

**Bassus.****DE ADVENTU DOMINI.****I.****Joa. Jos. Fux.**

**C** Ad te Do - mi-ne, le-va - - vi a - ni-mam me - am, a -  
 - - ni-mam me - am, De - us me - us, in te con - fi - do, con - fi - do  
 De - us me - us in te con - fi - - do, in te con - fi - do,  
 non e - ru - be - scam, non e - ru - be - scam, non e - ru - be - scam, non  
 e - ru - be - scam, ne - que ir - ri - de - ant me i - ni - mi - ci me - - -  
 - i, i - ni - mi - ci me - i ne - que ir - ri - de - ant me, ne -  
 - que ir - ri - de - ant me i - ni - mi - ci me - - - - i, i - ni -  
 - mi - ci me - i: et - e - nim u - ni - ver - - si, qui te ex -  
 - pe - ctant, non con - fun - den - tur, non con - fun - den - - - tur,  
 non con - fun - den - - - - tur, et - e - nim u - ni - ver - -  
 - si, qui te ex - pe - ctant, non con - fun - den - - - tur, non confun -  
 - den - - - - tur.

## II.

**Jacobus Händl.**

Ec-ce con-ci - pi-es,  
Et pa-ri - es fi - li -  
um, et vo-ca - bis no-men e - jus Je-sum, Je - sum. Et Fi - li -  
us Al-tis - si - mi vo - ca - bi - tur, et Fi - li - us Al - tis - si - mi  
vo - ca - bi - - tur.

**Secunda Pars.**

## III.

Su-per so - li-um Da-vid et su-per re - gnum e - jus se -  
- - de - bit, et re - gna-bit in do-mo Ja - cob in ae - ter -  
- - num: et re - gni e - jus non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis, non  
e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.

## IV.

**Jacobus Händl.**

Ob - se - cro Do - mi-ne, ob - se - cro Do - mi - ne, ob - se -  
- cro Do - mi-ne, mit-te quem mis - su - rus es, mit-te quem mis - su - rus es,  
et vi - de, et vi - de, et vi - de af - fli - - cti - o - nem

po-pu-li tu - i, po-pu - li tu - i: Si - cut lo - cu - tus es, si - cut lo -  
 - cu-tus es, ve - ni, ve - ni, ve - ni, et li - be-ra nos, et  
 li - be-ra nos, et li - be-ra nos, et  
 li - be-ra nos, et li - be-ra nos, et  
 li - be - ra nos, et li - be - ra nos.

## V.

**Manuel Cardoso.**


Cum audisset. In vin - - - cu - lis o - pe - ra Christi, cum au - dis -  
 - set Jo-an-nes in vin - - - cu - lis o - pe - ra Chri - - - sti,  
 cum au - di - set Jo-an-nes in vin - - - cu - lis  
 o - pe - ra Chri - sti, o - - pe - ra Chri - sti, mit - tens du - os de di -  
 sci - pu - lis su - is, mit - tens du - os de di - sci - pu - lis su - is,  
 a - it il - - li: Tu es, qui ven - tu - rus es, an a - li - um ex -  
 - pe - cta - mus, ex - pe - cta - mus, an a - li - um ex - pe - ctamus, ex - pe - cta - mus?

## VI.

Joa. Jos. Fux.

**D**i - - ci-te pu - sil-la - ni - mes, pu-sil - la - ni-mes, pu-sil -  
 - la - ni-mes, con-for - ta - mi-ni, et no - li-te ti - me - re, et  
 no-li-te ti-me - re: ec-ce De-us no-ster ve-ni - et.  
*Allegro.*

Ve - ni - et, ve - ni - et et sal - va-bit nos, ve - ni - et  
 sal - va - bit nos, sal - va - bit nos.

## VII.

Jac. Händl.

**E**-gre-di - e - tur vir - - - ga de ra - di - ce Jes -  
 - se, et flos, et flos de ra-di - ce e-jus a - scen-det, a - scen - - -  
 - - - det. Et re-qui - e-scet su-per e - um Spi - ri-tus Do-mi-ni: spi - ri-tus  
 sa-pi-en - ti - ae, spi - ri-tus sa-pi-en - ti - ae et in - tel - le-ctus, spi - ri-tus  
 con - si - li - i, con - si - li - i et for - ti - tu - di - nis, et for -  
 - ti - tu - di - nis.

