00050909

2. Mus. pr. 8791

# G. VERDI

# STABAT MATER

PER CORO A QUATTRO
PARTI ED ORCHESTRA

PARTITURA

G. RICORDI & C.
EDITORI

AH 98

101720

Copyright 1898 by G. RICORDI & C.°

(PRINTED IN ITALY) (IMPRIMÉ EN ITALIE)

BAYERISCHE STAATS-BIBLIOTHEK MÜNCHEN

1932

102 a

Mus. Dr. 223/28

5

00050909

# STABAT MATER

## PER CORO A 4 PARTI ED ORCHESTRA

G. VERDI

**Tutto questo pezzo dovrà eseguirsi in un solo tempo come è indicato dal metronomo. Ciò malgrado in certi punti per esigenze di espressione e di colorito converrà *allargare* o *stringere*, ritornando però sempre al *Primo tempo*.**

*SOSTENUTO* ♩= 88

FLAUTO 1°

„ 2° e 3°

OBOE 1° e 2°

CLARINI *in SI♭*

CORNI *in DO*

TRE TROMBE *in DO*

FAGOTTI

TRE TROMBONI

TROMBONE 4°

TIMPANI

CASSA SOLA

ARPA

*smorzando* *poco stent. dim. morendo*

CORO A QUATTRO VOCI

Sta_bat Ma_ter do_lo_ro_sa Juxta crucem la_cry_mo_sa Dum pendebat Fi_li_us

Sta_bat Ma_ter do_lo_ro_sa Juxta crucem la_cry_mo_sa Dum pendebat Fi_li_us

Sta_bat Ma_ter do_lo_ro_sa Juxta crucem la_cry_mo_sa Dum pendebat Fi_li_us

Sta_bat Ma_ter do_lo_ro_sa Juxta crucem la_cry_mo_sa Dum pendebat Fi_li_us

*dim. sempre morendo* *poco stent. dim. morendo*

VIOLINI

VIOLE

VIOLONCELLI

CONTRABASSI

*dim. sempre morendo*

101720

*Proprietà G. RICORDI & C. Editori - Stampatori, MILANO.*
Tutti i diritti d'esecuzione, riproduzione, traduzione, trascrizione e rappresentazione sono riservati.
*Copyright 1898 by G. RICORDI & Co.*

G. RICORDI & C. 1920

BAYERISCHE STAATS-BIBLIOTHEK MÜNCHEN

1

Solo

a due

a due

a due

Solo

PP dolce

Solo

Soli

Cu - jus a - ni-man ge-mentem

Per transi - - vit gla - -

Per tran-si - - vit

Contri-statam

Per transi - - vit

et do - len - tem Per tran-si - - vit

P dolce

PP

1

2

3

cres:.....

p

p

p

p cres:.....

p

pp

cres:.....

p

ppp

PPP

cres:.....

f

di - - us..... Fu_it il_la be_ne_di_cta Mater U_ni_ge - ni_ti

gla - di - us..... O quam tri_stis Fu_it il_la be_ne_di_cta Mater U_ni_ge - ni_ti

gla - - di_us..... et af_fli_cta Fu_it il_la be_ne_di_cta Mater U_ni_ge - ni_ti

gla - di - us..... Fu_it il_la be_ne_di_cta Mater U_ni_ge - ni_ti

cres:.....

p

p

ppp

p cres:.....

f

2

3

ppp

ppp

Solo

p

Solo

p

Soli Baritoni

p

Quæ mœ - re - bat et do - le - bat Pi - a Ma - ter dum vi -

legato

p

p

p

ppp

ppp

ppp

1° Solo

P espressivo

*

cres. morendo mf f pp

1° cres. 3° morendo

cres. ppp morendo f pp

mf pp

Quis est ho_mo qui non fle_ret Ma_trem Christi si vi_

mf pp

Quis est ho_mo qui non fle_ret Ma_trem Christi si vi_

mf pp

Quis est ho_mo qui non fle_ret Ma_trem Christi si vi_

_de_bat Na_ti pœ_nas in_cly_ti Quis est ho_mo qui non fle_ret Ma_trem Christi si vi_

cres. morendo dolce f pp

cres. ppp morendo f pp

tutti legato

ff p dim.

Solo dolce f p

Solo f p dim.

