

A Monsieur C. DUMÉNY



MUSIQUE

Poésie de ALBERT SAMAIN

Adaptation Musicale par

Ph. BELLENOT

Prix net : 1.75

Paris, A. DURAND & FILS, Editeurs
4, Place de la Madeleine

Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés.

Copyright by A. Durand & Fils, 1907

Imp. Chambaud et C^e Paris.



MUSIQUE



Poésie de
ALBERT SAMAIN

Adaptation musicale
par PH. BELLENOT

Puisqu'il n'est pas de mots qui puissent contenir,
Ce soir, mon âme triste en vouloir de se taire,

VIOLON *Andante con sordina* *sf p* *sf p*

PIANO ou HARPE *Andante* *p*

Qu'un archet pur s'élève et chante solitaire
Pour mon rêve jaloux de ne se définir.

sf p *sempre p e espress.*

Rit. *Tempo*

p *Ad.*

O coupe de cristal pleine de souvenir, Musique, c'est ton eau seule qui désaltère

M.D. sempre simile *poco*

sempre pp *poco*

(1) Peut s'exécuter Piano seul.

Tous droits d'exécution réservés.

Copyright by A. Durand & Fils, 1907.

D. & F. 6875

Paris, 4, Place de la Madeleine.

Et l'âme va d'instinct se fondre en ton mystère ,

Comme la lèvre vient

a poco cresc.

a poco cresc.

à la lèvre s'unir .

Sanglots d'or !

p

Un poco più agitato

p

Oh! voici le divin sortilège,

Un vent d'aile

pp

Rit. Tempo sempre rubato

pp segue

Ad.

a couru sur la chair qui s'allège,

Des mains d'anges, sur nous, promènent leur douceur .

mp

p

mp

Ad.

Harmonie !

Et c'est toi,

8--
 Rit. *espress.*
 Tempo 1°
 Led. Led. Led. *

la vierge secourable Qui, comme un pauvre enfant, berce contre ton

sf *pp*

cœur, Notre cœur infini !... Notre cœur

sf *pp* *sf p* *à volonté*
 segue
 Led.

misérable !
Facilité

8--
 pp ppp
 Rit. 8--
 pppp *perdendosi*
 Led. Led.



Musique Vocale-Moderne

SOIR DE TENDRESSE
 Poésie de A. FOULON de VAUX
 Musique de H. de FONTENAILLES
 Modéré
 Dans la cal - me tiè - deur de cet - te nuit de mai
 Transposé en Lab

CHANSON D'AMOUR
 Poésie de LUCIOLE
 Musique de Emile BOURGEOIS
 Moderato
 Viens! fuy - ons, ô ma jo - li - e

LA PREMIÈRE DENT
 Poésie du V^{to} Jules de la LARENCIE
 Berceuse
 Musique de Vincent d'INDY
 Op. 48
 FILLE du sou - ri - re pur si mignon - nement é - clo - se

LES CLOCHES DE LA MER
 C. SAINT-SAËNS
 Modéré sans lenteur
 Parfois pendant les lon - gues heu - res de la nuit

SILENCE INEFFABLE
 Poésie de P. BOURGET
 Andante
 Musique de CH. M. WIDOR
 Op. 63
 Si - lence in - ef - fa - ble de l'heu - re
 Transposé en Sol

NOCTURNE
 Poésie de QUINAULT
 Adagio
 Musique de C. SAINT-SAËNS
 O nuit — que j'aime ton my - tè - re
 Transposé en Réb

LA MESSE DE MINUIT
 Poésie de L. LE LASSEUR de RANZAY
 Musique de H. de FONTENAILLES
 Allegro
 C'était deux petits misé - reux qui s'en allaient le ventre creux
 Transposé en Ut et en Ré

CHANSON CRÉOLE
 Poésie de Stephan BORDÈSE
 Lento
 Musique de H. BEMBERG
 Quand paraît le so - leil — à l'horizon sans bor - nes

BONHEUR ANCIEN
 Poésie de Melle J. MACHIELS
 Andante
 Musique de CH. LEFEBVRE
 Dans la nuit de mon âme tris - te Je sens parfois

SOUS LA FEUILLÉE
 Poésie de Stephan BORDÈSE
 Allegretto
 Musique de F. THOMÉ
 La fo - rêt à pei - ne é - veil - lé - e

CHEMIN DU CIEL
 A. HOLMÈS
 Andante
 À l'heure où la bri - se tremble, où les foins ont l'odeur du miel
 Transposé en Sol

RONDEL
 Poésie de Alban ROUBAUX
 And^{no} sostenuto
 Musique de Hans LUTZ
 Revêts ta robe à six vo - lants Et tes dentelles de Ma - li - nes

LA PRIÈRE
 Poésie de LAMARTINE
 Musique de P. LACOME
 Sa - lut — prin - cipe et fin de toi - même

LA LETTRE
 Poésie de Henri BARBUSSE
 très doucement
 Musique de L. AUBERT
 Je t'écris et la lampe é - coute L'horloge attend à petits coups

CHANSON
 Poésie de Jean ROYÈRE
 Musique de Henri BÜSSER
 C'é - tait un pe - tit pa - ge blond Amoureux des ar - bres

DÉSIR D'AMOUR
 Poésie espagnole de Francisco PERPINÀ
 Deseo d'amore
 Allegretto
 Musique de C. SAINT-SAËNS
 Un vide é - trange et mor - tel est dans mon â - me
 Publié avec texte espagnol N°1 pour Baryton N°2 pour Mezzo-Sop.

LES DÉPARTS
 Poésie de FUSTER
 Modéré
 Musique de F. BINET
 Op. 34
 Il me faut partir en voya - ge Pour guide prendrai - je un nu - a - ge

ELLE
 Poésie de CH. LECOCQ
 Sonnet
 Musique de C. SAINT-SAËNS
 Un regard — caressant u - ne bouche ri - eu - se

MUSIQUE

Poésie de
ALBERT SAMAIN

Adaptation musicale
par PH. BELLENOT

VIOLON

Puisqu'il n'est pas de mots qui puissent contenir,
Ce soir, mon âme triste en vouloir de se taire,

Andante

con sordina

Qu'un archet pur s'élève et chante solitaire
Pour mon rêve jaloux de ne se définir.

O coupe de cristal pleine de souvenir, Musique, c'est ton eau seule qui désaltère

Et l'âme va d'instinct se fondre en ton mystère, Comme la lèvre vient

à la lèvre s'unir. **Un poco più agitato** Sanglots d'or! Oh! voici

le divin sortilège, **Tempo** Un vent d'aile a couru sur la chair qui s'allège

Rit. **sempre rubato.** Des mains d'anges, sur nous, promènent leur douceur. Harmonie!

Rit. **Tempo 1°** Et c'est toi la vierge secourable Qui, comme un pauvre

enfant, berce contre ton cœur Notre cœur infini!..

à volonté Notre cœur misérable!

