

KANTATEN

Nº 1 Sopran und Basso continuo „È qual chosa“

ARIA

Andante e non Allegro

The musical score consists of eight staves of music for soprano and basso continuo. The soprano part is in treble clef, and the basso continuo part is in bass clef. The key signature is one sharp (F#). The tempo is Andante e non Allegro.

The lyrics are in Italian and German, appearing below the vocal line:

- cho-sa che lan-gue la se-ra d'o-gni vol-to la va-na bel-tà,
Schönheit verliert, wenn es dun-kelt, ih-ren Zauber, der al-le bestrickt,
- cho-sa che lan-gue la se-ra d'o-gni vol-to la va-na bel-tà, d'o-gni vol-to la va-
Schönheit verliert, wenn es dunkelt, ih-ren Zauber, der al-le be-strickt, ih-ren Zauber der al-
- na bel-tà, è qual cho-sa che lan-gue la se-ra d'o-gni
- le be-strickt, je - de Schönheit ver-liert, wenn es dun - kelt, ih - ren
- vol-to la va-na bel-tà, d'o-gni vol-to la va-
Zau-ber, ver-liert ih-ren Zau- ber, ih - ren Zauber, der al -

2

(Fine)

- le bestrickt.

Se vi sem-bra vez-zo - sa e al-
Wenn es lo-dernd auch schimmert und

*te-ra, deh, pen-sa - - te, che vi-ta, che vi-ta non ha,
funkelt, ach nur fluech - - tig, nur fluechtig das Le-ben be-glueckt,*

se vi sem-bra vez-zo - sa e al -
wenn es lo-dernd auch schimmert und

te - ra, deh, pen - sa - te, deh, pen - sa - - - - - - - - - te, che vi - ta, che vi - ta non hà.
 fun - kelt, ach nur flüchtig, ach nur flüch - - - - - - - - - tig, nur flüchtig das Le - ben be - glückt.

Da capo al Fine

RECIT.

Al-me mà che già sie-te
Ja die Schönheit ist ei-tel
di bel-tà va-ne a-man-ти, pian - ge - te pur pian-ge - te, che la
und wir sind blind, wenn wir lie-ben. Doch arg wärs, wenn wir klag-ten und im

*no - stra fol - ha de - gna e di plan - ti.
Her - zen da - für ein - sam_ blie - ben.*

II II - so II vez - zo, II gua - do, II que
Wie hei ß auch wir um ei - nen Seuf - zer, ei - nen

vol - to si a-me - no sem-bran se - me di vi - ta, sem-bran se - me di vi - ta ed è ve - le - no.
Blick uns be-wer-ben, bringt uns doch die-ses al - les nie - mals Glück,nie - mals Se - gen, stets nur Ver - der - ben.

ARIA
Allegro

Sot - to il fior che splen - dee
Un - ter Blu - men, un - ter

ri - de spes - so il serpe hail suo ve - len, sot - to il fior che splen-dee ri - de
Blü - ten lau - ert tük - kisch oft der Tod, un - ter Blu-men, un - ter Blü - ten

spes - so il serpe hail suo ve - len, hail suo ve - len, spes - so il serpe hail suo ve -
lau - ert tük - kisch oft der Tod, ach oft der Tod, lau - ert tük - kisch oft der

(Fine)

len, hail suo ve - len.
Tod, ach oft der Tod.

Co - si pur bel - lez - ze in - fi - de qual - che mor - te han sem-pre in sen,
Schon ist schwarz das Los ihr ent - schie - den und die Wan - ge glüht noch rot,

co - si pur bel - lez - ze in - fi - de qual - che mor - te han sem-pre in sen.
schon ist schwarz das Los ent - schie - den und die Wan - ge glüht noch rot.