

Le Triomphe de la Paix

Par

me en musique par le Sieur du Guignon
ordinaire de la musique du Roy

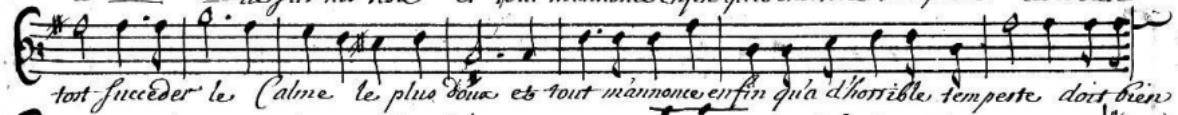
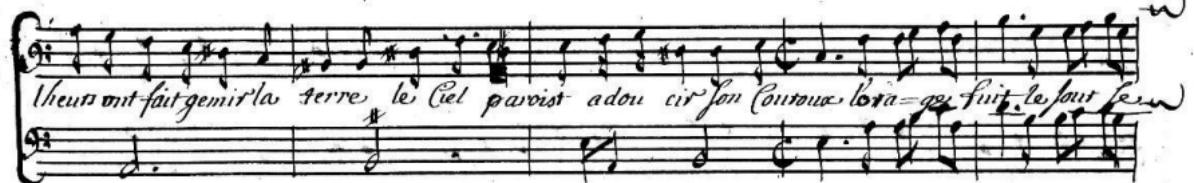
Gini-nites des bois qui me faites la Cép^e et uqus Bergers soumis a mon Em-

= pire a combler uus souhaits la Victoire, Conspire de la paix en ces lieux espe-

rez le Retour assur et trop long-temps les fureurs de la guerre des plus affreux ma-



2.



Chorus

Dieux justes Dieux puiss

Sage Dieux justes Dieux puissants secondez, secondez, son ouvrage,

Dieux

Sans secondez, secondez, son ouvrage Plan

Justes Dieux puissants secondez, son ouvrage Ber gez rendez graces aux immortels

4.

D'un coeur soumis offrez de nouveaux sacrifices qu'impus enens bnu - - - le

Sur leurs autels achenez a nos noeux de les rendres proprie - ces

Rendons graces Rendons graces aux Immortels d'un coeur soumis offrons de nouveaux sacrifices

Rendons graces aux Immortels d'un coeur soumis offrons de nouveaux sacrifices

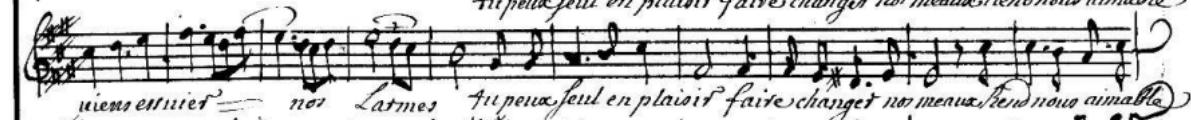
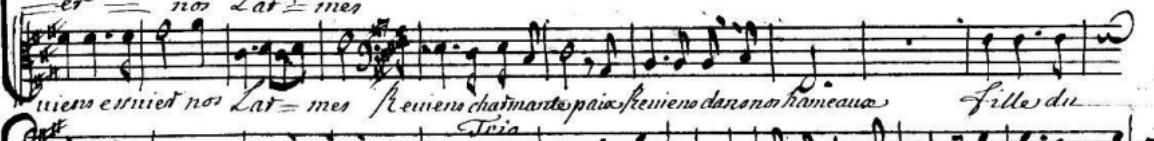


Trio

Reviens charmante paix Reviens dans nos hameaux fille du Ciel viens esmi pices
Reviens charmante paix Reviens dans nos hameaux fille du Ciel viens esmi pices

6.

Prophét



Piau

paix rend nous aimable paix tes douceurs et tes charmes tu peu feul en plaisir faire changes nos meaux Rend
paix rend nous aimable paix tes douceurs et tes charmes tu peu feul en plaisir faire changes nos meaux Rend
nous aimable paix rend nous douceurs et tes charmes tu peu feul en plaisir faire changes nos meaux
nous aimable paix rend nous aimable paix tes douceurs et tes charmes mes Rend mes
nous aimable paix rend nous aimable paix tes douceurs et tes charmes mes Rend mes
Rend nous aimable paix Rend nous tes douceurs et tes charmes

8.

