

Altus.

IN EPIPHANIA DOMINI.

XXIV.

Luca Marenzio.

3 C

Tri - - - - - bus mi-ra - - - - -
 cu - lis or-na - tum di - em san-ctum co - li - mus: ho - di -
 e stel - - - la Ma-gos du - xit ad prea-se - - - pi - um: ho -
 - di - e vi - - - num, vi - - - num ex a - qua fa - ctum est
 ad nu - - - pti-as, ad nu - - pti-as: Ho - di - e in Jor - da -
 - - - ne, in Jor - da - ne a Jo - an -
 - - - ne Chri-stus ba - pti - za - ri vo - lu - it,
 ut sal - va - ret nos, ut sal - va -
 - - ret nos, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -
 - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al -
 - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

XXV.**Jacobus Händl.**

C Ab o - ri-en-te ve-ne-runt Ma-gi in Beth-le-hem,
 ve - ne-runt Ma - gi in Beth - - le - hem a - do - ra-re Do - -
 - - - mi - num: et a - per - tis the - sau - ris su - - - is, pre - ti - o - sa
 mu-ne - ra ob - - - tu - le - runt: Au - - - rum si - cut Re - - - gi ma - -
 - - - gno: Thus si - cut De - o ve - ro; Myr - - - rham se -
 - pul - tu - rae e - jus, Myr - - rham se - pul - tu - rae e - jus, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -
 - ja, Al - le - lu - ja, Al -
 - le - lu - ja, Al - le - lu - - ja.

DOMINICIS POST EPIPHANIAM.**XXVI.****Orl. de Lassus.**

C Ju - bi-la-te De-o o - mnis ter - - - ra, o - mnis ter - ra,
 ju - bi-la-te De-o o - mnis ter - - - ra, ser - vi - te Do - - - mi -
 - no, ser - vi - te Do - - mi - no, ser - vi - te Do - - - mi - no in lae -

- ti - ti - a: in - tra - te in con - spe - ctu e - jus in e - xul - - - ta - ti -
 - - o - ne, qui - a Do - - mi - nus, qui - a Do - mi - nus, qui - a Do - mi - nus i -
 - pse est De - us, i - pse est De - us, i - pse est De - us, i - pse est
 De - us, i - pse est De - - us.

XXVII.

Orl. de Lassus.

De - xte - ra Do - mi - ni fe - cit vir - tu - tem, de - xte - ra Do - mi - ni fe - cit
 vir - tu - tem, de - xte - ra Do - mi - ni, de - xte - ra, de - xte - ra Do - mi - ni ex -
 - al - - - ta - vit me, de - xte - ra Do - mi - ni fe - cit vir - tu - tem, de -
 - - xte - ra Do - mi - ni fe - cit vir - tu - tem. Non mo - ri - ar, non mo - ri - ar, non
 mo - - - - ri - ar, sed vi - vam, et nar - ra - bo, et nar -
 - ra - bo, et nar - ra - bo o - pe - ra Do - mi - ni, o - pe - ra Do -
 - - - mi - ni, et nar - ra - bo o - pe - ra Do - - - mi - ni, o - pe - ra
 Do - - - mi - ni.

DOMINICA IN SEPTUAGESIMA.

III. Vocum.

XXVIII.

Greg. Aichinger.

3 | C | U - bi est A - bel fra - - - ter tu - us? U - bi est
 A - bel fra - - - ter tu - us? fra - - - ter tu - us? fra - -
 - - ter tu - - - us?a - it Do - mi-nus ad Ca-in, qui re - spon - dit:
 Ne - sci-o, nunquid e - go sum cu - stos fra-tris me-i? Vox, vox,
 san - gui-nis fra-tris tu - i, vox san - gui-nis fra-tris tu - i, cla - mat ad me,
 cla - mat ad me, cla - mat ad me, cla - mat ad me de
 ter - - - - ra, vox, vox san - gui-nis fra-tris tu - i, vox san - gui -
 - nis fra-tris tu - i cla - mat ad me, cla - mat ad me, cla - mat ad me, cla -
 - mat ad me, cla - mat ad me de ter - - - - - ra.

DOMINICA IN SEXAGESIMA.

XXIX.

Jac. de Kerle.

3 | C | Ex - ur - - - - - ge, ex - ur - - - - -
 - ge, qua - re ob - dor - mis, qua - re ob - dor - mis Do - - mi-ne?

ex - ur - - - - ge, ex - ur - - - - ge, et ne re - pel -
 - las in fi - - - nem, et ne re - pel - las in fi - - - nem:
 qua - - - - re, qua - - - - re fa -
 - ci-em tu - am, a - ver - - - - tis, ob - li - vi - sce - ris, ob - li -
 - vi - sce - ris tri .. bu - la - ti - o - nem no - stram, tri - bu -
 - la - ti - o - nem no - - - - stram?