Solo f p

f p

tutti legato

f p dim.

f a tre

f p

dim. mf dim.

de-ret In tanto sup-pli- - -ci-o Quis non pos-set contris-ta-ri Christi Matrem contem-pla-ri Do-

de-ret in tan-to suppli-ci-o Quis non pos-set contris-ta-ri Christi Matrem..... contemplari..... Dolen-tem cum

de-ret In tan-to sup-pli- - -ci-o Quis non pos-set contris-ta-ri Christi Matrem contem-pla-ri Do-

dolce dim.

f p

f p dim.

f p dim.

f tutti legato

*

5

*mf*

*p stacc.*

*p*

uniti

*p*

-len - tem cum Fi - li - o

Fi - - - li - o

-len - tem cum Fi - li - o

-len - tem cum Fi - li - o

Pro pec - ca - tis su - æ

*p stacc. cres.*

*p stacc.*

*p stacc.*

*cres.*

*Pizz.*

*Pizz.*

*

5

a due

mf

a due

mf

p cres.

mf cres:

unis.

mf

f

f

cres.

ff

tremolo

Vi - dit Je - sum in tor - men - tis Et flagel - lis sub - di - tum

Vi - dit Je - sum in tor - men - tis Et fla - gel - - - lis sub - di - tum

Vi - dit Je - sum in tor - men - tis Et fla - gel - - - lis sub - di - tum

gen - tis..... Vi-dit Je - - - sum in tormen - tis..... Et flagel - lis sub - di - tum

cres:

Arco

pp

cres:

6

Solo

Solo

Solo

Cassa sola

Solo

I.o

p dolciss.

Vi - dit suum dul_cem Natum Mo - ri - endo de - so - la - tum Dum e - mi - sit

Vi - dit suum dul_cem Natum Mo - ri - endo de - so - la - tum Dum e - mi - sit

Vi - dit suum dul_cem Natum Mo - ri - endo de - so - la - tum Dum e - mi - sit

Vi - dit suum dul_cem Natum Mo - ri - endo de - so - la - tum Dum e - mi - sit

Pizz.

Pizz.

Pizz.

Pizz.

Pizz.

7

8

1º

p dolce

p dolce

p dolce

p

p

p

f

f

f

f

f

f

f

f

pp

2º

pp

2º

Unis.

spi - ri - tum

spi - ri - tum

spi - ri - tum

spi - ri - tum

Arco

f

pp

Arco

f

pp

Arco

f

pp

Arco

ff

pp

ppp

Unis.

gg

7

8

00050909



VOCI SOLE

VOCI SOLE

dolciss.

dolcissimo

E - - - ja Mater fons a - moris Me sen - ti - re vim do - lo - ris fac ut te - cum lu - geam Fac ut ardeat cor

E - - - ja Mater fons a - moris Me sen - ti - re vim do - lo - ris fac ut te - cum lu - geam Fac ut ardeat cor

dolciss.

E - ja Mater fons a - mo - - - ris Me sen - ti - re vim do - lo - ris fac ut te - cum lu - geam Fac ut ardeat cor me - -

dolcissimo dolce

E - - - ja Mater fons a - moris Me sen - ti - re vim do - lo - ris fac ut te - cum lu - geam Fac ut ardeat cor

9

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

f

3

f

3

f

mf

f

me_um In a_mando Christum De_um Ut si_bi com_pla_ceam San_cta Ma_ter i_stud a_gas

dolcissimo

f

p

ppp

me_um In a_mando Chri_stum De_um Ut si_bi com_pla_ceam San_cta Ma_ter i_stud a_gas

f

_um In a_mando Christum De_um Ut si_bi com_pla_ceam San_cta Ma_ter i_stud a_gas

f

me_um In a_mando Christum De_um Ut si_bi com_pla_ceam San_cta Ma_ter i_stud a_gas

dolcissimo

mf

3

ff

mf

ff

mf

f

mf

f

f

*

9

dim.
P
dim.
P
poco morendo

Unis.

cru_ci_fi_xi fi_ge plagas Cor_di me_o va_lide.
cru_ci_fi_xi fi_ge plagas Cor_di me_o va_lide.
cru_ci_fi_xi fi_ge plagas Cor_di me_o va_lide.
cru_ci_fi_xi fi_ge plagas Cor_di me_o va_lide

dim.

