

JOACHIM RAFF

Pianoforte-Werke

Pianoforte Works Œuvres de Piano zu 2 Händen.

BAND I.

	Seite
Op. 2. Drei Stücke. Fmoll. Ddur. Desdur. — Three Pieces. Fmin. Dmaj. D ^b maj. — Trois Morceaux. Famin. Rémaj. Ré ^b maj.	3
Op. 3. Scherzo. Cmoll. — Scherzo. Cmin. — Scherzo. Utmin.	20
Op. 4. Phantasie. Dmoll. — Fantasia. Dmin. — Fantaisie. Rémin.	28
Op. 5. Vier Galopp-Capricen. Desdur. Esdur. Bdur. Fdur. — Four Galops-Caprices. D ^b maj. E ^b maj. B ^b maj. Fmaj. — Quatre Galop-Caprices. Ré ^b maj. Mi ^b maj. Si ^b maj. Famaj.	42
Op. 6. Variationen. Esdur. — Variations. E ^b maj. — Variations. Mi ^b maj.	63
Op. 7. Brillantes Rondo über die Arie: »Jo son ricco e tu sei bella« aus der Oper: Der Liebes- trank von Donizetti. Bdur. — Rondo brillant on the Aria: "Jo son ricco e tu sei bella" from the Opera: L'Elisire d'amore by Donizetti. B ^b maj. — Rondeau brillant sur l'Air: «Jo son ricco e tu sei bella» de l'Opéra: L'Elisire d'amore de Donizetti. Si ^b maj. . .	78

BAND II.

Op. 8. Zwölf Romanzen in Etüdenform.

Twelve Romances in form of Etudes. — Douze Romances en Forme d'Études.

No.	Seite	No.	Seite
1. L'Abbandonata. Bmoll — B ^b min. — Si ^b min.	3	7. Barcarola. Gdur — Gmaj. — Solmaj.	29
2. Pastorale. Asdur — A ^b maj. — La ^b maj.	8	8. Preghiera. Gesdur — G ^b maj. — Sol ^b maj.	32
3. Il Fuggitivo. Gmoll — Gmin. — Solmin.	11	9. I Gladiatori. Esdur — E ^b maj. — Mi ^b maj.	36
4. L'Amicicia. Bdur — B ^b maj. — Si ^b maj.	14	10. Mazurka. Edur — Emaj. — Mimaj.	41
5. Il Pianto dell'Amante. Esmoll — E ^b min. — Mi ^b min.	19	11. La Contentezza. Adur — Amaj. — Lamaj.	46
6. Il Delirio. Cmoll — Cmin. — Utmin.	24	12. Polonaise. Desdur — D ^b maj. — Ré ^b maj.	48

BAND III.

	Seite
Op. 9. Einleitung und Rondo. Asdur. — Introduction and Rondo. A ^b maj. — Introduction et Rondeau. La ^b maj.	3
Op. 10. Hommage au Néoromantisme. Grand Capriccio. Asdur. A ^b maj. La ^b maj.	18
Op. 11. Schweizerlied. Transkription. Asdur. — Swiss Song. Transcription. A ^b maj. — Air suisse. Transcription. La ^b maj.	41
Op. 12. Phantasie. Adur. — Fantasia. Amaj. — Fantaisie. Lamaj.	54
Op. 14. Grosse Sonate. Esmoll. — Great Sonata. E ^b min. — Grande Sonate. Mi ^b min.	66



Eigenthum der Verleger für alle Länder.

LEIPZIG, BREITKOPF & HÄRTEL.

V. A. 563/565.