

TRIO I.

Joseph Haydn.

Andante.

1 V

mf *dim.*

1

fz *mf*

A

1

mf *p* *mf*

cresc. *f* *dim.* *p*

B

1

mf *dim.*

1 *cresc.*

fz *f* *p* *cresc.* *fz* *dim.*

C

f

D

mf

cresc.

fz *f* *mf* *cresc.* *fz* *dim.* *mf*

Violoncello.

Poco Adagio.

1. 2.

dolce *cresc.* *p*

3 1. 2. 3 *E* *p*

cresc. *p*

1. 2. *mf* *p*

F *cresc.* *p* *cresc.* *dim.* *cresc.*

G *dolce* *cresc.*

3 *p* *cresc.* *p* *dim.* *pp*

Finale.
Rondo all' Ongarese.
Presto.

2 *mf*

fz *fz* *V* *H*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 *fz*

10 11 12 13 14 15 16 *I* *p*

ff *p* *ff* *p* *ff*

Minore.

p *ff* *f*

1 2 3 4 5 6 7

8 *fz* *fz* *fz* *fz* *mf*

K

f

Maggiore.

mf *fz* *fz*

V

fz

L Minore.

L *f*

M

f

M

ff

N Maggiore.

N *p*

Maggiore.

fz *fz*

mf *cresc.*

O

cresc. *f* *ff*