

# *Se vostre cuer eslongne de moy*

Casanatense, f. 17v-18r

Edited by Clemens Goldberg

Okeghem

The musical score consists of three staves, each representing a different voice: Treble (soprano), Tenor, and Bassus (bass). The music is written in common time with a key signature of one flat. The notation uses diamond-shaped note heads and vertical stems. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts.

**Treble (Soprano) Part:**

- Measures 1-9: "Se vos - tre cuer es - longne de moy a"
- Measure 10: "tort et que de vous ie nay plus con - fort ie pren - dray lors sur"
- Measure 20: "dieu et sur mon a - me que ce nous de - vons"
- Measure 30: "ne fro - gner a - me que ia - mais vous voul - sit"

**Tenor Part:**

- Measures 1-9: "Se vos - tre cuer es - longne de moy a"
- Measure 10: "tort et que de vous ie nay plus con - fort ie pren - dray lors sur"
- Measure 20: "dieu et sur mon a - me que ce nous de - vons"
- Measure 30: "ne fro - gner a - me que ia - mais vous voul - sit"

**Bassus (Bass) Part:**

- Measures 1-9: "Se vos - tre cuer es - longne de moy a"
- Measure 10: "tort et que de vous ie nay plus con - fort ie pren - dray lors sur"
- Measure 20: "dieu et sur mon a - me que ce nous de - vons"
- Measure 30: "ne fro - gner a - me que ia - mais vous voul - sit"

40

fai - re tort

Der Text ist nur in Pixérécourt im Refrain erhalten, die Verse 4 und 5 verderbt, so dass hier eine mögliche Lösung angeboten wird. Das Original lautet:

que ce mon devons ne fromeres ame  
q mais no<sup>^</sup> voulslt faire tort