(Flöte)

Quels sons et quel esclat se repand dans les lieux quelle Divinité se présente a nos yeux

Quels sons et quel esclat se repand dans ces lieux quelle Divinité se présente a nos yeux

des guerries couronnez ferroisez la victoire Bergens reconnoissez la gloire

Bergens reconnoissez la gloire

des guerries couronnez ferroisez la victoire Bergens reconnoissez la gloire

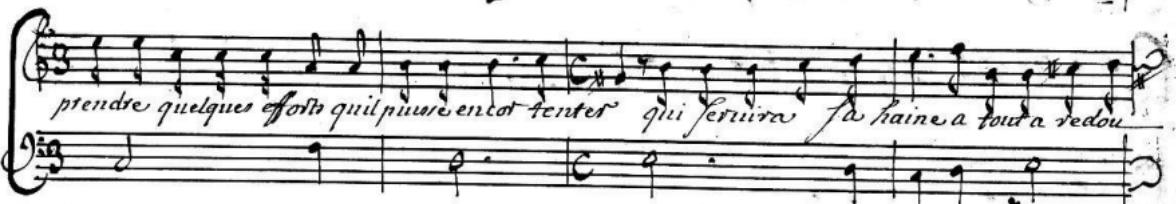
(A. G. J. L.)

Tout rit au gré de nos souhaits Pan les Dieux reunis favorise nos armes Dri



10.

Part de nos efforts fidèles à votre Amour pour terminer les meaures d'une guerre effroyable et nous renvoyer
paix glorieuse et durable que n'ait point tenté par un faux Retour mais de ses grands des
jeux les discorde alarmée Je voyant pas ses soins priez au renfer au sens ralumé son flam



12.

ser tout doit ceder tout doit se rendre au fameux heros que je ferois sa ualeur vaincre et ob-
tacle sa discorde par lui sera remise au sens mais lui me me est charge d'accomplice et oracle mais lui
me me est charge d'accomplice et ora = cle. cependant qu'en ces lieux tout reponde a ma

voix que nos vaines fautes finissent que tous les habitants des bois armes vaillants guerrierz ferme

Basse continue
lent et qu'on ne parle icy que des fameux exploits du plus grand des vainqueurs du plus juste des Rois et qu'en re-

parle ici que des fameux exploits du plus grand des vainqueurs du plus juste des Rois. Begev accordes nos mu-

Begev accordes nos mu-

settes Joignez en la douleur a lesclat des trompettes pour chantez votre Roy Ranimiez l'ame

settes Joignez en la douleur a lesclat des trompettes pour chantez votre Roy Ranimiez nos efforts vain-

14.

mes nos efforts celebres celebree ces hautfais par de nobles accords que les echos de ses belles re
 *
 mes nos efforts celebres ces hautfais par de nobles accords que les echos de ses
 *
 Hautes portent portent jusques a luy nos chants et nos transports que les echos de ses belles rehautes
 belles rehautes portent jusques a luy nos chants et nos transports que les echos de ses belles re
 portent portent jusques a luy nos chants et nos transports *Silence*
 Hautes portent jusques a luy nos chants et nos transports

une fuiante de la gloire

15

en vain desir de triomphe de gloire de ce Roi ne bonne point les voeux cest illustre vain

queut naspire a la victoire que pour nous assurer en destins plus heureux est il seu ce nez

point au rang supeme que ce Roi doit sa grandeur ce nez de deus tant de uestr fait de vi

10.

leus tuy donnent un esclat quil ne doit quas tuy meame il nous fait uoir que son grande seurest au deus du dia
 derme il nous fait uoir que son grande coeur est au deus du dia = des = me a heros semble
 fait pour uaincre et pour chaines luni que qui le saint le cherit et la domine = re tout les coeur des mortels deuen
 nent son empire qui connoist ce vainquer est constraint de laimer qui connoist ce vainquer est constraint de lai

mer que sous ses lois il est heureux de vivre Themis toujours lui diète ses arrets quaux champs de

mars il est doué de le faire en partage avec lui ses Glori eux succer

Trio

Tout conspire à l'envy tout travaille à sa gloire ses Equitablez loix ses illustres Exploits le

Tout conspire à l'envy tout travaille à sa gloire ses Equitablez loix ses illustres Exploits le

