

# FANTASÍA

Op. 6  
1985

*(Piano)*



Luis Félix  
PARODI ORTEGA

Luis Félix Parodi Ortega  
C/ José del Toro, n.º 5, 1.º  
11001 CÁDIZ  
Tfno. 956 228 557  
<http://luis-felix-parodi-ortega.qapacity.com>  
[http://imslp.org/wiki/Category:Parodi\\_Ortega,\\_Luis\\_F%C3%A9lix](http://imslp.org/wiki/Category:Parodi_Ortega,_Luis_F%C3%A9lix)  
[lufelpo@hotmail.es](mailto:lufelpo@hotmail.es)

# «Fantasía»

Op. 6  
1985

Luis Félix Parodi Ortega

Moderato (♩ = 108)

*Piano*

5 2 1 4 3 4 2 1 5 2 1 5 3 1 5 4

*pp* *mp* *p*

5 3 1 2 1 2 1 4 2 1

*mf* *dim.* *sim.*

9 5 3 1 4 2 5 4 3 2 1 5 3 1 4 5 4 2 1 2 2

*p* *mf*

13

*mp* *f* *mf*

17

*f* *mf* *f* *mf*

sostenuto ..... a tempo

21

*f* *ff*

slargando

25

*mp* *cresc.*

2 3 5 1 2 3 4 2 5 4 2 1 3 1 2 5 2 1 5

(slarg.) a tempo

29

(*cresc.*) *ff* *f*

1 3 5 4 1 2 1 2 3 1 2 3 4 5 1 2 3 4 5

33

*mf*

1 3 2 5 1 2 3 5 3 2 1 4 2 1 5 2 1 5 3 5 4

37

*cresc.*

*f*

*fff*

41

*fff*

*f*

45

*ff*

*mf*

49

*mp* *mf* *mp*

(4) 3 5 1 4 2 5 1 2 2 5 1 2 2

53

*f* *mf* *cresc.* *f*

4 5 2 1 2 2 1 2 1 3 2 4 1 2 4 2 4 5

57

*ff* *ff*

5 4 2 1 4 5 4 4 2 2 2 3 5 3

69

5 3 1

1

(cresc.)

*f* cresc. molto

*ff*

5 4

5 4

3 4 5

4 5

1 3 5

4 5

slargando

a tempo

73

5 3 5 3 5 2 1 4 2 1 5 2 4 5 2 1 3 2 1

dim. mf

77

f mf

81

f mp

85

*f* *mp*

5 3 1 4 5 2 1 4 3 2 5 2 1 4 2 1 5 3 1 4 5 2 1 2 3 4 3 5 5 2 1 3 5 1

89

sostenuto

*mf* *mp* *p* *mp*

5 4 5 4 5 3 1 4 2 1 5 3 1 5 4 3 1 2 4 1 2 5 3 1 5 4 2 1

(sost.) a tempo

93

*p* *mp* *p*

5 1 4 3 2 4 1 5 4 5 4 3 1 5 3 1 5 4 5 3 5 4 5 4 3 1 5 3 1 5 4 5 3 5 1 1 2 3 1 5 1 1 2 3 1

97

*mp* *p*

101

*mp* *p* *mp* *p cresc.*

sostenuto ----- a tempo

105

*(cresc.)* *f*

109

109 110 111 112

*mp* *cresc.*

Fingerings: 3 1, 4 1 5, 4 2, 5, 4 2 1, 5 3 2, 5 4, 5 3 2. Bass: (2) 1 4 1 2, 2 3 1 2 1 2, 1 1 2 5, 5 4 3.

113

113 114 115 116

*f* *mf*

Fingerings: 5 4, 4, 5 2, 1 2, 5 3, 4, 3 1 2, 5, 4, 5 2, 4, 4 1, 2, 3 1 2. Bass: 5 4 2 1, 5 4.

117

117 118 119 120

*p* *mp* *cresc.*

Fingerings: 3 (2), 4, 4, 4 1, 2 1. Bass: 5 3 2 1 3 2, 1 5 2 5 2 5, 5 4, 5 4 3 2 1 2.

poco sost.----- a tempo

sostenuto-----

121

*mf* *p subito*

5 3 2 1 2 4  
5 2 1 1 4  
5 3 2 1 1 2  
3 4 5 2

(sost.)----- a tempo

slargando----- a tpo.

125

*mf* *mp* *f* *mf* *f*

5 3 2 1 2 4  
5 3 2 1 1 4  
5 3 2 1 1 2  
3 4 5 2

129

*ff* *f* *f* *mp*

5 3 2 1 2 4  
5 3 2 1 1 4  
5 3 2 1 1 2  
3 4 5 2

slargando ----- a tempo

133

*mf* *p* *mp*

5 1 2 5 3 2 4 5 3 1 4 4 5 3

5 4 3 1 3 2 1 1 2 3 1 2 2 1

137

*p* *mf*

5 4 3 5 4 3 2 1 2 3 5 4 1 4 3 2 1 4 5 2 3

1 3 2 1 1 2 3 1 4 4

141

*mp* *mf* *p*

5 4 1 5 1 2 3 1 4 3 5 3 5 4 4 2 3 1 2 3 5

4 4 4 5 1 4



157

*ffff* *f cresc.*

sostenuto ----- a tempo

161

*(cresc.)* *ff* *molto appassionato* *f*

165

*f*

169

*ff*

173

*p* *dim.*

(♩ = ♩)

$\frac{3}{4}$

177

*pp* *cresc.*

$\frac{3}{4}$

181

(cresc.) *ff* *dim.*

185

*p* *cresc.* *sfz* *sim.*

189

*mp* *f* *mf* *f*



slargando ----- a tempo

205

(cresc.) ----- *ff* *f*

209

*mf* *f*

213

*ff*

slargando ----- a tempo

217

*f* marziale

221

sostenuto ----- a tempo

225

*ff*

229

sostenuto

*f* *cresc.*

(sost.) a tempo

233

(*cresc.*) *fff* *meno f*

slargando a tempo

237

*mp* *ff* *mp* *ff*

Più lento

*Ped.*

llar — gan — do — al — fine

*m.s.* [8+2] *m.s.* [8+2]

251

*molto espressivo*

*m.d.*

*f*

*mf*

3

1 2 3 4 5