

YR ANTHEMYDD :

SEF

ANTHEMAU O'R GYFRES GERDDOROL.

DAN OLYGIAD

JOHN OWEN (OWAIN ALAW, PENCERDD.)

K.



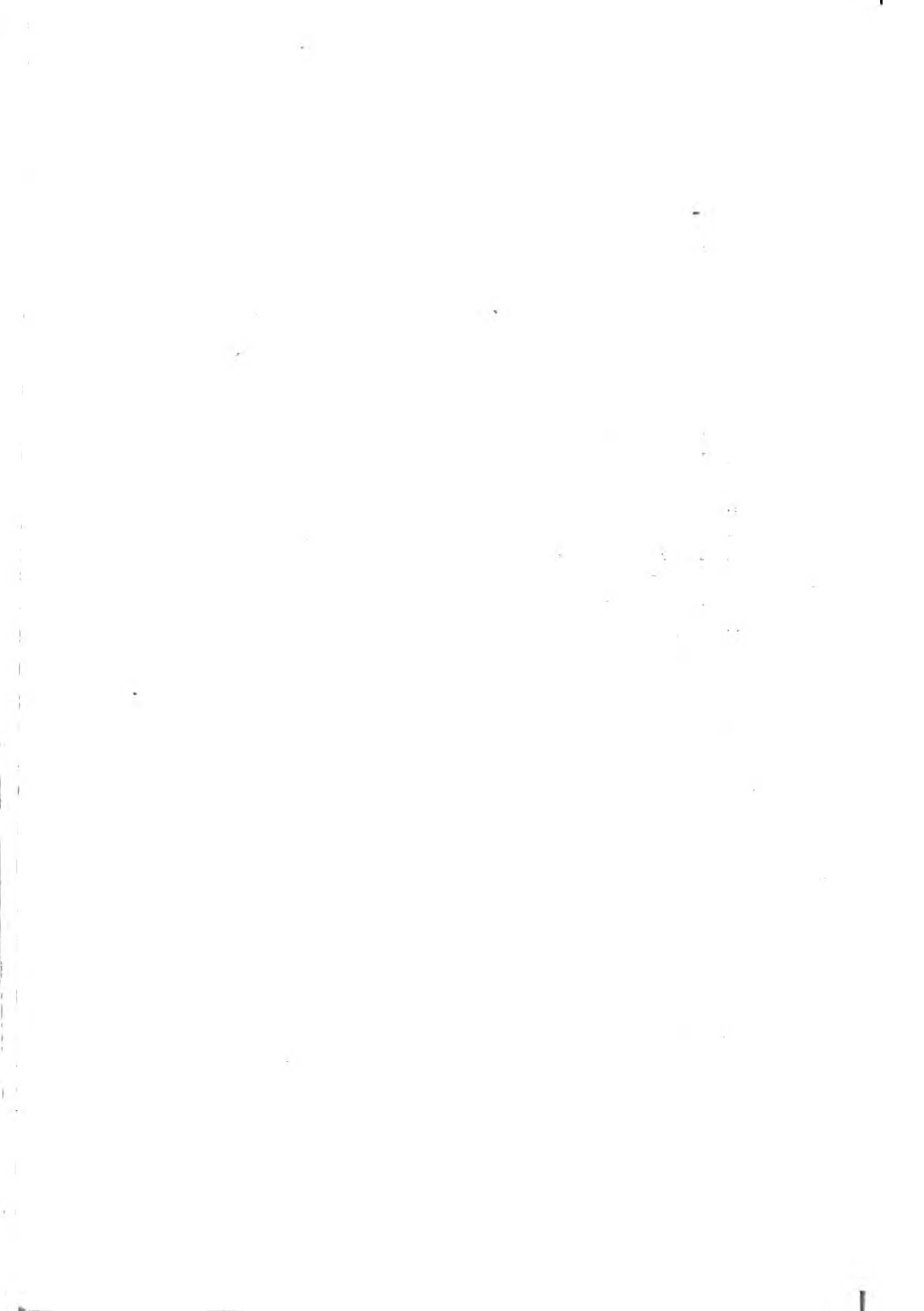
WREXHAM :

CYHOEDDEDIG GAN R. HUGHES AND SON, HOPE-STREET.



CYNWYSIAD.

RHIF.		TUDAL.
1.	Pa fodd y glanha	1
2.	Molwch yr Arglwydd	9
3.	Mor weddaidd ar y Mynyddoedd	12
4.	Arnat ti y llefais	15
5.	I ti, Arglwydd	22
6.	Yr Arglwydd yw fy Mugail da	25
7.	Wele holl Weision yr Arglwydd	28
8.	Duw yn ddiau a glybu	31
9.	A bydd arwyddion	34
10.	Pwy sydd genyf yn y nef	38
11.	Teilwng yw 'r Oen	41
12.	Cân Moses	44
13.	Cân Mair (<i>Magnificat</i>)	49
14.	Cân Simeon (<i>Nunc Dimittis</i>)	58
15.	Wele mor ddaionus	60
16.	Par'towch y Ffordd	64
17.	O deuwch i'r dyfroedd	75
18.	Dyrchafaf di	78
19.	Yna y dywedi	83
20.	Y Ganaan glyd	93
21.	Motett	99
22.	Wrth afonydd Babilon	123
23.	Mawr a rhyfedd	133
24.	Nid i ni	140
25.	Yn fy nghyfyngder	144
26.	Anthem Fuddugol Ddirwestol	147



PA FODD Y GLANHA.

No. 1.

OWAIN ALAW.

Psalm 119, v. 9, 10, 12.

Larghetto. $\text{♩} = 76.$

AIR.

ALTO.

TENOR, (8ve. lower.)

BASS.

ACCOMP.

Pa fodd y glan-hâ, y glan - hâ llangc ei lwy - br? Pa fodd y glan-

Pa fodd y glan-hâ, y glan - hâ llangc ei lwy - br? Pa fodd y glan-

Wrth ym - ga - dw, wrth ym -

Wrth ym - ga - dw, wrth ym -

- - hâ, y glan - hâ llangc ei lwy - br?

- - hâ, y glan - hâ llangc ei lwy - br?

- - ga - dw, wrth ym - ga - dw yn ol dy air di. Wrth ym -

- - ga - dw, wrth ym - ga - dw yn ol dy air di. Wrth ym -

Wrth ym -

Wrth ym -

PA FODD Y GLANHA.

ga - dw, wrth ym - ga - dw, wrth ym - ga - dw yn ol dy air di.

ga - dw, wrth ym - ga - dw, wrth ym - ga - dw yn ol dy air di.

ga - dw, wrth ym - ga - dw, wrth ym - ga - dw yn ol dy air di.

ga - dw, wrth ym - ga - dw, wrth ym - ga - dw yn ol dy air di.

Pa fodd y glan - hâ llang ei

Pa fodd y glan - hâ llang ei

Pa fodd y glan - hâ llang ei

Pa fodd y glan-hâ, y glan-hâ llang ei lwy - br. Pa fodd y glan - hâ llang ei

lwy - br, pa fodd y glan-hâ, y glanhâ llang ei lwy - br, wrth . . . ym -

lwy - br, pa fodd y glan-hâ, y glanhâ llang ei lwy - br, wrth . . . ym -

lwy - br, pa fodd y glan-hâ, y glanhâ llang ei lwy - br, wrth . . . ym -

lwy - br, pa fodd . . . y glanhâ llang ei lwy - br, wrth ym -

PA FODD Y GLANHA.

ga - dw, yn ol dy air di, yn ol dy air di, wrth ym - ga - dw yn
 ga - dw, yn ol dy air di, yn ol dy air di, wrth ym - ga - dw yn
 ga - dw, yn ol dy air di, yn ol dy air di, wrth ym - ga - dw yn
 ga - dw, yn ol dy air di, yn ol dy air di, wrth ym ga - dw yn

ol dy air di.
 ol dy air di.
 ol dy air di.
 ol dy air di.

DUET—TREBLE AND TENOR.

A'm holl ga - lon y'th geisiais, a'm holl ga - lon y'th geisiais,
 A'm holl ga - lon y'th geisiais, na ad i mi gy - feil

PA FODD Y GLANHA.

o-ddi wrth dy orch - 'mynion, o-ddi wrth dy orch - 'mynion, o-ddi wrth dy orch -

ior - ni, o-ddi wrth dy orch - 'mynion, o-ddi wrth dy orch - 'mynion, o-ddi wrth dy orch -

- - 'mynion, na ad i - mi gyfeil - ior - ni, o - ddi wrth dy orch - 'mynion, na ad i - mi gyfeil -
 - - 'mynion, gyfeil - ior - ni, o - ddi wrth dy orch - 'mynion,

- ior-ni, o-ddi wrth dy orch-'myinion, na ad i-mi gyfeil - ior-ni, o-ddi wrth dy orch -
 na ad i-mi gyfeil - ior-ni na ad i-mi gyfeil - ior-ni, o-ddi wrth dy orch -

- - 'myn - ion, na ad i - mi gyfeil - ior - ni o - ddi wrth dy orch - 'mynion.
 - - 'myn - ion, na ad i - mi gyfeil - ior - ni o - ddi wrth dy orch - 'mynion.

PA FODD Y GLANHA.

Maestoso. $\text{♩} = 92.$

mf

Ti Arglwydd wyt fen - di - ged - ig, Ti Arglwydd wyt fen - - di -

Ti Arglwydd wyt fen - di - ged - ig,

Ti Arglwydd wyt fen - di - ged - ig, O dysg i midy

Ti Arglwydd wyt fen - di - ged - ig.

f

- ged - ig, Ti Arglwydd wyt fen - di - ged - ig,

O dysg i midy ddeddfau, *mf* Ti Arglwydd wyt

ddeddfau. *mf* Ti Arglwydd wyt fen - di - ged - ig,

Ti Arglwydd wyt fen - di - ged - ig, wyt fen - - di - ged - ig, wyt

mf Ti Arglwydd wyt fen - di - ged - ig. *f* Ti Arglwydd wyt

fen - di - ged - ig wyt fen - di - ged - ig. *f* Ti Arglwydd wyt

wyt fen - di - ged - ig wyt fen - di - ged - ig. *f* Ti Arglwydd wyt

fen - di - ged - ig, wyt fen - di - ged - ig. *f* Ti Arglwydd wyt

PA FODD Y GLANHA.

fen - di - ged - ig. O

fen - di - ged - ig. O dysg i mi dy

fen - di - ged - ig. O

fen - di - ged - ig. O dysg i mi dy ddeddfau,

dysg i mi dy ddeddfau, O dysg i mi, O dysg i

ddeddfau, O dysg i mi, O dysg i mi, O dysg i

dysg i mi dy ddeddfau, O dysg i mi, O dysg i mi, dy

O dysg i mi dy ddeddfau, O dysg i mi, O dysg i mi dy

mi - dy ddeddfau. Ti Arglwydd wyt fen - di - ged - ig, O

mi - dy ddeddfau. Ti Arglwydd wyt fen - di - ged - ig, O

ddeddfau, O dysg i mi. Ti Arglwydd wyt fen - di - ged - ig, O

ddeddfau, O dysg i mi. Ti Arglwydd wyt fen - di - ged - ig, O

Cyhoeddiedig gan R. Hughes a'i Fab, W. J. Hughes.

PA FODD Y GLANHA.

Four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are: "dysg i mi dy ddeddfau, O dysg, O dysg i mi dy ddeddfau, Ti". The piano part consists of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

Four vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are: "Arglwydd wyt fen - di - ged - ig, fen - di - ged - ig, fen - di -". The piano part features a more active right hand with eighth notes and a steady bass line. A forte (f) dynamic marking is present.

Four vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are: "- ged - ig, Ti Arglwydd wyt fen - di - ged - ig, wyt fen - di -". The piano part continues with chords and a bass line, including a forte (f) dynamic marking.

PA FODD Y GLANHA.

- - ged - ig. O dysg i mi dy ddeddf - au, . . .
 - - ged - ig. O dysg i mi dy ddeddf - au,
 - ged - ig. O dysg i mi dy ddeddf au, O
 - - ig. O dysg i mi dy ddeddf - au, O dysg i mi . . .
 O dysg i mi dy ddeddf - au, dysg i mi dy
 O dysg i mi, O dysg i mi dy ddeddf - au, dysg i my dy
 dysg i mi, O dysg i mi, O dysg i mi, . . . dysg i mi dy
 . . . O dysg i mi dy ddeddf - au, dysg i mi dy
 ddeddf - au. A - - men. A - - men.
 ddeddf - au. A - - men. A - - men. A - men. A - men.
 ddeddf - au. A - - men. A - - men. A - men. A - men.
 ddeddf - au. A - - men. A - men. A - - men. A - - men.

pp
pp
pp
pp
pp
f
Adagio.
f

MOLWCH YR ARLWYDD.

JOHN ELLIS, Llanrwst,
Y Gynghanedd gan Owain Alaw
Psalm cl.

Maestoso. ♩ = 72.

AIR. *f* Molwch yr Arg-lwydd, Molwch yr Arg-lwydd, Molwch,

ALTO. *f* Molwch yr Arg-lwydd, Molwch yr Arg-lwydd, Molwch,

TENOR, (8ve. lower.) *f* Molwch yr Arg-lwydd, Molwch yr Arg-lwydd, Molwch,

BASS. *f* Molwch yr Arg-lwydd, Molwch yr Arg-lwydd, Molwch,

ACCOMP. *f* *Maestoso. ♩ = 72.*

p Molwch Ef. Bren - hin - oedd ty - wys - og - ion a holl farn - wyr y

p Molwch Ef. Bren - hin - oedd ty - wys - og - ion a holl farn - wyr y

p Molwch Ef. Bren - hin - oedd ty - wys - og - ion a holl farn - wyr y

Molwch Ef.

f byd, Molwch yr Arg-lwydd, Molwch yr Arg-lwydd, Molwch,

f byd, Molwch yr Arg-lwydd, Molwch yr Arg-lwydd, Molwch,

f byd, Molwch yr Arg-lwydd, Molwch yr Arg-lwydd, Molwch,

Molwch yr Arg-lwydd, Molwch yr Arg-lwydd, Molwch,

MOLWCH YR ARGLWYDD.

p *mf*

Molwch Ef. Gwyr ieu - ainge a gwyr - yf on hef - yd, hen - af - gwŷr a

Molwch Ef. hen - af - gwŷr a

Molwch Ef. hen - af - gwŷr a

Molwch Ef. Gwyr ieu - ainge a gwyr - yf on hef - yd, hen - af - gwŷr a

p *mf*

8ves.

f Met. $\text{♩} = 100.$

llanc - iau, Pob perch - en an - a - dl cyd - gen - weh.

llanc - iau, Pob perch - en an - a - dl cyd - gen - weh.

llanc - iau, Pob perch - en an - a - dl cyd - gen - weh. Mawr-

llanc - iau, Pob perch - en an - a - dl cyd - gen - weh. Ben - dith-iweh, Mawr-

f Met. $\text{♩} = 100.$

f *ff*

Can - mol-weh, clod - for - weh, yr Arglwydd, Can - ys da yw, Da yw ca - nu

Can - mol-weh, clod - for - weh, yr Arglwydd, Can - ys da yw, Da yw ca - nu

- yg - weh, Can - mol-weh, clod - for - weh, yr Arglwydd, Can - ys da yw, Da yw ca - nu

- yg - weh, yr Arg - - - lwydd, Can - ys da yw, Da yw ca - nu

MOLWCH YR ARLWYDD.

mf
in Duw ni, Canys da, da, yw, ac yn dragy - wydd y mae

mf
in Duw ni, da yw, da yw, ac yn dragy - wydd y mae

mf
in Duw ni, da yw, da yw, ac yn dragy - wydd y mae

mf
in Duw ni, Canys da, da, da yw, da yw, ac yn dragy - wydd y mae

mf
mf

1st. 2nd. Met. ♩ = 72.
ei dru - gar - edd Ef. Ef. Mol - weh yr Arg - lwydd, Mol - weh yr

ei dru - gar - edd Ef. Ef. Mol - weh yr Arg - lwydd, Mol - weh yr

ei dru - gar - edd Ef. Ef. Mol - weh yr Arg - lwydd, Mol - weh yr

ei dru - gar - edd Ef. Ef. Mol - weh yr Arg - lwydd, Mol - weh yr

f
Arg - lwydd, Mol - weh, Mol - weh Ef. A - men. A - men.

f
Arg - lwydd, Mol - weh, Mol - weh Ef. A - men. A - men.

f
Arg - lwydd, Mol - weh, Mol - weh Ef. A - men. A - men.

f
Arg - lwydd, Mol - weh, Mol - weh Ef. A - men. A - men.

f
pp
pp

MOR WEDDAIDD AR Y MYNYDDOEDD.

No. 3.

Anthem, gan R. A. SMITH.
Trefnuwyd gan OWAIN ALAW.
Isaiah, 52, ad. 7.

$\text{♩} = 69$

AIR.
Mor wedd-aidd ar y myn - yddoedd, Mor

ALTO.
Mor wedd-aidd ar y myn - yddoedd, Mor

TENOR.
(five lower.)
Mor wedd-aidd ar y myn - yddoedd,

BASS.
Mor wedd-aidd ar y myn - yddoedd,

ACCOMP.

weddaidd ar y myn - yddoedd, yw traed yr hwn sydd yn ef - ang - yl - u.

weddaidd ar y myn - yddoedd, yw traed yr hwn sydd yn ef - ang - yl - u.

yw traed yr hwn sydd yn ef - ang - yl - u.

yw traed yr hwn sydd yn ef - ang - yl - u.

p Yn cy - hoedd - i heddweh, yn cy - hoedd - i heddweh, a'r hwn sydd yn myn -

p Yn cy - hoedd - i heddweh, yn cy - hoedd - i heddweh,

p Yn cy - hoedd - i heddweh, yn cy - hoedd - i heddweh, a'r hwn sydd yn myn -

p Yn cy - hoedd - i heddweh, yn cy - hoedd - i heddweh,

MOR WEDDAIDD AR Y MYNYDDOEDD.

- eg - i, myn - eg - i da - ion - i, yn cy - hoeddi iachawd - wr-iaeth, yn dy - wed - yd wrth
 myn - eg - i da - ion - i, yn cy - hoeddi iachawd - wr-iaeth, yn dy - wed - yd wrth
 - eg - i, myn - eg - i da - ion - i, yn cy - hoeddi iachawd - wr-iaeth, yn dy - wed - yd wrth
 myn - eg - i da - ion - i, yn cy - hoeddi iachawd - wr-iaeth, yn dy - wed - yd wrth

Si - on. Dy Dduw di, Dy Dduw sydd yn teyrn - as - u!
 Si - on. Dy Dduw di, Dy Dduw sydd yn teyrn - as - u!
 Si - on. Dy Dduw di, Dy Dduw sydd yn teyrn - as - u!
 Si - on. Dy Dduw di, Dy Dduw sydd yn teyrn - as - u!

Spiritoso. ♩ = 160.
 Cyd - gen - weh, cyd - genweh, can's yr Arglwydd a gys - ur - odd, a gys - ur - odd ei
 Cyd - gen - weh, cyd - genweh, can's yr Arglwydd a gys - ur - odd, a gys - ur - odd ei
 Cyd - gen - weh, cyd - genweh, can's yr Arglwydd a gys - ur - odd, a gys - ur - odd ei
 Cyd - gen - weh, cyd - genweh, can's yr Arglwydd a gys - ur - odd, a gys - ur - odd ei

MOR WEDDAIDD AR Y MYNYDDOEDD.

bo - bl. Yr Arglwydd a gys - ur - odd, ei bo - bl, E - fe a war -

bo - bl. Yr Arglwydd a gys - ur - odd, ei bo - bl, E - fe a war -

bo - bl. Yr Arglwydd a gys - ur - odd, ei bo - bl, E - fe a war -

bo - bl. Yr Arglwydd a gys - ur - odd, ei bo - bl, E - fe a war -

f $\text{♩} = 160.$

ed - odd Je - ru - sa - lem. Ha - le - liw - ia, Ha - le - liw - ia

ed - odd Je - ru - sa - lem. Ha - le - liw - ia, Ha - le - liw - ia,

ed - odd Je - ru - sa - lem. Ha - le - liw - ia, Ha - le - liw - ia,

ed - odd Je - ru - sa - lem. Ha - le - liw - ia, Ha - le - liw - ia,

Adagio. $\text{♩} = 66.$

ff *f* Mol - weh yr Arglwydd! Ha - le - liw - ia, Ha - le - liw - ia, Mol - weh yr Arg-lwydd!

Mol - weh yr Arglwydd! Ha - le - liw - ia, Ha - le - liw - ia, Mol - weh yr Arg-lwydd!

ff *f* Mol - weh yr Arglwydd! Ha - le - liw - ia, Ha - le - liw - ia, Mol - weh yr Arg-lwydd!

Mol - weh yr Arglwydd! Ha - le - liw - ia, Ha - le - liw - ia, Mol - weh yr Arg-lwydd!

ARNAT TI, Y LLEFAIS.

Buddugol yn Eisteddfod Llanrwst, 1859.
Cyfansoddwyd gan OWAIN ALAW.

Psalm 30, ad. 8, 9, 10, 11, 12.

Con espressoni. $\text{♩} = 66.$

AIR. *Ar - nat ti, ar - nat ti, Arglwydd y llef - ais,*

ALTO. *Ar - nat ti, ar - nat ti, ar - nat ti, Arglwydd y llef - ais,*

TENOR, (8ve. lower.) *Ar - nat ti, ar - nat ti, Arglwydd y llef - ais,*

BASS. *Ar - nat ti, ar - nat ti, Arglwydd y llef - is,*

ACCOMP. *Ar - nat ti, ar - nat ti, Arglwydd y llef - is,*

Ar - nat ti, ar - nat ti, y llef - ais. Ac a'r

Ar - nat ti, ar - nat ti, ar - nat ti, y llef - ais.

Ar - nat ti, ar - nat ti, ar - nat ti, y llef - ais.

Ar - nat ti, ar - nat ti, y llef - ais.

Arglwydd yr ym - bil - iais, yr ym - bil - iais, Ac a'r Arglwydd yr ym -

Ac a'r Arglwydd yr ym - bil - iais, ym - bil - iais. Ac a'r Arglwydd yr ym

Ac a'r Arglwydd yr ym - bil - iais, Ac a'r Arglwydd ym

Ac a'r Arglwydd ym - bil - iais, Ac a'r Arglwydd ym

Arglwydd ym - bil - iais, Ac a'r Arglwydd ym

Arglwydd ym - bil - iais, Ac a'r Arglwydd ym

Arglwydd ym - bil - iais, Ac a'r Arglwydd ym

Arglwydd ym - bil - iais, Ac a'r Arglwydd ym

ARNAT TI, Y LLEFAIS.

