

Musikalische Scherz - Bagatelle.

Dieses kleine Musikstück ist vierhändig zu spielen. Spieler oben beginnt und spielt alles im Violinschlüssel; drei Takte später setzt der zweite Spieler ein und liest das Stück im Baßschlüssel.

Moderato.

Julius Lorenz.

Klavier:

The musical score is written for two hands in 3/4 time. The first system shows the beginning in the treble clef with a piano (*p*) dynamic and a triplet of eighth notes. The second system continues with a crescendo (*cresc.*) and a trill (*trem.*) in the right hand. The third system features a *marc.* (marcato) marking and a fortissimo (*ff*) dynamic. The fourth system has a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The fifth system shows a decrescendo (*dim.*) and a repeat sign with a '2'. The sixth system returns to piano (*p*) dynamics. The seventh system concludes with a final flourish and a double bar line.