

trill *trill* *trill* *trill* *trill* *trill* *trill*
 doppelt-cadence u. mordant. idem. accent steigend. accent fallend. accent u. mordant. accent u. trillo. idem.

Blatt 4^a Bach's Handschrift.

I. N. J. Applicatio. Siehe Jahrgang 36 Seite 237.

1. 3 Takte ||: 4 Takte ||

Blatt 4^b und 5^a Bach's Handschrift.

Præambulum. Siehe Jahrgang 36 Seite 118, Nr. 1 der zwölf kleinen Praeludien.

2. 17 Takte ||

Blatt 5^b Bach's Handschrift.

Wer nur den lieben Gott läßt walten. Siehe Jahrgang 40 Seite 4 oben.

3. 2 Takte | 3 Taktviertel ||: 1 Taktviertel | 3 Takte | 3 Taktviertel ||

Blatt 6^a, 6^b Bach's Handschrift.

Præludium. Siehe Jahrgang 36 Seite 122, Nr. 5 der zwölf kleinen Praeludien.

4. 23 Takte | 22 Takte | 2 Takte ||
 (Blatt 6^b) (Blatt 7^a)

Blatt 7^a Bach's Handschrift.

Jesu meine Freude. Siehe Jahrgang 40 Seite 163, Bruchstück.

5. 5 Takte ||: 2 Takte | 3 Taktviertel ||

Blatt 7^b, 8^a

Allemande.

6.

Blatt 8^b

Allemande.

7.

Blatt 9^a

Præambulum. Siehe Jahrgang 36 Seite 124, Nr. 8 der zwölf kleinen Præliudien.

8.

Blatt 9^b, 10^a

Præambulum. Siehe Jahrgang 36 Seite 126, Nr. 11 der zwölf kleinen Præliudien.

9.

Blatt 10^b, 11^a, 11^b

Præliudium. Siehe Jahrgang 36 Seite 124, Nr. 9 der zwölf kleinen Præliudien.

10.

Blatt 12^a, 12^b Nicht von Bach's Hand.

Menuet 1. Siehe Jahrgang 36 Seite 209.

11.