- bil - iais, A'r Arg - lwydd yr ym - bil - iais. *pp*

- bil - iais, A'r - Arg - lwydd yr ym - bil - iais. *pp*

- bil - iais, A'r Arg - lwydd yr ym - bil - iais, ym - bil - iais. *pp* *mf*

- bil - iais, A'r Arg - lwydd yr ym - bil - iais. *pp*

tremolo. *mf*

mf

Pa fudd sydd yn fy ngwaed, pan ddis -

fudd sydd yn fy ngwaed, pan ddis - gyn - wyf ir ffos?

mf

Pa fudd sydd yn fy ngwaed, pan ddis -

Pa fudd sydd yn fy ngwaed, pan ddis-gyn-wyf ir ffos? A glod - for - a y

- gynwyf ir ffos? Pa fudd sydd yn fy ngwaed, pan ddis-gyn-wyf ir ffos?

f

Pa fudd sydd yn fy ngwaed, pan ddis-gyn-wyf ir ffos?

fpp

- gynwyf ir ffos? Pa fudd sydd yn fy ngwaed, pan ddis-gyn-wyf ir ffos?

f *p*

ARNAT TI, Y LLEFAIS.

llwch di? A fy - ne - ga ef - e dy wir - ion-edd? A glod - for - a y llwch

A glod - for - a y llwch

A glod - for - a y llwch

A glod - for - a y llwch

di? A fy - ne - ga ef - e dy wir - ion-edd, dy wir - ion - - edd?

di? A fy - ne - ga ef - e dy wir - ion-edd, dy wir - ion - - edd?

di? A fy - ne - ga ef - e dy wir - ion-edd, dy wir - ion - - edd?

di? A fy - ne - ga ef - e dy wir - ion-edd, dy wir - ion - - edd?

BASS SOLO.
Espressivo. $\text{♩} = 66.$

Clyw, Clyw, Arg - lwydd a tru - gar - ha wrth - yf, tru - gar - ha

ARNAT TI, Y LLEFAIS.

withyf Arglwydd, Arglwydd, bydd gyn - orthwywr i mi, Arg-lwydd,

cres.

dim. Met. $\frac{1}{4}$ - 95.

Arglwydd, bydd gyn - orthwywr i mi. Traist fy ngalar, yn lla - wen . . ydd

dm.

i mi, di - os - gaist fy sachwsg, agwreg ys - aist fi a lla - wen - ydd. Fel y

can - o, fel y can - o, fel y can - o fy ngo - goniant i - ti, Ac na

thaw - o, fel y can - o fy ngo - goniant i ti, ac na thaw - o,

ARNAT TJ, Y LLEFAIS.

Rallentando.

ac na thawo, fel y can - o fy ngo - goniant i ti, ac na thaw - o.

CYDGAN.-- *Allegro moderato*, $\text{♩} = 76$.

mf O Arg - lwydd fy Nuw, yn dra - gwyddol y'th fol - ian - af, O

mf O Arg - lwydd fy Nuw, yn dra - gwyddol y'th fol - ian - af, fol

mf O Arg - lwydd fy Nuw, yn dra - gwyddol y'th fol - ian - af, O

mf O Arg - lwydd fy Nuw, yn dra - gwyddol y'th fol - ian - af, O

Arg - lwydd fy Nuw, yn dra - gwyddol y'th fol - ian - af, O

ian . . . af yn dra - gwyddol y'th fol - ian - af, O

Arg - lwydd fy Nuw, yn dra - gwyddol y'th fol - ian - af, O Arg - lwydd fy

Arg - lwydd fy Nuw, yn dra - gwyddol y'th fol - ian - af,

ARNAT TI, Y LLEFAIS.

Arg - lwydd fy Nuw, yn dra-gwydd-ol y'th fol - ian - af, O Arg - lwydd fy

Arg - lwydd fy Nuw, yn dra-gwydd-ol y'th fol - ian - af, O Arg - lwydd fy

Nuw, yn dra-gwydd-ol y'th fol - ian - af, fol - ian - af, O Arg - lwydd fy

Arg - lwydd fy Nuw, yn dra-gwydd-ol y'th fol - ian - af, O Arg - lwydd fy

Nuw, yn dra-gwydd-ol y'th fol - ian - af, dra-gwydd-ol y'th fol -

Nuw, yn dra-gwydd-ol y'th fol - ian - af, dra-gwydd-ol y'th fol -

Nuw, yn dra-gwydd-ol y'th fol - ian - af, dra-gwydd-ol y'th fol - ian - af, y'th fol -

Nuw, yn dra-gwydd-ol y'th fol - ian - af, dra - gwydd - - -

- ian - af, fol - ian - af yn dra-gwydd-ol y'th fol - ian - af. O Arg - lwydd fy

- ian - af, fol - ian - af yn dra-gwydd-ol y'th fol - ian - af. O Arg - lwydd fy

- ian - - - af, yn dra-gwydd-ol y'th fol - ian - af.

- ol y'th fol - ian - af, yn dra-gwydd-ol y'th fol - ian - af.

ARNAT TI, Y LLEFAIS.

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of staves. The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The lyrics are in Welsh.

System 1:

Vocal: Nuw, yn dra-gwydd-ol y'th fol-ian-af, yn dra-gwyddol, y'th fol-ian-af, fol -
 Piano: Nuw . . . yn dra-gwyddol, y'th fol-ian-af, fol -
 Bass: fol-ian-af, yn dra-gwyddol y'th fol -
 Treble: yn dra-gwydd-ol y'th fol-ian-af, yn dra-gwyddol y'th fol -
 Piano (Right): *ff*

System 2:

Vocal: -ian-af, yn dra-gwydd-ol y'th fol-ian-af.
 Piano: -ian-af, yn dra-gwydd-ol y'th fol-ian-af. A -
 Bass: -ian-af, yn dra-gwydd-ol y'th fol-ian-af. A - men, . . .
 Treble: -ian-af, yn dra-gwydd-ol y'th fol-ian-af.
 Piano (Right): A - men, . . .

System 3:

Vocal: Ra-len-tan-do. *pp Adagio.*
 Piano: A - men, . . . A - - men, . . . A - men.
 Bass: men, . . . A - men, A - men, . . . A - men, . . . A - men.
 Treble: . . . A - men, A - - men, . . . A - men.
 Piano (Right): A - men, . . . A - men, A - - men, . . . A - men.
 Piano (Left): *Ral-en-tan-do. Adagio. pp*

I TI, ARGLWYDD.

KENT.

Moderato. $\text{♩} = 72$.

1 Cron. xxix. ad 11.

AIR.

ALTO.

TENOR,
(8ve. lower.)

BASS.

ACCOMP.

p

I ti, Arg - lwydd y . . mae mawredd, I ti, Arg - lwydd

I ti, Arg - lwydd y . . mae mawredd, I . . ti, Arg - lwydd

I ti, Arg - lwydd y . . mae mawredd. I . . ti, Arg - lwydd

pp

I ti, Arg lwydd y . . mae mawredd, y mae

y . . mae mawredd, I ti, Arg lwydd y mae mawredd, y mae

y . . mae mawredd, I ti, Arg lwydd y . . mae mawredd, y mae

y . . mae mawredd, I ti, Arglwydd y . . mae mawredd, y mae

cres. *f*

gall - u, a go - gon - iant, a gor - uch - af - iaeth, y mae harddwch,

gall - u, a go - gon - iant, a gor - uch - af - iaeth, y mae harddwch,

cres. *f*

gall - u, a go - gon - iant, a gor - uch - af - iaeth, y mae harddwch,

gall - u, a go - gon - iant, a gor - uch - af - iaeth, y mae harddwch,

cres. *f*

I TI. ARGLWYDD.

f y goruch - af - iaeth, a go - gon - iant. *p* I ti
 y goruch - af - iaeth, a go - gon - iant. *p* I ti Arglwydd, I ti
 y goruch - af - iaeth, a go - gon - iant. *p* I ti Arglwydd, I ti
 y goruch - af - iaeth, a go - gon - iant. I . . . ti Arglwydd, I ti

Arglwydd, y mae mawredd a gallu, a go-
 Arglwydd, y mae mawredd a gall - u, a gallu, a go - gon - iant, a go-
 Arglwydd, y mae mawredd a gall - u, y mae mawredd a g llu, a go - gon - iant,
 Arglwydd, y mae mawredd a gall - u, . . . a gallu, a go-

f - gon - iant, a go - gon - iant, a harddwch, Can's oll a'r sydd yn y nef, . . . yn y
 - gon - iant, a go - gon - iant, a harddwch, Can's oll a'r sydd yn y nef, . . . yn y
 a go - gon - iant, a harddwch, Can's oll a'r sydd yn y
 - gon - iant, a go - gon - iant, a harddwch, Can's oll a'r sydd yn y

I TI, ARGLWYDD.

nef a'r ddae - ar sydd eidd - ot ti, Ti bi - a'r

nef a'r ddae - ar sydd eidd - ot ti, Ti bi - a'r deyrn - as, Ti bi - a'r

nef a'r ddae - ar sydd eidd - ot ti, Ti bi - a'r deyrn - as, Ti bi - a'r

nef a'r ddae - ar sydd eidd - ot ti, Ti bi - a'r deyrn - as, Ti bi - a'r

deyrnas, O . . Arglwydd, yr hwn a ymddyrchef - aist, yn ben ar bob peth, yn

deyrnas, O Arglwydd, yr hwn a ymddyrchef - aist, yn ben ar bob peth, yn

deyrnas, O . . Arglwydd, yr hwn a ymddyrchef - aist, yn

deyrnas, O Arglwydd, yr hwn a ymddyrchef - aist, yn ben ar bob peth, yn

ben ar bob peth, yn ben, yn ben ar bob peth. A - men, A - men.

ben ar bob peth, yn ben, yn ben ar bob peth. A - men, A - men.

ben ar bob peth, yn ben, yn ben ar bob peth. A - men, A - men.

ben ar bob peth, yn ben, yn ben ar bob peth. A - men, A - men.

No. 6.

YR ARGLWYDD YW FY MUGAIL DA.

Geiriau gan ERFYL.

DR. CALLCOTT

Moderato. ♩ = 108.

AIR. Yr Arg - lwydd yw fy mug - - ail da Ni

ALTO. Yr Arg - lwydd yw fy mug - ail da, fy mug - ail da, Ni

TENOR, (8ve. lower.) Yr Arg - lwydd yw . . . fy mug - ail da, Ni

BASS. Yr Arg - lwydd yw fy mug - ail da, Ni

ACCOMP.

chaf mewn eis - iau fod, . *mf*

chaf mewn eis - iau fod, Gof - al - a Ef am

chaf mewn eis - iau fod, Gof - al - a Ef

chaf mewn eis - iau fod, *mf*

dan - - af fi, Fe'm cyn - - nal er ei glod.

- am dan - af fi, Fe'm cyn - - nal er ei glod.

Gof - al - a

YR ARGLWYDD YW FY MUGAIL DA.

F'em cyn - - nal er ei glod.

Gof - al - a Ef am dan - af fi, Fe'm cyn - nal, cyn - - nal er ei glod.

F'em cyn - - nal er ei glod.

Ef am dan - af fi, F'em cyn - nal er ei glod.

p Mewn por - fa well - tog gor - wedd gaf, Heb ar - naf un - rhyw

p Mewn por - fa well - tog gor - wedd gaf, Heb ar - naf, ar-naf unrhyw

p Mewn por - fa well - tog gor - wedd gaf, Heb ar - naf un - rhyw

mf fraw, A lle bo taw - el ddyfr - oedd pur, . . Fe'm

mf fraw, A lle bo taw - el ddyfr - oedd pur, Fe'm

mf fraw, A lle bo taw - - el ddyfr - oedd pur, . . Fe'm

mf A lle . . . bo taw - el ddyfr - oedd pur, Fe'm

YR ARGLWYDD YW FY MUGAIL DA.

The musical score is written for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#), indicating G major. The time signature is not explicitly shown but appears to be 4/4 based on the notation. The lyrics are in Welsh.

First System:

Vocal parts: ty - wys ger eu llaw, . . . Fe'm ty - wys ger eu llaw, A

Piano accompaniment: Treble and Bass staves with chords and moving lines.

Second System:

Vocal parts: lle bo taw - el ddyfr - oedd pur, . . . Fe'm

Piano accompaniment: Treble and Bass staves with chords and moving lines.

Third System:

Vocal parts: ty - wys ger eu llaw, . . . Fe'm ty - wys ger eu llaw . .

Piano accompaniment: Treble and Bass staves with chords and moving lines.

WELE HOLL WEISION YR ARLWYDD.

MASON.
Psalm cxxxiv.

AIR. $\text{♩} = 68. \text{ } f$

ALTO.

TENOR
(3ve. lower).

BASS.

ACCOMP.

We - le holl weis - ion yr Arglwydd, We - le holl weis - ion yr

We - le holl weis - ion yr Arglwydd, We - le holl weis - ion yr

We - le holl weis - ion yr Arglwydd, We - le holl weis - ion yr

We - le holl weis - ion yr Arglwydd, We - le holl weis - ion yr

Arglwydd, *p* Y rhai sydd yn sef - yll, *p* y rhai sydd yn

Arglwydd, *p* Y rhai sydd yn sef - yll, y rhai sydd yn sef - yll, y rhai sydd yn

Arglwydd, Y rhai sydd yn se - fyll, *p*

Arglwydd, Y rhai sydd yn sef - yll, y rhai sydd yn

sef - yll y nos yn nhy'r Arglwydd. *ff* Mol - weh yr Arglwydd, dyrch - ef - weh eich

sef - yll y nos yn nhy'r Arglwydd. *ff* Mol - weh yr Arglwydd, dyrch - ef - weh eich

Mol - weh yr Arglwydd, dyrch - ef - weh eich

sef - yll y nos yn nhy'r Arglwydd. *ff* Mol - weh yr Arglwydd, dyrch - ef - weh eich

WELE HOLL WEISION YR ARGWLWYDD.

The musical score is written for a choir and piano. It consists of two systems of staves. The first system has four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a grand piano accompaniment. The second system also has four vocal staves and a grand piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#), indicating G major. The time signature is not explicitly shown but appears to be common time (C). Dynamics include *p* (piano) and *ff* (fortissimo). The lyrics are in Welsh and are written below the vocal staves.

System 1:

Vocal parts: dwy - law, eich dwy-law yn y cys-se - gr.
 dwy - law, eich dwy-law yn y cys-se - gr, dyrchef - weh eich dwy-law yn y cys-se - gr,
 dwy - law, eich dwy-law yn y cys-se - gr, dyrchef - weh eich dwy-law yn y cys-se - gr,
 dwy - law, eich dwy-law yn y cys-se - gr, dyrchef - weh eich dwy-law yn y cys-se - gr,

System 2:

Vocal parts: *ff* Cen - weh holl weis - ion yr Arglwydd, *p* Yr hwn a wnaeth nef - oedd a
 Cen - weh holl weis - ion yr Arglwydd, *p* Yr hwn a wnaeth nef - oedd a
 Cen - weh holl weis - ion yr Arglwydd,
 Cen - weh holl weis - ion yr Arglwydd,

System 3:

Vocal parts: *ff* dae - ar, Cen - weh holl weis - ion yr Arglwydd, *p* Yr hwn a wnaeth
 dae - ar, Cen - weh holl weis - ion yr Arglwydd, *p* Yr hwn a wnaeth
 Cen - weh holl weis - ion yr Arglwydd,
 Cen - weh holl weis - ion yr Arglwydd,

WELE HOLL WEISION YR ARGWLWYDD.

nef - oedd a dae - ar a'th fen - dith - io di, a'th fendith - io di, a'th fendith - io di,
 nef - oedd a dae - ar a'th fen - dith - io di, a'th fendith - io di,
 A'th fendith - io di,
 a dae - ar a'th fen - dith - io di,
 all - an o Si - on, yr Arglwydd a wnaeth nef a dae - ar, A'th fen - dith - io di
 all - an o Si - on, yr Arglwydd a wnaeth nef a dae - ar, A'th fen - dith - io di
 A'th fen - dith - io di
 all - an o Si - on, A'th fen - dith - io di
 all - an o Si - on, Si - on. A - men, A - men.
 all - an o Si - on, Si - on. A - men, A - men.
 all - an o Si - on, Si - on. A - men, A - men.
 all - an o Si - on, Si - on. A - men, A - men.

DUW YN DDIAU A GLYBU.

No. 8.

Yr Alaw (o rhan) gan JOHN ELLIS, Llanrwst.
Y gynghanedd gan OWAIN ALAW.

Ps. lxxix., ad. 19, 20.

Larghetto. $\text{♩} = 96.$

AIR.

ALTO.

TENOR.
8ve lower.)

BASS.

ACCOMP.

Duw yn ddī - au, yn ddī - au, yn ddī - au a gly - bu

Duw yn ddī - au, yn ddī - au, yn ddī - au a gly - bu

Duw yn ddī - au, yn ddī - au, yn ddī - au a gly - bu

Duw yn ddī - au, yn ddī - au, yn ddī - au a gly - bu

diminuendo.

ac a wrand - aw - odd ar lais, ar lais fy ngwedd - i.

ac a wrand - aw - odd ar lais, ar lais fy ngwedd - i.

ac a wrand - aw - odd ar lais, ar lais fy ngwedd - i.

ac a wrand - aw - odd ar lais, ar lais fy ngwedd - i.

ac a wrand - aw - odd ar lais, ar lais fy ngwedd - i.

dim - in - u - en - do.

Bend - i - ged - ig, Bend - i - ged - ig, rydd - o

Bend - i - ged - ig, Bend - i - ged - ig,

Bend - i - ged - ig, Bend - i - ged - ig, fydd - o

Bend - i - ged - ig, Bend - i - ged - ig, Bend - i - ged - ig fydd - o

DUW YN DDŶAU A GLYBU.

Duw, Bend - i - ged-ig, Bend - i - ged-ig, fydd - o

Bend - i - ged-ig, Bend - i - ged-ig, Bend - i - ged-ig, fydd - o

Duw, Bendi-gedig, Bend - i - ged-ig, Bend - i - ged-ig, fydd-o

Duw, Yr hwn ni throdd fy ngweddi odd - i wrth - o,

Duw.

Bend - i - ged - ig, Yr hwn ni throdd fy ngweddi odd - i wrth - o,

Duw.

p na'i dru - gar - edd ef odd - i wrth - yf fin - nau. Bend - i - ged - ig,

p na'i dru - gar - edd ef odd - i wrth - yf fin - nau. Bend - i -

p na'i dru - gar - edd ef odd - i wrth - yf fin - nau. Bend - i -

p na'i dru - gar - edd ef odd - i wrth - yf fin - nau. Bend - i - ged - ig,

DUW YN DDIAU A GLYBU.

Bend - i - gedig fydd - o Duw, Bend - i - gedig,
 - gedig, Bend - i - gedig, Bend - i - gedig, Bend - i -
 - gedig, Bend - i - gedig fydd - o Duw, Bendi - gedig, Bend - i -
 Bend - i - gedig, Bendi - gedig fydd - o Duw, Bend - i - gedig,
 Bend - i - gedig, fydd - o Duw, yn dra - gy - wydd, yn
 gedig, Bend - i - gedig, fydd - o Duw, yn dra - gy - wydd, yn
 gedig, Bend - i - gedig Bend - i - gedig, Bend - i - gedig,
 Bend - i - gedig, Bendi - gedig fydd - o Duw, yn dra - gy - wydd, yn
 dra - gy - wydd. A - men. A - men.
 dra - gy - wydd. A - men. A - men.
 Bend - i - gedig. A - men. A - men.
 dra - gy - wydd. A - men. A - men.

A BYDD ARWYDDION.

No. 9.

Yr Alaw gan J. Williams.
Y Gynghanedd gan OWAIN ALAW.

Luc, XXI., ad 25, 26, 27.

Adagio. ♩ = 112. *p*

AIR.
A . . . bydd ar-wydd-ion, A . . . bydd ar-wydd-ion yn yr haul, a'r

ALTO.
A bydd ar-wydd-ion, A . . . bydd ar-wydd-ion yn yr haul, a'r

TENOR, (8ve. lower.)
A . . . bydd ar-wydd-ion, yn yr haul, a'r

BASS.
A . . . bydd ar-wydd-ion, A bydd ar-wydd-ion yn yr haul, a'r

ACCOMP.
mf *p*

f ♩ = 88.

lleu - ad a'r sêr, Ac ar y ddaear ing cen-hedl-oedd gan gyf - yng

lleu - ad a'r sêr, Ac ar y ddaear ing cen-hedl-oedd gan gyf - yng

lleu - ad a'r sêr, Ac ar y ddaear ing cen-hedl-oedd gan gyf - yng

lleu - ad a'r sêr, Ac ar y ddaear ing cen-hedl-oedd gan gyf - yng

gyng - or, A'r mor a'r ton-au'n rhu - - o.

gyng - or, A'r mor a'r ton-au'n rhu - - o.

gyng - or, A'r mor a'r tonau'n rhu - - o.

gyng - or, A'r mor a'r tonau'n rhu - - o.

A BYDD ARWYDDION.

A'r mor a'r ton-au'n rhu - o,
A'r mor a'r ton-au'n rhu - o, A'r mor a'r ton-au'n rhu - o.
A'r mor a'r ton-au'n rhu - o.

A dyn-ion yn llew-yg - u gan ofn, a
A dyn-ion yn llew-yg - u gan ofn, a dis-gwyl am y
A dyn-ion yn llew-yg - u gan ofn, A dis-gwyl am y peth - au, a
A dyn-ion yn llew-yg - u gan ofn,

dis-gwyl am y peth - au, y peth - au sy yn dyf-od ar y ddae - ar,
peth - au, y peth - au, y peth - au sy yn dyf-od ar y ddae - ar,
dis-gwyl am y peth - au, y peth - au sy yn dyf-od ar y ddae - ar,
a dis-gwyl am y peth - au sy yn dyf-od ar y ddae - ar,

A BYDD ARWYDDION.

p

Ac

Ac

Ac

O - blegid nerthoedd y nefoedd nertnoedd y nefoedd a - - - - - ys - gyd - wir, Ac -

p

mf

yn - a y gwel - ant, Fab y dyn yn dyf - od, Fab y dyn yn dyf - od mewn

yn - a y gwel - ant, Fab y dyn yn dyf - od, Fab y dyn yn dyf - od mewn

yn - a y gwel - ant, Fab y dyn yn dy - fod, Fab y dyn yn

yn - a y gwel - ant, Fab y dyn yn dy - fod, Fab y dyn yn

f

cwm - wl, mewn cwmwl gyd a gall - u, gyd a gall - u a go - gon - iant mawr.

cwm - wl, mewn cwmwl gyd a gall - u a go - gon - iant mawr.

dy - fod, mewn cwmwl gyd a gall - u a go - gon - iant mawr.

dy - fod, mewn cwmwl gyd a gall - u mawr.

