

Lodar voi donn'ingrate

As transcribed from "Il primo libro de' madrigali a 4 voci," 1581 Gardane ed.

Jacques Arcadelt

Soprano Alto Tenor Bass

7

S A T B

8

13

S A T B

Lodar voi donn'ingrate

25

S

do - no Il fals' a - mor ma non gial bell' e'l bo - no Cie - chi gl'am - an - ti so - no'et

A

— do - no Il fals' a - mor ma non gial bell' e'l bo - no Cie - chi gl'am-an - ti Cie - chi gl'am-

T

8 do - no Il fals' a - mor ma non gial bell' e'l bo - no Cie - chi gl'am-an - ti so - - -

B

Il fals' a - mor ma non gial bell' e'l bo - no Cie - chi gl'am - an - ti

36

Soprano (S): darv' in pred' un' alm' o darv' un co - re A darv' in pred' un'

Alto (A): un co - re A darv' in pred' un' alm' o darv' un co

Tenor (T): 8 co - re A darv' in pred' un' alm' o darv' un co -

Bass (B): darv' un co - re A darv' in pred' un' alm' o darv' un co -

41

Soprano (S): alm' o darv' un co - - - re.

Alto (A): re o darv' un co - - - re.

Tenor (T): 8 re o darv' un co - - - re.

Bass (B): re o darv' un co - - - re.