Unis.

*

cantabile

p a due

p

Solo

p

solo

pp dolciss.

Solo

p

Solo

pp

p

Unis.

Solo

dim.

dim.

Soli

pp Tu - i Na_ti ..... vul - ne_ra_ti tam di_gna_ti pro me pa_ti, Pæ_nas me_cum di_vi - de

Sulla 4ª Corda

dolciss.

p leggero

Sulla 4ª Corda

p

Sulla 4ª Corda

p Pizz.

Arco

p Pizz.

dim.

dim.

Arco

*

11

p pp

p pp

p Solo pp

p pp

Solo

p pp

p

Solo

p pp

Unis.

Fac me te_cum dolciss. pi_e fle_re, Cru_ci_fi_xo con_do_le_re Do_nec portando e_go vi_xe_ro

pp

4ª Corda

p f pp

4ª Corda

p

4ª Corda

p pp

p

Pizz. Arco

11

12

solo

p

solo

p

Solo

Solo

p

Unis.

dolciss.

Jux - ta crucem..... te - cum sta_re et me ti - bi so - ci - a - re in planctu desi - de - ro

pp

Jux - ta crucem..... te - cum sta_re et me tibi soci_a_re..... in plan - ctu desi - de - ro

dolciss.

Jux - ta cru - cem..... te - cum sta_re et me ti - bi so_ci - a - re in planctu desi - de - ro

pp

et me ti - bi so - ci - a - re in planctu desi - de - ro

Pizz.

Arco

pp dolce

Pizz.

Arco

pp

Pizz.

Arco

Pizz.

Arco

pp

Pizz.

Arco

Pizz.

Pizz.

Arco



12

cantabile

dolce

cantabile

dolce

dim.

a due

Vir - - - go vir - gi - num præ - - cla - ra Mi - hi jam..... non sis a -

Vir - - - go vir - gi - - num præ - - cla - ra Mi - hi jam non sis a -

Vir - - go vir - - gi - num præ - - cla - ra Mi - hi jam..... non sis a -

Vir - - go vir - - gi - num præ - - cla - ra Mi - hi jam..... non sis a -

cres.

armonici

Pizz.

Arco

Divisi

Arco

**13**

*POCO PIÙ ANIMATO*

*marcate*

**p**

Solo

**p**

Solo

**p**

**f**

-ma - ra Fac me tecum plange - re fac ut por - tem Chris - ti mor - tem, Pas - si - o - nis fac con -

-ma - ra Fac me tecum plange - re fac ut por - tem Chris - ti mor - tem, Pas - si - o - nis fac con -

-ma - ra Fac me tecum plange - re Pas - si - o - nis fac con -

-ma - ra Fac me tecum plange - re fac con -

*dolce*

**f**

**p**

*POCO PIÙ ANIMATO*

**13**

Solo

Solo

poco cres.

-sor - tem et pla - gas reco - le - re fac me plagis vulne - ra - ri Fac me crucem i - ne - bri -

-sor - tem et pla - gas reco - le - re fac me plagis vulne - ra - ri fac me crucem i - ne - bri -

-sor - tem et pla - gas reco - le - re fac me plagis vul - ne - ra - ri fac me crucem i - ne - bri -

-sor - tem et pla - gas reco - le - re fac me plagis vulne - ra - ri fac me crucem i - ne - bri -

ppp

sempre piano

poco cres.

pp

ff

a due

Unis.

3o

-a - ri et cru - o - re fi - li - us

Flam - - mis ne u - rarsuc-

14

*MENO ANIMATO, come prima*

a tre *PPP*

IN RE

*ppp*

-cen - sus

Per te, vir - go, sim de - fensus, in di - e ju -

*ppp*

-cen - sus

Per te, vir - go, sim de - fensus, in di - e ju -

*ppp*

-cen - sus

Per te, vir - go, sim de - fensus, in di - e ju -

-cen - sus

Per te, vir - go, sim de - fensus, in di - e ju -

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*p*

*p*

*ff*

*MENO ANIMATO, come prima*

14

15

rall. poco a

1º solo

1º solo

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

1ª sola

dim. morendo

mf

Chri - ste dum sit hinc e-

mf

Chri - ste dum sit hinc e-

mf

Chri - ste dum sit hinc e-

Chri - ste dum sit hinc e-

-di - - - ci - o.