A BYDD ARWYDDION.

♩ = 120.

Bend - i - ged - ig fydd - o Arg - lwydd Dduw Is - ra - el, Bend - i - ged - ig fydd - o

Bend - i - ged - ig fydd - o Arg - lwydd Dduw Is - ra - el, Bend - i - ged - ig fydd - o

Bend - i - ged - ig fydd - o Arg - lwydd Dduw Is - ra - el, Bend - i - ged - ig fydd - o

Bend - i - ged - ig fydd - o Arg - lwydd Dduw Is - ra - el, Bend - i - ged - ig fydd - o

Arg - lwydd Dduw Is - ra - el. Dy - wed - ed yr holl bobl - oedd A - men, A -

Arg - lwydd Dduw Is - ra - el. Dy - wed - ed yr holl bobl - oedd A - men, A -

Arg - lwydd Dduw Is - ra - el. Dy - wed - ed yr holl bobl - oedd A - men, A -

Arg - lwydd Dduw Is - ra - el. Dy - wed - ed yr holl bobl - oedd A - men, A -

- men. A dy - wed - ed yr holl bobl - oedd A - men. A - men.

- men. A dy - wed - ed yr holl bobl - oedd A - men. A - men.

- men. A dy - wed - ed yr holl bobl - oedd A - men. A - men.

- men. A dy - wed - ed yr holl bobl - oedd A - men. A - men.

Larghetto. ♩ = 76. Psalm lxxiii, ad. 25, 26.

Air. Pwy sydd gen - yf yn y nef, Pwy sydd gen - yf yn y

ALTO. Pwy sydd gen - yf yn y nef, Pwy sydd gen - yf yn y

TENOR, (8ve. lower.) Pwy sydd gen - yf yn y nef, Pwy sydd gen - yf yn y

BASS. Pwy sydd gen - yf yn y nef, Pwy sydd gen - yf yn y

ACCOMP. Pwy sydd gen - yf yn y nef, Pwy sydd gen - yf yn y

nef ond ty - di, Ae ni . . . ddy - munwn neb gyd - a thi, ac

nef ond ty - di, Ae ni ddy - munwn neb gyd - a thi, ac

nef ond ty - di, Ae ni ddy - munwn neb gyd - a thi, ac

nef ond ty - di, Ae ni ddy - munwn neb gyd - a thi, ac

ni ddy - mun - wn neb gyd - a thi. Pwy sydd gen - yf yn y nef, Pwy sydd

ni ddy - munwn neb gyd - a thi. Pwy sydd gen - yf yn y nef, Pwy sydd

ni ddy - mun - wn neb gyd - a thi. Pwy sydd gen - yf yn y nef, Pwy sydd

ni ddy - munwn neb gyd - a thi. Pwy sydd gen - yf, yn y

PWY SYDD GENYF YN Y NEF.

gen - yf ond ty - di, ac ni ddym - un - wn neb gyd - a thi.

gen - yf ond ty - di, ac ni ddym - un - wn neb gyd - a thi.

gen - yf ond ty - di, ac ni ddym - un - wn neb gyd - a thi.

nef, Pwy sydd gen - yf ond ty - di, ac ni ddym - un - wn neb gyd - a thi.

p Pall - odd fy nghnawd a'm cal - - on, *pp* Pall - odd fy nghnawd a'm
p Pall - odd fy nghnawd a'm cal - - on, *pp* Pall - odd fy nghnawd a'm
p Pall - odd fy nghnawd a'm cal - - on, *pp* Pall - odd fy nghnawd a'm
 Pall - odd,

cal - on. Ond Duw yw fy nerth, yw fy nerth yn dra - gy-wydd, nerth fy

cal - on. Ond Duw yw fy nerth, yw fy nerth yn dra - gy-wydd, nerth fy

cal - on. Ond Duw yw fy nerth, yw fy nerth yn dra - gy-wydd,

pp Pall - odd, Ond Duw yw fy nerth, yw fy nerth yn dra - gy-wydd,

pp *f*

PWY SYDD GENYF YN Y NEF.

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of three systems of staves. Each system includes a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The lyrics are in Welsh and are written below the vocal line.

System 1:

Vocal: nghalon a'm rhan yw Duw yn dra - gy-wydd, Ond Duw yw fy nerth, yw fy
 Piano: nghalon a'm rhan yw Duw yn dra - gy-wydd, Ond Duw yw fy nerth, yw fy
 Bass: yw Duw yn dra - gy - - wydd, Ond Duw yw fy
 Bass: yw Duw yn dra - gy - - wydd,

System 2:

Vocal: nerth yn dra - gywydd, yn dra - gywydd, yn dra - gywydd, fy nerth yn dra - gy - -
 Piano: nerth yn dra - gywydd, yn dra - gywydd, yn dra - gywydd, fy nerth yn dra - gy - -
 Bass: nerth yn dra - gywydd, yn dra - gywydd, fy nerth yn dra - gy - -
 Bass: yn dra - gywydd. fy nerth yn dra - gy - -

System 3:

Vocal: - wydd, Duw yw fy nerth a'm rhan yn dra - gy - - wydd.
 Piano: - - wydd, Duw yw fy nerth a'm rhan yn dra - gy - - wydd.
 Bass: - - wydd, Duw yw fy nerth a'm rhan a'm rhan yn dra - gy - wydd.
 Bass: - - wydd, Duw yw fy nerth a'm rhan yn dra - gy - wydd.

The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more active bass line in the left hand, often using chords and single notes.

TEILWNG YW'R OEN.

No. 11.

Trefnwyd yn bedwar llais, or Minuet, yn yr "Overture to *Samson*" o waith Handel.

AIR. *f* 96.

1. Doed llu - oedd Arg - lwydd Nêr, Gor - uwch ac is y ser,
2. Go - dde - fodd ar y pren, Yng - han - ol gwawd a sen,

ALTO.

1. Doed llu - oedd Arg - lwydd Nêr, Gor - uwch ac is y ser,
2. Go - dde - fodd ar y pren, Yng - han - ol gwawd a sen,

TENOR, (8ve. lower.)

1. Doed llu - oedd Arg - lwydd Nêr, Gor - uwch ac is y ser,
2. Go - dde - fodd ar y pren, Yng - han - ol gwawd a sen,

BASS.

1. Doed llu - oedd Arg - lwydd Nêr, Gor - uwch ac is y ser,
2. Go - dde - fodd ar y pren, Yng - han - ol gwawd a sen,

ACCOMP. *f*

p

I sein - io'r An-them bêr, Teilwng yw'r Oen. Na fy - dded neb yn fud,
Nes dwyn ei waith i ben, Teilwng yw'r Oen. Fe gen - ir ym - hob iaith

I sein - io'r An-them bêr, Teilwng yw'r Oen. Na fy - dded neb yn fud,
Nes dwyn ei waith i ben, Teilwng yw'r Oen. Fe gen - ir ym - hob iaith

I sein - io'r An-them bêr, Teilwng yw'r Oen.
Nes dwyn ei waith i ben, Teilwng yw'r Oen.

I sein - io'r An-them bêr, Teilwng yw'r Oen.
Nes dwyn ei waith i ben, Teilwng yw'r Oen.

p

TEILWG YW'R OEN.

Drwy'r crē - ad maith i gyd, Heb ddat-gan oll ynghyd, Teilwng yw'r Oen,
Heb boen na blin - der chwaith, I dra-gwydd - ol - deb maith, Teilwng yw'r Oen,

Drwy'r crē - ad maith i gyd, Heb ddat-gan oll ynghyd, Teilwng yw'r Oen,
Heb boen na blin - der chwaith, I dra-gwydd - ol - deb maith, Teilwng yw'r Oen,

Heb ddat-gan oll ynghyd, Teilwng yw'r Oen,
I dra-gwydd - ol - deb maith, Teilwng yw'r Oen,

Heb ddat-gan oll ynghyd, Teilwng yw'r Oen,
I dra-gwydd - ol - deb maith, Teilwng yw'r Oen,

The musical score is written for a vocal ensemble and piano. It consists of six systems of music. The vocal parts are written in treble clef, and the piano accompaniment is written in bass clef. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The score includes dynamic markings such as *p* (piano) and *f* (forte). The lyrics are in English and German. The vocal parts are labeled 'Teil' (part) and 'Oen' (one). The piano accompaniment features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The score is arranged in a standard musical notation format with staves and measures.

p *f* *p*

Teil - - - - wng yw'r Oen, Teil - - - -
 Teil - - - - wng yw'r Oen, Teil - - - -

p *f* *p*

Teil - - - - wng yw'r Oen, Teil - - - -
 Teil - - - - wng yw'r Oen, Teil - - - -

f

Teil - wng yw'r Oen,
 Teil - wng yw'r Oen,

p *f* *p*

Teil - - - - wng yw'r Oen, Teil - - - -
 Teil - - - - wng yw'r Oen, Teil - - - -

p *f* *p*

TEILWNG YW'R OEN.

f *ff*

- - - wng yw'r Oen. Doed llu - oedd Arg - lwydd Ner, Gor - uwch ac
 - - - wng yw'r Oen. Fe gen - ir ym - hob iaith, I dra - gwydd -

- - - wng yw'r Oen. Doed llu - oedd Arg - lwydd Ner, Gor - uwch ac
 - - - wng yw'r Oen. Fe gen - ir ym - hob iaith, I dra - gwydd -

f *ff*

- - - wng yw'r Oen. Doed llu - oedd Arg - lwydd Ner, Gor - uwch ac
 - - - wng yw'r Oer. Fe gen - ir ym - hob iaith, I dra - gwydd -

- - - wng yw'r Oen. Doed llu - oedd Arg - lwydd Ner, Gor - uwch ac
 - - - wng yw'r Oen. Fe gen - ir ym - hob iaith, I dra - gwydd -

f *ff*

is y ser, I sein - io'r An - them ber, Teil - wng iw'r Oen.
 - ol - deb maith, Heb boen na blin - der chwaith, Teil - wng iw'r Oen.

is y ser, I sein - io'r An - them ber, Teil - wng yw'r Oen.
 - ol - deb maith, Heb boen na blin - der chwaith, Teil - wng yw'r Oen.

is y ser, I sein - io'r An - them ber, Teil - wng yw'r Oen.
 - ol - deb maith, Heb boen na blin - der chwaith, Teil - wng yw'r Oen.

is y ser, I sein - io'r An - them ber, Teil - wng yw'r Oen.
 - ol - deb maith, Heb boen na blin - der chwaith, Teil - wng yw'r Oen.

Muetos. Met. ♩ = 104.

Exod. xv., ad 1, 2, 3, 6, 11.

Alt. Can - af i'r Arg-lwydd, can - af i'r Arg-lwydd, can - af can - ys

Alto. Can - af i'r Arg-lwydd, can - af i'r Arg - lwydd, can - af,

Tenor, (8ve lower.) Can - af i'r Arg-lwydd, can - af i'r Arg-lwydd, canaf, can - af,

Bass. Can - af i'r Arg-lwydd, can - af i'r Arg-lwydd, can - af,

Accomp.

gwnaeth yn rhagorol iawn, tafodd y march, tafodd y

gwnaeth yn rha-go - rol iawn, rha - go - rol iawn,

gwnaeth yn rha go - rol iawn, rha - go - rol iawn, tafodd y march,

rha - go - rol iawn,

march a'i farch - og i'r môr. Fy nerth a'm cân, yw'r

taf - lodd y march a'i farch - og i'r môr. Fy nerth a'm cân, yw'r

taf - lodd y march a'i farch - og i'r môr. Fy nerth a'm cân yw'r

taf - lodd y march a'i farch - og i'r môr. Fy nerth a'm cân yw'r

CÂN MOSES.

Arglwydd, ac y mae ef - e yn iachawdwr - iaeth i mi, ef - e, ef -

Arglwydd, ac y mae ef - e yn iachawdwr - iaeth i mi, ef - e, ef -

Arglwydd, ac y mae ef - e iachaw-dwriaeth i mi ef - e, ef - e

Arglwydd, ac y mae ef - e, ef - e, ef -

- e yw fy Nuw ef - e a o - gon-edd-af fi, a mi a'i dyrch-af

- e yw fy Nuw ef - e a o - gon-edd-af fi, . . . a mi a'i dyrch-af

ef - e a o - gon-edd-af fi, . . . dyrch -

- e yw fy Nuw ef - e a o - gon-edd-af fi, a mi a'i dyrch-af

af, Yr Arglwydd sydd ryf - el - wr mawr, Cen - weh i'r Arglwydd,

af, Yr Arglwydd sydd ryf - el - wr mawr, Cen - weh i'r Arglwydd,

af - af ef, Cen - weh i'r Arglwydd,

af, Cen - weh i'r Arglwydd,

CÂN MOSES.

The musical score is written for a choir and piano. It consists of two systems of staves. The first system has four vocal staves and a grand staff for piano. The second system has four vocal staves and a grand staff for piano. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The lyrics are in Welsh.

System 1:

- Vocal 1: Cenweh, Canys gwnaeth yn ardderchog a rha-go - rol iawn tafodd y march, taf-lodd y
- Vocal 2: Cenweh, a rha-go - rol iawn
- Vocal 3: Cenweh, Canys gwnaeth yn ardderchog a rha-go - rol iawn taf-lodd y march,
- Vocal 4: Cenweh, a rha-go - rol iawn
- Piano: Accompaniment with chords and moving lines, marked *f* (forte).

System 2:

- Vocal 1: march, a'r march - og i'r môr, Dy dde - heu-law Argl-wydd,
- Vocal 2: taf - lodd y march, a'r march - og i'r môr, Dy dde - heu-law Argl - wydd,
- Vocal 3: taf - lodd y march, a'r march - og i'r môr,
- Vocal 4: taf - lodd y march, a'r march - og i'r môr,
- Piano: Accompaniment, marked *p* (piano).

System 3:

- Vocal 1: Sydd ar - dderch - og o nerth, Pwy sydd de-byg i - ti? Yn og - on - edd - us
- Vocal 2: Sydd ar - dderch - og o nerth, Pwy sydd de-byg i - ti? Yn og - on - edd - us
- Vocal 3: Pwy sydd de-byg i - ti?
- Vocal 4: Pwy sydd de-byg i - ti?
- Piano: Accompaniment, marked *p* (piano).

CÂN MOSES.

mewn sanc - teidd - rwydd, yn gwneuthur rhy - fedd - od - au. Yr Arglwydd

mewn sanc - teidd - rwydd, yn gwneuthur rhy - fedd - od - au. Yr Arglwydd

yn gwneuthur rhyfedd - od - au. Yr Arglwydd

yn gwneuthur rhy - fedd - od - au. Yr Arglwydd

a deyrn - as - a byth, ac yn dra - gy - wydd, Ha - le - lu - ia,

a deyrn as - a byth, ac yn dra - gy - - wydd,

a deyrn - as - a byth, ac yn dra - gy - - wydd, Ha - le -

a deyrn - as - a byth ac yn dra - gy - - wydd,

Ha - le - lu - ia, Ha - le - lu - ia, Ha - le - lu - ia, A - men, A - men.

Ha - le - lu - ia, Ha - le - lu - ia, A - men, A - men.

lu - ia, Ha - le - lu - ia, Ha - le - lu - ia, A - men, A - men.

Ha - le - lu - ia, Ha - le - lu - ia, A - men, A - men.

CERDDORIAETH GYHOEDDEDIG gan R. HUGHES & SON.

Yn Rhanau Swllt.

Y GYFRES GERDDOROL GYMREIG. Yn cynnwys Cerddoriaeth wreiddiol a detholedig; sef Anthemau, Motetts, Cydganau, Canigau, a Chaneuon. Dan olygiad Owain Alaw, Pencerdd.

CYNWYSIAD Y RHANAU—DAN OLYGIAD OWAIN ALAW.

I. Pa fodd y glanha: molwch yr Arglwydd: mor weddaidd ar y mynyddoedd: arnat ti y llefais: I ti, Arglwydd.

II. Dymuniad: Oh! daew'r gelyn dig gerllw: Dyffryn Clwyd: yr Afr: canig y Goedwig: yn ynys Mon: cân y pedwar Hen lanc: ser gloyw'r hafaidd hwyr: boneddwr mawr o'r Bala: o dowch i'r mynyddoedd.

III. Yr Arglwydd yw fy Mugail da: wele holl weision yr Arglwydd: Duw yn ddiau a glybu: a bydd arwyddion: pwy sydd genyl yn y nef: teilwng yw'r Oen: cân Moses.

IV. Gorhoffedd gwyr Harlech: ffarwel iti Gymru fad: (y mae y gweddill o'r rhifyn hwn dan olygiad J. D. JONES:) y mud a'r byddar: nid wyf yn llon: delynorion t'rewch y tant: bryniau fy ngwlad: cân y tylwyth teg: calon wladgar ydyw calon dyn: rhaiadr: cwmp Llywelyn (i'w pharhau).

Dan olygiad J. D. Jones.

V. Cwmp Llywelyn: Gwendolen Pugh: hen Gymru: clychau Llanfyllin: y meudwy: Pont yr Aran: un goeg oedd y gneuen: heddwch: ymweliad y bardd: emyn cenedlaethol: a ddeui di gyda mi Mari: y seren hwyrol: ysgubor Rhysyn: pan fo'r haulwen wedi ffoi (i'w pharhau).

VI. Pan fo'r haulwen wedi ffoi: cyflafan y beirdd: fy ngwlad: y gân a ganai Betsi: o na chawn farw yn yr haf: bugeilgerdd: ardderchog feib yr awen: dychweliad y morwr: cân y beth'ma: mi grwydrais lan yr afon: gogoniant i Gymru (gyda geiriau Cymraeg a Saesoneg): yr ysturm (i'w pharhau).

VII. Yr ysturm: mae Robyn yn flin (gyda geiriau Cymraeg a Saesoneg): iaith a chân a thelyn Cymru: boddlondeb: awelon Eryri: y carwr helbulus: dychweliad y gaethglud: y bardd caredig: y pwn ar gefn yr awen (i'w pharhau).

VIII. Y pwn ar gefn yr awen: er maint yw rhwysg a thwrf y dref: mae Ellen yn ffals: y mae oriau ola'r fwyddyn: bryniau'r grug: gwareddigaeth: mae'r nos yn dyfod: the moon shines bright: Lili Morgan: y fenyw fach a'r Beibl mawr: y wawr (i'w pharhau).

IX. Y wawr: y teithiwr ar y Berwyn: ni wn i p'r un am hyny: fel awel yn y coed: y prentis plwy: wyf hoff o'r dydd: fy anwyl Arthur Ifan: pan fyddo y gwynt: o tyred yn ol: y deigr yn olaf: t'rewch fysedd cain (i'w pharhau).

Dan olygiad Owain Alaw, Pencerdd.

X. Cân Mair: cân Simeon: "Wle mor ddaionus": "Parotowch y ffordd."

XI., XII., XIII.—Cantawd fuddugol Eisteddfod genedlaethol Caernarfon 1862.

Dan olygiad J. D. Jones.

XIV. T'rewch fysedd cain: yr hen ferch: 'does dim ond ugain mlynedd: henffych iti Gymru dirion: Ifan Sion o'r efall: mor swynol rhodio'r dolydd: mae genyl fi fwthyn a gardd: ei ben a orphwys: Dafydd a Sion a'r ustus: y bardd: wedi'r nos: yn Nghymru gynt.

XV. Y gwallgofddyn: gwyddfa Llywelyn: ust gorwynt: croesaw iti wanwyn tirion: croesawiad y milwr: Dafydd a Rhys yr hen lanciau: ffarwel iti Gymru fad.

Dan olygiad Owain Alaw, Pencerdd.

XVI. "Par'towch y ffordd" (parhad o Rhif. X.): "O deuwech i'r dyfroedd:" "Dyrchaf di:" "Yna y dywedi:" "Y Ganaan glyd."

XVII. Canigau Bishop:—Tyr'd nefol wynt: mae'r nos yn well na'r dydd: P'le'r wyt ti, wên y wawr?

XVIII. Y ffrwd: llanciau'r Eryri: dowch mewn trefn: siaradwch y ddwy: rule Britannia.

XIX. Canigau Bishop:—Uchel yw bloedd yr helgorn mwyn: Pa beth a wnawn ni Gymry glân? y diwrnod tal: Pwy yw Sylvia wen lliw'r ôd?

XX. Y Motett Buddugol yn Eisteddfod Genedlaethol Abertawe 1863.

XXI. Wrth afonydd Babilon: mawr a rhyfeddol: nid i ni: yn fy nghyfyngder.

XXII. a XXIII. Cantata Harlech—buddugol yn Eisteddfod Abertawe 1863.

XXIV. Marwolaeth y cyflawn: ar for tymhestlog: y nefoedd sy'n datgad: bendigedig fyddo yr Arglwydd.

XXV. Moeswech i'r Arglwydd: o'r dyfnder y llefais: molwch yr Arglwydd.

XXVI. Aehub fi o Dduw, Buddugol yn Eisteddfod Llandudno, gan J. Parry, America, ynghyd a Thonau buddugol gan yr un awdur, yn Eisteddfod Abertawe.

☞ Gellir cael unrhyw un o'r rhifynau uchod ar wahan.

LYFR TONAU CYNULLEIDFAOL.

Yn cynwys:—RHAGLITH helaeth ar Gerddoriaeth Crefyddol, MYNEGAI MESUROL, yn yr hwn y rhoddir penill yn engreiff o bob Mesur, ynghyd a Rhif, Awduriaeth, Cynghanedd, Cywair a Nodwedd Cyffredinol, pob un o'r Tonau. MYNEGAI GWYDDORAWL, yn dangos, Rhif, Enw, Mesurau, &c. TONAU yn 220 o nifer. ATTODIAD, yn cynwys 20 o Donau. Gan IEUAN GWYLLT. Llian 8s. 6c.

YN Y NODIANT TONIC SOLFA.

Gan IEUAN GWYLLT. Llian, 2s. 6c.

