

Aufführungsrecht vorbehalten

Trio

Violoncell

I

Peter Stojanovits Op.16

(Für den Schluß des I. Satzes
Dämpfer vorbereiten!)

Moderato assai

p *cresc.* *f*
cre - - - scen - - - do *ff sehr warm sf* *f*
p *pp* *espr.* *mf cresc. molto* *ff* *string* *sf* *cre -*
scen - - - do *ff* *Solo* *p intimo*
cal. *a tempo* *cre - - scen - do* *f warm*
p *tranquillo* *cresc.*
Lebhafter *mf marcato* *sf* *cre - - scen - - - do*
cal. *B* *a tempo* *p*

Violoncell

V
p *mf* *3* *3*

1 *Violine cal.* *C*
p *pp*

1 4 *f* *ff* *ganzer Bogen*

dim. *rit.* *p dolce*

D a tempo *molto cresc.* *f* *p*

cal. *pp* *p dolce* *cresc. molto*

* *ff* *sehr warm* *animato e cre - - - scen - - - do*

ff *E*

p *dolce* *3* *1*

pp *3* *3*

* viertes Sechzehntel vollwertig!

Violoncell

Klavier  *sf*

 *mf* cre - - - scen - - - do

F *breit gestrichen*

 *ff*

 *cre - - - scen -*

 *do*

 *fff marcato ff sehr warm*

 *molto dim. mf cresc. molto - - - breit fff ganzer Bogen!*

 *dim. p pp G*

 *mf cresc. f molto*

 *ff sf string. cre - - - scen - - - do rit.*

 *ff sehr warm dim. e cal. pp H 8 cal. 1*

Violoncell

a tempo

p intimo, tranquillo *cresc.*

mf *cre - - scen - sf - do*

sf *Animato.*

ff

cre - - - scen - - - do *ff*

rit. *a tempo*

p dolce e sempre espressivo

cresc.

dim. *p dolcissimo*

pp *cal.*

diskret

molto cresc. *ff*

Violoncell

rit. *dim.* *p* *a tempo* *dolce* *molto*

cresc. *f* *warm*

dim. *p* *cresc.*

ossia: *ff* *sehr warm* *animato e cresc.* *ff*

sempre ff *L* *fff*

fff *sehr warm und leiden-*
molto cresc.

schaftlich *sf* *p* *M* *molto tranquillo*

con sordino *pp* *leiser*

Andante (d. h. langsamer)
leiser *pp* *traumhaft* *sf* *ppp*

* viertes Sechzehntel vollwertig!

Violoncell

II

Allegro

2 6

f sf *sf*

sf *ff*

f *sf* *sf*

cre - - - - - scen - - - - -

do - - - - - poco - - - - - a - - - - - poco

N

ff *sf* *ff appassionato*

diminu - - - - - endo - - - - -

- cresc. - *p*

p molto cresc. *ff* *p*

Violoncell

0 1

p molto cresc.

ff

ff sempre

ff heraus

sf

sf

sf

sf

sf brillante

fff

G.P.