Secunda Pars.**XXX.**

C
 Ex - ur - - - - ge, ex -
 - ur - - - - ge Do - mi - ne, ad - ju - va nos, ad - ju - va nos,
 ad - ju - va nos, ad - ju - va nos et li - be - ra nos, et li - be - ra
 nos, et li - be - ra nos, et li - be - ra nos, et li - be - ra nos pro - pter no - men tu -
 - um, pro - pter no - men tu - um, pro - pter no - men tu - um, pro - pter no -
 - men tu - - - - um.

DOMINICA IN QUINQUAGESIMA.

XXXI.

Orl. de Lassus.

Be - ne-di - ctus es Do - - mi - ne, be-ne-di - ctus, be-ne - di - ctus
 es Do-mi - ne, be-ne - di - ctus es Do - - - - - mi-ne, do-ce me
 ju-sti- fi - ca - ti-o-nes tu-as: in la - bi - is, in la - bi - is me -
 - is, pro-nun - ti - a - vi o - mni - a ju - di - ci-a, o - mni - a ju - di - ci -
 - a o - ris tu - - - i, o - ris tu - - - - - i, o -
 - - ris tu - - - - - i, o - ris tu - - - - - - i, o - ris
 tu - - - - - i.

IN QUADRAGESIMA.

A Feria IV. Cinerum usque ad Dominicam Passionis.

XXXII.

Giovanni Croce.

Ex - al - ta - bo te Do-mi - ne, ex - al - ta - bo te Do - mi - ne, ex - al - ta - bo te
 Do-mi - ne, quo - ni - am su-sce - pi - sti, su-sce - pi - sti, su-sce - pi - sti me, su-sce -
 - pi - - - sti me, nec de - le - cta - sti i - ni - mi - cos me-os i - ni - mi - cos
 me - - os su - - per me: Do - mi - ne De-us me - - - us, cla - ma -

XXXIII.

M. Cardoso.

3 C An - ge - lis su - is man-d a - - - - - vit de te, man-d a - - -
 - vit de te, An-ge-lis su-is man - da - vit de te, man - da - - - vit
 de te, man-d a - - - - - vit de te, et in
 ma - ni - bus tol - - lent te, et in ma-ni-bus tol - - - lent te, ne for -
 - te of-fen - das ad la - pi - dem pe - dem tu - um, ne for - te of - fen -
 - das ad la - pi-dem pe - - - dem tu - um, ad la - pi-dem pe -
 - dem tu - - - - - um.

XXXIV.

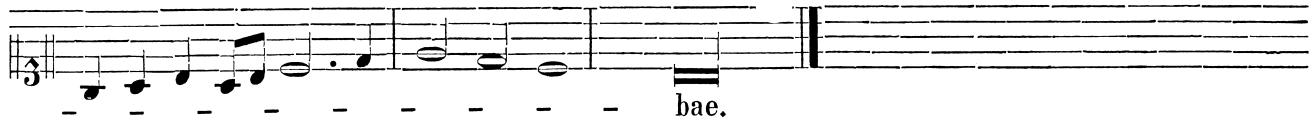
Orl. de Lassus.

XXXV.

Orazio Vecchi.

A musical score for a three-part setting of the Latin hymn "Erat Jesus". The score consists of six staves of music with black note heads and vertical stems. The vocal parts are labeled with Roman numerals I, II, and III above the staves. The lyrics are written below each staff. Measure numbers are indicated at the beginning of each staff. The key signature changes from C major to F major and back to C major. The time signature alternates between common time (C) and three-quarter time (3). The vocal parts sing in a mix of soprano, alto, and bass ranges.

Stave I (Soprano):
 1. E - rat Je - sus e - ji - ci - ens dae-mo - - - -
 2. ni - um, dae-mo - - - - ni - um,
 3. et il-lud e - rat, et il-lud e - - - - rat mu - - - -
 4. - tum. Et cum e - je - cis-set dae - mo - - ni - um, daemo - -
 5. - - - ni - - um, lo - cu-tus est, lo - cu-tus est mu - - - -
 6. - - tus, et ad - mi - ra - tae sunt tur - - - - bae,
 7. et ad - mi - ra - tae sunt tur - - - - bae, tur - - - -
 8. - bae, et ad - mi - ra - tae sunt tur - - - - bae, sunt tur - - bae, et
 9. ad - mi - ra - - - tae sunt tur - bae, et ad - mi - ra - tae sunt tur - - - -



XXXVI.

Alessandro Scarlatti.

Lae-ta - - - - - tus sum, lae-ta - - - - -

tus sum, lae-ta - - - - -

- - tus sum in his, quae di - cta sunt mi - - - - -

hi; lae - ta - - - - - tus sum,

lae - ta - - - - -

- - - tus sum in his, quae di - cta sunt mi - - - - - hi, in his, quae di - cta

sunt mi - - - - - hi; in do-mum Do-mi - ni i - - - - -

- - bi-mus; in do-mum Do - mi - ni i - - - - - bimus, in

do-mum Do - mi - ni i - - - - bi - mus, in his, quae di - cta sunt mi - - - - -

hi, lae - ta - - - - - tus sum in his, quae di - cta

sunt mi - hi; in do-mum Do - mi-ni i - - - - -

- - - - - bi - mus, i - - - - - bi - - - mus.

