

Schraner No. II.
27. Fach 52. Lage.

No. 5.) Solo.

Violino e Basso.

Del Sig. Visconti.



Fd

Musica

2822

R

2

bx
1128

URFILM 25/1993 Nr. 255 - 5 Aufn.

Sächsische Landesbibliothek in Dresden

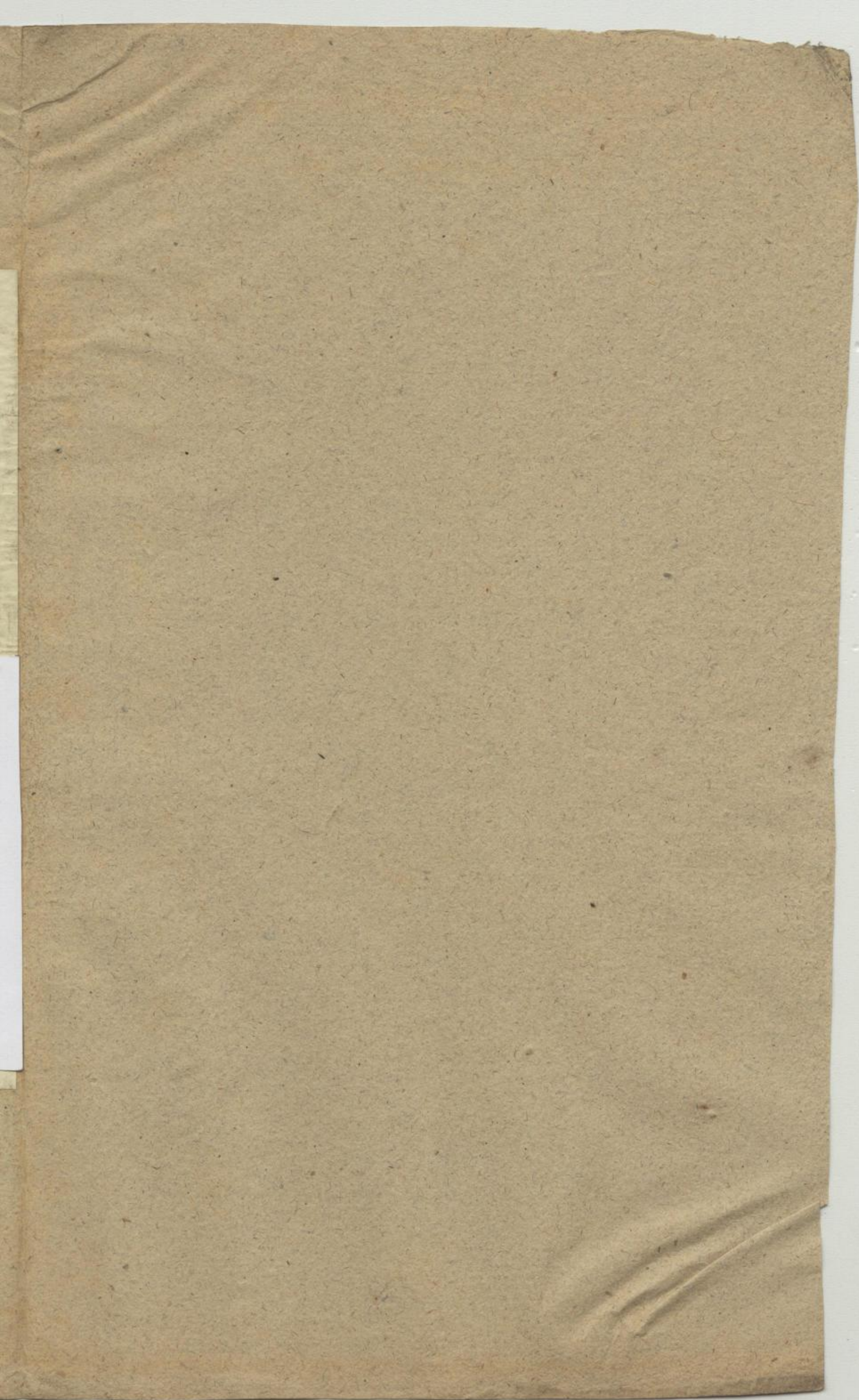
Handschrift Nr. Mus. 2822
R12

Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, dass der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkwise überlässt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.

Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf der Bibliotheksverwaltung unbekannte Veröffentlichungen über diese Handschrift werden dankbar entgegengenommen.