LAWLYFR CANIADAETH. Pris 1s. Sef,

GYFRES o WERSI ar drefn y TONIC SOLFA o ddysgu canu, wedi eu dethol, gan mwyaf, o amrywiol lyfrau y Parch. J. CURWEN, ac wedi eu cyhoeddi ar ei gais. Y mae y Rhan gyntaf yn cynwys eglurhad cyflawn ar Nodiad y Tonic Solfa; a'r Ail Ran yn cynwys hyfforddiadau manwl i ddeall ac i ganu oddiwrth y Nodiad Cyffredin. Yn y ddwy Ran ceir eglurhad ar egwyddorion Caniadaeth yn ei holl ranau. Gan E. ROBERTS, Liverpool.

HYMNAU A THONAU. Amlen 2c. At was-

anaeth ieuencyd yr Ysgol Sabbothol, a Chyfarfodydd y Band of Hope; y mae y Tonau wedi eu hargraffu yn Nodiad y Tonic Solfa, trwy ganiatâd y Parch. J. CURWEN. Gan E. ROBERTS, Liverpool. Anfoner archebion at y Cyhoeddwr yn unig.

TONAU YR YSGOL SABBOTHOL. Pris 6c.

Yn cynwys Tonau priodol i'w canu yn Ysgolion Sabbothol Cymru. Dan olygiad OWAIN ALAW.

CYDYMAITH Y CERDDOR. Byrddau 4s. Yn

cynwys Tonau moesol a difyrus, at wasanaeth Teuluadd, Cymdeithasau Llennyddol, &c., &c. Argraffiad newydd gyda Chymdeithranau. Gan J. D. JONES, Rhuthyn.

GEMS OF WELSH MELODY.—A selec-

tion of Popular Welsh Songs, with English and Welsh Words; including specimens of Penillion Singing, after the manner of North Wales; and Welsh National Airs, ancient and modern, set in a familiar manner for the Pianoforte or Harp, with Symphonies and Accompaniments, by JOHN OWEN (Owen Alaw), Pencerdd. First, Second, Third and Fourth Series, 2s. 6d. each; Complete in one Volume, 10s. 6d.

ANTHEM FUDDUGOL DDIRWESTOL.—

Gyda Chyffseiniadaeth i'r Organ a'r Harmonium, gan OWAIN ALAW. Y Geiriau gan y diweddar EBEN VARD. Amlen 6c

Mae y Llyfrau canlynol allan o'r "Gyfras Gerddorol," ac i'w cael ar wahan.

YR ANTHEMYDD: sef Anthemau a ym-

ddangosasant yn y "Gyfras Gerddorol," o dan olygiad OWAIN ALAW (Pencerdd). Llian hardd, 6s.

Y CANIGYDD; sef Canigau a ymddangosas-

ant yn y "Gyfras Gerddorol" o dan olygiaeth OWAIN ALAW, Pencerdd. Llian hardd 5s.

ALAWON Y BRYNIAU. Llian hardd, 9s.

Sef yr holl o waith J. D. JONES a ymddangosodd yn y "GYFRAS GERDDOROL."

PRINCE OF WALES CANTATA. Pris 3s. 6c.

Cantawd Fuddugol Eisteddfod Genedlaethol Caernarfon, gan OWAIN ALAW, Pencerdd. Y Geiriau gan J. CEIRIOG HUGHES, cyfieithiedig i'r Saesoneg, gan ELLIS WYNN o Wyrfa.

Y CHORUSES yn unig, mewn amlen, 1s.

MOTETT. Amlen 1s. Buddugol yn Eisteddfod

Genedlaethol Abertawe 1863. Gan JOSEPH PARRY.

GWARCHAE HARLECH: Cantata Gadeiriol

yr Eisteddfod Genedlaethol 1863. Gan EDWARD LAWBRANCE, Ysw., (Opus 23). Y Geiriau gan Mr. J. CEIRIOG HUGHES; y cyfieithiad i'r Seisoneg gan TYDFLYN. Cynwysa y Cantawd hon 62 o dudalenau. Amlen, 2s; Llian, 2s. 6c.

ANTHEM AR PSALM LXVII. Amlen, 6c.

Buddugol yn Eisteddfod Genedlaethol Conwy, 1861. Gan "Idloes," sef, Mr. HUGH JARMAN, Kerry.

CAROLAU NADOLIG, gyda Chymdeithranau,

dan olygiad J. D. JONES, Rhuthyn. Amlen 1s.

Yn awr yn y wasg,

CAROLAU NADOLIG.—Y geiriau gan wa-

hanol awduron, y Gerddoriaeth gan y Parch. O. JONES, Pentrevoelas. 16 o dudalenau Pris 6c.

CAN MAIR (MAGNIFICAT).

No. 13.

"FY ENAID A FAWRHA YR ARGLWYDD."

(Luc. i. 46.)

Gan JOHN OWEN (Owain Alaw, Pencerd,)
Buddugol yn Eisteddfod Llundain, 1855.

Moderato. ♩ = 120.

SOPRANO.
Fy en-aid a fawr - hâ yr Ar-glwydd, a'm hyspryd a

ALTO.
Fy en-aid a fawr - hâ yr Ar-glwydd, a'm hyspryd, a'm hyspryd a

TENOR.
(Sve. lower.)
Fy en-aid a fawr - hâ yr Ar-glwydd, a'm hyspryd, a'm hyspryd a

BASS.
Fy en-aid a fawr - hâ yr Ar-glwydd, a

ACCOMP.

lawen-ych-odd yn Nuw, yn Nuw fy iach - aw - dwr. Can-ys e - fe a ed-

lawen-ych-odd yn Nuw, yn Nuw fy iach - aw - dwr. Can-ys e - fe a ed-

lawen-ych-odd yn Nuw, yn Nuw fy iach - aw - dwr. Can-ys e -

lawen-ych-odd yn Nuw, yn Nuw fy iach - aw - dwr. Can-ys e -

rych - odd ar os - tyng - eidd-rwydd ei was - an - aeth - ydd - es.

rych - odd ar os - tyng - eidd-rwydd ei was - an - aeth - ydd - es.

fe a ed-rych-odd ar os - tyng - eidd-rwydd ei was - an - aeth - ydd - es.

fe a ed-rych-odd ar os - tyng - eidd-rwydd ei was - an - aeth - ydd - es.

CAN MAIR.—PARHAD.

TRIO. Larghetto.

O - ble-gid wel - e o hyn all - an, yr holl gen-hedlaethau, yr holl gen-hedlaeth-au a'm

O - blegid wel - e o hyn all - an, yr holl gen-hedlaeth-au, yr holl gen-hedlaeth-au a'm

O - blegid wel - e o hyn all - an, yr holl gen-hedlaeth-au a'm

Slower.

Tutti, Moderato.

gei-lw yn wyn-fyd - ed - ig, Can-ys yr hwnsydd all-

gei-lw yn wyn-fyd - ed - ig, Can-ys yr hwnsydd all - u - og, all-

gei-lw yn wyn-fyd - ed - ig, Can-ys yr hwnsydd all-

Can-ys yr hwnsydd all - u - og, yr hwnsydd all-

Moderato. f

u - og, yr hwnsydd all - u - og a wnaeth i mi fawredd, yr hwnsydd all - u - og a wnaeth i mi

u - og, yr hwnsydd all - u - og a wnaeth i mi fawredd, yr hwnsydd all - u - og a wnaeth i mi

u - og, yr hwnsydd all - u - og a wnaeth i mi fawredd, sydd all - u - og a wnaeth i mi

u - og, yr hwnsydd all - u - og a wnaeth i mi fawredd, a wnaeth i mi

CAN MAIR.—PARHAD.

DUET.

p

fawr - edd, A Sanct-aidd yw ei E - nw Ef. A'i dru-

p

fawr - edd, A Sanct-aidd yw ei E - nw Ef. A'i dru-

p

fawr - edd, A Sanct-aidd yw ei E - nw Ef.

p

fawr - edd, A Sanct-aidd yw ei E - nw Ef.

p

p

pp Tutti.

gar - edd sydd yn oes oes - oedd, Ar y rhai a'i hof - nant

pp

gar - edd sydd yn oes oes - oedd, Ar y rhai a'i hof - nant

pp

Ar y rhai a'i hof - nant

pp

Ar y rhai a'i hof - nant

pp

Ar y rhai a'i hof - nant

pp

Spiritoso.

f

Ef. nerth â'i fraich, E - fe a ddan-gos - odd nerth â'i fraich, E-

f

Ef. nerth â'i fraich, E - fe a ddan-gos - odd nerth â'i fraich, E-

f

Ef. nerth â'i fraich, E - fe a ddan-gos - odd nerth â'i fraich, E-

f

Ef. E - fe a ddan-gos - odd nerth â'i fraich, E - fe a ddan-gos - odd nerth â'i fraich, E-

CAN MAIR.—PARHAD.

fe a wasgar-odd y rhai beilchion yn mwriad - au eu cal - on - au, E-

fe a wasgar-odd y rhai beilchion yn mwriad - au eu cal - on - au, E-

fe a wasgar-odd y rhai beilchion yn mwriad - au eu cal - on - au, E-

fe a wasgar-odd y rhai beilchion yn mwriad - au eu cal - on - au, E-

fe a dynnodd i lawr y ced - yrn o'i heis - tedd - fä - au, ac a ddyrch-

fe a dynnodd i lawr y ced - yrn o'i heis - tedd - fä - au ac a ddyrch-

fe a dynnodd i lawr y ced - yrn o'i heis - tedd - fä - au ac a ddyrch-

fe a dynnodd i lawr y ced - yrn o'i heis - tedd - fä - au ac a ddyrch-

af - odd, ac a ddyrch - af - odd y rhai is - el - radd,

af - odd, ac a ddyrch - af - odd y rhai is - el - radd, E - fe a lanwodd y

af - odd, ac a ddyrch - af - odd y rhai is - el - radd,

af - odd, ac a ddyrch - af - odd y rhai is - el - radd, E - fe a

CAN MAIR.—PARHAD.

p

E - fe a lanwodd y rhai new - yn - og â pheth - au da. Ac

p

rhai new - yn - og a lanwodd y rhai new - yn - og â pheth - au da. Ac

p

a lanwodd y rhai new - yn - og â pheth - au da. Ac

lanwodd y rhai new - yn - og, y rhai new - yn - og â pheth - au da.

p

a an - fon-odd ym-aith y rhai gol - ud - og, y rhai gol - ud - og mewn eis-iau.

a an - fon-odd ym-aith y rhai gol - ud - og, y rhai gol - ud - og mewn eis-iau.

a an - fon-odd ym-aith y rhai gol - ud - og, y rhai gol - ud - og mewn eis-iau.

QUARTETTE. *Cantabile.*

p

E - fe a gynorth - wy - odd ei was Is - ra - el, gan gof - io

p

E - fe a gynorth - wy - odd ei was Is - ra - el, gan gof - io

p

E - fe a gynorth - wy - odd ei was Is - ra - el,

p

E - fe a gynorth - wy - odd ei was Is - ra - el, gan gof - io

CAN MAIR.—PARHAD.

ei dru - gar - edd, fel y dy - wed - odd
 ei dru - gar - edd, fel y dy - wed - odd
 fel y dy - wed - odd, y dy - wed - odd wrth ein
 ei dru - gar - edd, fel y dy - wed - odd

wrth ein tad - au, A - bra - ham, a'i hâd yn dra - gy - wydd.
 A - bra - ham, a'i hâd yn dra - gy - wydd
 tad - au, wrth ein tad - au, A - bra - ham, a'i hâd yn dra - gy - wydd.
 wrth ein tad - au, A - bra - ham, a'i hâd yn dra - gy - wydd.

Tutti. Andante. *Cres.....*
 Go - gon - iant i'r Tad, ac i'r Mab, ac i'r Ys - pryd Glân.
 Go - gon - iant i'r Tad, ac i'r Mab, ac i'r Ys - pryd Glân.
 Go - gon - iant i'r Tad, ac i'r Mab, ac i'r Ys - pryd Glân.
 Go - gon - iant i'r Tad, ac i'r Mab, ac i'r Ys - pryd Glân.

CAN MAIR.—PARHAD.

Moderato.

Me - gis yr oedd yn y dechreu y mae yr awr
 Me - gis yr oedd yn y dechreu y mae yr awr
 Me - gis yr oedd yn y dechreu, yr oedd yn y dechreu y mae yr awr

Me - gis yr oedd yn y dechreu, me - gis yr oedd yn y dechreu
 hon, Me - gis yr oedd yn y dechreu
 hon, Me - gis yr oedd yn y dechreu, yr oedd yn y
 hon, Me - gis yr oedd yn y dechreu, yr oedd yn y

y mae yr awr hon, ac y bydd yn was - tad yn oes
 y mae yr awr hon, ac y bydd, ac y bydd yn was - tad
 dechreu y mae yr awr hon, ac y bydd, ac y bydd yn was - tad
 dechreu y mae yr awr hon, ac y bydd yn was - tad, yn oes

CAN MAIR.—PARHAD.

oes - oedd, A - men. *mf*

oesoedd, A - men. Me-gis yr oedd yn y dechreu y mae yr awr hon, *mf*

oesoedd, A - men. Me-gis yr oedd yn y dechreu y mae yr awr hon, *mf*

oesoedd, A - men. Me-gis yr

Me - gis yr oedd yn y de-chreu, yr oedd yn y de-chreu y

Me - gis yr oedd yn y de-chreu, yr oedd yn y de-chreu,

oedd yn y de-chreu, me - gis yr oedd yn y de-chreu,

mae yr awr hon, ac y bydd yn was - tad, Me - gis yr oedd yn y

mae yr awr hon, ac y bydd yn was - tad, Me - gis yr oedd yn y

Me - gis yr oedd yn y

Me - gis yr oedd yn y

CAN MAIR.—PARHAD.

de - chreu y mae yr awr hon,
 de - chreu y mae yr awr hon,
 de - chreu y mae yr awr hon, Ac y bydd yn
 de - chreu y mae yr awr hon, Ac y bydd yn was - tad,

Ac y bydd yn was - tad yn oes oes - oedd, A - men, A - men,
 Ac y bydd yn was - tad, yn was - tad yn oes oes - oedd, A - men,
 was - tad, ac y bydd yn was - tad yn oes oes - oedd, A - men,
 ac y bydd yn was - tad yn oes oes - oedd, A - men,

Rallentando.
 A - - - men, A - men, A - men.
 A - men, A - - - men, A - men.
 A - - - men, A - men, A - - - men, A - men.
Rallentando.
 A - men, A - men, A - men.
Rallentando.

CAN SIMEON (NUNC DIMITTIS) "YR AWR HON."

No. 14.

Cyfansoddwyd gan J. OWEN
(Owain Alaw, Pencerdd.)

Moderato.

SOPRANO.
Yr awr hon, Arglwydd, y gollyng - i dy was mewn tang - nef - edd,

ALTO.
Yr awr hon, Arglwydd, y gollyng - i dy was mewn tang - nef - edd,

TENOR.
(8vo. lower.)
Yr awr hon, Arglwydd, y gollyng - i dy was mewn tang - nef - edd,

BASS.
Yr awr hon, Arglwydd, y gollyng - i dy was mewn tang - nef - edd,

ACCOMP.
Yr awr hon, Arglwydd, y gollyng - i dy was mewn tang - nef - edd,

mewn tangnef-edd, yn ol dy air. Can-ys fy llygaid a wel-sant dy iach-aw-

mewn tangnef-edd, yn ol dy air. Can-ys fy llygaid a wel-sant dy iach-aw-

mewn tangnef-edd, yn ol dy air. Can-ys fy lly - gaid a wel-sant dy iach-aw-

mewn tangnef-edd, yn ol dy air. a wel-sant dy iach-aw-

Ritard.

dwriaeth, yr hon a bar-ot-to-aist ger bron wyneb yr holl bo - bl.

dwriaeth, yr hon a bar-ot-to-aist ger bron wyneb yr holl bo - bl.

dwriaeth, yr hon a bar-ot-to-aist ger bron wyneb yr holl bo - bl.

dwriaeth, yr hon a bar-ot-to-aist ger bron wyneb yr holl bo - bl.

Ritard. Org.

CAN SIMEON.—PARHAD.

QUARTETTE. *Cantabile.*

I fod yn o - leu - ni i o - leu - o'r cen - hed - loedd,
 I fod yn o - leu - ni i o - leu - o'r cen - hed - loedd,
 I fod yn o - leu - ni i o - leu - o'r cen - hed - loedd, ac yn o -
 I fod yn o - leu - ni i o - leu - o'r cen - hed - loedd,

ac yn o - gon - iant i'th bo - bl Is - ra - el,
 ac yn o - gon - iant Is - ra - el,
 gon - iant, yn o - gon - iant i'th bo - bl, bo - bl Is - ra - el,
 ac yn o - gon - iant i'th bo - bl Is - ra - el,

ac yn o - gon - iant i'th bo - bl Is - ra - el.
 ac yn o - gon - iant i'th bo - bl Is - ra - el.
 ac yn o - gon - iant i'th bo - bl Is - ra - el.
 ac yn o - gon - iant i'th bo - bl Is - ra - el.

"Gogoniant i'r Tad," &c.,

fel

"CAN MAIR."

"Gloria"
 as
 MAGNIFICAT."

WELE MOR DDAIONUS. Ps. 133.

No. 15.

BEHOLD HOW GOOD AND JOYFUL.

DR. CLARKE WHITFIELD.

Y geiriau Cymraeg wedi eu cyfaddasu gan OWAIN ALAW, PENCERDD.

TRIO.

SOPRANO.

ALTO.

TENOR.
8ve, lower.)

BASS.

ACCOMP.

Moderato. 120=

Wel - e mor ddai - on - us a hyf - ryd yw, Tri - go o

Wel - e mor ddai - on - us a hyf - ryd yw, Tri - go o

Wel - e mor ddai - on - us a hyf - ryd yw, Tri - go o

Wel - e mor ddai - on - us a hyf - ryd yw,

frô - dyr yn nghyd mor hyf - ryd yw, TRIO.

fro - dyr yn nghyd mor hyf - ryd yw, Tri - go o fro - dyr yn nghyd mor

fro - dyr yn nghyd mor hyf - ryd yw, Tri - go o fro - dyr yn nghyd mor

Tri - go o fro - dyr yn nghyd mor

FULL CHORUS.

Tri - go o fro - dyr yn nghyd mor hyf - ryd yw.

hyf - ryd yw, Tri - go o fro - dyr yn nghyd mor hyf - ryd yw.

hyf - ryd yw, Tri - go o fro - dyr yn nghyd mor hyf - ryd yw.

hyf - ryd yw, Tri - go o fro - dyr yn nghyd mor hyf - ryd yw.

[Argraffwyd trwy ganiatâd caredig NOVELLO & Co., Llundain.]

Cyhoeddiedig gan R. Hughes a'i Fab, Wrexham.

(60)

WELE MOR DDAIONUS.—PARHAD.

BASS SOLO. *Andante.*

Y mae fel yr ennaint gwerthfawr ar y pen, yn dis-gyn hyd y farf, sef barf

Aa-ron, sef barf Aa-ron, yr hwn oedd yn disgyn ar hyd yml ei wisgoedd ef.

DUET.

1st
TREBLE.

2nd
TREBLE.

ACCOMP.

Y mae fel gwlith Her-mon, y mae fel gwlith

Y mae fel gwlith

Y mae fel gwlith

Her-mon, fel gwlith yn dis-gyn ar Sei-on, fel gwlith yn dis-gyn ar

Her-mon, fel gwlith yn dis-gyn ar Sei-on, fel gwlith yn dis-gyn ar

Her-mon, fel gwlith yn dis-gyn ar Sei-on, fel gwlith yn dis-gyn ar

Sei-on, y mae fel y gwlith yn dis-gyn, yn dis-gyn ar fynyddoedd Sei-on. Cal - - an - - do.

Sei-on, y mae fel y gwlith yn dis-gyn, yn dis-gyn ar fynyddoedd Sei-on.

p Cal - - an - - do.

WELE MOR DDAIONUS.—PARHAD.

CHORUS. *Vivace Moderato.* 132 = ♩

Can - ys yn - o y gorch-'myn-odd yr Ar - glwydd y fen - dith, sef

Can-ys yn - o y gorch-'myn-odd yr Ar - glwydd y fen - dith, sef

Can - ys yn - o y gorch-'myn-odd yr Ar - glwydd y fen - dith, sef

Can-ys yn - o y gorch-'myn-odd yr Ar - glwydd y fen - dith,

1st TREBLE.

2nd TREBLE.

byw - yd yn dra - gywydd, sef byw-yd yn dra - gywydd, Canys yn - o y gorch-

byw - yd yn dra - gywydd, sef byw-yd yn dra - gywydd, Canys yn - o y gorch-

byw - yd yn dra - gywydd, sef byw-yd yn dra - gywydd, Canys yn - o y gorch-

sef byw-yd yn dra - gywydd, Canys yn - o y gorch-

'myn - odd yr Arglwydd y fendith,

'myn - odd yr Arglwydd y fen - dith, sef

'myn - odd yr Arglwydd y fendith, sef bywyd yn dra-gyw-ydd, sef

'myn - odd yr Arglwydd y fendith, sef bywyd yn dra-gyw-ydd, sef bywyd yn dra-

WELE MOR DDAIONUS.—PARHAD.

sef bywyd yn dra-gyw-ydd, yn dra-gyw-ydd, Canys yn-o y gorch-
 bywyd yn dra-gyw-ydd, sef bywyd yn dra-gyw-ydd, Canys yn-o y gorch-
 bywyd yn dra-gyw-ydd, sef bywyd yn dra-gyw-ydd, Canys yn-o y gorch-
 gywydd, sef bywyd yn dra-gyw-ydd, yn dra-gyw-ydd, Canys yn-o y gorch-

'myn-odd yr Arglwydd y fen-dith, sef bywyd yn dra-gyw-ydd, sef bywyd yn dra-
 'myn-odd yr Arglwydd y fen-dith, dra-gyw-ydd, sef bywyd yn dra-
 'myn-odd yr Arglwydd y fen-dith, dra-gyw-ydd, dra-
 'myn-odd yr Arglwydd y fen-dith, sef bywyd yn dra-gyw-ydd, sef

gyw-ydd, sef byw-yd yn dra-gyw-ydd. A-men.
 gyw-ydd, sef byw-yd yn dra-gyw-ydd. A-men.
 gyw-ydd, sef byw-yd yn dra-gyw-ydd. A-men.
 bywyd yn dra-gyw-ydd, yn dra-gyw-ydd. A-men.