Tout conspire à l'envy tout travaille à sa gloire Basso continuo ses illustres Exploits le

18.

grave chaque jour au temple de memo = re lon voit Egalement Themis et la Victoi = re nous tra
grave chaque jour au temple de memo = re lon voit Egalement Themis et la Victoi = re nous tra
grave chaque jour au temple de memo = re lon voit Egalement Themis et la Victoi = re nous tra

Chorus

cer dans ce roay le modelle des Roix tout l'aspire a l'enuy tout trauaille a la gloire ses Equitables
cer dans ce roay le modelle des Roix tout l'aspire a l'enuy tout trauaille a la gloire ses Equitables
cer dans ce roay le modelle des Roix tout l'aspire a l'enuy tout trauaille a la gloire

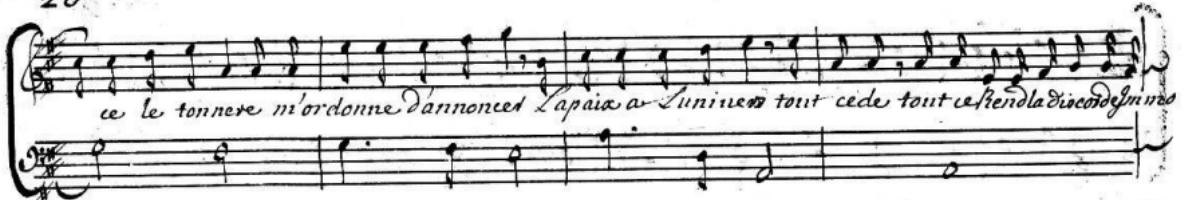
12

voix ses illustres exploits le Graue chaque jour au temple de memoire son voit Egale- ment the
ses illustres exploits le Graue chaque jour au temple de memoire son voit Egale- ment the

La Prenamée

mis et la victoi-re nous tracé dans ce Roy le modelle des Rois Deesse ce n'est
pas le Dieu seul de la guerre qui me fait hauester les airs celui qui lan

20



ces du plaisir qui m'enchante qui furent partage et tout sente lequel du plaisir qui m'enchante le héros que

j'aime en vainqueur chaque jour ses succès font croître l'ardent amour que dans mon cœur ses premiers la-

plois ont fait naître le héros que j'aime est vainqueur chaque jour ses succès font croître l'ardent a-



22.

Pan

mours que dans mon coeur les premiers exploits ont fait naître fortune habitan de ces trians
 leaux. La paix de nostre Roy Pouvo = ne Les trameaux pour drier

par ses soins préparer luy des festes l'invier nos coeurs aux transposti les plus

doux Commencez à Jouir du fruit de ses longues - tes ce héros glorieux n'a vaincu que pour

nous ce héros glorieux n'a vaincu que pour nous Empêchez nous pignalez nos bras
La gloire

Empêchez nous pignalez nos bras

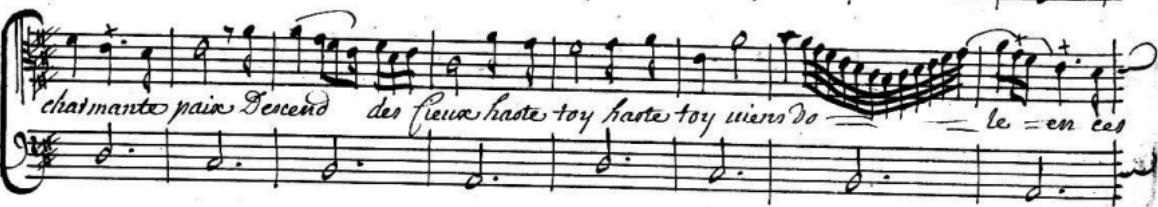
Zelle préparez nos sons les plus beaux et chantez, chantez sur nos chalumeaux, chantez chan-

Zelle préparez nos sons les plus beaux et chantez sur nos chalumeaux, chantez chantez sur nos chalum

24.

meaux nōtre, parfaict bonheur et sa Gloire Immortel le et chantel sur nos chalumeauz chantee, sur nos chal
 meaux nōtre, parfaict bonheur et sa Gloire Immortel le et chantee chantee sur nos chalumeauz chan
 meaux chantee, nōtre parfaict bonheur et sa Gloire Immortel le
 tel sur nos chalumeauz chantee nōtre parfaict bonheur et sa Gloire Immortel le
 Charante paix Denen - des lieux hante toy hante toy viens vo - leen ces

