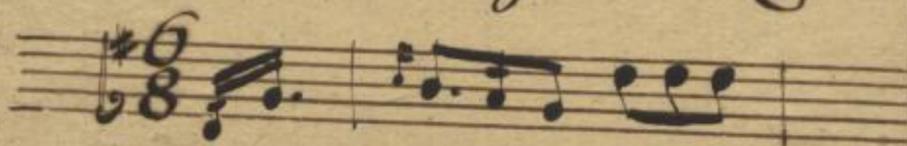


Schraner No. II.
14. Fach 49. Lage.
No. 3.) Solo.

Violino e Basso.
Del Sig. Höck.



URFILM 9 / 1982 Nr. 95 - 5

Sächsische Landesbibliothek in Dresden

Handschrift Nr. Müs. 2976-R-1

Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkweise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.

Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf der Bibliotheksverwaltung unbekanntere Veröffentlichungen über diese Handschrift werden dankbar entgegengenommen.

Benutzer der Handschrift

Datum	Name, Stand und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen? – ganz oder teilweise abgeschrieben? – ver- glichen? – abgellichtet?)	Zweck der Benutzung (Ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?)

Siciliano,

Violino Solo,

Di. C. Höp.

(4 x 517 19 - 4)

Mus. 2946 - R - 1



1

Allegro

The image shows a page of handwritten musical notation. At the top left, the word "Allegro" is written in a cursive hand. Below it, there are 16 staves of music. Each staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation includes various note values such as minims, crotchets, and quavers, along with rests and accidentals. The music is arranged in pairs of staves, with a double bar line separating each pair. The paper is aged and shows some staining and wear.

This image shows a page of handwritten musical notation on aged, yellowed paper. The page contains six systems of music, each consisting of two staves. The notation is in a historical style, likely from the 18th or 19th century. Each system begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The music is written in a single melodic line on the upper staff of each system, with the lower staff providing a bass line or accompaniment. The notation includes various note values, rests, and accidentals. There are several measures with a '6' written above them, possibly indicating a sixteenth note or a specific rhythmic value. The paper shows signs of age, with some staining and wear at the edges.

Tempo di Menuet,

Con Six
Variation. 1.

2.

3.

4.

5.

6.

Da Capo di Menuet,