Adagio.

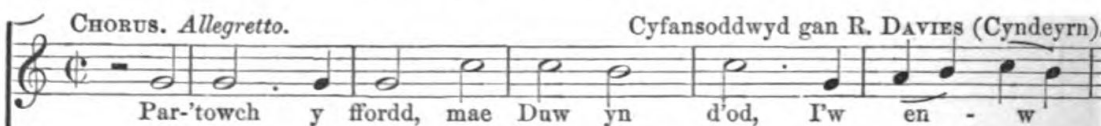
PAR'TOWCH Y FFORDD.

No. 16.

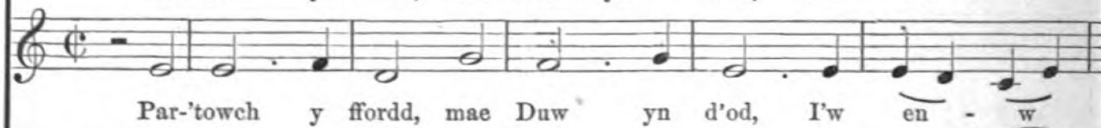
CHORUS. *Allegretto.*

Cyfansoddwyd gan R. DAVIES (Cyndeyrn).

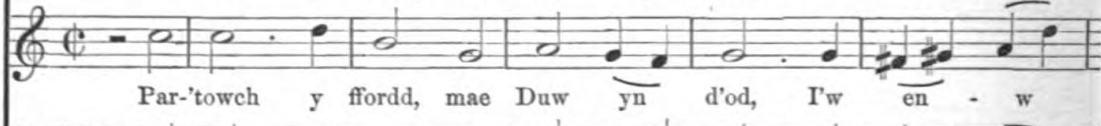
SOPRANO.



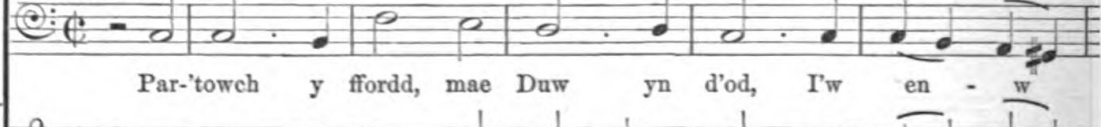
ALTO.



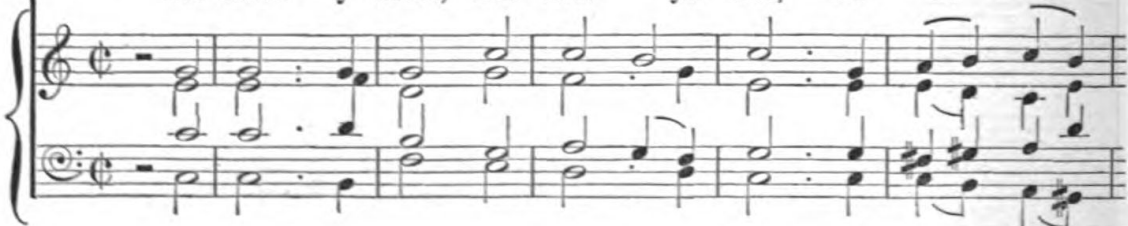
TENOR.
(8ve. lower.)



BASS.



ACCOMP.



Glân rho'wch un - iawn glod, i'w en - w Glân rho'wch un - iawn glod, Mae

Glân rho'wch un - iawn glod, i'w en - w Glân rho'wch un - iawn glod, Mae

Glân rho'wch un - iawn glod, i'w en - w Glân rho'wch un - iawn glod, Mae

Glân rho'wch un - iawn glod, i'w en - w Glân rho'wch un - iawn glod, Mae

swu - cer - byd - au aur y nef yn rhwyg - o bryn - iau dae - ar

swu cer - byd - au aur y nef yn rhwyg - o bryn - iau dae - ar

swu cer - byd - au aur y nef yn rhwyg - o bryn - iau dae - ar

swu cer - byd - au aur y nef yn rhwyg - o bryn - iau dae - ar

PARTOWCH Y FFORDD.—PARHAD.

gref, yn rhwy - go bryn - iau dae - ar gref, Mae sw'n cer - byd - au

gref, yn rhwy - go bryn - iau dae - ar gref, Mae sw'n cer - byd - au

gref, yn rhwy - go bryn - iau dae - ar gref, Mae sw'n cer - byd - au

gref, yn rhwy - go bryn - iau dae - ar gref, Mae sw'n cer - byd - au

aur y nef yn rhwy - go bryn - iau dae - ar gref.

aur y nef yn rhwy - go bryn - iau dae - ar gref.

aur y nef yn rhwy - go bryn - iau dae - ar gref.

aur y nef yn rhwy - go bryn - iau dae - ar gref.

VERSE. *Larghetto.*

Wel - e Bren - in nef y nef-oedd sydd yn d'od o'r uch - el-

Wel - e Bren - in nef y nef-oedd sydd yn d'od o'r uch - el-

Wel - e Bren - in nef y nef-oedd sydd yn d'od o'r uch - el-

Wel - e Bren - in nef y nef-oedd sydd yn d'od o'r uch - el-

PARTOWCH Y FFORDD.—PARHAD.

Full.

der - oedd, Wel - e Bren - in nef y nef-oedd sydd yn d'od o'r

der - oedd, Wel - e Bren - in nef y nef-oedd sydd yn d'od o'r

der - oedd, Wel - e Bren - in nef y nef-oedd sydd yn d'od o'r

der - oedd, Wel - e Bren - in nef y nef-oedd, sydd yn d'od o'r

Full.

Verse Pia.

uch - el - der - oedd I bres - wyl - io dae - ar - le - oedd, Hal - le-

uch - el - der - oedd I bres - wyl - io dae - ar - le - oedd, Hal - le-

uch - el - der - oedd

Verse Pia.

uch - el - der - oedd I bres - wyl - io dae - ar - le - oedd, Hal - le-

p

Full. *p* *Rall.*

liw - ia, hal - le - liw - ia, hal - le - liw - ia. A - men.

liw - ia, hal - le - liw - ia, hal - le - liw - ia. A - men.

hal - le - liw - ia, hal - le - liw - ia. A - men.

liw - ia, hal - le - liw - ia, hal - le - liw - ia. A - men.

f *p* *Rall. Forte.*

PARTOWCH Y FFORDD.—PARHAD.

CHORUS. *Largamento.*

Dowch, dowch, dowch, dowch, dowch yn mlaen yn dorf ddi - ri', Fe

Dowch, dowch, dowch, dowch, dowch yn mlaen yn dorf ddi - ri', Fe

Dowch, dowch, dowch, dowch, dowch yn mlaen yn dorf ddi - ri', Fe

Dowch, dowch, dowch, dowch, dowch yn mlaen yn dorf ddi - ri', Fe

Largamento.

dor - odd gwawr y Ju - bi - li, Dowch, dowch yn mlaen yn

dor - odd gwawr y Ju - bi - li, Dowch, dowch yn mlaen yn

dor - odd gwawr y Ju - bi - li, Dowch, dowch yn mlaen yn

dor - odd gwawr y Ju - bi - li, Dowch, dowch yn mlaen yn

dorf ddi - ri', fe dor - odd gwawr y Ju - bi - li.

dorf ddi - ri', fe dor - odd gwawr y Ju - bi - li.

dorf ddi - ri', fe dor - odd gwawr y Ju - bi - li.

dorf ddi - ri', fe dor - odd gwawr y Ju - bi - li.

PARTOWCH Y FFORDD.—PARHAD.

FUGATO. *Allegro Con Spirito.*

Dowch, dowch yn mlaen yn dorf ddi - ri', Fe dor-odd gwawr y Ju - bi-

Dowch, dowch yn

Dowch, dowch yn mlaen yn dorf ddi-

Dowch, dowch yn mlaen yn dorf ddi - ri', Fe dor - odd gwawr y

Allegro Con Spirito.

- li, fe dor-odd gwawr y Ju - bi - li, Dowch, dowch yn mlaen yn dorf ddi - ri', Fe

mlaen yn dorf ddi - ri', Fe dor - odd gwawr y Ju - bi - li, fe dor - odd gwawr y

- ri', Fe dor-odd gwawr y Ju - bi - li, fe dor - odd gwawr y Ju - bi-

Ju - bi - li, fe dor - odd gwawr y Ju - bi - li, - - - fe

dorodd gwawr y Ju - bi - li, Dowch, dowch yn mlaen yn dorf ddi-

Ju - bi - li, fe dor - odd gwawr y Ju - bi - li, Dowch, dowch yn

li, fe dor-odd gwawr y Ju - bi - li, fe dor - odd gwawr y Ju - bi-

dorodd gwawr y Ju - bi - li, Dowch, dowch yn mlaen yn dorf ddi - ri', fe dor - odd

PARTOWCH Y FFORDD.—PARHAD.

ri', fe dor-odd gwawr y Ju - bi - li, fe dor-odd gwawr y Ju - bi -

mlaen yn dorf ddi - ri', fe dorodd gwawr y Ju - bi - li, fe dor - odd gwawr y

li, Dowch, dowch yn mlaen yn dorf ddi - ri', fe

gwawr y Ju - bi - li, Dowch, dowch yn mlaen yn dorf ddi - ri', fe

li, fe dor-odd gwawr y Ju - bi - li, Dowch, dowch yn

Ju - bi - li, y Ju - bi - li, Dowch, dowch yn mlaen yn

dorodd gwawr y Ju - bi - li, Dowch, dowch yn mlaen yn dorf ddi -

dorodd gwawr y Ju - bi - li, Dowch, dowch yn mlaen yn dorf ddi - ri', fe

mlaen yn dorf ddi - ri', fe dor - odd gwawr y Ju - bi - li.

dorf ddi - ri', fe dor - odd gwawr y Ju - bi - li.

ri', fe dor - odd gwawr, fe dor - odd gwawr y Ju - bi - li.

dor - odd gwawr, fe dor - odd gwawr y Ju - bi - li.

PARTOWCH Y FFORDD.—PARHAD.

VERSE TRIO. *Andante.*

TREBLE.



ALTO.



BASS.



ACCOMP.



teg i'r Ie - su Glân, wir fol - iant teg i'r Ie - su Glân, Dyreh-

teg i'r Ie - su Glân, wir fol - iant teg i'r Ie - su Glân, Dyreh-

teg i'r Ie - su Glân, wir fol - iant teg i'r Ie - su Glân, Dyreh-

- af - wn oll âg uch - el gân Wir fol - iant teg i'r Ie - su Glân.

- af - wn oll âg uch - el gân Wir fol - iant teg i'r Ie - su Glân.

- af - wn oll âg uch - el gân Wir fol - iant teg i'r Ie - su Glân.

PARTOWCH Y FFORDD.—PARHAD.

CHORUS. *Allegro Agitato.*

Dacw'r gel-yn yn en-cil-io, Da-cw saethau dirwest ynddo, da-cw saethau dir-west

Cawn y gon - cwest

Da-cw saethau dir-west ynddo, Da-cw saethau dir-west

Cawn y

ynddo, Cawn y gon-cwest hyf-ryd ar-no, Da-cw

hyf-ryd ar-no, cawn y gon-cwest

ynddo, Cawn y gon-cwest hyf-ryd ar-no,

gon-cwest hyf-ryd ar-no, Da-cw'r gel-yn yn en-

saethau dirwest ynddo, Cawn y gon-cwest hyf-ryd ar-no, cawn y

hyf-ryd, y gon-cwest ar-no, cawn y gon-cwest, - cawn y

cawn y gon-cwest hyf-ryd ar-no, cawn y gon-cwest

- cil-io, Dacw saethau dirwest ynddo, da-cw saethau dirwest ynddo, da-cw

PARTOWCH Y FFORDD.—PARHAD.

gon - cwest hyf - ryd ar - no, Da - cw'r gel - yn yn en - cil - io, Da - cw
 gon - cwest hyf - ryd ar - no, cawn y gon - cwest hyf - ryd
 hyf - ryd ar - no, Dacw'r gel - yn yn en - cil - io, Da - cw saethau dirwest
 saeth - au dir - west yn - ddo, saeth - au dirwest, Da - cw saethau dirwest

saethau dirwest ynddo, Cawn y gon - cwest hyf - ryd ar - no yn y
 ar - no, cawn y gon - cwest hyf - ryd ar - no,
 ynddo, da - cw saethau dir - west ynddo, Cawn, - cawn y gon - cwest hyf - ryd
 yn - ddo, saeth - au, saethau dir - west yn - ddo, saeth - au,

1st TREBLE. Cawn y gon - cwest hyf - ryd
 2nd TREBLE. frwydyr, Dacw'r gel - yn yn en - cil - io, Da - cw saethau dirwest ynddo, Cawn y
 Dacw'r gel - yn yn en - cil - io, Da - cw saethau dirwest ynddo, Cawn y
 ar - no, Cawn, cawn y gon - cwest hyf - ryd ar - no
 saeth - au dirwest, Da - cw'r gel - yn yn en - cil - io, Da - cw saethau dir - west

PARTOWCH Y FFORDD.—PARHAD.

ar - no yn y frwy - dyr, yn y frwydyr, 1st & 2nd TREBLE.
 gon - cwest hyf - ryd ar - no yn y frwydyr, Hal - le-
 gon - cwest hyf - ryd ar - no yn y frwydyr, yn y
 yn y frwy - dyr, yn y frwy - dyr, yn y frwy - dyr,
 yn - ddo, Cawn y gon - cwest hyf - ryd ar - no yn y frwy - dyr,

- liw - ia, hal - le - liw - ia, hal - le - liw - ia, hal - le-
 frwy - dyr, yn y frwy - dyr, Hal - le - liw - ia,
 Hal - le - liw - ia, hal - le - liw - ia, hal - le - liw - ia,
 yn y frwy - dyr, Hal - le - liw - ia, hal - le - liw - ia,

- liw - ia, hal - le - liw - ia, hal - le-
 hal - le - liw - ia, A - men, Hal - le - liw - ia,
 hal - le - liw - ia, hal - le - liw - ia, hal - le - liw - ia,
 hal - le - liw - ia, hal - le - liw - ia, hal - le - liw - ia,

PARTOWCH Y FFORDD.—PARHAD.

First system of musical notation for 'PARTOWCH Y FFORDD.—PARHAD.' The system consists of five staves. The first four staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, and Bass) and the fifth is a piano accompaniment. The lyrics are: 'liw - ia, A - men, Ha - le - liw - ia, A - men, Ha - le -' on the first staff; 'A - men, Ha - le - liw - ia, A - men, Ha - le - liw - ia,' on the second; 'A - men, Ha - le - liw - ia, A - men, Ha - le -' on the third; and 'A men, Ha - le - liw - ia, A - men, Ha - le - liw - ia,' on the fourth. The piano part provides harmonic support with chords and moving lines.

Second system of musical notation for 'PARTOWCH Y FFORDD.—PARHAD.' The system consists of five staves. The first four staves are vocal parts and the fifth is a piano accompaniment. The lyrics are: 'liw - ia, A - men, A - men, A - - - men.' on the first staff; 'A - men, A - men, A - - - men.' on the second; 'liw - ia, A - men, A - - - men.' on the third; and 'A - - - men.' on the fourth. The piano part continues with harmonic support. The tempo marking 'Rallentando.' is placed above the first staff, and 'Rall.' is placed above the fifth staff.

O DEUWCH I'R DYFROEDD.

Cyfansoddwyd gan Eos LLECHID.
Esaiah lv. ad. 1.

SOPRANO.

O deu - wch i'r dyfroedd, pob un mae syched ar - no, i - e yr

ALTO.

O deu - wch i'r dyfroedd, pob un mae syched ar - no, i - e yr

TENOR.
(8ve. lower.)

O deu - wch i'r dyfroedd, pob un mae syched ar - no, i - e yr

BASS.

O deu - wch i'r dyfroedd, pob un mae syched ar - no, i - e yr

ACCOMP.

$\text{♩} = 52.$

hwn nid oes ar - ian gan - ddo; deu wch, deu wch, pryn - wch,

hwn nid oes ar - ian gan - ddo; deu wch, deu wch, pryn - wch,

hwn nid oes ar - ian gan - ddo; deu wch, deu wch, pryn - wch,

hwn nid oes ar - ian gan - ddo; deu wch, deu wch, pryn - wch,

a bwyd - ewch, deu - wch, pryn - wch, a bwyd-ewch,

a bwyd - ewch, deu - wch, pryn - wch, a bwyd-ewch,

a bwyd - ewch, deu - wch, pryn - wch, a bwyd-

a bwyd - ewch, deu - wch, pryn - wch, a bwyd-

O DEUWCH I'R DYFROEDD.—PARHAD.

Musical score for a song, featuring five staves. The lyrics are: "deu - wch, deu - wch, deu - wch, prynwch, a bwyd-ewch, deu - wch, deu - wch, prynwch, a bwyd-ewch, deu - wch, deu - wch, prynwch, a bwyd-ewch, deu - wch, deu - wch, prynwch, a bwyd-ewch, deu - wch."

The score includes dynamic markings: *Cres.* (Crescendo), *Dim.* (Diminuendo), and *f* (forte). The melody is written in treble clef, and the accompaniment is in bass clef. The key signature is one flat (B-flat).

pryn-wch, a bwyd-ewch: Deu-wch, prynwch,

pryn-wch, a bwyd-ewch: Deu-wch, prynwch win a

pryn-wch, a bwyd-ewch: Deu-wch, prynwch win a llaeth,

pryn-wch, a bwyd-ewch: Deu-wch, prynwch win a llaeth, win a

O DEUWCH I'R DYFROEDD.—PARHAD.

win a llaeth, heb ar-ian, ac heb werth, deu-wch, prynwch win a llaeth, heb ar-ian, ac heb
 win a llaeth, heb ar-ian, ac heb werth, deu-wch, prynwch win a llaeth, heb ar-ian, ac heb
 win a llaeth, heb ar-ian, ac heb werth, deu-wch, prynwch win a llaeth, heb ar-ian, ac heb
 win a llaeth, heb ar-ian, ac heb werth, deu-wch, prynwch win a llaeth, heb ar-ian, ac heb

werth, deu - wch, pryn-wch win a llaeth, heb ar-ian, ac heb werth, pryn - wch win a
 werth, deu - wch, pryn-wch win a llaeth, heb ar-ian, ac heb werth, pryn-wch win a
 werth, deu - wch, prynwch win a llaeth, heb ar-ian, ac heb werth, pryn - wch win a
 werth, deu - wch, prynwch win a llaeth, heb ar-ian, ac heb werth, pryn-wch win a

llaeth, heb ar-ian, ac heb werth, heb ar-ian, ac heb werth.
 llaeth, heb ar-ian, ac heb werth, heb ar-ian, ac heb werth.
 llaeth, heb ar-ian, ac heb werth, heb ar-ian, ac heb werth.
 llaeth, heb ar-ian, ac heb werth, heb ar-ian, ac heb werth.

DYRCHAFAF DI.

Cyfansoddwyd gan Eos LLECHID, 1853.
Salm cxlv. ad. 10.

Andante.

SOPRANO.

ALTO.

TENOR.
(8ve. lower.)

BASS.

ACCOMP.

$\text{♩} = 138.$

DYRCHAFAF DI.—PARHAD.

Fren - in, dyrch - af - af di, fy Nuw, O Fren - in, dyrch -

Fren - in, dyrch - af - af di, fy Nuw, O

Fren - in, dyrch - af - af di, fy Nuw, O

Fren - in, dyrch - af - af di, fy Nuw, O Fren - in,

- af - af di, fy Nuw, O Fren - in, dyrchaf - af di,

Fren - in, dyrchaf - af di, fy Nuw, O Fren - in, dyrch - af - af

Fren - in, dyrch - af - af di, fy Nuw, O Fren - in, dyrch - af - af

dyrch - af - af di, fy Nuw, O Fren - in, dyrch - af - af di, fy

fy Nuw, O Fren - in, dyrch - af - af di, fy Nuw, dyrch - af - af

di, fy Nuw, O Fren - in, dyrch - af - af di, dyrch - af - af

di, fy Nuw, O Fren - in, dyrch - af - af di, dyrch - af - af

Nuw, O Fren - in, dyrch - af - af di, fy Nuw, dyrch - af - af

DYRCHAFAF DI.—PARHAD.

di, fy Nuw, O Fren-in, dyrch - af - af di, fy Nuw, O Fren - in;
 di, fy Nuw, O Fren-in, dyrch - af - af di, fy Nuw, O Fren - in;
 di, fy Nuw, O Fren-in, dyrch-af-af di, fy Nuw, O Fren - in;
 di, fy Nuw, O Fren-in, dyrch - af - af di, fy Nuw, O Fren - in;

a ben-dith - iaf dy
 a ben-dith - iaf dy en-w byth ac yn - dra-gywydd, a ben-

a ben-
 a ben-dith - iaf dy en-w byth ac yn - dra-
 en-w byth ac yn - dra-gy-wydd, a ben - dith - iaf dy en-w byth ac
 dith - iaf dy en-w byth ac yn dra - gywydd,

DYRCHAFAF DI.—PARHAD.

First system of the musical score. It consists of five staves. The top four staves are for the vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, and Bass), and the bottom staff is for the piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal staves.

- dith - iaf dy en - w byth ac yn - dra - gywydd, a ben - dith - iaf dy
 - gywydd, a ben - dith - iaf dy en - w yn dra - gywydd, a ben - dith - iaf dy
 yn dra - gywydd, byth ac yn dra - gywydd, a ben - dith - iaf dy
 a ben - dith - iaf dy en - w yn dra - gywydd, a ben - dith - iaf dy

Second system of the musical score. It consists of five staves. The top four staves are for the vocal parts, and the bottom staff is for the piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal staves.

en - w byth ac yn dra - gywydd, a ben - dith - iaf dy en - w byth ac
 en - w byth ac yn dra - gywydd, a ben - dith - iaf dy en - w byth ac
 en - w byth ac yn dra - gywydd, a ben - dith - iaf dy en - w byth ac
 en - w byth ac yn dra - gywydd, a ben - dith - iaf dy en - w byth ac

Third system of the musical score. It consists of five staves. The top four staves are for the vocal parts, and the bottom staff is for the piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal staves.

yn dra - gywydd, a ben - dith - iaf dy en - w byth ac yn dra -
 yn dra - gywydd, a ben - dith - iaf dy en - w byth ac yn dra -
 yn dra - gywydd, a ben - dith - iaf dy en - w byth ac yn dra -
 yn dra - gywydd, a ben - dith - iaf dy en - w byth ac yn dra -

DYRCHAFAF DI.—PARHAD.