25



26.

lieux que Desormais tes biens fera de recompence dun heros dont les Jours nous font si pechi

eux ce Roy fauoris des Dieux veut qui avec luy tue regne dans la France charmant le paix des

cend des lieux hante soy hante soy viens vo — — le en ces lieux

Proeur

27.

formons vne feste champestre chantons les douceurs de la paix celebrons nostre auguste maistre

Tempo Continuo
formons vne feste champestre chantons les douceurs de la paix celebrons nostre auguste maistre

que temoins des bries post qu'en nos coeurs il fait maistre il souisse long temps du fruit de ses biens fait quil

que temoins des bries post qu'en nos coeurs il fait maistre il souisse long temps du fruit de ses biens fait

vne heuseur et quil regne a jamais quil re

gne au jamais quil vne heuseur et quil

quil vne heuseur et quil vne a jamais quil re

28.

R^egne a jamais qu'il re^{gne} a jamais que qu'il regne a jamais Celestons notre auguste maistre que
 R^egne a jamais qu'il re^{gne} a jamais que qu'il regne a jamais Celestons notre auguste maistre que
 moins des transpos qui en nor coeur il fait naistre il jouisse long temps du fruit de ses bieufs fait qu'il vire heu
 moins des transpos qui en nor coeur il fait naistre il jouisse long temps du fruit de ses bieufs fait
 r^egne et qu'il regne a jamais qu'il re^{gne} a mais qu'il vire heureux et qu'il regne a
 qu'il vire heureux et qu'il regne a jamais qu'il re^{gne} a

mais qu'il R^e — gne qu'il Regne a jamais Celestine notre auguste maistre que temoins des hautes

mais qu'il R^e — gne qu'il regne a jamais Celestine notre auguste maistre que temoins des hautes

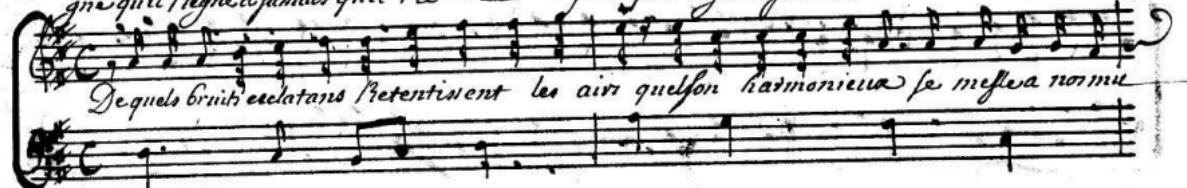
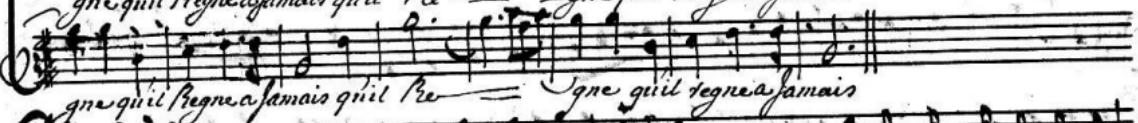
post qu'en nos coeur il fait naistre il souigne longtemps du fruit de ses biens fait qu'il vive heureux et qu'il regne a jamais qu'il

post qu'en nos coeur il fait naistre il souigne longtemps du fruit de ses biens fait qu'il vive heureux et qu'il regne a jamais qu'il

R^e — gne a jamais qu'il vive heureux et qu'il regne a jamais qu'il re

vive heureux et qu'il regne a jamais qu'il R^e — gne a jamais qu'il re

30.



La Paix

31.

Sur les bords heureux de la Seine Enfin je viens régner avec tous mes apas Gloire

ne t'en offences pas la victoire ici me Rame = nos Gloire ne t'en ofance

pas la victoire ici me Rame = nos tes fruits sans mes Lautiel ne pourroient estre

La victoire

32.

la gloire

doux ce Roy fameux que lumières admi = re sans moy t'à til Jamais recu dans mon Em

la gloire

la gloire

pire Vantez moins des faueurs qui font tant de jaloux Je tuy prepare une nouvelle gloire

la gloire

quand Je tuy fais des Ennemis nouveaux il sey pas sa Valeur fassurer la Victoire que peuze