**Secunda Pars.****VIII.**

Ra - - - - dix, ra - - - - dix Jes - se,  
qui e - xur - get ju - di - ca - re gen - tes: in e - um gen - tes spe - ra - bunt.  
Et e - rit no - men e - jus be - ne - di - ctum, be - ne - di - ctum in  
sae - cu - la sae - cu - lo - rum, in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, in  
sae - cu - la sae - cu - lo - rum.

**Ad aequales.****IX.****Jac. Händl.**

De coe - lo ve - ni - et, de coe - lo ve - ni - et  
Do - mi - na - tor Do - mi - nus, et in ma - nu e - jus ho - nor et Im - pe -  
- - ri - um. Ec - ce Rex ve - ni - et, Do - mi - nus ter - - rae, et  
i - pse au - fer - et ju - gum ca - pti - vi - ta - tis no - strae. Su - per te Je -  
- ru - sa - lem, o - ri - e - tur Do - mi - nus, et glo - ri - a  
e - jus, in te vi - de - bi - tur, in te vi - de - bi - tur, in te vi - de - bi -  
- tur, in te vi - de - bi - tur.

## X.

**D. Pompeo Canniciari.**

Ave Ma-ri - a, gra - ti - a ple - - - na,  
 Do-mi - nus te cum: be-ne-di-cta tu in mu-li - e - ri-bus, et be-ne -  
 - di-ctus fru-ctus ven-tris tu - i, et be-ne - di-ctus fructus ven-tris tu - i, be -  
 - ne-di-cta tu in mu - li - e - - ri-bus, in mu-li - e - ri - bus, et be - ne -  
 - di-ctus fru-ctus ven-tris tu - i, fru-ctus ven-tris tu - i, et be - ne - di - ctus  
 fru-ctus ven-tris tu - i, fru-ctus ven-tris tu - i, et be - ne - di-ctus fru-ctus  
 ventris tu - i, et be-ne - di-ctus fructus ventris tu - i, fructus ventris tu - i, et be-ne -  
 - di-ctus fru-ctus ventris tu - i, et be-ne - di-ctus fructus ventris tu - i, fru-ctus,  
 fru-ctus ven-tris tu - i.

**IN FESTO NATIVITATIS DOMINI.**

## XI.

**Palestrina.**

Di - es san- cti- fi - ca-tus il - lu-xit no - - bis, il - -  
 - lu-xit no - bis, ve - ni - te gen - - - tes, ve - ni-te, ve -  
 - ni - te gen - - - tes et a - do-ra - te, et a - do-ra - te Do -

3|| - - mi - num: Qui - a ho - - - di - e, de - scen - dit, de -

3|| - scen - dit lux magna in ter - - ris. Haec di - es, haec

3|| di - es quam fe - cit Do - - - - mi - nus: E-xul-

3|| - temus, e-xul - temus et lae - te-mur in e - a, e - xul - te-mus,

3|| et lae - temur in e - a, ex - ul - temus et lae - temur in e - a.

**XII. Tenor.****Giov. Maria Nanini.**

**H**o - di - e Chri - stus na - tus est, ho - di - e Chri - stus na -

- tus est. No - è, No - è No - è, No - è, No - è, No -

- è, No - è, No - è, No - - è. Ho - di - e Salva - - tor ap -

- pa - ru - it. No - è, No - è. Ho -

- di - e in ter - ra canunt An - ge - li, ca - nunt An - - - -

- - - - ge - li, ca - nunt An - ge - li, lae - tan - - - -

- - tur Ar - chan - ge - li, lae - tan - - - - tur Ar -

- - chan - ge - li, lae - tan - - - - tur Ar - change - li. Ho - di -

3

- e e-xul-tant ju - sti di - cen - tes: Glo - ri - a in ex-cel - sis De -  
- - o. Al-le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

**XIII. Bassus.****T. L. da Vittoria.**

**C** ma-gnum my- ste-ri - um, et ad-mi-ra - bi - le sa-cra -  
- men-tum, et ad-mi-ra - bi - le sa-cra - men-tum, ut a - ni-ma-li - a vi -  
- de-rent Do-mi - num na - tum, ja - cen-tem in prea - se -  
- - pi - o, ja-cen - tem in prea - se - - - pi -  
- o, in prea - - se - - pi - o. O be - a - ta Vir - - - -  
- go, cu-jus vi - sce-ra me - ru - e - - runt Je - sum Chri -  
- - stum. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -  
- ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - - ja, Al - le - lu - - - lu -  
- - ja, Al - le - - - lu - ja.