Benutzer der Handschrift seit 1950

Datum	Name, Stand und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen?, ganz od. teilw. abgeschrieben?, ganz od. teilw. verglichen?)	Zweck der Benutzung (ist Veröffentlichung beab- sichtigt und in welcher Form?)
-------	--	----------------------	---	--



Violoncello del Sig. Visconti.

5.

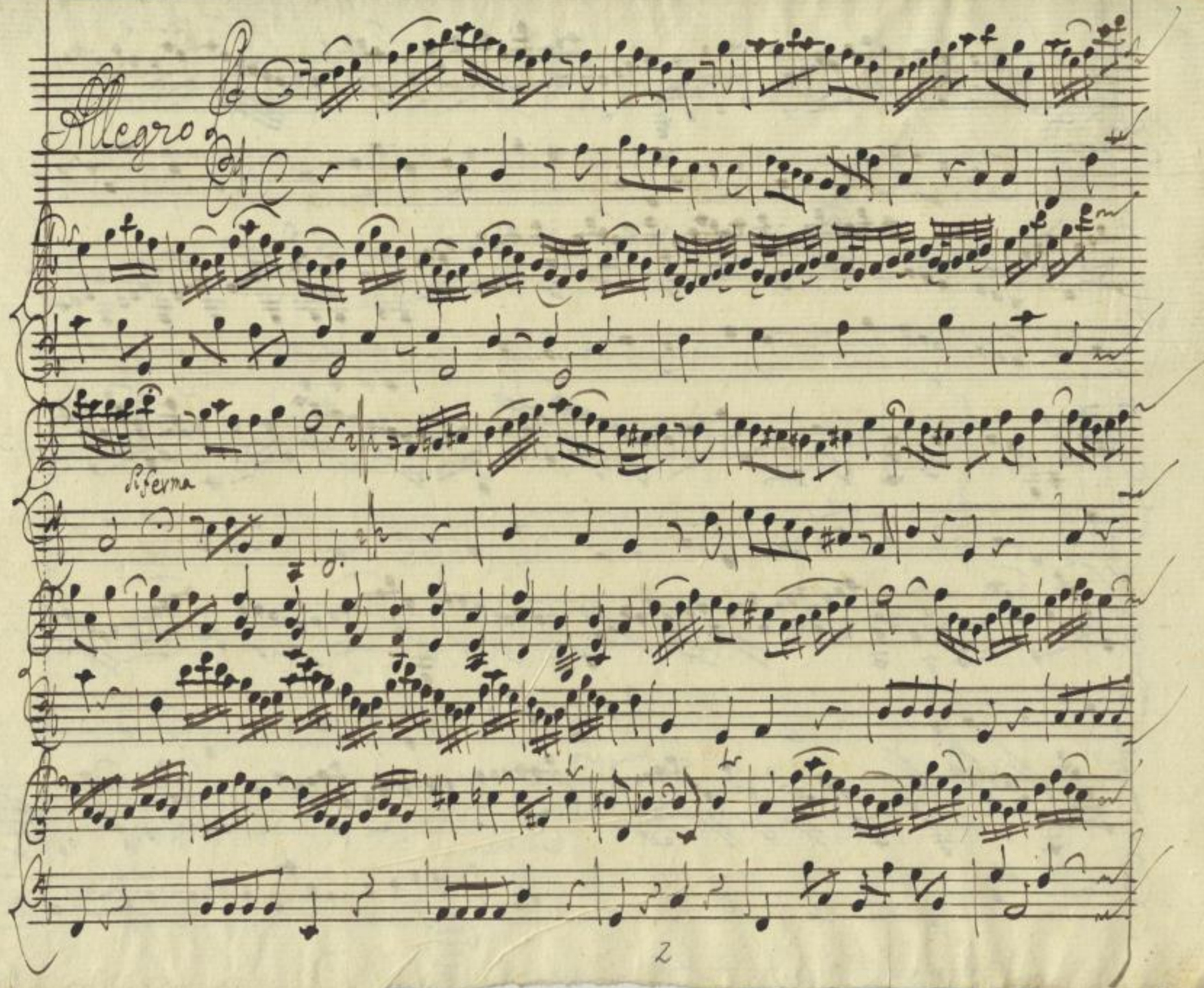
The image shows a handwritten musical score for Violoncello. It consists of ten staves of music. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The music is written in a cursive, handwritten style. The staves are connected by a single line on the left. The paper is aged and slightly discolored.

ad. andante.

Ms. 2822-R-2



A. V. V.





3

3

Meneret

Handwritten musical score for a piece titled "Meneret". The score is written on ten staves, organized into five systems of two staves each. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and clefs. The paper is aged and shows some wear. At the bottom center, there is a small number "4".