-di - - - ci - o.

-di - - - ci - o.

-di - - - ci - o.

ff

ff

ff

ff

dim.

p

mf

p

mf

p

p

p

p

p

p

dim.

p

poco fino al

Unis.

sempre p

ff

ff

p

ff

ff

ff

Unis.

pp

pp

pp

f

f

-xi - re da per ma-trem me ve- ni - re ad pal - - mam vi - cto - ri - a

-xi - re da per ma-trem me ve- ni - re ad pal - - mam vi - cto - ri - a

-xi - re da per ma-trem me ve- ni - re ad pal - - mam vi - cto - ri - a

-xi - re da per ma-trem me ve- ni - re ad pal - - mam vi - cto - ri - a

ff

ff

ff

ff

Unis.

* poco fino al

16

*Meno animato, come prima*

a due

a due

Solo

Solo

Tutti estremamente piano

Fac ut a - ni - mæ do - ne - tur

*ben legato*

Fac ut a - ni - mæ do - ne - tur

Fac ut a - ni - mæ do - ne - tur

*ben legato*

Soli *Cupo*

*dim.*

Quan - do cor - pus mo - ri - e - tur Fac ut a - ni - mæ do - ne - tur

*Pizz.*

*Arco*

*Meno animato, come prima*



16

cres. a poco a poco sempre ..... f

Solo

p

Solo

ppp

cres.

pp

pppp poco cres.

poco cres.

Pa - - - ra - - - di - - - si glo - - - - - ri - - - - - - -

ppp

poco cres.

Pa - - - ra - - - di - - - si glo - - - - - ri - - - - - - -

ppp

Pa - - - ra - - - di - - - si glo - - - - - ri - - - - - - -

cres. a poco a poco sempre ..... f

dolcissimo

dolcissimo

p poco cres.

P Arco

f

# 17

tutta forza

ff

dim.

p

a due

più p

Pizz.

# 18

*estremamente piano specialmente nelle note basse*

a due

*ppp cupo*

*morendo*

a due

*ppp cupo*

*morendo*

*ppp*

*cupo*

*morendo*

*ppp*

*pp*

A - men.

*pp*

A - men.

*pp*

A - men.

*pp*

A - men.

*pp dim. sempre*

24

24

24

*pppp*

*pp*

*Arco*

*p*

*ppp*

*cupo*

*morendo*

*morendo*

*ppp*



BAYERISCHE STAATS-BIBLIOTHEK MÜNCHEN

00050999

00050909

# G. VERDI

## QUATTRO PEZZI SACRI

| | | | |
|---|---|---|---|
| 100010 | **AVE MARIA**. Scala enigmatica armonizzata a 4 voci | (A) Lire | 4.- |
| | **STABAT MATER** per Coro a 4 parti ed Orchestra: | | |
| 101720 | Partitura | « | 20.- |
| 101721 | Parti staccate complete | « | 30.- |
| 101722 | Parti Coro: Donne | « | 2.- |
| 101723 | » » Uomini | « | 2.- |
| 101724 | Archi: Violino I. | « | 2.- |
| 101725 | » Violino II. | « | 2.- |
| 101726 | » Viola | « | 2.- |
| 101727 | » Violoncello e Basso | « | 2.- |
| 100009 | **LAUDI ALLA VERGINE MARIA**, tolte dall'ultimo Canto del Paradiso di Dante, per 4 voci bianche | « | 5.- |
| | **TE DEUM** per doppio Coro a 4 parti ed Orchestra: | | |
| 100000 | Partitura | « | 25.- |
| 100001 | Parti staccate complete | « | 30.- |
| 100002 | Parti Coro: Donne | « | 3.- |
| 100003 | » » Uomini | « | 3.- |
| 100004 | Archi Violino I. | « | 2.- |
| 100005 | » Violino II. | « | 2.- |
| 100006 | » Viola | « | 2.- |
| 100007 | » Violoncello e Basso | « | 2.- |
| 101729 | **QUATTRO PEZZI SACRI**: *Ave Maria - Stabat Mater - Laudi alla Vergine Maria - Te Deum.* Riduzione per Canto e Pianoforte di G. LUPORINI | « | 15.- |