La Paix

33.

tu redouter du nombre des Rineaux sen ay premi toute l'Europe armée pour ce he-

ros ma pouent alarmée Dans les feux attenue au bien de ses états du destin des om-

bas ie deplotoie l'inconstance fatale Lots que le Roy donne à me Egale je fai

34.

la Gloire

Sant un Rempart du coeur de ses Sujets chagea des Ennemis les Laurier en cyprès Lincone

Tante fortune en disgraces feconde par des Reves Joyeux tristes vainc

ment le plus grand Roy du monde plus feconde en moyens la valeur de Louis seut triom

La Baix

35

pher de la uolage et tira de ses coups un nouvel auantage sans d'autre grande fuc

les Je ne me flattais pas que je pusse si tord renter dans ses etats mais en

fin en Vaingneur ce heros me rapelle allons le couronner d'une Gloire Immortel = le



Pan

Reunis = son pour luy dans cette illustre jour et nos faveurs et uortes

La Victoire

*Reunis sono pour luy dans cette illustre jour et nos faveurs et nostre zelle Reunis
de la Gauze*

*Reunis = sono pour luy dans cet illustre jour Reunis = sono pour luy dans cette illustre
La gloire*

Pan

Reunis = sono pour luy dans cette illustre jour et nos faveurs et nostre zelle

Bo

Reunis = sono pour luy dans cette illustre jour et nos faveurs et nostre zelle

Preu nis son pour luy dans cette illustre Jour et nos faueurs et nostre Zelle vantez luy mesme

Jour et nos faueurs et nostre Zelle et nos faueurs et nos faueurs et nostre Zelle

Preu nis son pour luy dans cette illustre Jour et nos faueurs et nostre Zelle

Zelle preu nis son pour luy dans cette illustre Jour et nos faueurs et nostre Zelle

38.

A handwritten musical score for three voices and basso continuo. The score consists of four staves. The top two staves are for voices, with the first voice in soprano range and the second in alto or tenor range. The third staff is for basso continuo. The music is written in common time with various note heads and stems. French lyrics are written above the voices, with some words underlined. The lyrics include "chanter luy mes biensfaits", "chanter chante luy mon retour chante luy mes biensfaits Vantez luy mon amour a ses de", and "Vantez luy mon amour a ses de". The score is enclosed in a large bracket on the left side.

39.

A handwritten musical score for voice and piano. The top staff is for the voice, starting with a bass clef and a common time signature. The lyrics are written in French: "a ses Hauaux a ses Hauaux joyer toujours fidel", "fin joyer toujours fidel le", "a ses Desirs joyer toujours fidel", "fin joyer toujours fidel le", and "a ses plaisirs joyer toujours fidel". The bottom staff is for the piano, indicated by a treble clef and a common time signature. The score is numbered 39 at the top right. There are several blank staves below the main section.

40.

A handwritten musical score on four staves. The first staff begins with a treble clef, the second with an alto clef, the third with a bass clef, and the fourth with a bass clef. The music consists of eighth and sixteenth note patterns. The lyrics, written in French, are:

le Reunions pour luy dans cette illustre Jours et nos faueurs et notre Zelle. Reunis
le Reunions pour luy dans cette illustre Jours Reunissons pour luy dans cette illustre
le Reunissons pour luy dans cette illustre Jours et nos faueurs et notre Zelle
Reuni = nistons pour luy dans cette illustre Jours et nos faueurs et notre

21.

Jours pour luy dans cette illustre jour et nos faueurs et nos faueurs et nostre Zelle Alors le bouton

Jours et nos faueurs et nostre Zelle et nos faueurs et nos faueurs et nostre Zelle, Alors le bouton

Reunissons nous pour luy dans cette illustre jour et nos faueurs et nos faueurs et nostre Zelle

Zelle Reunissons nous pour luy dans cette illustre jour et nos faueurs et nos faueurs et nostre Zelle

42.