XIV.

**Costanzo Porta.**

The image shows a musical score for a five-part setting of the hymn "Hodie nobis de coe". The score consists of five staves, each with a bass clef and a common time signature. The lyrics are written below each staff. The first staff begins with "Hodie nobis de coe". The second staff continues with "de coe lo pax ve ra de-scen dit: Ho-di-". The third staff continues with "- e per to - tum mun-dum, per to - tum mun-dum mel-li - flu - i". The fourth staff continues with "fa-cti sunt coe - li. Ho-di - e il-lu - - xit no - - - - bis". The fifth staff continues with "di-es re-dem-pti-o - - - nis, di-es re-dempti-o - - nis no - vae,". The sixth staff continues with "re-pa - ra-ti - o - nis an - ti - quae, fe - li - ci - ta - tis ae - ter - nae, fe - li - ci -". The seventh staff continues with "- ta - tis ae - ter - - - nae. Al - le - lu - - ja, Al - le - lu - - - - ja". The eighth staff concludes with "- - - ja, Al - le - lu - - - ja, Al - le - lu - - - - ja".

xv.

Jacobus Händl.

**Nat**us est no - bis De - us de De - o, lu-men de lu - mi - ne,  
  
**quod e** - rat in prin - ci - pi - o, quod e - rat in prin - ci - pi - o.  
  
**Vir**-go ver - bo con - ce - pit, Vir - go ver - bo con - ce - pit, Vir -  
  
 — go per-man - sit, per-man - sit, Vir - go per-man - sit. Vir - go pe - pe - rit

**C3**

Motett. I—XXIII. Bassus.

Re-gem o-mni-um re-gum,  
Vir-go pe-pe-rit Re-gem  
o-mni-um re-gum. Al-le lu-ja, Al-le lu-ja, Al-le lu-ja.

**XVI. Tenor.****Gregorio Turini.**

Ho-di-e Chri-stus na-tus est: ho-di-e Sal-va-tor ap-pa-ru-it: ho-di-e in ter-ra ca-nunt An-ge-li, ca-nunt An-ge-li, lae-tan-tur Ar-change-li: ho-di-e e-xul-tant ju-sti, di-cen-tes: Glo-ri-a, Glori-a in ex-cel-sis De-o, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja.

**IN FESTO S. STEPHANI PROTOM.****III. Vocab.****XVII. Bassus.****Giov. Maria Nanini.**

La-pi-da-bant Ste-pha-num in-vo-can-tem et di-cen-tem:  
Do-mi-ne Je-su Chri-ste, ac-ci-pe Spi-ri-tum me-um,  
et ne sta-tu-as il-lis hoc pec-ca-tum.

## XVIII.

Luca Marenzio.

Se - pe - li - e - runt Ste - - pha-num, se - pe - li - e - runt,  
 se - pe - li - e - runt Ste - - - pha-num vi - ri ti - mo - ra -  
 - ti, se - pe - li - e - runt Ste - - pha-num vi - ri ti-mo-ra - -  
 - ti, vi - ri ti - mo - ra - - ti, et fe - ce - runt plan - ctum ma -  
 - gnum su - - per e - um, et fe - ce - runt plan - ctum ma - gnum,  
 et fe - ce - runt plan - ctum ma - gnum su - - - per e - - - - um.

## IN FESTO S. JOANNIS A.P. ET EVANG.

## III. Vocab.

Resolutio.

