

STENS LIEBER

für

SOPRAN oder TENOR

mit Begleitung des

Klavier

componirt

von

HUGO STAENLE

Op. 2.

Pr. $\frac{1}{2}$ 2

Eigenthum der Verleger.

SCHUBERTH ET COMP.

HAMBURG, LEIPZIG ET NEW-YORK.

FRÜHLINGSGRUSS.

Andante.

H. Stähle.

dolce.

Lei-se zieht durch mein Ge-müth lieb - li - ches Ge-läu-te; klinge, klei-nes Frühlings-lied,

dolce.

kling hinaus in's Wei-te. Kling hinaus bis an das Haus, wo die Veilchen sprie-ssen: wenn du ei-ne

mf *p* *ritard.* *a tempo.*

mf *Ped.* *p* *ritard.** *dol.* *a tempo.*

mf *p* *ritard.*

Ro-se schaut, sag, ich lass sie grü-ssen. Kling hin-aus bis an das Haus, wo die Veilchen sprie-ssen,

mf *Ped.* *p* *ritard.**

a tempo.

wenn du ei-ne Ro-se schaut, sag ich lass sie grü-ssen. Heine.

a tempo. *pp*

FRÜHLING.

Allegretto.

H. Staehle. Op. 2.

Und wenn die Tri- mel schneeweiss blickt am
klingt die Fie- del, es klingt der Bass, der

semplice.
p *Ped.* *

cresc.
Bach, am Bach aus dem Wie- sengrund, und wenn vom Baum die Kirschblüth nickt und die Vög- lein pfeifen im Waldallstund?
Dorfschulz sit- zet im Schank beim Wein, die Tän-zer drehn sich ohn Un- ter-lass an der Lind, ander Lind, im A-bendschein?

cresc. *f* *p* *sfz* *mf*

Da flickt der Fischer das Netz in Ruh, denn der See liegt heiter im Sonnenglanz, da
Und gehts nach Haus um Mit-ternacht, Glüh-würmchen trägt das Laternen vor, da

8 *trium* *loco.* *p* *Ped.* *

con anima.
sucht das Mädel die ro-then Schuh und schnürt das Mieder sich eng zum Tanz, und denket still,
küsset der Bube sein Dir- nel sacht, und sagt ihm leis ein Wörtchen ins Ohr, und sie denken heid',

dol. *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *

und den- ket still, ob der Lieb- ste, der Lieb- ste nicht kommen will, ob der Lieb- steder Liebste nicht kom- men
und sie den- ken heid': o du se- li- ge, fröh- li- che Mai- en- zeit, o du se- li- ge, fröh- li- che Mai- en-

Ped. *

will.
zeit.

Geibel.

1.^a

2.^a

2. Es

semplice.

Ped. *

Mesto.

LIED.

1. Die Son-ne brann-te heiss am-Ta - ge, nun wird es
2. sonst! ich werd' ihn nim-mer fin-den, den Spruch, der

dolce.

auf den A - hend kühl, die Wolken ziehn in dunkler Lage, und durch die Luft weht Harfen-spiel. Mir ist so ei - gen
See-len bin - den mag, war - um auch gab ich ihn den Winden, da er auf mei - nen Lip-pen lag! Ach! immer finstrer

Ped. *

ist so trü - be, mein Herz strebt in die Ferne fort! es denkt an seine al - te Liebe und sinnt auf ein verlo - ren
wird der Schatten, ich steh al - lein in ü - der Nacht! und kei - ne Stätte harrt des Matten, und Niemand ist der mit mir

Ped. * Ped. *

1.^a

2.^a Schluss.

Wort.

2. Um -

Geibel.

wacht, und Niemand ist der mit mir wacht.

dolce.

pp

Ped.

O STILLE DIES VERLANGEN.