First system of the musical score. It consists of five staves. The top four staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the bottom staff is the piano accompaniment. The lyrics are: gy - wydd, a ben - dith - iaf dy en - w byth ac yn dra- (Soprano); gy - wydd, a ben - dith - iaf dy en - w, a ben- (Alto); gy - wydd, a ben - dith - iaf dy (Tenor); and gy - wydd, a ben- (Bass). The piano accompaniment features a melody in the right hand and chords in the left hand.

Second system of the musical score. It consists of five staves. The lyrics are: gy - wydd, a ben - dith - iaf dy en - w byth ac yn dra - gy - wydd, (Soprano); dith - iaf, ben - dith - iaf dy en - w byth ac yn dra - gy - wydd, (Alto); en - w, a ben - dith - iaf dy en - w byth ac yn dra - gy - wydd, (Tenor); and dith - iaf dy en - w, dy en - w byth ac yn dra - gy - wydd, (Bass). The piano accompaniment continues with the same melody and chords. The system ends with a double bar line and a repeat sign.

Third system of the musical score. It consists of five staves. The lyrics are: gy - wydd, byth ac yn dra - gy - wydd. (Soprano); gy - wydd, byth ac yn dra - gy - wydd. (Alto); gy - wydd, byth ac yn dra - gy - wydd. (Tenor); and gy - wydd, byth ac yn dra - gy - wydd. (Bass). The piano accompaniment continues with the same melody and chords. The system ends with a double bar line and a repeat sign. The tempo marking 'Adagio.' is present above the piano part.

YNA Y DYWEDI.

Cyfausoddwyd gan JOHN OWEN (Owain Alaw, Pencerrdd).

Essay, pen xii.

Accomp. *Grazioso.* *p* *Cres.*

Solo. Treble neu Tenor. *Dim - in - u - en - do.* *p*

- wed - i, yn y dydd hwn - w, Mol - af di, O Ar - glwydd,

mol - af di, O Ar - glwydd, mol - af di, O Ar - glwydd,

Er it' sor - ri wrth - yf, er it' sor - ri wrth - yf, dy-

- chweler dy lid a thi a'm cy-su-ri, dy-chweler dy lid a thi a'm cy-su-ri, dy-

p *Cres.* *p*

YNA Y DYWEDI.—PARHAD.

First system of the musical score. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: "chwel-er dy lid, a thi a'm cy-su-ri, a thi a'm cy-su-ri." The piano part includes a crescendo leading to a forte (f) dynamic.

Second system of the musical score. The vocal line continues with the same lyrics. The piano accompaniment features a diminuendo, ending with a piano (p) and pianissimo (pp) dynamic.

Third system of the musical score, marked *Allegro Moderato*. It consists of four vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are: "Wele Duw yw fy iach-aw-dwriaeth, go-beithiaf ac nid". The piano part begins with a forte (f) dynamic.

Fourth system of the musical score, continuing the *Allegro Moderato* tempo. It features four vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are: "ofn-af, can-ys yr Arglwydd Dduw yw fy nerth a'm câu, can-ys yr ofn-af, can-ys yr Arglwydd Dduw, can-ys yr ofn-af, can-ys yr Arglwydd Dduw, yr ofn-af, can-ys yr Arglwydd yw fy nerth,". The piano part continues with a forte (f) dynamic.

Arglwydd Dduw, yr Arglwydd Dduw yw fy nerth a'm cân, yr Arglwydd Dduw yw fy nerth a'm

Arglwydd Dduw, yr Arglwydd Dduw yw fy nerth a'm cân, yr Arglwydd Dduw yw fy nerth a'm

Arglwydd Dduw, yr Arglwydd Dduw yw fy nerth a'm cân, yr Arglwydd Dduw yw fy nerth, fy nerth a'm

cânys yr Arglwydd Dduw yw fy nerth a'm cân, yr Arglwydd Dduw yw fy nerth a'm

Cres.

cân, e - fe hefyd yw fy iach-aw-dwr - iaeth, Duw yw fy nerth a'm

cân, e - fe hefyd yw fy iach-aw - dwr - iaeth, Duw yw fy nerth a'm

cân, e - fe hefyd yw fy iach-aw - dwr - iaeth, Duw yw fy nerth a'm

cân, e - fe hefyd yw fy iach-aw-dwr - iaeth, Duw yw fy nerth a'm

cân, Duw yw fy nerth a'm cân, e - fe, e - fe hefyd yw fy iach - aw-

cân, Duw yw fy nerth a'm cân, e - fe, e - fe hefyd yw fy iach - aw-

cân, Duw yw fy nerth, fy nerth a'm cân, e - fe hefyd yw fy iach - aw-

cân, Duw yw fy nerth a'm cân, e - fe hefyd yw fy iach - aw-

YNA Y DYWEDI.--PARHAD.

- dwr - iaeth, e - fe, e - fe hefyd yw fy iach - aw - dwr - iaeth.

- dwr - iaeth, e - fe hefyd yw fy iach - aw - dwr - iaeth.

- dwr - iaeth, e - fe hefyd yw fy iach - aw - dwr - iaeth.

- dwr - iaeth, e - fe hefyd yw fy iach - aw - dwr - iaeth.

SOLO.

BASS.

Am hyny mewn lla-

Moderato.

- wen - ydd, am hyny mewn lla - wen-ydd, y tynwch ddwfr o ffynnon - au

iach - aw - dwr - iaeth, am hyny mewn lla - wenydd y tyn - wch ddwfr

o ffynnon-au iach - aw - dwr-iaeth.

YNA Y DYWEDI.—PARHAD.

Con spirito.

Cen - weh i'r Arglwydd,
Cen - weh i'r Arglwydd,
Cen - weh i'r Arglwydd,
Cen - weh i'r Arglwydd,

Con spirito.

f

Cenweh i'r Arglwydd,
Cenweh i'r Arglwydd,
mf can-ys god-id-owg - rwydd a wnaeth e - fe,
can-ys god-id-owg - rwydd a wnaeth e - fe,
Cenweh i'r Arglwydd,
Cenweh i'r Arglwydd,

mf

god - id - owg - rwydd a
can-ys god-id-owg - rwydd a
mf can-ys god-id-owg - rwydd a wnaeth e - fe,
can-ys god-id-owg - rwydd a
mf can-ys god-id-owg - rwydd a wnaeth e - fe,
god - id - owg - rwydd a

mf

YNA Y DYWEDI.—PARHAD.

wnaeth e - fe, god - id - owgrwydd a wnaeth e - fe,
 wnaeth e - fe, god-id - owgrwydd a wnaeth, a wnaeth e - fe,
 wnaeth e - fe, god - id - owgrwydd a wnaeth e - fe,
 wnaeth e - fe, god - id - owgrwydd a wnaeth e - fe,
 god-id-owg - rwydd a wnaeth e - fe, Bloedd - ia, a chroch-
 god-id-owg - rwydd a wnaeth e - fe, Bloedd - ia,
 god-id-owg - rwydd a wnaeth e - fe, Bloedd - ia, a chroch-
 god-id-owg - rwydd a wnaeth e - fe, Bloedd - ia,
 - lef - a, pres - wyl ferch Sei - on,
 bloedd - ia, pres - wyl ferch Sei - on,
 - lef - a, pres - wyl ferch Sei - on,
 Bloedd - ia, pres - wyl ferch Sei - on,

YNA Y DYWEDI.—PARHAD.

bloedd - ia, a chroch-lef - a, bloedd - ia, a chroch-

bloedd - ia, a chroch-lef - a, a chroch-

bloedd - ia, bloedd - ia, a chroch-

bloedd - ia, a chroch-lef - a, bloedd - ia, a chroch-

- lef - a, bloedd - ia, bloedd - ia, bloedd - ia,

- lef - a, bloedd - ia, bloedd - ia, bloedd-ia,

- lef - a, bloedd-ia, bloedd-ia, bloedd - ia, bloedd - ia,

- lef - a, bloedd - ia, bloedd -

bloedd - ia, bloedd - ia, a chrochlef - a, bloedd-ia,

bloedd-ia bloedd - ia, a chrochlef - a, bloedd-ia,

bloedd - ia, a chroch-lef - a, bloedd - ia, a chroch-

- ia. bloedd - ia, a chroch-lef - a, bloedd-ia, a chroch-

a chrochlef - a, bloeddia, pres - wyl ferch

a chrochlef - a, bloeddia, a chroch - lef - a, pres - wyl ferch

- lef - a, bloeddia, a chroch - lef - a, pres - wyl ferch

- lef - a, bloeddia, a chroch - lef - a, pres - wyl ferch

Sei - on, bloedd-ia, bloedd - ia, bloedd - ia, bloeddia, a chroch-

Sei - on, bloedd - ia, bloedd - ia, bloeddia, a chroch-

Sei - on, bloedd-ia, bloedd - ia, bloeddia, a chroch-

Sei - on, bloedd-ia, bloedd - ia, bloeddia, a chroch-

- lef - a, pres - wyl ferch Sei - on, Can - ys mawr yw Sanct

- lef - a, pres - wyl ferch Sei - on, Can - ys mawr,

- lef - a, pres - wyl ferch Sei - on, Can - ys mawr, mawr,

- lef - a, pres - wyl ferch Sei - on, Can - ys mawr yw Sanct

YNA Y DYWEDI.—PARHAD.

Is - rael o'th fewn di, bloedd - - - ia, bloedd-ia,
 mawr yw o'th fewn di, bloedd-ia, a chroch - lef - a,
 mawr yw Sanct Is-rael o'th fewn di, bloeddia, bloedd-ia, a chroch - lef - a,
 Is - rael o'th fewn di, bloeddia, bloedd-ia, a chroch - lef - a,

bloedd - - - ia, can-ys Mawr yw Sanct Is - rael,
 bloedd-ia, a chroch - lef - a, can-ys Mawr yw Sanct Is - rael, sanct Is-rael o'th fewn
 bloedd - ia a chroch - lef - a, Mawr, mawr yw Sanct Is - rael, sanct Is-rael o'th fewn
 bloedd - ia, a chroch - lef - a, Mawr, -

bloedd-ia, a chroch - lef - a, bloedd - - - ia,
 di, bloedd - ia, bloedd-ia, a chroch - lef - a,
 di, bloedd - ia, bloedd - ia,
 bloedd-ia, a chroch - lef - a, bloedd-ia, a chroch - lef - a,

Cres.
Ped.

YNA Y DYWEDI.—PARHAD.

Cres.

bloedd - ia, a chroch - lef - a, can - ys mawr, mawr, mawr,

bloedd - ia, bloedd - ia, mawr, mawr, mawr,

bloedd - ia, bloedd - ia, mawr, mawr, mawr,

bloedd - ia, a chroch - lef - a, mawr, mawr, mawr,

mawr, Mawr yw Sanct Is - rael o'th fewn di, can - ys

mawr, Mawr yw Sanct Is - rael o'th fewn di, can - ys

mawr, can - ys

mawr, can - ys

p *Ped.*

Mawr yw Sanct Is - rael, Sanct Is - rael o'th fewn di, A - men.

Mawr yw Sanct Is - rael, Sanct Is - rael o'th fewn di, A - men.

Mawr, yw Sanct Is - rael, Sanct Is - rael o'th fewn di, A - men.

Mawr, yw Sanct Is - rael, Sanct Is - rael o'th fewn di, A - men.

Y GANAAN GLYD.

No. 20.

J. A. LLOYD, 1845.

TREBLE. *mf* *Larghetto.* *Cres.*
Yn nheyrnas nef dy - mun - wn fyw, Ac ar - os yn - o

ALTO. *mf* *Cres.*
Yn nheyrnas nef dy - mun - wn fyw, Ac ar - os yn - o

TENOR. *mf* *Cres.*
(Sve. lower.) Yn nheyrnas nef dy - mun - wn fyw, Ac ar - os yn - o

BASS. *mf* *Cres.*
Yn nheyrnas nef dy - mun - wn fyw, Ac ar - os yn - o

ACCOMP. *Larghetto. mf*

MET. ♩ = 80.

Dim. *f* *mf*
gyd - a'm Duw, A chan - u idd - o glod. Cyfyngyw'r porth a chul yw'r

Dim. *f* *mf*
gyd - a'm Duw, A chan - u idd - o glod. Cyfyngyw'r porth a

Dim. *f* *mf*
gyd - a'm Duw, A chan - u idd - o glod. Cyfyngyw'r

Dim. *f* *mf*
gyd - a'm Duw, A chan - u idd - o glod.

mf
ffordd, Gel - yn - ion am - al sydd, Gel - yn - ion am - al sydd,

mf
chul yw'r ffordd, Gel - yn - ion am - al sydd, gel - yn - ion sydd,

mf
porth, a chul, a chul yw'r ffordd, Gel - yn - ion am - al sydd,

mf
Cyfyngyw'r porth, a chul yw'r ffordd, Gel - yn - ion am - al sydd, Er

Er hyny nerth a gaf, nerth a gaf, nerth a

Er hyny nerth a gaf, nerth a gaf, nerth a

Er hyny nerth a gaf, nerth a gaf, nerth a gaf yn

hy - ny nerth a gaf, nerth a gaf, nerth a gaf yn

gaf yn ol y dydd, nerth a gaf yn ol y dydd.

gaf yn ol y dydd, nerth a gaf yn ol y dydd.

ol y dydd, Am hy - ny nerth a gaf yn ol y dydd.

ol y dydd, Am hy - ny nerth a gaf yn ol y dydd.

QUARTETTE OF SEMI-CHORUS.

mf MET. $\text{♩} = 100.$

Ar frigau'r tòn-au teith - io 'rwyf, A'm gol - wg tu - a'r Ganaanglyd, Tan

Ar frigau'r tòn-au teith - io 'rwyf, A'm gol - wg tu - a'r Ganaanglyd, Tan

Ar frigau'r tòn-au teith - io 'rwyf, A'm gol - wg tu - a'r Ganaanglyd, Tan

Ar frigau'r tòn-au teith - io 'rwyf, A'm gol - wg tu - a'r Ganaanglyd, Tan

Ar frigau'r tòn-au teith - io 'rwyf, A'm gol - wg tu - a'r Ganaanglyd, Tan

Ar frigau'r tòn-au teith - io 'rwyf, A'm gol - wg tu - a'r Ganaanglyd, Tan

Ar frigau'r tòn-au teith - io 'rwyf, A'm gol - wg tu - a'r Ganaanglyd, Tan

Ar frigau'r tòn-au teith - io 'rwyf, A'm gol - wg tu - a'r Ganaanglyd, Tan

Y GANAAN GLYD.—PARHAD.

Cres.

gan-u at Dduw 'rwy'n dod, Ar frigau'r tòn-au teith-io 'rwyf, A'm gol - wg tu - a'r

gan-u at Dduw 'rwy'n dod, Ar frigau'r tòn-au teith-io 'rwyf, A'm gol - wg tu - a'r

gan-u at Dduw 'rwy'n dod, Ar frigau'r tònau teith - io 'rwyf, A'm gol - wg tu - a'r

gan-u at Dduw 'rwy'n dod, Ar frigau'r tòn-au teith-io 'rwyf, A'm gol - wg tu - a'r

Gan - aan glyd, Tan gan - u at Dduw, at Dduw 'rwy'n dod, Tan gan - u at Dduw, at Dduw 'rwy'n

Gan-aan glyd, Tan gan - u at Dduw, at Dduw 'rwy'n dod, Tan gan - u at Dduw, at Dduw 'rwy'n

Gan - aan glyd, Tan gan - u at Dduw, at Dduw rwy'n dod, Tan gan - u at Dduw, at Dduw 'rwy'n

Gan-aan glyd, Tan gan - u at Dduw, at Dduw 'rwy'n dod, Tan gan - u at Dduw 'rwy'n

dod, Ar frigau'r tòn-au teith-io 'rwyf, A'm gol - wg tu - a'r Ganaan glyd, Tan

dod, Ar frigau'r tòn-au teith-io 'rwyf, A'm gol - wg tu - a'r Ganaan glyd, Tan

dod, Ar frigau'r tòn - au teith - io 'rwyf, A'm gol - wg tu - a'r Ganaan glyd, Tan

dod, Ar frigau'r tòn - au teith-io 'rwyf, A'm gol - wg tu - a'r Ganaan glyd, Tan

Y GANAAN GLYD.—PARHAD.

Cres. *Cres.*

ganu at Dduw 'rwy'n dod, tan ganu at Dduw 'rwy'n dod, tan ganu at Dduw, at

Cres. *Cres.*

ganu at Dduw 'rwy'n dod, tan ganu at Dduw 'rwy'n dod, tan ganu at Dduw, at

Cres. *Cres.*

ganu at Dduw 'rwy'n dod, tan ganu at Dduw 'rwy'n dod, tan ganu at Dduw, at

Cres. *Cres.*

ganu at Dduw 'rwy'n dod, tan ganu at Dduw 'rwy'n dod, tan ganu at Dduw, at

Rall.

Dduw 'rwy'n dod, Tan gan-u at Dduw, at Dduw 'rwy'n dod.

Dduw 'rwy'n dod, Tan 'gan-u at Dduw, at Dduw 'rwy'n dod.

Dduw 'rwy'n dod, Tan gan-u at Dduw, at Dduw 'rwy'n dod.

Dduw 'rwy'n dod, Tan gan-u at Dduw, at Dduw 'rwy'n dod.

Rall. ad lib.

CYDGAN. MET. $\text{♩} = 92.$

Hyfryd a llon, llon fydd teithio 'nghyd A'n gol-wg tu - a'r Ganaan glyd, A'n

Hyfryd a llon, llon fydd teithio 'nghyd A'n gol-wg tu - a'r Ganaan glyd, A'n

Hyfryd a llon fydd teithio 'nghyd,

Hyfryd a llon fydd teithio 'nghyd, A'n golwg tu - a'r Ganaan glyd, A'n

MET. $\text{♩} = 92.$

Y GANAAN GLYD.—PARHAD.

gol-wg tu-a'r Ganaan glyd, Tan gan - u at Dduw, at Dduw 'rwy'n dod,
gol-wg tu-a'r Ganaan glyd, Tan gan - u, tan gan - u at Dduw 'rwy'n dod,
Tan gan - u at Dduw, at Dduw 'rwy'n dod,
gol-wg tu - a'r Ganaan glyd, Tan gan - u, tan gan - u at Dduw 'rwy'n dod,

Hy-fryd a llon, llon fydd teithio 'nghyd, A'n golwg tu-a'r Ganaan glyd, a'n
Hy-fryd a llon, llon fydd teithio 'nghyd, A'n golwg tu-a'r Ganaan glyd, a'n
Hy-fryd a llon, llon fydd teithio 'nghyd, A'n gol-wg tu-a'r
Hy-fryd a llon, llon fydd teithio 'nghyd, A'n gol-wg tu-a'r

gol - wg tu - a'r Gan - aan glyd, Tan gan - u at Dduw, at
gol - wg tu - a'r Gan - aan glyd, Tan gan - u at Dduw, at
Gan - aan glyd, a'n gol - wg tu - a'r Gan - aan glyd, Tan gan - u at
Gan - aan glyd, a'n gol - wg tu - a'r Gan - aan glyd, Tan gan - u at

Y GANAAN GLYD.—PARHAD.

1st time.

Dduw 'rwy'n dod, Tan gan - u at Dduw, at Dduw 'rwy'n dod,
Dduw 'rwy'n dod, Tan gan - u at Dduw 'rwy'n dod,
Dduw 'rwy'n dod, Tan gan - u at Dduw, at Dduw 'rwy'n dod,
Dduw 'rwy'n dod, Tan gan - u at Dduw 'rwy'n dod,
Dduw 'rwy'n dod, Tan gan - u at Dduw 'rwy'n dod,

2nd time. *Largo.* MET. ♩ = 60.

Dduw 'rwy'n dod, Tan gan - u at Dduw 'rwy'n dod,
Dduw 'rwy'n dod, Tan gan - u at Dduw 'rwy'n dod,
Dduw 'rwy'n dod, Tan gan - u at Dduw 'rwy'n dod,
Dduw 'rwy'n dod, Tan gan - u at Dduw 'rwy'n dod,
Dduw 'rwy'n dod, Tan gan - u at Dduw 'rwy'n dod,

2nd time. *Largo.* MET. ♩ = 60.

MOTETT.

No. 21.
Buddugol yn Eisteddfod Abertawe, 1863,

Gan BACHGEN BACH.

Accomp.

The piano accompaniment for the first system is written for a grand piano in 6/4 time. The right hand features a complex, flowing melody with many beamed sixteenth and thirty-second notes, while the left hand provides a steady harmonic accompaniment with chords and moving lines.

1st SOPRANO.

2nd SOPRANO.

ALTO.

TENOR.

BASS.

The vocal staves for the first system show the vocal parts for Soprano 1, Soprano 2, Alto, Tenor, and Bass. Each part begins with a whole rest, indicating they enter at the start of the second measure. The lyrics 'Gos - twng, gos - twng O' are written below the notes.

The piano accompaniment for the second system continues the complex texture from the first system, with intricate figuration in both hands.

The vocal staves for the second system show the vocal parts continuing the melody. The lyrics 'Ar - glwydd, gos - twng dy glust,' are written below the notes.

The piano accompaniment for the third system concludes the piece with a final, sustained chord in the right hand and a descending line in the left hand.

MOTETT.—PARHAD.

SOLI. Gos - twng, O Arglwydd, *Tutti.* gostwng dy glust, a gwrando di fy
SOLI. O Arglwydd, gos - twng dy glust, *Tutti.* a gwrando di fy
SOLI. O Arglwydd, gos - twng dy glust, *Tutti.* a gwrando di fy
SOLI. O Arglwydd, gos - twng dy glust, *Tutti.* a gwrando di fy
SOLI. O Arglwydd, gos - twng dy glust, *Tutti.* a gwrando di fy

p *f*

ngweddi, ac ach-ub fi, O Dduw, can-ys at - at ti y dyrch-
 ngweddi, ac ach-ub fi, O Dduw, can-ys at - at ti y dyrch-
 ngweddi, ac ach-ub fi, O Dduw, can-ys at - at ti y dyrch-
 ngweddi, ac ach-ub fi, O Dduw, can-ys at - at ti y dyrch-
 ngweddi, ac ach-ub fi, O Dduw, can-ys at - at ti y dyrch-

MOTETT.—PARHAD.

af - af fy en - aid;

af - af fy en - aid;

af - af fy en - aid;

af - af fy en - aid;

af - af fy en - aid;

pp Gwran-do fy ngweddi, ac ach - ub fy en - aid, fy en - aid, O

pp Gwran-do fy ngweddi, ac ach - ub fy en - aid, fy en - aid, O

pp Gwran-do fy ngwe - ddi, ac ach - ub fy en - aid, O

pp Gwran-do fy ngwe - ddi, ac ach - ub fy en - aid, O

pp Gwran-do fy ngwe - ddi, ac ach - ub fy en - aid, O

MOTETT.—PARHAD.