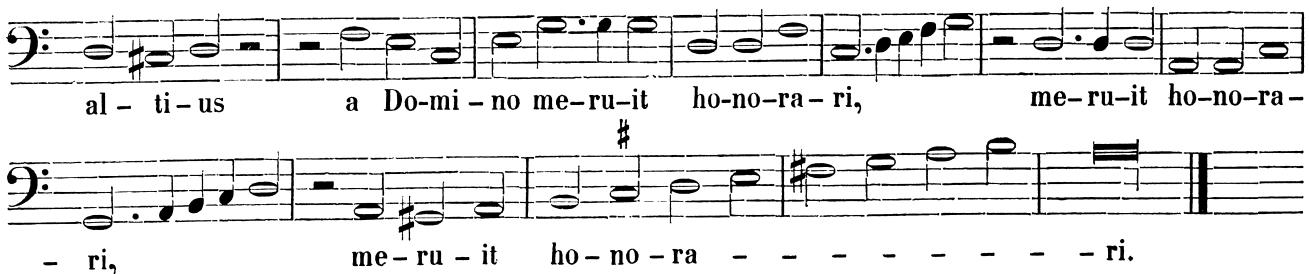
## XIX.

Giov. Maria Nanini.

Hic est be - a - tis - - - si - mus E - van - ge - li - sta  
 et A - po - sto - lus Jo - an - nes, hic est be - a - tis - - - si - mus E - van - ge -  
 - li - sta et A - po - sto - lus Jo - an - nes, et A - po - sto - lus Jo - an - nes, qui pri - vi - le -  
 - - gi - o a - mo - ris praec - ci - pu - i, qui pri - vi - le - gi - o  
 a - mo - ris praec - ci - - - pu - i cae - - - - te - ris

Motett. I -- XXIII. Bassus.

2 b



al - ti - us      a Do - mi - no me - ru - it ho - no - ra - ri,      me - ru - it ho - no - ra -  
- ri,      me - ru - it ho - no - ra - - - - - - - - - - ri.

## XX.

**Palestrina.**



Val - de ho - no - ran - dus est, val - - - de ho - - - - no -  
- ran - dus est,      val - - de ho - no - ran - dus est be - a - tus,      be -  
- a - tus Jo - an - nes,      be - - a - tus Jo - an - nes,      qui su - pra  
pe - ctus Do - - - - mi - ni,      Do - - - mi - ni  
in coe - na re - cu - - - - bu - it, in coe - - - - na  
re - cu - bu - it:      cu - i Chri - stus in cru - ce ma - trem Vir - - -  
- - gi - nem,      Vir - gi - ni com - men - da - vit,      Vir - gi - ni com -  
- men - da - vit, com - men - - da - vit,      Vir - gi - ni com - men - da - - vit.

**IN FESTO SS. INNOCENTIUM.**

## XXI.

**Clemens non Papa.**



Vox in Ra - ma au - di - ta est, vox

# **IN CIRCUMCISIONE DOMINI.**

XXII.

Fabio Costantini.

Paulus Costantini.

Soprano: ad - mi - ra - bi - le com - mer - ci - um! Cre - a - tor ge - ne - ris hu - ma - ni,  
 Alto: a - ni - ma - tum cor - pus su - - - - - - mens, de  
 Bass: Vir - gi - ne, de Vir - gi - ne na - sci di - gna - tus est: et  
 Bass: pro - ce - dens ho - mo si - ne se - mi - ne, si - ne se - mi - ne

lar - gi - tus est, lar - gi - tus est no - bis su - am De - i - ta - tem,  
 su - am De - i - ta - tem, su - am De - i - ta - tem.

## III. Vocab.

## XXIII.

Rud. de Lasso.

Ec - ce Ma - ri - a ge - nu - it no - bis, ge - nu - it no - bis Sal -  
 - vato - - - rem, Sal - va - to - - - rem, quem Jo - an - nes  
 vi - - - - dens ex - cla - ma - vit, di - cens: Ec - - ce A - gnus De - i, ec -  
 - ce A - gnus De - i, ec - ce qui tol - lit pec - ca - ta mun - di, ec - ce qui tol - lit pec -  
 - ca - ta mun - di, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -  
 - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -  
 - ja, Al - le - lu - - ja, Al - le - lu - ja.

