

II^e

Allegro Con Brio.

QUINTETTO

Op. 33.

6/8

p

Rf.

F

p

F

Leggiere

p

Cres.

F

Dim.

p

Cres.

F

2

FF

p

Cres.

cen

do

F

F

Dim.

p

pp

I

P Crescendo FF

PP

P Cres F

tr FF

Dim P P

Rf Crescendo

F FF P

F P

Leggiero

P

Cres F Dim P Cres

F 2

V.S.

FF P Crescen do F Dim P pp Crescen do FF

Risoluto.

p Smarz pp

F FF

($\text{♩} = 76$)
Andante.
Mesto.

pp Rit

Energico.

FF PP F

Mf Dim P PP

I P Rit PP

Maggiore.

I

1^{re} fois. 2^e fois. I

Cres

F

Minore.

pp Rf

FF

pp F MF

Dim P PP P

P PP FF

I

P Cres

cen do F Dim P

suivez le Violon.

pp PPP

(p. = 88)

Minuetto.

Allegro.

Minuetto.

Allegro.

2 6

P

3 1^{re} fois 2^e fois

2 2 PP Cres Cres

I

cen - do - Poco - a - poco F

tr tr

FF 1 2 3 4 5 6

4

Rf

2

I

F

FF

9

P

P Rf P Rf

I

Cres

P

un peu plus lent.

Ritardando Piacere I Dol Fz

Fz. Rf.
 F Dim P P
 P
 3
 1^{re} fois 2^e fois 3
 Cres
 Pressez peu a peu pour reprendre le premier mouvement.
 F 2 8
 Tempo I.
 PP
 Cres - - cen - do Poco - a - poco.
 FF 1 2 3 4 5
 6 4
 V. S.

p *Rf* *Cres* *I* *F* *FF* *I* *9* *p* *p* *Rf* *p* *Rf* *p* *Cres* *F* *F* *Finale* *Allegretto* *Grazioso* *Dol* *(♩ = 88)* *2* *4* *FF* *pp* *2* *p* *1^{re} fois* *2^e fois* *F*

Musical score for Alto and Violoncello, N.º 11. The score consists of 12 staves of music in B-flat major, 4/4 time. It features various dynamics including *p*, *ff*, *pp*, *f*, and crescendos, as well as articulations like *smorz.* and accents. The piece concludes with a 4-measure rest marked "V.S.".

N.º 11 . ALTO - VIOLONCELLO .

p

Cres - - - cen - - do

FF

Le plus fort possible

Dim . *P*

Smorz . *PP* *F* > >

2 *P* *P*

N^o II. ALTO - VIOLONCELLO.

Cres - - - cen - - - do . P

Dim . P

FF PP

2 P

F P Cres

- - - cen - - - do Poco

2 P poco . F

2 Rallentissez peu à peu et suivez le Violon . a Tempo . PP FF

Dim

P Smorz . e Ritard . PP PPP