A handwritten musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) and piano. The score consists of five systems of music, each with a vocal line and an accompaniment line for the piano. The vocal parts are written on three staves, and the piano parts are on two staves. The vocal parts are mostly in common time, while the piano parts are in 6/8 time. The music is written in a cursive style, with some notes and rests indicated by small dots or dashes. The lyrics are written in French and are repeated in each system. The score is numbered 42 at the top left.

ner — allons le couronnes — d'une Gloire immortel — le al
ner — allons le couronnes — d'une Gloire immortel le al
lons le couronner — d'une Gloire immortelle d'une Gloire immortelle allons allons le couron
al le alle alle le couron

A handwritten musical score for voice and piano. The vocal line is in French, with lyrics appearing above the notes. The piano accompaniment consists of two staves, one for treble clef and one for bass clef. The music is in common time. The lyrics are:

lors le Couronnent = Allons allons le Couronnent d'une gloire immortelle allons al
lors le Couronnent = Allons Allons le Couronnent d'une gloire immortel
mes d'une Gloire le Couronnent = d'une gloire immortelle d'une gloire immortel
mer Allons le Couronnent = d'une gloire d'une gloire immortel

44.

tons le couronnent = allons allons le couronnent = digne gloire immortel = le
 le allons le couronnent = le couronnent digne gloire immortelle
 le allons allons le couronnent digne gloire immortelle digne gloire immortelle
 le allons allons le couronner allons allons le couronner digne gloire immortelle

La fin
 Et nous heureux bergers qui voulons les loix du plus parfait du plus digne des Rois et la paix pour

nous a des charmes goutez gouter les Douceurs du Repas honoree le vainqueur qui salmes nos al
 larmes honoree honore le vainqueur qui salmes nos allat mes que nos coeur qui n'ont que
 lebent ce hemz il moffte en son Empire un glorieux a fil le pour payez ses traveaux et
 croistre au plaisir puisant les Jours heureux que la gloi re luy file se
 prolonger au gré de nos Justes desirs puisant les Jours heureux que la gloi

46.

SOPHIE

reliuy filez se prolongez au gré de nos Justes Desirs Quel la paix pour nous a de châtimens gous

Quel la paix pour nous a de châtimens gous

tous les douceurs du Repos goutons goutons les douceurs du Repos honorez le vainqueur qui

tous les douceurs du Repos goutons goutons les douceurs du Repos honorez le vainqueur qui

Calme nos allarmes que nos coeurz en nos voix celebrent ce heros il rend notre repos glorieux et tran-

Calme nos allarmes que nos coeurz en nos voix celebrent ce heros il rend notre repos glorieux et tran-

A handwritten musical score for three voices and basso continuo. The score consists of four systems of music, each with a soprano (S), alto (A), tenor (T), and basso continuo (Bc) part. The vocal parts are written in common time with various note heads (circles, squares, diamonds). The basso continuo part includes a bass staff and a separate staff for the harpsichord or organ, which features a series of eighth-note chords. French lyrics are written below the notes, corresponding to the music. The score is framed by a decorative border.

guide pour payer ses haueaux et rois de nos plaisirs puissent les jours heureux que la gloi
guide pour payer ses haueaux et rois de nos plaisirs puissent les jours heureux que la gloi
re luy file se prolonger puissent les jours heureux que la gloi re luy
heureux puissent les jours heureux que la gloi re luy file se prolonger au gré de nos justes Desirs que nos beaux que nos voies ce
file se prolonger se prolonger au gré de nos justes Desirs que nos beaux que nos voies ce
gré de nos justes Desir se prolonger au gré de nos justes Desirs que nos beaux que nos voies ce

lebrent ce heros il rend nostre sejour glorieux et tranquille pour payes ses hameaux et poistres
 lebrent ce heros il rend nostre sejour glorieux et tranquille pour payes ses hameaux et poistres
 nos plaisirz puissent les jours heureux que la gloi — — re luy file se prolon
 nos plaisirz puissent les jours heureux que la gloi — — re luy file se prolon
 ger au gré de nos Justes Desirs puissent les jours heureux que la gloi — —
 sent les jours heureux que la gloi — — re luy file se prolon

re luy filez se prolongez le prolongez au gré de nos justes desirs que nos coeurs que nos
ger au gré de nos justes desirs le prolongez au gré de nos justes desirs que nos coeurs que nos
voix celebrent ce hiver il rend notre séjour glorieux et tranquille pour payer les haueaux et
voix celebrent ce hiver il rend notre séjour glorieux et tranquille pour payer les haueaux et
croistre nos plaisirz puissent les jours heureux que la gloire — re luy filez se
croistre nos plaisirz puissent les jours heureux que la gloire —

50.

