

En soustenant vostre querelle

Casanatense, f. 70v-71r

Edited by Clemens Goldberg

Busnois

The musical score consists of three staves. The top staff is for Tenor, the middle for Bassus, and the bottom for Bassus. The music is written in a tablature-like system where vertical stems indicate pitch and horizontal strokes indicate duration. The vocal parts are labeled with lyrics in French. Measure numbers 12, 23, and 34 are indicated above the staves.

Tenor:

- Measure 12: En sous - te - nant vos - tre que - rel - le je main -
- Measure 23: lieux ou je mes - bas quil ny - a pas
- Measure 34: par - tout hault ne bas da - me

Bassus:

- Measure 12: tien que vous es - tes cel - le en tous les
- Measure 23: (continuation of lyrics from previous measure)
- Measure 34: (continuation of lyrics from previous measure)

46

qui de vous soit plus bel

58

le

Der Contratenor der Version in Casanatense weist starke Abweichungen von den parallelen Quellen auf. Der Text und die Signa congruentiae werden aus Mellon übernommen.

Au monde na telle damoiselle
Et pour ce que vous estes telle
Trestous les jours je men combas

En soustenant vostre querelle
Je maintien que vous estes celle
En tous les lieux ou je mesbas

Vostre beaute pas je ne celle
Mais affin quil en soit nouvelle
A vous fort amer je mesbas
Jentreprendroie mille debas

Pour en mourir de mort cruelle

En soustenant vostre querelle