Andante

H. Stähle Op. 2.

GESANG

1. O stille dies Ver-
 2. bist das süsse
 3. gold-nen Ster-ne

lan - gen, stille die süsse Pein! Zu se - li - gem Um - fan - gen
 Feu - er, dass mir am Her - zen zehrt; Lüf - te, Lüf - te den Schlei - er,
 grü - ssen, so klar vom Him - mels - zelt, es geht ein Wehn und Küs - sen,

lass den Ge - lieb - ten ein den Ge - lieb - ten ein. Schon liegt die Welt im
 der nun so lang' mir wehrt der so lang' mir wehrt; lass mich vom ros' - gen
 heimlich durch al - le Welt heimlich durch die Welt; die Blu - men sel - ber

Trau - me, blü - het die duft - ge Nacht, der Mond im blau - en Rau - me,
 Mum - de küs - sen die See - le dir, aus mei - nes Bu - sens Grün - de
 nei - gen sehn - süchtig ein - an - der sich zu; die Nachti - gall singt in den Zwei - gen

a tempo.

hält für die Lie - be Wacht, hält für die Lie - be Wacht..... ! Wo
 nimme mei-ne See-le da - für, mei - ne See-le da - für..... ! O
 träu - me, lie - be auch du, träu - me, lie - be auch du..... O

Ped. * *Ped.* * *colla voce.* *Ped.* *

zwei sich treu um - fan - gen, da giebt er den hol-de-sten Schein o stil - le dies Ver -
 stil - le dies Ver - lan - gen stil - le die sü - sse Pein, zu se - li-gem Um -
 stil - le dies Ver - lan - gen lass den Ge-lieb - ten ein von Lieb und Traum um-

Ped. * *Ped.* *

lan - gen lass den Ge-lieb - ten ein, *sf.* lass..... den Ge-lieb - ten ein !
 fan - gen lass den Ge-lieb - ten ein, lass..... den Ge-lieb - ten ein !
 fan - gen wol - len wir se - lig sein, wol - len wir se - lig sein !

sf. *colla voce.* *Ped. p* *

Ped. * *Ped.* *

1. u. 2.	Schluss.
----------	----------

Du
Die

Ped. * *Ped.* * *Ped.* *

Andante.

H. Stähle.

GESANG. *lgrimoso.*

Ich hab im Traum ge-

PIANO. *p*

cresc.

wei - net, mir träumt', du lägest im Grab; ich wachte auf und die

cresc.

dim.

Thräne floss noch von der Wange her-ab, floss noch von der Wange her-ab.

dim.

con amarezza. *appassionato.* *f* *p* *cresc.*

Ich hab im Traum ge - wei - net, mir träumt', du verliessest mich, ich wachte auf und

mf *f* *Ped.* *** *p* *cresc.*

dim. *calmato.*

wein-te noch lan-ge bit-ter-lich. Ich hab' im Traum ge-

pp

con anima. *mf* *poco acceler.*

wei-net, mir träumt' du warst mir noch gut....., und wachte auf und noch im-mer strömt meine Thränen-

Ped. *colla voce.*

Agitato con passione. *cres* *cen* *do.* *f* *p*

fluth, du warst..... mir noch gut, du warst mir noch gut, du warst..... mir noch gut, warst

Ped. * *Ped.* * *Ped. cres* - * *Ped. cen* * *Ped. do.* *

ritard

mir..... noch gut! Heine.

colla voce. *mf* *pp*

*Ped.**

Andante, ma non troppo.

H. Stähle.

GESANG.

PIANO.

semplice. *p* Thät ein lo - ses

p *Ped.* *

mf *ritard.* Mädchen scherzen mit der Lieb', denn sie hat-te noch von Herzen, Keinen lieb, Kei - nen lieb;

mf *ritard.*

a tempo. *cresc.* *f* *dimin.* neck-te al-le junge Buben mit der Lieb', mit der Lieb', a - ber hat-te keinen Bu-ben,

a tempo. *cresc.* *f* *Ped.* * *dimin.* *p*

kei-nen lieb, kei-nen lieb.

Ped. *

con anima. *cresc.* Als der Liebste nun ge - kommen in der Lieb', in der Lieb', hat das Necken

cresc. *Ped.* *

sempre legato.

ab - ge - nommen, in der Lieb, in der Lieb; thut das Mädchen nicht mehr scherzen

mit der Lieb; denn sie hat-te nun von Herzen, Ei - nen,

cresc. *f* *dolce.*

cresc. *mf*

Ped. *

Ei - nen lieb! Denn sie hat-te nun von Herzen, Ei-nen Ei - nen lieb, denn sie

f *p*

Ped. * *f* *Ped.* * *p*

hat-te Ei-nen lieb, von Herzen Einen lieb.

ritard. *ritard.* *a tempo.*

ritard. *colla voce.*

Ped. *

pp

Ped. * *Ped.* 1306 * *Ped.*