pralon = ges au gre fe prolonger au gre de nos Justes Desirs pour payez ses Heureaux et
 re luy file fe prolonger au gre de nos Justes Desirs pour payez ses Heureaux et
 croistre nos plaisirz puissent les Jours heureux que la gloi = = re prouent les
 croistre nos plaisirz puissent les Jours heureux que la gloi
 Jours heureux que la gloi = = re luy file fe prolonger fe prolonger au
 re luy file fe pralon = ges au gre de nos Justes Desirs fe prolonger au

A handwritten musical score for two voices and three trumpets. The score consists of four systems of music. The first system shows two staves: soprano and alto. The soprano staff has lyrics in French: "grès de nos Justes desirs". The alto staff has lyrics: "grès de nos Justes Desirs". The second system shows soprano and basso continuo (BC) staves. The soprano staff has lyrics: "Caritate". The third system shows soprano and basso continuo staves. The soprano staff has lyrics: "La Gloire". The basso continuo staff has lyrics: "Sonnes sonnes Trompettes Bruy". The fourth system shows soprano and basso continuo staves. The soprano staff has lyrics: "fanfare fanfare remplisse les airs de mon he". The basso continuo staff has lyrics: "fanfare fanfare remplisse les airs de mon he". The score is written on five-line staves with various rests and note heads. The vocal parts are in soprano and alto/bass continuo. The trumpet parts are in soprano and bass continuo.

§ 2.

A handwritten musical score for three voices (Soprano, Alto, Tenor) and piano. The score consists of three staves. The top staff is for the Soprano, the middle for the Alto, and the bottom for the Tenor. The piano part is located below the tenor staff. The music is in common time. The vocal parts have lyrics written underneath them. The first system of music begins with the soprano line:

par les armes blam = phantes enchainé
nent en sejour la Discorde auz es

The second system begins with the alto line:

fest sonnel sonnez Trompettes Bruyan — — — — tes flabel fra

The third system begins with the tenor line:

per remplissez les airz annonces a l'urineur annonces a l'urineur ses vi

122

to = res esclat tantes que les faits soient gravés dans le

cœur des mortels que les héros dans leur mémoire a ce monarque Ele

uent des autels de si beaux monuments font digne de ses gloires il me

54.



On reprend le ¹ thème que l'on pourra à de chantes

[A blank section of five staves follows.]

Table

Le Triomphe de la paix.

Divinité des bois qui me faites la force.....	1.
Duis j'uste vie au printant, Ch. a 2.....	2.
Berger rends graces aux immortels.....	3.
Rendons graces aux immortels, Chœur a 2.....	4.
Reviens charmante paix reviens dans nos bâmeaux Tri et Chœur.....	5.
Quel bon et orgueil utile longtemps dans ces lieux chœura 2. et 3.....	6.
Tout rit au gré de vos bâchelets.....	7.
Si jalouse furieux du plus grand des querreux.....	8.
que que le monstre ou entreprendra.....	9.
Cependant qu'en ces lieux tout répond à maïsies.....	10.
Berger accordez un muesles Duo.....	11.
Entrem devoir de triomphe obéi gloire.....	12.
Ce bon berger fait pour vaincre l'oppos' parmer.....	13.
Tout longeur aliney, tout travaille a la gloire Tri et Ch.....	14.
Date ce n'est pas le seul Dieu de la guerre.....	15.
Qui n'y tout partage et tout tente.....	16.
Tous nous habitans de ces riants vallées.....	17.
L'espriau vous signalez votre déloy a deux.....	18.
Charmante paix descend des cieux.....	19.
Formose vnu l'eto Champêtre chœur a deux et 3.....	20.
	21.
	22.
	23.
	24.
	25.

De quelle bonté et deans retentissent les air.....	30.
<i>Dialogue de la paix la Victoire et la paix</i>	
Sur les bons heureux de la victoire.....	31.
Tes fruits tan mes bâmeaux regouement extra doux.....	31.
Bonheur pour toutz devant l'heure, pour.....	32.
Bonheur pour lez dans et illustre jour, a 4.....	33.
Gros heureux typt qui vivent sous le soleil.....	34.
que logis pour nous a des harmes, Chœur a 2 et 3.....	35.
Sonris bruyantes bruyantes.....	36.
	37.
	38.
	39.
	40.
	41.
	42.
	43.
	44.
	45.
	46.
	47.
	48.
	49.
	50.
	51.

