00042503

ZWEI ARIEN

für eine Bassstimme mit Begleitung des Orchesters

componirt von

L. VAN BEETHOVEN.

Beethoven's Werke.

Serie 25. Nº 269.

Nº 1.

Prüfung des Küssens.

Componirt in Bonn um 1790.

Andante con moto.

Flauto.

Oboi.

Corni in F.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Canto.

Violoncello.

Basso.

Meine weise Mutter spricht: Küssen, Küssen,

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

00042503

Kind, ist Sün-de! : und ich armer Sünder finde, dass das Ding so bö-se nicht. Mord und Diebstahl, weiss ich

wohl, ist ein schreckliches Ver-gehen, aber Trotz! den will ich se-hen, der mir das bewei-sen soll, der mir

00042503

das bewei_sen soll, aber Trotz! den will ich sehen, der mir das beweisen soll, aber Trotz! den will ich

sehen, der mir das beweisen soll, der mir das beweisen soll!

00042503

sempre staccato

Meine Küs_se stehl' ich nicht, Doris gibt von frei_en Stücken, und ich seh's an ih_ren Blicken, dass ihr

p

f

sempre staccato

we_nig Leid ge_schicht. Oft be_giebt es sich, dass wir uns vor Lust die Lip_pen beissen, aber soll das Mor_den

sempre staccato

00042503

hei_ssen? Gott be_wahre mich da_für! Gott be_wah_re mich da_für! Oft be_giebt es sich, dass

wir uns vor Lust die Lip_pen beis_sen, aber soll das Morden heissen? aber soll das Morden heissen?

00042503

Allegretto.

Gott bewahre mich da_für, Gott be_wahre mich da_für!

Mut_ter, Mut_ter, Schmä_he_rei!

00042503

pp

pp

pp

pp

Sünd' ist Küs_sen? Sünd'ist Küssen? ist es ei_ne? ist es

pp

pp

f

f

f

a 2.

a 2.

mf

mf

mf

f

f

ei_ne? Nun ich armer Sünder meine, dass sie nicht zu las_sen sei. Nun, ich ar_mer Sünder mei_ne, dass sie nicht zu las_sen

mf

mf

f

f

00042503

a 2.

sei. Mutter, Mutter! Schmähe-rei! Sünd' ist Küssen? Sünd' ist Küssen? Nun, ich armer Sünder meine, dass sie

nicht zu las-sen sei, nun, ich ar-mer Sünder mei-ne, dass sie nicht zu las-sen sei. Sünd' ist Küssen? Sünd' ist

00042503

pp

pp

pp

pp

Küssen? Mutter, Mutter! Ist es ei_ne? Mut_ter! Mut_ter! Schmä_he_rei!

pp

pp

p

p

p

Sünd' ist Küssen? ist es ei_ne? ist es ei_ne? Nun, ich ar_mer Sünder mei_ne, dass sie

00042503

nicht zu lassen sei, dass sie nicht zu lassen sei, dass sie nicht zu lassen sei. Ich ar - mer Sün - der mei - ne,

dass sie nicht zu lassen sei, ich ar - mer Sün - der mei - ne, dass sie nicht zu lassen sei, ich armer

00042503

f

Sünder meine nicht, dass sie zu lassen, zu lassen sei, ich meine, dass sie nicht, dass sie nicht zu lassen

Adagio.

Adagio non tanto.

ff *p* *pp*

ad lib.

pizz.

sei.

Ja, ich meine, dass sie nicht zu lassen sei.