DOMINICA DE PASSIONE.

XXXVII.

Orl. de Lassus.

E - ri-pe me de i - ni-mi - cis me-is, de i - ni - mi-cis me - -
- - - is, e - ri-pe me de i - ni-mi-cis me-is, de i - ni - mi - cis
me-is Do - - - - mi-ne, ad te con-fu - - gi, ad
te con-fu - - - - gi, ad te con-fu - gi: do-ce me fa - -
- - ce-re, do-ce me fa - - ce-re vo - lun-ta - tem
tu - am, vo - lun-ta - tem tu - - - am,
qui - a De - - - - us, qui-a De-us me - us, qui-a De -
- - us, qui - a De-us me-us es tu, De - -
- - us me - us es tu.

XXXVIII.

Orl. de Lassus.

Con - fi-te - bor ti - - - bi Do-mi - ne in to - to cor-de me -
- - o, in to - to cor-de me-o, re-tri - bu - e ser-vo tu - - o, re -

tri - bu - e ser - vo tu - - o, ut vi - - - vam, ut vi - - - vam, ut
 vi - - vam et cu-sto - di-am ser-mo-nes tu - - os: vi-vi-fi - ca
 me, vi - vi - fi - ca me se - cun - dum ver-bum tu - um Do-mi-ne,
 se - cun-dum ver-bum tu - um Do - mi - ne, se - cun-dum ver - bum tu - um
 Do - mi - - ne.

DOMINICA IN PALMIS.

Paribus Vocibus.

XXXIX. Cantus II.

Palestrina.

Pu - e - ri He - - brae - o - - - - - rum,
 pu - e - ri He - - brae - o - rum por-tan - tes ra - mos o - li - va -
 rum, por-tan - tes ra - mos o - li - va - rum, o - li - va - - - rum
 ob - vi - a - ve - runt Do - mi - no, ob - vi - a - ve - runt Do - mi - no cla - man - - tes,
 et di - cen - tes: O - san - na in ex - - cel - - sis, O -
 san - na in ex - cel - sis, O - san - na in ex - - cel - sis, O - san - na
 in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - - sis.

XL. Altus.

Orl. de Lassus.

Im - pro-pe-ri - um ex - pe - cta - vit cor me - - um, ex-pe -
- cta - vit cor me - um, im - pro-pe - ri - um ex - pe - cta - vit
cor me - - - um, et mi - se - ri-am: et su - sti - - nu-i
qui si - mul me-cum con - tri - sta - re - - tur, et non fu - - it:
con - so - lan - tem me quae-si - - - vi, et non in - ve - - ni:
et de - de-runt in e - scam me - - am fel, in e - scam me - am fel, et
in si - ti me - - - a po - ta - ve - - runt me a - ce - to, po -
- - ta - ve - - - runt me a - ce - - to.

IN COENA DOMINI.

XLI.

Matteo Asola.

Chri - - stus, Chri - - - stus, Chri-stus fa - - clus est pro no -
- bis o - be - - di - ens, o - be - di - ens us - que ad mor -
- - - - tem, mor - tem au - - - - tem cru - cis, mor - tem

au - tem cru - - cis, mor - - - - tem au - tem cru - cis, mor -
 - - - - tem au - tem cru - cis. Pro - pter quod et De - - - us
 e - xal - ta - vit il - lum, e - xal - ta - vit il - lum, et
 de - dit il - li no - - men, et de - dit il - li no -
 - - - - men, et de - - dit il - li no - men quod est
 su - per o - mne no - men, quod est su - - - - per o - mne
 no - - - men.

IN PARASCEVE

Improperia.

XLII.

Vittoria.

Popelemeus, quid fe - ci - ti - bi? aut in quo con - tri -
Responsio.
 sta - vi - te? re - spon - de mi - hi. A - gi - os o The - os. San - ctus
Responsio.
 De - us. A - gi - os l - schy - rós. San - ctus for - tis. A - gi - os A -
Responsio.
 thá - na - tos e - lé - i - son i - mas. San - ctus et im - mor - ta - lis
 mi - se - re - re no - bis.

XLIII. Cantus II.**Gr. Aichinger.**

A - do - ra - mus te Chri - - - - ste, et be - ne - di - ci -
- mus ti - - - bi: qui - a per san - ctam cru - - - - cem tu - am,
qui - a per san - ctam cru - - - - cem tu - am re - de - mi -
- sti mun - - - dum, re - de - mi - sti mun - dum.

SABBATO SANGTO.**XLIV. Altus.****Jac. Händl.**

3 C Vespre au tem Sab ba ti, quae lu ce -
- seit in prima Sab ba ti, quae lu ce scit in prima Sab ba -
- ti, ve nit Ma ri - a Mag da - le - ne, et al te - ra
Ma ri - a, et al te - ra Ma ri - a, et al te - ra Ma ri - a vi -
de - re se pul chrum, vi de - re se - - - pul - - chrum, Al -
le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.