

Quatuor.

Cello.

I.

Serge Iw. Tanéïew, Op.20.

Allegro brillante. $\text{♩} = 88.$ 1 largamente

9 *Piano* *poco rit.* 1 *ff* *sf* *f* 2 *sf*

cresc. *ff*

V 3 *p* *cresc.* *f* *ten.* 4 *p* 1

p dolce *mf* 5 *sf* *f* *sf* *f* *sf* *p*

6 *cresc.* *f* *p* *dolce* *p* 7 *f* *sf* *f* *sf* *f* *sf* *p*

arco

cresc. *f* *p* *dolce* *p*

V 8 *f* *mf* *mf*

V 9 *f* *mf* *p*

10 *V* *espress.*

11 *p* *dim.* *pp*

12 *espress.* 1

Cello.

Musical score for Cello, measures 13-28. The score is written in bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#). It includes various dynamics (p, mf, sf, pp, ff, cresc., dim.), articulations (accents, slurs), and performance instructions like "Tempo I.", "pizz.", and "arco". Measure numbers 13 through 28 are boxed in the score.

Cello.

29 *mf cresc.* *sf* *mf cresc.* *ff* *3* *3* *3* *G.P.*

30 *sf* *3* *sempref* *sf* *sf cresc. ff*

31 *3 espr. V* *p* *mp* *mp* *dim.*

32 *p* *sf* *mf* *dim.* *34* *p dolce*

33 *espr.* *35* *pp* *mf* *p* *sf*

36 *p* *dim.* *pp* *p dolce*

37 *poco rit.* *38 a(t) tempo* *39 animando*

38 *poco cresc. dim.* *pp* *p* *sf cresc. f* *2*

40 *f sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *1*

41 *tranquillo* *ff* *sf* *sf* *p* *pp*

42 *cresc.* *dim.* *pp* *p* *pp* *p* *1*

43 *espr.* *p <<* *mf* *f*

44 *mf* *mf* *pp* *3*

Cello.

45 *p* *dim.* *p* *mf* *cresc.*

46 *f* *sf* *sf* *sf* *dim.*

47 *mf* *dim.* *p*

48 *cresc.* *f*

49 *p* *dim.* *sf* *pp*

50 *1* *5* *2* *Piano*

51 *1* *5* *2*

52 *rit.* *a tempo*

53 *1* *espress.* *cresc.* *mf* *p* *cresc.*

54 *f* *sf*

55 *grm* *poco rit.* *mf* *ff* *Largamente.*

56 *f* *sf*

57 *cresc.* *ff*

58 *dim.* *pp* *p* *p dolce*

Cello.

59 *cresc.* *sf* *mf* *v* *3*

60 *f* *mf* *sf* *pp* *v*

61 *espress.* *p*

62 *dim.* *sf* *pp* *sostenuto*

63 *p dolce, teneramente*

64 *Tempo I.* *pizz.* *cresc.* *poco rit.* *mf dim.*

65 *a tempo* *p* *sostenuto* *arco* *p dolce*

66 *pp* *67* *a tempo*

68 *arco* *sostenuto* *poco accel.* *69* *a tempo* *pp*

70 *71* *cresc.* *sf* *cresc.* *ff* *sf* *sf* *sf* *au talon*

72 *p* *mp*

73 *p* *mf* *dim.* *p* *mf* *cresc.* *f* *sf* *sf*

Cello.

74 *p* *mf* *p* *f*

75 *pp*

76 *f* *pizz.* *p* 77 *arco* *p cresc.*

78 *mf cresc.* *sf* *mf cresc.*

79 *Largamente.* *ff* *sf* *sf*

80 *sf* *sf* *sf* *p*

81 *Più mosso.* *ff* *sf* *p subito* *cresc.* *mf* *cresc.* *p cresc.*

82 *f* *p cresc.* *p* *cresc.* 83 *ff*

84 *p subito* *f* *p* *f* *mf* *f*

85 *p cresc.* *ff* *f*

Cello.

II.

Adagio più tosto largo. ♩ = 60

86 *f* *dim.* *p*

87 *espr.* *p* *dim.* *p cresc.* *Vespress.*

88 *mf* *marc.* *f* *cresc.*

89 *f sf* *dim.* *p* *cresc.*

90 *Allegro agitato.* ♩ = 180. *pp* *f* *p* *f*

91 *p* *espr.* *2* *92* *fp* *cresc. molto*

93 *f* *fp* *cresc. molto* *f* *mf* *espress.*

94 *mf* *cresc.* *sf* *dim.* *sf* *sf p*

95 *sf cresc.* *sf* *p subito* *f* *dim.*

96 *1*

Cello.

97 $\text{♩} = \text{♩}$ *f* *dim.* *p* *cresc. molto*

ff dim. *mf* *ff dim.* *mf* *cresc.* *f* *cresc.*

98 *ff* *dim.* *p dim.* *p* *dolce*

99 *ppp* *1*

100 *dim.* *ppp* *poco rit.* *Tempo I. (Adagio)* $\text{♩} = 60$ *pp* *3* *p* *dim.* *pp*

101 *pp poco cresc.* *p* *cresc.* *poco a poco*

102 *f* *mf* *ff* *largamente*

103 *dim.* *f* *cresc.*

104 *ff* *dim.* *fp* *3*

105 *cresc.* *mf* *dim.* *p* *1*

Cello.

espr.

