aus Osten.
- 2:60 — Op. 63. Jugend-Album.
- 754 — Op. 80. Zweites Trio (Naumann).
- 701 — Op. 85, 12 vierhänd. Klavierstücke
- 756 — Op. 88. Phantasiestücke (Naumann)
- 808 — Op. 92. Konzertstück G. (Naumann)
- 702 — Op. 109. 9 charakterist. Tonstücke
- 755 — Op. 110. Drittes Trio (Horn).
- 703 — Op. 130. Kinderball.
- 757 — Op. 132. Märchenerzählungen.
- 2268 — Siehe Jugendbibliothek Heft IV
- 2176 Sibelius, Op. 10. Karelia-Ouverture.
- 2157 — Op. 11. Karelia-Suite (K. Ekmann)
- 2421 — Op. 22 Nr. 3. Schwan v. Tuonela
- 2273 — Op. 44. Valse triste a. »Kuolema«
- 2398/2400 — König Kristian-Suite. I/II.
- 2220/21 Sinigaglia, Danze piemontesi I/II.
- 2798 — Lustspielow. Barute Chiozotte
- 2997 Strauß, Festmarsch (s. Marschalbum)
- 1434 Tours, Klavierstücke (Suite de Pieces)
- 024/233 — Unsre Lieblinge. Die schönsten Melod.
- 1053 — leicht, v. C. Reinecke. 4 Bde.
- 1017 Vogel, Album f. kleine Klavierop. Op. 47
- 493 Wagner, Lyrische Stücke a. Lohengrin
- 572 — Lyrische Stücke aus Tristan (Sitt)
- 269 Weber, Sämtl. Orig.-Werke (Reinecke)
- 1999 — Siehe Jugendbibliothek Heft II
- 806 Wohlfahrt, Der Klavierfreund. Kart.

Ouvertüren zu 4 Händen.

- 32 Beethoven, Sämtliche 11 Ouvertüren.
279 Cherubini, Sämtliche Ouvertüren.
2086 Cornelius, Der Barbier von Bagdad.
99 Gluck, Ouvertüren.
166 Mendelssohn, Sämtliche 11 Ouvertüren.
199 — 5 berühmte Ouvertüren.
214 Mozart, Berühmte Ouvertüren.
556 Reinecke, Ouvertüren.
647 Schumann, Sämtliche Ouvertüren.
2178 Sibelius, Op. 10. Karelia-Ouverture.
2796 Singaglia, Op. 32. Barbe Chiozzotte.
2401 Wagner, Lohengrin. Einleitung z. 3. Akt.
2568 — Tristan und Isolde. Vorspiel.
275 Weber, Sämtliche Ouvertüren.

Klavier-Auszüge zu 4 Händen.

- 359 Boßedieu, Weiße Dame.
109 Donizetti, Lucrezia Borgia.
2567 Gluck, Alceste.
558/59 Haydn, Schöpfung, Jahreszeiten.
1513 Hérold, Marie.
28. 43 Lortzing, Zar, Undine.
893 Mendelssohn, Athalia.
394 — Lobgesang.
395 — Oedipus.
393 — Sommernachtstraum.
104/5 Meyerbeer, Hugenotten, Prophet.
2252 Mozart, Krönungs-Messe.
1426 — Requiem.
537 Schumann, Manfred.
523 — Paradies und Peri.
514 Wagner, Lohengrin, (Schubert).
1409 — Lohengrin d.-e. (Kleinnichel).
6. 19 Weber, Freischütz, Oberon.

2 Klaviere 4 händig.

* Zur Aufführung 2 Expl. erforderlich.

- 82/69 Bach, 10 Konzerte. Pianoforte I. II
 22 Beethoven, Konzerte. Pfte. I. (Reinecke).
 568 — Pfte. II (Reinecke).
 10/18 — Symphonien: Bd. I. (1—5). Bd. II
 (6—9).
 2204 — Symphonie Nr. 2 Ddur. Op. 36.
 507/8 Bibliothek für 2 Pianoforte (Krause).
 2255 Bruch, Op. 11. Phantasie D moll.
 2817 Chopin, Op. 73. Rondo Cdur (A. Krause).
 94 — Konzerte u. Konzertstücke. Pfte. I.
 1264 — Pfte. II (Reinecke).
 2821 Clementi, Original-Sonaten (Krause).
 74 Klavierkonzerte alter und neuer Zeit.
 381/1 Pianoforte II. Bd. I, II, IV.
 532 — Bd. III.
 (Pfte. I s. 2-hdg. Nr. 282/3, 523, 384).
 2277 Liszt, Concerto pathétique (Bülow).
 08/9 — Symphon. Dichtungen. 2 Bde.
 1/452 Mendelssohn, Sämliche Ouvertüren.
 2702 — 5 berühmte Ouvertüren.
 849 Meyerbeer, Krönungsmarsch a. Prophet.
 2425 Mozart, Sonate und Fuge (Krause).
 3130 Reinecke, Op. 94. La belle Griselidis.
 5/27 Schubert, Symph. Nr. 7. G. (Kindwörth).
 2 Schumann, Symphonien Nr. 1, 2, 3.
 649 — Op. 46. Andante u. Variationen.
 648 — Op. 47. Klavier-Quartett (Waage).
 830 — Op. 54. Klavier-Konzert (Horn).
 831 — Op. 92. Konzertstück (Hermann).
 832 — Op. 134. Konzert-Allegro (Busoni).
 514 Wagner, Brautlid a. Lohengrin (Snoer).
 237 — Isolde's Liebestod.

2 Klaviere 8 händig.

- 229 Beethoven, Op. 80. Phantasie.
a/b — Märche.
68 — 9 Symphonien. Bd. I (Nr. 1—5).
68 — Bd. II (Nr. 6—9).
81 — Symphonien einzeln: Nr. 1—3.
82 — Nr. 9.
9 Chopin, Op. 40 Nr. 1. Polonaise, A dur.
9 Jugendbibliothek, 8 kürzere Stücke f. d.
0 Unterricht (Knorr). Ptte. I, II.
7 Liszt, Spinnerlied a. Flieg. Holländer.
53 Mendelssohn, Op. 11. Symph. Cm. (Busoni)
60 — Op. 52. Symphonie B. (Horn).
23 — 5 berühmte Ouvertüren.
23 — Hochzeitsmarsch u. Kriegsmarsch.
42 — Notturmo a. d. Sommernachtsstraum.