

XL

Quatre Morceaux

pour
Orgue
par

Georges Jacob.



Nº 1. Invocation.....	Pr. M _ 80
Nº 2. Noël	Pr. M _ 80
Nº 3. Au cloître.....	Pr. M _ 80
Nº 4. Dans la lande.....	Pr. M _ 80

Droit d'exécution réservé.

Leipzig, Fr. Kistner.

Copyright 1909 by Fr. Kistner.

10319 — 10322

AU CLOÎTRE.

R. H. b.
C. O Flûte
Ped. Bons 16. 8

Georges Jacob.

Molto lento.

C.O

Orgue.

rall.

a tempo *legato*

rall.

animato *rall.*

Lento. *rall. molto*

R

C.O

MUSIK FÜR ORGEL



a. FÜR ORGEL MIT BEGLEITUNG

RHEINBERGER, Josef.

M. Pf.

Op. 137. Konzert für Orgel, Streichorchester und 3 Hörner. <i>F.</i>	
Partitur	netto 6 —
Solostimme	netto 3 —
Orchesterstimmen	netto 6 —
Op. 149. Suite für Orgel, Violine und Violoncell mit Streichorchester.	
Partitur	netto 9 —
Solostimmen	10 —
Orchesterstimmen	netto 4 50

RHEINBERGER, Josef.

M. Pf.

Rhapsodie nach dem Andante der Sonate Op. 127.	
Für Oboe und Orgel	2 —
Für Violine und Orgel	2 —

WILM, Nikolai von.

Op. 127. Religioso.	
Für Violine und Orgel	2 50
Für Violoncell und Orgel	2 50

b. FÜR ORGEL ALLEIN

CAPOCCI, Filippo.

M. Pf.

Sonate No. 1. <i>D</i>	3 —
Sonate No. 2. <i>Am</i>	3 —
Sonate No. 4. <i>Es</i>	3 —

DAVIDOFF, Charles.

Op. 23. Romance sans Paroles (Edwin H. Lemare)	1 20
--	------

DAYAS, William H.

Op. 5. Sonate No. 1. <i>F</i>	3 —
Op. 7. Sonate No. 2. <i>Cm</i>	4 50

FUCHS, Robert.

Allegretto grazioso (Edwin H. Lemare)	1 50
---	------

FUMAGALLI, Polibio.

Op. 276. Adagio, Preludio e Fuga	2 —
--	-----

GADE, Niels W.

Scherzo aus der Symphonie Op. 20 (Fred G. Shinn)	1 50
--	------

HÄGG, Gustaf V. Pson.

Op. 12. 4 Morceaux.	
No. 1. Prélude	1 —
No. 2. Pastorale	1 —
No. 3. Invocation	1 —
No. 4. Marche triomphale	1 —

HAYNES, Battison.

Op. 11. Sonate. <i>Dm</i>	4 —
Op. 14. 2 Andante	1 50

JACOB, Georges.

M. Pf.

4 Morceaux.	
No. 1. Invocation	— 80
No. 2. Noël	— 80
No. 3. Au cloître	— 80
No. 4. Dans la lande	— 80

JADASSOHN, Salomon.

Op. 95. Phantasie	2 —
-----------------------------	-----

KINDSCHER, Louis.

30 kurze und leichte Präludien	1 50
--	------

KRETSCHMER, Edmund.

Eriks gang und Krönungsmarsch (Edwin H. Lemare)	2 —
---	-----

LANGE, Samuel de.

Op. 88. Sonate No. 8. <i>E</i>	4 —
--	-----

MÜLLER, Carl C.

Op. 47. 2 Sonaten.	
No. 1. <i>Fm</i>	2 —
No. 2. <i>Bm</i>	2 —

RAFF, Joachim.

Op. 85. No. 3. Kavatine (Fred G. Shinn)	1 20
---	------

RAVANELLO, Oreste.

Op. 40. 3 Morceaux.	
No. 1. Prélude gotique	1 50
No. 2. Chanson nordique	1 50
No. 3. Toccata	1 50

REIMANN, Heinrich.

M. Pf.

Op. 10. Sonate. <i>Dm</i>	2 50
Op. 12. Suite	3 —
Op. 31. Präludium und Tripelfuge	2 50
Op. 32. Ciacona	5 —

RHEINBERGER, Josef.

Op. 111. Sonate No. 5. <i>Fis</i>	3 —
Op. 119. Sonate No. 6. <i>Esm</i>	3 —
Op. 127. Sonate No. 7. <i>Fm</i>	3 —

SCHÜTT, Edouard.

Op. 20. No. 4. Chanson triste (Fred G. Shinn)	1 —
Op. 30. No. 2. Aveu (Edwin H. Lemare)	1 20
Op. 30. No. 5. Barcarolle (Edwin H. Lemare)	1 20
Op. 30. No. 6. Cantique d'amour (Edwin H. Lemare)	1 20

STILLER, Karl.

Choralvorspiele zum gottesdienstlichen Gebrauch, sowie zum Studium für Seminaristen und angehende Organisten.	
Op. 6. 3 Vorspiele und 1 Nachspiel	1 50
Op. 7. 5 Choralvorspiele	1 50
Op. 8. 6 Vorspiele	1 —
Op. 9. 4 Vorspiele	1 50

TESCHNER, Wilhelm.

Op. 5. 10 Präludien zum Gebrauche beim Unterricht und Gottesdienst	2 —
Op. 6. Phantasie. <i>Em</i>	2 —

c. STUDIEN FÜR ORGEL

BECKER, Carl Ferdinand.

M. Pf.

Op. 14. Studien für Anfänger, mit besonderer Rücksicht auf das Pedal und dessen Applikatur	netto 3 —
--	-----------

REIMANN, Heinrich.

Op. 8. Studien für Orgel. Heft I. Vorschule, enthaltend 44 Übungsstücke für den ersten Unterricht auf der Orgel, nebst Anleitung zum obligaten Pedalspiel	2 50
Heft II. } Studien für vorgeschrittene Schüler, zugleich „Schule der Geläufigkeit“ für das obligate Pedalspiel	2 50
Heft III. }	2 50

SAFFE, Ferdinand.

Op. 15. Orgelschule für Lehrerbildungsanstalten. Kurze Anleitung zur Erlernung des einfachen kirchlichen Orgelspiels nebst einer Auswahl leicht ausführbarer Orgelkompositionen	netto 3 —
---	-----------



LEIPZIG  FR. KISTNER