106 *espress.*
poco *a* *poco* *cresc.*

dim.

f *dim.*

107 *espress.*
pp *mf* *cresc.* *fp* *cresc. molto* *ff* *dim.*

108 *f* *dim.* *p* *p*

109 *espr.* *p* *cresc.* *f*

cresc.

110 *ff* *mf cresc.* *ff*

111 *p subito* *cresc. molto* *ff*

dim. *p* *molto cresc.*

ff *p cresc.* *ff*

Cello.
III.
Finale.

Allegro molto. $\text{♩} = 116.$

112 arco *mf*

113 *p* pizz. *mf*

114 *pp* arco *mf* *p*

115 *p cresc.* *sf* *mf* *dim.* *p*

116 *sf* *p* *pp*

117 *tr* *sf* *mf* *p*

118 *tr* *cre - scen - sf - do*

119 *f staccato* *ff* *sf* *fp*

120 *fp*

121 *sf* *f* *p* *f* *sf* *cresc.*

122 *ff*

Cello.

123 *ff* *sf* *sf* *sf* *ff larg.*

124 *dim.* *f* *sf* *sf* *sf*

125 *ff* *sf* *p* *dim.*

126 *G.P.* *pp* *p* *dolce*

127 *p*

128 *poco cresc.* *dim.* *p*

129 *poco cresc.* *dim.* *pp* *cresc.*

130 *mf* *espress.* *p* *cre - scen*

131 *do* *sf* *f* *sf* *sf*

132 *ff* *sf* *f* *sf cresc. sf*

133 *sf* *fff* *sf* *sf*

134 *sf* *f* *sf* *f* *sf* *cre - sf - sf scen - sf - sf - do*

135 *f appassionato* *f* *sf* *sf* *fp* *fp*

Cello.

136 *p* *cresc.* *mf* *fp* *mf* *cresc.*

137 *f* *appassionato* *sf*

138 *cresc.* *ff* *p* *G.P.*

139 *mf* *p* *di - mi - nu - en - do* *pp*

140 *di - mi - nu - en - do* *p* *pp*

141 *G.P.* *molto f*

142 *lunga*

143 *fp* *ff* *pp*

144 *pizz.* *arco*

145 *pizz.* *p* *arco* *p*

146 *arco* *p*

147 *pizz.* *dim.* *1* *arco* *pp espress.* *poco cresc.*

148 *mf* *p* *dim.* *pp* *p* *sf*

149 *pp* *espress.*

150 *sf* *p*

2712

Cello.

151 *mf* *p* di - mi - nu - endo *pp*

152

153 *poco cresc.* *p* *dim.* *ppp*

154 *rit.* *a tempo* *sf* *P* *espess.* *p* *cresc.* *tr*

155 *f* *p* *cresc.* *cre -*

156 *tr* *f* *ff* *sf*

157 *scen - do* *f* *ff* *sf*

158 *sf* *sf* *sf* *sf* *ff* *dim.* *largamente, dim.*

159 *f* *sf* *sf* *sf* *ff*

160 *sf* *p* *dim.* *pp* *G.P.* 161 8 162 6

163 *vno* *dolce* *p* *poco cresc.* *dim.*

164 *pp* *cresc.* *f* *dim.* *mf* *dim.*

165 *mp* *cresc.* *cresc.* *sf* 1

166

Cello.

167 *f sf ff sf*

168 *f sf sf cresc. sf sf fff*

169 *sf sf cresc. scen sf sf do*

170 *sf sf sf ff* **Fuga, sostenuto.**

171 *rit. a tempo*

172 *f*

173 *Vno*

174 *f sf sf*

175 *sf sf sf dim. mf cresc.*

176 *ff marcato f cresc.*

177 *ff sf*

178 *f*

179 *ff sf*

180 *poco ritardando Sostenuto, tranquillo.*

181 *mf dim. pp*

182 *dolce*

183 *cresc. mf espress. dim. p*

Cello.

184 *tr* *p*

185 *pizz.* *1*

186 *Agitato.* *arco* *p*

187 *marcato* *tr* *cresc.*

188 *f* *tr* *sf* *cresc.* *sf* *ff* *sf*

189 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *cresc.*

190 *fff* *largamente* *G.P.*

191 *ff* *G.P.*

192 *Tranquillo.* *pp* *G.P.* *dim.* *rit.* *mf* *dim.* *p*

193 *Moderato serafico.* *pp* *92*

194 *pizz.* *p*

195 *arco* *p*

196 *pespress.* *cresc.*

197 *3* *4*

198 *mf* *dim.* *p*

Cello.

199 *mf* *dim.* *p* *p espr.* *mf*

200 *dim. ppp* *p molto espress.*

201 *sf* *mf* *cresc.* *f*

202 *Poco animato* *p espress.* *p < mf* *p cresc.* *mf* *p*

203 *mf* *f* *p* *cresc.*

204 *sfp* *marcato* *f* *cresc.* *p* *molto espr.*

205 *cresc.* *f* *dim.*

206 *p* *espress.* *p* *mf* *p*

207 *p* *mf* *dim.*

208 *mf* *p* *p* *cresc.* *mf* *dim.*

209 *pp* *mf* *pp* *pp*

210 *p* *dim.* *pp* 1 2 3 4 5

6 7 8 *dim.* *ppp*