Arglwydd, Can-ys at - at ti y dyrch - af - af fy

Arglwydd, Can-ys at - at ti y dyrch - af - af fy

Arglwydd, Can-ys at - at ti y dyrch - af - af fy

Arglwydd, Can-ys at - at ti y dyrch - af - af fy

Arglwydd, Can-ys at - at ti y dyrch - af - af fy

8va.

en - aid, Gos - twng, O

en - aid, Gos - twng, O Arg-lwydd, ac ach - ub fy

en - aid, Gos - twng, O Arg-lwydd, ac ach - ub fy en - aid, Gos - twng, O

en - aid, Gos - twng, O Arg-lwydd, ac

en - aid, Gos - twng, O Arg-lwydd, ac ach - ub fy en - aid,

MOTETT.—PARHAD.

Arglwydd, dy glust, Gos - twng, O Arglwydd, dy glust, ac
en - aid, Gos - twng, O Arglwydd, ac ach - ub fy en - aid,
Arglwydd, Gos - twng, O Arglwydd, dy glust, ac ach - ub fy en - aid,
ach - ub fy en - aid, Gos - twng, O Arglwydd, dy glust, ac ach - ub fy
Gos - twng, O Arglwydd, dy glust, ac ach - ub fy en - aid, Gos - twng, O

ach - ub fy en - aid, Gos - twng dy
Gos - twng, O Arglwydd, dy glust, Gos - twng dy
Gos - twng, O Arglwydd, gos - twng dy
en - aid, Gos - twng, O Arglwydd, Gos - twng, O Arglwydd, gos - twng dy
Arglwydd, ac ach - ub fy en - aid, Gos - twng, gos - twng, gos - twng dy

MOTETT.—PARHAD.

glust, a gwrn - do fy ngweddi, ac ach - ub fi, Gos - twng,

glust, a gwrn - do fy ngweddi, ac ach - ub fi, Gos - twng,

glust, a gwrn - do fy ngweddi, ac ach - ub fi, Gos - twng,

glust, a gwrn - do fy ngweddi, ac ach - ub fi, Gos - twng,

glust, a gwrn - do fy ngweddi, ac ach - ub fi, Gos - twng,

O Arglwydd, dy glust, Can - ys yd - wyt
SOLI.

O Arglwydd, dy glust, Can - ys yd - wyt
SOLI.

O Arglwydd, dy glust, Can - ys yd - wyt
SOLI.

O Arglwydd, dy glust, Can - ys yd - wyt
SOLI.

O Arglwydd, dy glust, Can - ys yd - wyt
SOLI.

MOTETT.—PARHAD.

fawr ac yn gwneuthur rhy - fedd - od - au, rhy - fedd - od - au,
 fawr ac yn gwneuthur rhy - fedd - od - au, rhy - fedd - od - au,
 fawr ac yn gwneuthur rhy - fedd - od - au, rhy - fedd - od - au,
 fawr ac yn gwneuthur rhy - fedd - od - au, rhy - fedd - od - au,
 fawr ac yn gwneuthur rhy - fedd - od - au, rhy - fedd - od - au,

Tutti.

Tutti. Can-ys yd - wyt fawr ac yngwneuthur rhy - fedd - od - au, rhy - fedd - od - au.
Tutti. Can-ys yd - wyt fawr ac yngwneuthur rhy - fedd - od - au, rhy - fedd - od - au.
Tutti. Can-ys yd - wyt fawr ac yngwneuthur rhy - fedd - od - au, rhy - fedd - od - au.
Tutti. Can-ys yd - wyt fawr ac yngwneuthur rhy - fedd - od - au, rhy - fedd - od - au.
Tutti. Can-ys yd - wyt fawr ac yngwneuthur rhy - fedd - od - au, rhy - fedd - od - au.
 8va.

MOTETT.—PARHAD.

SOLI, ALTO.

Dysg i mi dy ffyrdd, O

SOLI, TENOR.

Dysg i mi dy ffyrdd, O

ad lib.

Colla Voce.

Ar - glwydd,

Dysg i mi dy ffyrdd, dy ffyrdd, O

Ar - glwydd,

Dysg i mi dy ffyrdd, dy ffyrdd, O

Arglwydd,

Mi a rod-iaf yn dy wir - ion - edd, yn dy wir-

Arglwydd,

Mi a rod-iaf yn dy wir - ion - edd, yn dy wir-

MOTETT.—PARHAD.

ion - edd, Dysg i mi dy ffyrdd, dy ffyrdd, O

ion - edd, Dysg i mi dy ffyrdd, dy ffyrdd, O

Ar - glwydd, mi a rod-iaf yn dy wir - ion - edd, mi a

Ar - glwydd, mi a rod-iaf yn dy wir - ion - edd, mi a

rod-iaf yn dy wir - ion - edd, un - a fy ngha - lon i ofn - i dy

rod-iaf yn dy wir - ion - edd, un - a fy ngha - lon i ofn - i dy

en - w, i ofn - i dy en - w, Dysg i mi dy

en - w, i ofn - i dy en - w, SOLI, 2nd SOPRANO. Dysg i mi dy

MOTETT.—PARHAD.

ffyrdd, O Ar - glwydd, Dysg i mi dy ffyrdd, dy
ffyrdd, O Ar - glwydd, Dysg i mi dy ffyrdd, dy

ffyrdd, - - O Arglwydd, Mi a rod - iaf
ffyrdd, - - O Arglwydd, Mi a rod - iaf

yn dy wir - ion - edd, Dysg i mi dy ffyrdd, O
yn dy wir - ion - edd, Dysg i mi dy ffyrdd, O

Ar - glwydd, Mi a rod - iaf yn dy wir - ion - edd; un - a fy
Ar - glwydd, Mi a rod - iaf yn dy wir - ion - edd; un - a fy

MOTETT.—PARHAD.



nga - lon i ofn - - i dy en - w, i ofn - i dy en - w,

nga - lon i ofn - - i dy en - w, i ofn - i dy en - w,



SOLI, 1st SOPRANO.
Dysg i mi dy ffyrdd, dy ffyrdd, O Arglwydd, Mi a

SOLI, 2nd SOPRANO.
Dysg i mi dy ffyrdd, dy ffyrdd, O Arglwydd, Mi a

SOLI, ALTO.
Dysg i mi dy ffyrdd, dy ffyrdd, O Ar-glwydd,

SOLI, TENOR.
Dysg i mi dy ffyrdd, dy ffyrdd, O Ar glwydd,



rod - iaf, rhod - iaf yn dy wir - ion edd, rhod - iaf yn dy wir -

rod - iaf, rhod - iaf yn dy wir - ion - edd, rhod - iaf yn dy wir -

Mi a rod - iaf, mi a rod - iaf yn dy wir

Mi a rod - iaf, mi a rod - iaf yn dy wir

MOTETT.—PARHAD.

ion - edd; un - a fy ngha - lon i ofn - i dy en - w.

ion - edd; un - a fy ngha - lon i ofn - i dy en - w.

ion - edd; un - a fy ngha - lon i ofn - i dy en - w.

ion - edd; un - a fy ngha - lon i ofn - i dy en - w.

CHORUS. *Allegro*. 1st TREBLE.

2nd TREBLE.

ALTO.

TENOR. Mol-ian-naf di, - - - O Dduw, mol-ian - - - naf di, a go - - -

BASS.

gon-edd - af dy en - w yn dra - gy - wydd, Mol-ian-naf di, mol-

Mol-ian-naf di, - - - O Dduw, mol-ian - - - naf

MOTETT.—PARRAD.

di, mol-ian-naf di, O Dduw, a go-gon-edd-af dy en-w yn dra-gy-wydd, yn dra-

di, a go - - - gonedd - af dy en-w yn dra-gy - wydd,

Molian - naf di, - - - O

gywydd, dy en-w yn dra-gywydd, Mol-ian-naf di, mol-ian - naf

Mol - ian - naf di, mol - ian-naf di, O Dduw, a go-gonedd-af dy

Dduw, mol - ian - - naf di, a go - - - gonedd - af dy enw

MOTETT.—PARHAD.

Mol-ian-naf di, - - - O Dduw, mol-ian - - - naf di, a

di, mol-ian-naf di, O Dduw, a go-gon-edd-af dy en-w, a

en-w yn dra-gy-wydd, yn dra-gywydd, dy en-w yn dra-gy-wydd

yn dra-gy-wydd, Mol-ian-naf di, mol-

Mol-ian-naf di, - - - O

go - - - gon-edd-af dy en-w yn dra-gy-wydd,

go-gon-edd-af dy en-w yn dra-gy-wydd,

mol-ian-naf di, mol-ian-naf di, a go - - - gon

ian-naf di, O Dduw, a go-gon-edd-af dy en-w yn dra-gy-wydd, Mol-

MOTETT.—PARHAD.

Dduw, mol - ian - - naf di, a go - - gon-edd - af dy en - w

Mol - ian - naf di, mol - ian-naf di, O Dduw, a go-gonedd-af dy

Mol - ian-naf di, O Dduw, a go - gon - edd - af dy en - w

edd-af dy en - w yn dra - gywydd, Mol - ian - naf di, O Dduw, a go-gon-edd-af dy

iannaf, mol-ian-naf di, O Dduw, a go - gon - edd - af dy en - w yn dra-

yn dra - gywydd, Mol - ian - - - naf

en - w yn dra - gywydd, Mol - ian - - - naf di, mol - ian - - - naf

yn dra - gywydd, Mol - ian - - - naf di, mol - ian - naf

en - w yn dra - gywydd, Mol - ian-naf di, O Dduw, mol - ian - naf

gywydd, yn dra - gywydd, Mol - ian-naf di, O Dduw, mol - ian - naf

di, a go-gon - edd - af d'en-w yn dra-gywydd, dy en - w yn dra-

di, a go - - - gon - edd - af dy en-w yn dra gy - - -

di, a go - gon - edd - af dy en - w yn dra - gywydd, dy en - w yn dra-

di, a go - gon - edd - af dy en - w yn - - dra-gywydd, dy en - w yn dra-

di, a go - gon - edd - af dy en - w, Mol - ian-naf

gy - wydd, Mol - iannaf, mol - ian - naf

wydd, Mol - ian-naf, mol - ian - naf di, mol - ian-naf di, O

gy - wydd, Mol - ian-naf, mol - ian-naf di, - - O Dduw, mol - ian - - naf

gy - wydd, Mol - ian-naf, mol - ian-naf di, O Dduw, mol - iannaf, mol - ian - naf

di, - - O Dduw, Mol - ian - - naf di, mol - iannaf, mol - ian - - naf

MOTETT.—PARHAD.

di, mol - ian - naf di, mol - iannaf

Dduw, mol - ian - naf di, mol-ian-naf di, - - O

di, a go - - gonedd - af dy en - w yn dra - gy - wydd, Mol-

di, mol - ian-naf di, O Dduw, mol - ian - naf, mol - ian-naf di, mol - ian-naf di,

di, mol - ian-naf di, O Dduw, a go - gon-edd-af dy en - w yn dra - gy - wydd, Mol-

di, - - O Dduw, mol - ian-naf, mol - ian - - naf di, a go - gon-

Dduw, mol - ian - naf, mol - ian-naf,

ian - naf, mol - ian - - naf di, mol - ian - naf di, a go - gon-

mol - ian-naf di, - - O Dduw, mol - ian - - naf di, a go - - -

ian - naf, mol - ian - naf di, O Dduw, mol - ian - - naf di, mol - iannaf di, O

MOTETT.—PARHAD.

edd - af dy en - w yn dra - gy - wydd,
 mol - ian-naf di, - - - O Dduw, mol-
 edd - af dy en - w yn dra - gy - wydd, mol - ian - naf di, mol-
 - - - gon-edd - af dy en - w yn dra - gy - wydd, Mol - ian-naf, mol-
 Dduw, a go - gon-edd-af dy en - w yn dra - gy - wydd, Mol - ian-naf, mol-

Mol-iannaf
 ian - - naf di, a go - - gonedd - af dy en - w yn dra-
 ian - naf di, a go - gon - edd - af, a go - gonedd - af dy en - w yn dra-
 ian - naf di, a go - gon - edd - af dy en - w yn dra - gywydd, yn dra-
 ian-naf di, O Dduw, a - go - gon - edd - af dy en - w yn dra - gy - wydd, Mol-

MOTETT.—PARHAD.

di, - - O Dduw, mol - ian - - naf di, a go - - gon-edd-
gy - wydd, Mol - ian - naf di, mol - ian - naf di, a
gy - wydd, Mol - iannaf, mol-iannaf di, a go - gon - edd - af dy
gy - wydd, Mol - iannaf, mol - ian - naf di, O Dduw, a go - - gon - edd - af dy
ian - naf, mol - ian-naf, mol - ian - - naf di, a go-goneddaf dy en - w yn dra-

af dy en - w yn dra - gy - wydd, Mol - ian - naf di, O
go - gon-edd - af dy en - w,
en - w yn dra - gy - wydd, yn dra - gy - wydd, Mol - ian-naf, mol - ian - naf di, O
en - w yn dra - gy - wydd, Mol - ian - naf, mol - ian-naf, mol - ian - naf
gy - wydd, Mol - ian-naf di, - O Dduw, mol - ian - - naf
8va.

Dduw, a go - gon - edd - af dy en-w yn dra - gy - wydd, Mol - ian-naf

Mol - ian-naf

Dduw, mol - ian - naf di, a go - gon - edd - af, Mol - ian-naf

di, a go - gon - edd - af dy en-w yn dra - gywydd, yn dra - gy - wydd,

di, a go - gon-edd af dy en-w yn dra-gywydd, Moliannaf

di, O Dduw, mol - ian - naf di, a go - gon-edd-

di, O Dduw, mol - ian - naf di, a go - gon-edd-

di, mol - ian-naf, mol - ian - naf di, a go - gon-edd - af dy

Mol - iannaf di, mol - ian - naf di, a go-gon - edd - af dy

di, O Dduw, mol - ian - naf di, a go-gon - edd - af dy

MOTETT.—PARHAD.

af dy en - w yn dra - gywydd, Mol - ian-naf, mol-ian-naf di, a

af dy en - w yn dra - gywydd, Mol - ian-naf, mol-ian-naf di, a

en - w yn dra - gy-wydd, yn dra - gywydd, Mol - ian-naf, mol-ian-naf di, a

en - w yn dra - gy-wydd, yn dra - gywydd, Mol - ian-naf, mol-ian-naf di, a

en - w yn dra - gy-wydd, yn dra - gywydd, Mol - ian-naf, mol-ian-naf di, a

go-gon-edd-af, go-gon - edd-af dy en - w yn dra - gywydd, Mol - ian-naf

go-gon-edd-af, go-gon - edd-af dy en - w yn dra - gywydd,

go - gon - edd - af dy en - w yn dra - gy - wydd, Molian - naf di, O

go - gon - edd - af dy en - w, Moliannaf di, - O

go-gon-edd-af, go-gon - edd-af dy en - w yn dra - gywydd, Mol-ian - naf

8va.

MOTETT.—PARHAD.

di, - - O Dduw, - mol - ian - naf, mol - ian - naf di, O Dduw, molian-naf

Mol - ian-naf di, - - O Dduw, mol-

Dduw, mol - iannaf di, - - O Dduw, - mol - ian-naf, mol-

Dduw, - mol - ian - naf, mol - ian - naf, mol - ian - naf di, O Dduw, mol-

di, mol - iannaf di, - - O Dduw, - mol - ian - naf, mol - iannaf di, O

di, - - O Dduw, mol - ian - naf, mol - ian - naf di, - - O

ian - naf di, mol-ian-naf di, - - mol - ian - naf di, mol-

ian-naf di, O Dduw, mol - ian - naf di, mol - ian - naf di, mol - ian - naf

ian - naf, mol-ian-naf di, - - O Dduw, mol - ian - naf, mol-

Dduw, molian-naf di, mol-ian-naf di, - - O Dduw, mol - ian - naf, mol-

Sva.

ANTHEM.—PARHAD.

Dduw, mol - ian - naf di, O Dduw, a go - gon-edd - af dy en - w yn dra-
 ian-naf, mol - ian - naf di, O Dduw, a go - gon-edd - af dy en - w yn dra-
 Dduw, mol - ian - naf di, O Dduw, a go - gon-edd - af dy en - w yn dra-
 ian - naf, mol - ian - naf di, O Dduw, a go - gon-edd - af dy en - w yn dra-
 ian - naf, mol - ian - naf di, O Dduw, a go - gon-edd - af dy en - w yn dra-

gy - wydd, Moliannaf di, - - O Dduw, mol - ian - naf di, a
 gy - wydd, Moliannaf di, - - O Dduw, mol - ian - naf di, a
 gy - wydd, Moliannaf di, - - O Dduw, mol - ian - naf di, a
 gy - wydd, Moliannaf di, - - O Dduw, mol - ian - naf di, a
 gy - wydd, Moliannaf di, - - O Dduw, mol - ian - naf di, a

MOTETT.—PARHAD.

go - - - gon-edd - af dy en - w yn dra-gywydd, Mol-ian-naf di, mol-ian-naf

go - - - gon-edd - af dy en - w yn dra-gywydd, Mol-ian-naf di, mol-ian-naf

go - - - gon-edd - af dy en - w yn dra-gywydd, Mol-ian-naf di, mol-ian-naf

go - - - gon-edd - af dy en - w yn dra-gywydd, Mol-ian-naf di, mol-ian-naf

go - - - gon-edd - af dy en - w yn dra-gywydd, Mol-ian-naf di, mol-ian-naf

di, O Dduw, a gogon-edd-af dy en - w yn dra-gywydd, yn dra-gy-wydd.

di, O Dduw, a go - gon - edd-af dy en - w yn dra-gywydd, yn dra-gy-wydd.

di, O Dduw, a go - gon-edd-af dy en - w yn dra-gywydd, yn dra-gy-wydd.

di, O Dduw, a go - gon-edd-af dy en - w yn dra-gywydd, yn dra-gy-wydd.

di, O Dduw, a go - gon-edd-af dy en - w yn dra-gywydd, yn dra-gy-wydd.

No. 21.

WRTH AFONYDD BABILON:—FULL ANTHEM.

Geiriau Cymr ig wedi eu cyfaddasu
gan JNO. WILLIAMS, Ysw.

Cyfansoddwyd gan DR. BOYCE.
Salm 137.

Largo.

SOPRANO.

ALTO.

TENOR.
(Sve. lower.)

BASS.

ACCOMP.

$\text{♩} = 60.$

Wrth af - on - ydd Ba - bi - lon, yn - o yr

Wrth af - on - ydd Ba - bi - lon, yn - o yr eis - tedd - as - om,

$\text{♩} = 60.$

Wrth af - on - ydd Ba - bi - lon, eis - tedd - as - om, ac wyl - as - om, eis - tedd -

Wrth af - on - ydd Ba - bi - lon, yn - o yr eis - tedd - as - om, ac wyl - as - om, yn - o yr eis - tedd - as - om,

eis - tedd - as - om, ac wyl - as - om, as - om, ac wyl - as - om, pan fedd-yl-

ac wyl - as - om, wyl - as - om, pan fedd-yl - ias - om,

ac wyl - as - om, wyl - as - om,

ANTHEM.—PARHAD.

pan feddyl - ias - om, pan feddyl - ias - - om am Sei - on,
 ias - om am - - Sei - on, pan feddyl - ias-om am Sei - on,
 pan feddyl - ias - - om, pan feddyl - ias-om am Sei - on,
 pan feddyl - ias - om, pan feddyl - ias-om am Sei - on,
 Sei - on, am Sei - on,
 Sei - on, am Sei - on, yn-o'r
 Sei - on, am Sei - on, Wrth a - fon - ydd
 Sei - on, am Sei - on, Wrth a - fon - ydd Ba - bi - lon yn-o'r
 Wrth a - fon - ydd Ba - bi - lon yn - - o yr
 eis-tedd - as - - om, eistedd - as - om ac wyl - as - om,
 Ba - bi - lon, wyl - as - om, eistedd - as - om ac wyl - as - -
 eis - tedd - as - om, ac wyl - as - om, Wrth a - fon - ydd

ANTHEM.—PARHAD.

eis - tedd - as - om ac wyl - as - om, pan feddyl - ias - om
 Wrth a - fon - ydd Ba - bi - lon wyl - as - om, pan feddyl - ias - om
 om ac wyl - as - om, pan feddyl - ias - om
 Ba - bi - lon yno'r eistedd - as - om ac wyl - as - om, pan feddyl - ias - om
 am Sei - on, am Sei - on. Ar yr hel - ig o'i mewn
 am Sei - on, am Sei - on. Ar yr hel - ig o'i mewn
 am Sei - on, am Sei - on. Ar yr hel - ig o'i mewn
 am Sei - on, am Sei - on. Ar yr hel - ig o'i mewn
 crog - as - om ein tel - yn - au, can - ys y rhai a'n caeth - iw - as -
 crog - as - om ein tel - yn - au, can - ys y rhai a'n caeth - iw - as -
 crog - as - om ein tel - yn - au, can - ys y rhai a'n caeth - iw - as -
 crog - as - om ein tel - yn - au, can - ys y rhai a'n caeth - iw - as -

ANTHEM.—PARHAD.

ant gof-yn - as-ant i ni gân a lla - wen - ydd, gân a lla - wen - ydd.

ant gof-yn - as-ant i ni gân a lla - wen - ydd, gân a lla - wen - ydd.

ant gof-yn - as-ant i ni gân a lla - wen - ydd, gân a lla - wen - ydd.

ant gof-yn - as-ant i ni gân a lla - wen - ydd, gân a lla - wen - ydd.

Solo.
Cenwch i ni rhai o gan-iad-au Sei-on, Cenwch, cenwch i ni rhai o gan-iad-au

Solo.
Cenwch i ni rhai o gan-iad-au Sei-on, Cen - wch i ni rhai o gan-iad-au

p

Sei-on.

Solo.
Sei-on. Pa fodd y can - wn cerdd yr Ar-glwydd, mewn gwlad ddi-eith-r?