Fine

Trio

Moderato quasi andantino

10

pp intimo

cre - scen - do

ff

mp

P Solo

P intimo

weich u. sehr warm

mf

pp

pp

cre - scen - do - f

molto

fff

P accelerando

e cre - scen - do

Tempo I

Da Capo dal Segno al Fine

2

Violoncell

III

Moderato quasi Allegretto

p *f warm*

dolce *cal.* *p* *legato* *Klavier r. H.*

f warm *dolce* *cal.* *mf* *molto cresc.*

f *mp* *mf*

f *cal.* *a tempo* *Pdolc*

f warm *cal.* *a tempo* *f* *dim.*

Andantino

mp un poco espressivo *pp* *Pf mit warmen Vortrag*

f *p*

cre - - scen - - do

Violoncell

molto cresc. f **R** *p*

cre - - -

scen - - - do

S *mp* *p* *f* *cresc - - -*

molto - - - fff *breit gestrichen*

cre - - - scen - - - do - - -

fff

Solo *mf sempre dim. - - - calando* **Tempo I.** *p*

f *warm* *dolce* *cal.* *p* *a tempo*

Klavier *r.H.* *legato*

f *warm* *dolce* *cal.* **4**

Violoncell

mf *molto cresc.* *f* *mp*

mf

f

cal. *a tempo* *p dolce*

f warm

cal. *a tempo* *dimin.* *mf* *poco*

rit. *a poco* *pp* *Langsamer* *molto tranquillo*

sempre pp *rit. colla parte*

Violine *tr*

a tempo *pp sempre morendo* *rit.* *ppp*

IV

Allegro con fuoco

f segue

p

f *p* *p* Solo T

f

cre - - scen - - do *ff*

warm

spiccato

cre - - scen - - *sf* - do - - *f* Solo 1

Violoncell

mp

p molto cre - - - scen - - - do

f

ff

ff

crescendo

f

mp

pp

f

a tempo

dimi - nu - en - do cal

piu p

sf

p

p

zurücktreten

f

f

p

U

p

Violoncell

leiser

p dolce *f*

p *dim* *pp* *mp* **Solo**

molto cresc *f*

sempre f *sehr warm*

Poco più tranquillo *rit.* *a tempo*

p

sf *sf*

Breiter. *f*

f *p* *poco a poco animato*

Tempo I. *ff* *f* **V 1**

Violoncell

heraus!
ff *mf*

segue

molto dim.
ff *mf* *cre - - - scen - - -*

Breiter
ff
do - - -

ff *6* *2* *4* *6*
dimi - - - nu - - -

en - 6 - do - - e - - *p* *sempre mo - - ren - - do - -*

cal. *a tempo* *p*

pp

p *zurücktreten* *crescendo* *sf*

Solo *p*

cre - - - scen - - - do - - -

ff *warm*

This page of a cello score contains ten staves of music. The first staff begins with a dynamic of *ff* and a tempo marking of *heraus!*. The second staff is marked *segue*. The third staff features a *molto dim.* instruction and dynamics of *ff* and *mf*, with lyrics *cre - - - scen - - -*. The fourth staff is marked *Breiter* and *ff*, with lyrics *do - - -*. The fifth staff includes dynamics *ff* and fingering numbers *6*, *2*, *4*, and *6*, with lyrics *dimi - - - nu - - -*. The sixth staff has lyrics *en - 6 - do - - e - -* and a dynamic of *p*, with the instruction *sempre mo - - ren - - do - -*. The seventh staff is marked *cal.* and *a tempo* with a dynamic of *p*. The eighth staff has a dynamic of *pp*. The ninth staff includes *p*, *zurücktreten*, *crescendo*, and *sf*. The tenth staff is marked *Solo* and *p*. The final staff begins with *ff* and the instruction *warm*. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

Violoncell

This page of a musical score for Violoncell (Cello) contains ten staves of music. The notation includes various clefs (bass and alto), key signatures (one flat and two sharps), and time signatures (3/4 and 2/4). The score is marked with numerous dynamics such as *sf*, *ff*, *mf*, *pp*, *f*, *p*, *molto cresc.*, *dim.*, *nu.*, and *pp*. Performance instructions include *spiccato*, *dimi.*, *cal.*, *a tempo*, *W*, and *V*. The music features complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth-note runs, as well as expressive phrasing with slurs and accents.

Violoncell

pp poco animato
cre - - - - - scen - - - - -
mf
f
sehr warm
molto cresc
f
f
dim.
sempre dim - - - - - e - - - - -
 Klavier *rit.*
morendo
pp
poco rit.
Tempo tranquillo
pp delicatamente
poco a poco cre - - - - -
mp
scen - - - - - mf - - - - - do - - - - - f
ff
rit.
fff marcato
sff
sff
sff
fff
kurz