Solo.
Pa fodd y can - wn cerdd yr Arglwydd, mewn gwlad ddi-eith-r?

Solo.
Pa fodd y can - wn cerdd yr Arglwydd, mewn gwlad ddi-eith-r?

ANTHEM.—PARHAD.

TRIO. Larghetto.

ALTO.
Os an - nghof-iaf Di, Je - ru - sa - lem, an-nghof - ied fy ne-

TENOR.
(8ve. lower.)
Os an - nghof-iaf Di, Je - ru - sa - lem, an-nghof - ied fy ne-

BASS.
Os an - nghof-iaf Di, Je - ru - sa - lem, an-nghof - ied fy ne-

ACCOMP.
♩ = 92.

heu - law ganu. O - ni chof - iaf Di glyn - ed fy nha - fod wrth

heu - law ganu. O - ni chof - iaf Di glyn - ed fy nha - fod wrth

heu - law ganu. O - ni chof - iaf Di glyn - ed fy nha - fod wrth

daflod fy nghen-au; o - ni chod-af, o - ni

daflod fy nghen-au; o - ni chod-af, o - ni chod - af Je - ru - sa - lem,

dafl - od fy nghen-au; o - ni chod-af, o - ni chodaf Je-

ANTHEM.—PARHAD.

chod - af Je - ru - sa-lem gor - uwch fy lla - wen-ydd, O - ni chof - iaf

Je - ru - sa-lem gor - uwch fy lla - wen-ydd, O - ni chof - iaf

ru - sa-lem gor - uwch fy lla - wen-ydd, O - ni chof - iaf

Di, glyn-ed fy nhafod wrth dafod fy nghanau, o - ni chod-af, o - ni

Di, glyn-ed fy nhafod wrth dafod fy nghanau, o - ni chod-af,

Di, glyn-ed fy nhafod wrth dafod fy nghanau,

chod - af Je - ru - sa-lem, o - ni chod-af, o - ni chod - af Je-

chod - af Je - ru - sa-lem, o - ni chod-

o - ni chod - af, chod - af Je - ru - sa-lem,

ANTHEM.—PARHAD.

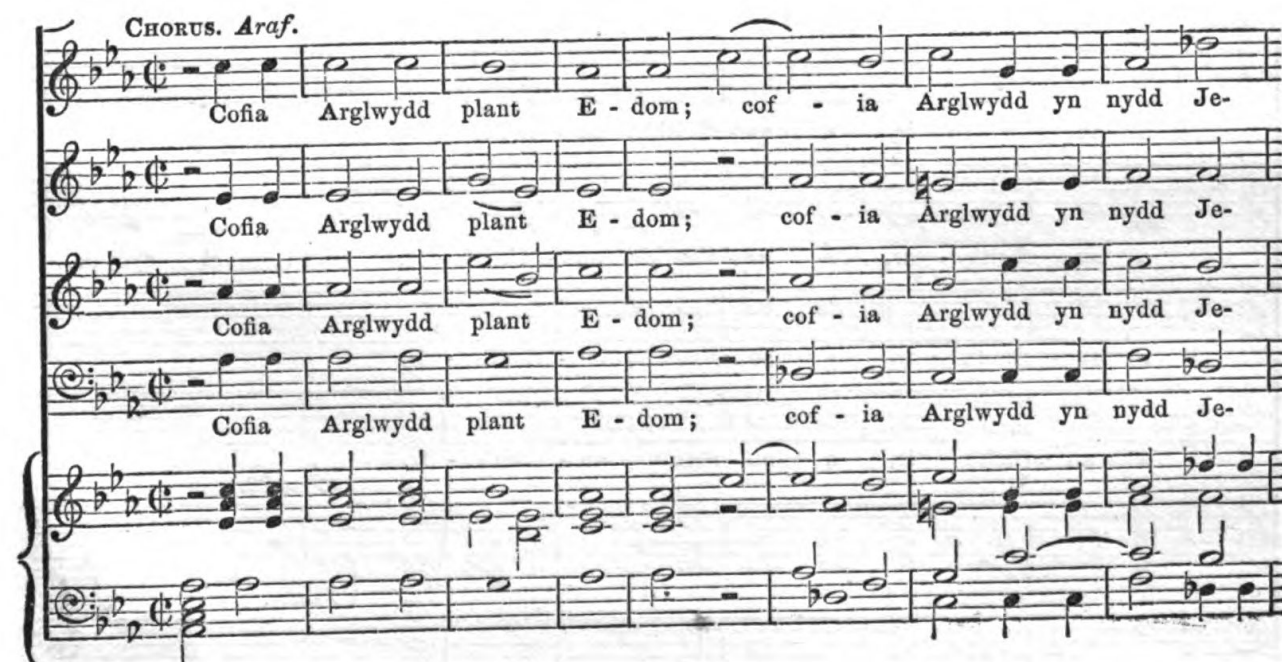


ru - sa - lem, o - ni chod - af Je - ru - sa-lem gor - uwch fy lla-
af Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa-lem gor - uwch fy lla-
o - ni chod - af, o - ni chod - af Je - ru - sa-lem gor - uwch fy lla-



wen-ydd, o - ni chod - af Je - ru - sa-lem gor - uwch fy lla - wen - ydd.
wen-ydd, o - ni chod - af Je - ru - sa-lem gor - uwch fy lla - wen - ydd.
wen-ydd, o - ni chod - af Je - ru - sa-lem gor - uwch fy lla - wen - ydd.

CHORUS. *Araf.*



Cofia Arglwydd plant E - dom; cof - ia Arglwydd yn nydd Je-
Cofia Arglwydd plant E - dom; cof - ia Arglwydd yn nydd Je-
Cofia Arglwydd plant E - dom; cof - ia Arglwydd yn nydd Je-
Cofia Arglwydd plant E - dom; cof - ia Arglwydd yn nydd Je-

ANTHEM.—PARHAD.

ru - sa - lem. Di - noeth - wch hi, di - noeth - wch hi,

ru - sa - lem. Di - noethwch hi, dinoethwch hi,

ru - sa - lem. Di - noeth-wch, di-

ru - sa - lem. Di - noeth - wch hi, di-

di - noeth-wch hi, dy - wedant, hyd y syl - faen. O ferch, o ferch Ba - bi-lon,

di - noeth-wch hi, dy - wedant, hyd y syl - faen. O ferch, o ferch Ba - bi-lon,

noeth - wch hi, dy - wedant, hyd y syl - faen. O ferch, o ferch Ba - bi-lon,

noethwch hi, dy - wedant, hyd y syl - faen. O ferch, o ferch Ba - bi-lon,

Full.

a an - rheith - ir, a an - rheithir, an - rheith - ir.

Cyflymach.

a an - rheith - ir, a an - rheithir, an - rheith - ir. Gwyn ei fyd a

a an - rheith - ir, a an - rheithir, an - rheith - ir.

a an - rheith - ir, a an - rheithir, an - rheith - ir.

$\text{♩} = 92.$

Faster.

ANTHEM.—PARHAD.

dal - o i ti fel gwnaethost i ni - nau, - gwyn ei fyd a

Gwyn ei fyd a dal - o i ti fel gwnaethost - - - i

Gwyn ei fyd a

Gwyn ei fyd a dal - o i ti, i ti, gwyn ei fyd a

dal - o fel y gwnaethost i ni - nau,

ni - nau, gwyn ei fyd a dal - o i ti, a

dal - o i ti fel y gwnaethost i ni - nau, gwyn ei fyd a dal - o, a

dal - o i ti fel y gwnaethost i ni - nau, gwyn ei

a dal - o i ti fel gwnaethost i ni - nau, gwyn ei

dal - o i ti fel y gwnaethost i ni - nau, gwyn ei

dal - o i ti - - fel gwnaethost i ni - nau, gwyn ei

ANTHEM.—PARHAD.

fyd, gwyn ei fyd, gwyn

fyd, gwyn ei fyd, gwyn - - ei fyd, gwyn

fyd, gwyn - ei fyd, gwyn - - ei fyd,

fyd, gwyn ei fyd, gwyn - - ei fyd, gwyn ei

- - ei fyd a dal - o i ti, a dal - o i ti fel y

- - gwyn - - ei fyd a dal - o i ti fel y

gwyn ei fyd a dal - o, a dal - o i ti fel y

fyd, gwyn ei fyd a dal - o, a dal - o i ti fel y

gwnaethost i ni - nau, fel y gwnaeth - ost, y gwnaeth - ost i ni - nau.

gwnaethost i ni - nau, fel y gwnaeth - ost - - i ni - nau.

gwnaethost i ni - nau, fel y gwnaeth - ost i ni - nau.

gwnaethost i ni - nau, fel y gwnaeth - ost, y gwnaeth - ost i ni - nau.

No. 22.

MAWR A RHYFEDD.—CYDGAN.

Trefnwyd i'r geiriau Cymreig
gan J. A. LLOYD.

Allan o'r "Last Judgement."
gan SPOHR.

Allegro Moderato.

SOPRANO.
Mawr a rhy-fedd yw'th weith-redoedd di, O Arglwydd Dduw, O Arglwydd

ALTO.
Mawr a rhy-fedd yw'th weith-redoedd di, O Arglwydd Dduw, O Arglwydd

TENOR.
(Sve. lower.)
Mawr a rhy-fedd yw'th weith-redoedd di, O Arglwydd Dduw, O Arglwydd

BASS.
Mawr a rhy-fedd yw'th weith-redoedd di, O Arglwydd Dduw, O Arglwydd

ACCOMP.
Allegro Moderato.
♩ = 92.
8ves.

Dduw, dy ffyrdd di sydd gy-wir, a chyfiawn yw dy farnau, Ti Fren-in, Ti

Dduw, dy ffyrdd di sydd gy-wir, a chyfiawn yw dy farnau, Ti Fren-in, Ti

Dduw, dy ffyrdd di sydd gy-wir, a chyfiawn yw dy farnau, Ti Fren-in, Ti

Dduw, dy ffyrdd di sydd gy-wir, a chyfiawn yw dy farnau, Ti Fren-in, Ti

Fren-in y Saint,

Fren-in y Saint,

Fren-in y Saint,

Fren-in y Saint, *mf* Mawr a

CYDGAN.—PARHAD.

First system of the musical score. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "rhy - fedd yw'th weith - red-oedd di, O Arglwydd Dduw, - - - O Arglwydd,". The piano part consists of a continuous eighth-note accompaniment in the left hand and a melody in the right hand. Dynamics include *mf* and *a* (accents).

Second system of the musical score. The lyrics continue: "rhy - fedd yw'th weith - red-oedd di, O Arglwydd Dduw, O Arglwydd" and "rhy - fedd yw'th weith - red - - - oedd di, O Dduw, mawr a". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. Dynamics include *mf* and *a*.

Third system of the musical score. The lyrics conclude with: "rhy - fedd yw'th weith - red-oedd di, O Arglwydd Dduw, - O Arglwydd," and "rhy-fedd yw'th weith - red - oedd di, mawr a rhy - - - fedd". The piano accompaniment continues. Dynamics include *mf* and *a*.

CYDGAN.—PARHAD.

First system of the musical score. It consists of four vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are: rhy - fedd yw'th weith - red oedd di, O Arglwydd Dduw, - - O Arglwydd. The piano part features a steady accompaniment with chords and moving lines in both hands.

Second system of the musical score. It continues the vocal and piano parts. The lyrics are: rhy-fedd yw'th weith - red - - oedd di, O Ar - glwydd Dduw, Duw. The piano accompaniment continues with similar harmonic support.

Third system of the musical score. It features a vocal part with the lyrics: Holl - all - u - og. and a piano accompaniment. The piano part has a more active, flowing accompaniment in the right hand, while the left hand provides harmonic support.

CYDGAN.—PARHAD.

First system of the musical score. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "Dy ffyrdd di sydd gy - wir, a chyf-iawn yw dy farn - au, a". The piano part consists of a right-hand melody and a left-hand accompaniment.

Second system of the musical score. The lyrics continue: "ffyrdd di sydd gy - wir, a chyf-iawn yw dy farn - au, dy Dy ffyrdd di sydd gy - wir, a chyf-iawn yw dy farn - au, Ti Fren - in, Ti Fren - in y chyf-iawn, dy farn - au, Ti Fren - in y Saint, dy". The piano accompaniment continues with a steady rhythm.

Third system of the musical score. The lyrics continue: "farn-au, Ti Fren - in Saint, Ti Fren - in y Saint, Ti Frenin y farn-au, Ti Fren - in y Saint, Ti Fren - in y Saint, Ti Fren - in y ffyrdd di sydd gy - wir, a chyf-iawn yw dy farn-au, Ti Fren - in y". The piano accompaniment features a more complex rhythmic pattern in the right hand.

CYDGAN.—PARHAD.

Andante. $\text{♩} = 112.$

First system of the musical score. It features four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in treble clef, and the piano is in grand staff (treble and bass clefs). The tempo is marked 'Andante' with a quarter note equal to 112 beats. The lyrics for the vocal parts are: 'Saint, Ha - le-'; 'Saint, Ha - le-'; 'Saint, Ha - le - liw - ia,'; and 'Saint, Ha - le-'. The piano accompaniment includes a 'decres.' (decrescendo) marking and a 'p' (piano) dynamic. The tempo marking 'p Andante. $\text{♩} = 112.$ ' is also present.

Second system of the musical score. It continues the vocal and piano parts. The lyrics for the vocal parts are: 'liw - ia, ha - le - liw - ia,'; 'liw - - - ia,'; 'ha - le - liw - ia, ha - le - liw - ia, Eidd - ot ti yw'r'; and 'liw - - - ia, ha - le - liw - ia, Eidd - ot ti yw'r'. The piano accompaniment continues with various musical notations.

Third system of the musical score. It continues the vocal and piano parts. The lyrics for the vocal parts are: 'deyrn - as, y nerth, a'r go - gon - iant, yn oes oes - oedd, A - - -'; and 'deyrn - as, y nerth, a'r go - gon - iant yn oes oes - oedd, A'. The piano accompaniment continues with various musical notations.

Eiddot ti yw'r
 Eiddot ti yw'r deyrn - as, y nerth, a'r go - gon - iant,
 - - - men, A - men, Eiddot ti yw'r deyrn - as, y nerth, a'r go -
 - - - men, A - men, Eiddot ti yw'r deyrn - as, y
 deyrn - as, a'r nerth, yn oes oesoedd, A - men, Ha - le - liw - ia, ha - le -
 yn oes oes - oedd, A - men, Ha - le - liw - ia, ha - le -
 gon - iant, yn oes oesoedd, A - men, Ha - le - liw - ia,
 nerth, a'r go - goniant, yn oes oesoedd, A - men, Ha - le - liw - ia,
 liw - ia, A - - - men, Ha - le - liw - ia,
 liw - ia, A - - - men, Ha - le - liw - ia,
 ha - le - liw - ia, A - - - men, Ha - le - liw - ia, ha - le -
 ha - le - liw - ia, A - - - men, Ha - le - liw - ia, ha - le -

[illegible][illegible][illegible]

pp *cres.* *f* men.

pp *cres.* *f* men.

pp *cres.* *f* men.

pp *cres.* *f* men.

cres. *f*

NID I NI.

MOZART.

No. 23.

Geiriau Cymraeg wedi ei addasu o Salm cxv. ad. 1—18, gan OWAIN ALAW, Pencerd. SOLO. *Allegro Moderato.*

TREBLE.

ALTO.

TENOR.
(Sve. lower.)

BASS.

ACCOMP.

First system of the musical score. It features five staves: Treble, Alto, Tenor (Soprano lower), Bass, and Accompaniment. The Treble staff begins with a piano (*p*) dynamic and includes the lyrics "Nid i ni, nid i ni, nid i ni, O Arglwydd,". The other vocal staves (Alto, Tenor, Bass) are marked with a forte (*f*) dynamic and also contain the lyrics "Nid i ni, O Arglwydd,". The Accompaniment staff starts with a piano (*p*) dynamic and includes a *Tutti.* marking. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is common time (C).

Second system of the musical score. It continues the vocal parts and accompaniment. The Treble staff has a *Solo.* marking and the lyrics "nid i ni, nid i ni, nid i ni, Ond i'th en - w dod o-". The other vocal staves also have the lyrics "nid i ni, Ond i'th en - w dod o-". The Accompaniment staff includes a piano (*p*) and forte (*f*) dynamic marking. The *Tutti.* marking is present at the beginning of the system.

Third system of the musical score. The Treble staff has a *Solo.* marking and the lyrics "gon - iant, nid i ni, O Ar - glwydd, o nid i ni,". The other vocal staves have the lyrics "gon - iant,". The Accompaniment staff includes a piano (*p*) and forte (*f*) dynamic marking. The *Solo.* marking is also present in the Tenor staff.

NID I NI.—PARHAD.

SOLO.

er mwyn dy wir-ion-edd, er mwyn dy wir-ion - edd,
 er mwyn dy wir-ion-edd, er mwyn dy wir-ion - edd,
 - w dod o-gon - iant, er mwyn dy wir-ion - edd,
 er mwyn dy wir-ion - edd,

TUTTI.

Nid i ni, nid i ni, Ond i'th en-w dod o-
 Nid i ni, nid i ni, nid i ni, i'th en - w dod - o-
 Nid i ni, nid i ni, Ond i'th en - w dod - o-
 Nid i ni, nid i ni, Ond i'th en - w dod - o-
 - gon - iant, Ond ny-ni a'th fol - wn di, a'th fol-wn di byth ac
 - gon - iant, Ond ny-ni a'th fol - wn di, a'th fol-wn di byth ac
 - gon - iant, Ond ny-ni a'th fol - wn di, a'th fol-wn di byth ac
 - gon - iant, Ond ny-ni a'th fol - wn di, a'th fol-wn di byth ac

The musical score is written for a solo voice and piano. The solo section consists of four staves of music, with the vocal line on a single staff and the piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are in Welsh. The tutti section follows, consisting of five staves of music, with the vocal line on a single staff and the piano accompaniment on a grand staff. The lyrics continue in Welsh. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'p' (piano) and 'f' (forte).

yn - dra - gywydd,

yn dra - gywydd, *SOLO.*

yn - dra - gywydd, Ond ny - ni a'th fol - wn di

yn dra - gywydd,

TUTTI.

o hyn all - an byth ac yn dra - gy-wydd, ond ny - ni a'th

o hyn all - an ac yn dra - gy-wydd, ond ny - ni a'th

ac yn dra - gy-wydd, ond ny - ni a'th

o hyn all - an ac yn dra - gy-wydd, ond ny - ni a'th

fol - wn di, a'th fol-wn di byth ac yn dra - gy-

fol - wn di, a'th fol-wn di byth ac yn dra - gy-

fol - wn di, a'th fol-wn di byth ac yn dra - gy-

fol - wn di, a'th fol - wn di byth ac yn dra - gy-

NID I NI.—PARHAD.

TUTTI.

- wydd, Mol - weh Ef, mol - weh Ef, o hyn all-an ac yn dra-gy-

- wydd, Mol - weh Ef, mol - weh Ef, o hyn all-an ac yn dra-gy-

- wydd, Mol - weh Ef, mol - weh Ef, o hyn all-an ac yn dra-gy-

- wydd, Molweh Ef, molweh Ef, o hyn all-an ac yn dra-gy-

p *f*

- wydd, Mol - weh yr Ar - glwydd, mol - weh yr Ar - glwydd.

- wydd, Mol-weh yr Ar - glwydd, mol - weh yr Ar - glwydd.

- wydd, Mol-weh yr Ar - glwydd, mol - weh yr Ar - glwydd.

- wydd, Mol-weh yr Ar - glwydd, mol - weh yr Ar - glwydd.

YN FY NGHYFYNGDER.—ANTHEM.

Salm xviii. 5—6.

MOZART.
(un o'i gyfansoddiadau olaf).

Adagio. *Sotto voce.*

SOPRANO. Yn fy nghy - fyng - der gelwais ar yr

ALTO. Yn fy nghyfyng - der gelwais ar yr

TENOR. (8ve. lower.) Yn fy nghyfyng - der gelwais ar yr

BASS. Yn fy nghyfyng - der gelwais ar yr

ACCOMP. *Adagio.* *p* 8ves.

Ar - glwydd, ac y gwaedd - ais ar fy Nuw,

Ar - glwydd, ac y gwaedd - ais ar fy Nuw,

Ar - glwydd, ac y gwaedd - ais ar fy Nuw,

Ar - glwydd, ac y gwaedd - ais ar fy Nuw,

yn fy nghy - fyng - der gelwais ar yr Ar - glwydd, a gwaedd -

yn fy nghy - fyng - der gelwais ar yr Ar - glwydd, ac y

yn fy nghy - fyng - der gelwais ar yr Ar - glwydd, ac y

yn fy nghy - fyng - der ar yr Ar - glwydd, ac y

cres.

ANTHEM.—PARHAD.

ais ar fy Nuw:

gwaedd - ais ar fy Nuw:

gwaedd - ais ar fy Nuw:

gwaedd - ais ar fy Nuw:

Gof - id - ion ang - au a'm cylchyn - as - ant, Gwaedd - ais,

Gof - id - ion ang - au a'm cylchyn - as - ant, Gwaedd - ais,

Gof - id - ion ang - au a'm cylchyn - as - ant, Gwaedd - ais,

Gof - id - ion ang - au a'm cylchyn - as - ant, Gwaedd - ais,

Sves.

gwaedd - ais ar - - - fy Nuw, E - fe a gly - bu fy

gwaedd - ais ar - - - fy Nuw, E - fe a gly - bu fy

gwaedd - ais ar fy Nuw, E - fe a

gwaedd - ais ar fy Nuw, E - fe

ANTHEM.—PARHAD.

llef o'i dem - l, A'm gwaedd ger ei fron a ddaeth i'w glust - iau

llef o'i dem - l, A'm gwaedd ger ei fron a ddaeth i'w glust - iau

gly - bu fy llef o'i dem - l, A'm gwaedd a ddaeth i'w glust - iau

gly - bu fy llef o'i dem - l, A'm gwaedd a ddaeth i'w glust - iau

Ef, A'm gwaedd, - - a'm gwaedd ger ei fron a ddaeth i'w

Ef, A'm gwaedd ger ei fron a ddaeth - i'w

Ef, A'm gwaedd ger ei fron a ddaeth, a ddaeth i'w

Ef, A'm gwaedd ger ei fron a ddaeth - i'w

glust - iau Ef.

glust - iau Ef.

glust - iau Ef.

glust - iau Ef.